

# IL MIO PRIMO BRIDGE



# IO DICHIARO

## LEZIONE 1

### PREMESSE ALLA DICHIARAZIONE

1.1	DUNQUE, DOVE ERAVAMO RIMASTI?	3
1.2	IL CONTRO, IL SURCONTRO E IL VALORE DEI CONTRATTI	
1.3	COME VALUTARE I RISULTATI CONSEGUITI	5
1.4	COME VALUTARE LA MANO POSSEDUTA	7
1.5	IL SISTEMA DI DICHIARAZIONE	10

### ESERCIZI

E.1	VALORE DEI CONTRATTI REALIZZATI	13
E.2	VALORE DEI CONTRATTI NON REALIZZATI	14
E.3	QUAL È LA MANO MIGLIORE?	15



DISCIPLINA SPORTIVA  
ASSOCIATA RICONOSCIUTA  
DAL CONI

Consigliere Tecnico Responsabile Settore Insegnamento  
**FEDERIGO FERRARI CASTELLANI**

Realizzazione per conto della Commissione Insegnamento  
**VALENTINO DOMINI - GIAMPAOLO RINALDI - RUGGERO VENIER**



# PREMESSE ALLA DICHIARAZIONE

## 1.1 DUNQUE, DOVE ERAVAMO RIMASTI?

Abbiamo iniziato il nostro percorso con il *bridge* conoscendo le regole e affrontando le basi del gioco. Nelle ultime lezioni ci siamo poi timidamente avvicinati alla *dichiarazione*, ora il proposito è di approfondire questo tema specifico.

Questa nuova serie di lezioni ti consentirà di confrontarti con gli altri *bridgisti* in piena autonomia, tuttavia è necessario rammentare che le scelte operate in questo **primo approccio con la dichiarazione** privilegiano la conoscenza degli **strumenti di base** e dei **principi di logica** in chiave *didattica*, lasciando così spazio a precisazioni e implementazioni successive.

E ora, prima di affrontare di petto la *dichiarazione*, completiamo qualche necessario ambito.

## 1.2 IL CONTRO, IL SURCONTRO E IL VALORE DEI CONTRATTI

In dichiarazione **passo**, **contro** e **surcontro**, sono a disposizione di qualunque giocatore quale alternativa a una proposta di **contratto**.

Il **contro** può essere eseguito solo a seguito di una *proposta di contratto* avversaria, mentre il **surcontro** solo a seguito di un *contro* avversario.

**Contro** e **surcontro** **modificano il valore** della scommessa (remunerazione o perdita conseguibile) determinando un *contratto diverso* e per questi motivi è necessario riconsiderare i **premi** e le **penalità** dei *contratti* dichiarati.

### I PREMI

I **premi** si ottengono realizzando il *contratto* dichiarato.

Il **contro raddoppia** il valore delle *prese* scommesse, il **surcontro** lo **quadruplica** e ciò si ripercuote pesantemente sul **valore** finale di un *contratto*.

Ecco una tabella che riassume il **valore delle prese**.

IL VALORE DELLE PRESE:		NON CONTRATE	CONTRATE	SURCONTRATE
<b>ATOUT</b>	SEMI MINORI (♣ E ♦)	20 punti ciascuna	40 punti ciascuna	80 punti ciascuna
	SEMI NOBILI (♥ E ♠)	30 punti ciascuna	60 punti ciascuna	120 punti ciascuna
<b>SENZA ATOUT</b>	PRIMA PRESA	40 punti	80 punti	160 punti
	PRESE SUCCESSIVE	30 punti ciascuna	60 punti ciascuna	120 punti ciascuna

*Contro* e *surcontro* modificano il valore di tutti i *contratti*, particolare attenzione però va prestata ai **contratti parziali**, che, in conseguenza del *contro* e del *surcontro*, *possono con facilità cambiare natura tramutandosi in contratti di manche*.

Un semplice esempio:

- Il *contratto* di 3♣ è un **contratto parziale** e prevede un **bonus fisso di 50 punti**.
- Il *contratto* di 3♣ **contro**, raddoppiando il valore delle *prese* scommesse ( $60 \times 2 = 120$ ), è un **contratto di manche** e il **bonus** previsto è di **300** o **500** punti in rapporto alla posizione di gioco

(prima o zona).

Ecco che cosa si verifica quando un *contratto parziale* è **contrato** o **surcontrato**:

	<b>IN PRIMA</b>	<b>IN ZONA</b>
	Valore prese: <b>60</b>	Valore prese: <b>60</b>
	Bonus «parziale»: <b>50</b>	Bonus «parziale»: <b>50</b>
	Valore del contratto <b>110</b>	Valore del contratto <b>110</b>
 <b>CONTRO</b>	<b>IN PRIMA</b>	<b>IN ZONA</b>
	Valore prese: <b>120</b>	Valore prese: <b>120</b>
	Bonus «manche»: <b>300</b>	Bonus «manche»: <b>500</b>
	Premio aggiuntivo <b>50</b>	Premio aggiuntivo <b>50</b>
	Valore del contratto <b>470</b>	Valore del contratto <b>670</b>
 <b>SURCONTRATO</b>	<b>IN PRIMA</b>	<b>IN ZONA</b>
	Valore prese: <b>240</b>	Valore prese: <b>240</b>
	Bonus «manche»: <b>300</b>	Bonus «manche»: <b>500</b>
	Premio aggiuntivo <b>100</b>	Premio aggiuntivo <b>100</b>
	Valore del contratto <b>640</b>	Valore del contratto <b>840</b>

**I contratti contrati e realizzati, oltre al raddoppio del valore delle prese scommesse, prevedono:**

- Un premio aggiuntivo di 50 punti (*bien joué*).
- Le prese in più hanno il valore di 100 punti ciascuna in **prima** e di 200 in **zona**.

**I contratti surcontrati e realizzati, oltre alla quadruplicazione delle prese scommesse, prevedono:**

- Un premio aggiuntivo di 100 punti (*bien joué*).
- Le prese in più hanno il valore di 200 punti ciascuna in **prima** e di 400 in **zona**.

<b>IL VALORE DELLE PRESE IN PIÙ</b>				
	CONTRATE		SURCONTRATE	
	PRIMA	ZONA	PRIMA	ZONA
<b>+1</b>	<b>100</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>400</b>
<b>+2</b>	<b>200</b>	<b>400</b>	<b>400</b>	<b>800</b>
<b>+3</b>	<b>300</b>	<b>600</b>	<b>600</b>	<b>1200</b>
<b>+4</b>	<b>400</b>	<b>800</b>	<b>800</b>	<b>1600</b>

Calcolare il valore di un *contratto* *contrato* o *surcontrato* non è sempre immediato, in questi casi il *bidding box* può essere di aiuto, in quanto sul retro delle *bidding card* sono evidenziati tutti i punteggi dei *contratti* realizzati.

## LE PENALITÀ

Gli effetti del **contro** e del **surcontro** si ripercuotono non solo sui *premi* ottenibili, ma anche, in caso di mancata realizzazione del *contratto*, sulle **penalità**.

Le **penalità** normali di un *contratto* prevedono una progressione aritmetica: ogni *presa di caduta* ha un costo di **50 punti in prima** e **100 punti in zona**.

Il **contro** non solo **raddoppia il valore della prima presa**, ma innesca per le **prese successive** un forte incremento che prevede rispettivamente:

- In **prima** un valore di **200 punti** per la **seconda** e la **terza presa di caduta** e a partire dalla **quarta presa di caduta** un valore di **300 punti**.
- In **zona** un valore fisso di **300 punti** a partire dalla **seconda presa**.

Il **surcontro** ha effetti ancor più devastanti **raddoppiando il valore delle prese di caduta rispetto al contro**.

Ecco uno specchietto che riassume il valore delle più comuni *prese di caduta*.

	IL VALORE DELLE PRESE DI CADUTA					
	NON CONTRATE		CONTRATE		SURCONTRATE	
	PRIMA	ZONA	PRIMA	ZONA	PRIMA	ZONA
-1	50	100	100	200	200	400
-2	100	200	300	500	600	1000
-3	150	300	500	800	1000	1600
-4	200	400	800	1100	1600	2200
-5	250	500	1100	1400	2200	2800

Anche in questi casi il *bidding box* è di aiuto e sulla faccia posteriore dei cartellini del **passo**, del **contro** e del **surcontro**, sono riportati tutti i valori delle *prese di caduta*. Nelle situazioni competitive è però molto importante conoscere già in fase di dichiarazione il valore delle *prese di caduta*: ne scopriremo il perché prestissimo.

## 1.3 COME VALUTARE I RISULTATI CONSEGUITI

Per valutare il risultato di un *contratto* è necessario considerare le risorse disponibili di entrambe le coppie. Non bisogna fermarsi alle apparenze dello *score*, ma al contrario è fondamentale andare alla sostanza del problema e in quest'ottica un **punteggio positivo** (*mantenimento del contratto*) non rappresenta necessariamente un buon risultato, come pure un **punteggio negativo** (*caduta del contratto*) non rappresenta di per sé un risultato negativo.

Proviamo a verificare con un esempio:

### BOARD N° 3

POSIZIONE DI  
GIOCO DELLE COPPIE:

- **NORD-SUD** in prima
- **EST-OVEST** in zona

RISORSE  
DELLE COPPIE:

- **EST-OVEST** possiede 26 punti onori e 8+ carte a ♥.
- **NORD-SUD** possiede 14 punti onori e 8+ carte a ♠.

**1 AL PRIMO TAVOLO**



**2 AL SECONDO TAVOLO**



**3 AD UN ALTRO TAVOLO**



- ❶ Il risultato ottenuto dalla coppia in **Est/Ovest** (+620) è in sintonia con l'aspettativa statistica.
- ❷ Il risultato ottenuto dalla coppia in **Est/Ovest** (+200) **non** è certamente **buono**: le risorse della coppia consentivano la dichiarazione della *manche* e la realizzazione di un punteggio più elevato.
- ❸ Il risultato ottenuto dalla coppia in **Nord/Sud** (-100) è **ottimo**. L'azione dichiarativa della coppia in Nord/Sud ha permesso alla stessa di minimizzare i costi, concedendo alla coppia in Est/Ovest un punteggio inferiore a quello atteso: solo 100 punti.

Riosserviamo ora il problema da una diversa angolatura.

**BOARD N° 2**

**POSIZIONE DI GIOCO DELLE COPPIE:**

- **NORD-SUD** in zona
- **EST-OVEST** in prima

Nel **board 2** spetta a Est la prima mossa. Supponiamo che tutti i giocatori al tavolo conoscano precisamente le carte di compagno e avversari.

♠ -		♠ -										
♥ 9876		♥ AKQJ10										
♦ 10987		♦ AKQJ										
♣ 109876		♣ AKQJ										
♠ 432	<div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>2</td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> </div>		N		O	2	E		S		♠ AKQJ1098765	
	N											
O	2	E										
	S											
♥ 432		♥ 5										
♦ 5432		♦ 6										
♣ 432		♣ 5										
♠ -		♠ -										

Ecco come si è svolta la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	4♠	7♥
PASSO	PASSO	7♠	X
PASSO	PASSO	PASSO	

- Per **Est** è facile scegliere il contratto di 4♠ e il ricavo atteso è in questo caso di **+420** punti.
- A Sud, secondo di mano, non perdendo prese a ♠ e possedendo tredici prese negli altri colori, non sembrerà vero di poter dichiarare 7♥, con l'aspettativa certa di un pingue bottino: 2210 punti.

Al suo secondo e decisivo turno dichiarativo Est deve pensare alla convenienza:

- L'avversario realizzando il contratto di 7♥ potrà ricavare **2210** punti.
- Est sa di poter realizzare 10 prese con atout a ♠, concedendo solo tre prese all'avversario (i tre Assi esterni).
- Dichiarando 7♠ Est costringerà l'avversario al **contro** al fine di massimizzare i propri proventi; così facendo la coppia N/S otterrà 500 punti (7♠X-3 in prima =500 punti).
- Questa scelta dichiarativa di Est consente alla coppia Nord/Sud di ottenere **500** punti e ciò rappresenta un **guadagno** per la coppia Est-Ovest, in quanto è una minor perdita rispetto a 2210 punti.

**IL MOTIVO PER CUI SI DICHIARA È IL VALORE DELLA SCOMMESSA E L'OTTIMIZZAZIONE DEI PUNTEGGI (VINTI E PERSI) È UN OBIETTIVO PRIMARIO DI OGNI COPPIA.**

## 1.4 COME VALUTARE LA MANO POSSEDUTA

La **valutazione della mano** è un elemento imprescindibile del gioco e dare il giusto valore alle tredici carte ricevute richiede una serie di considerazioni che trascendono il conteggio aritmetico dei *punti onori*.

Il conteggio dei *punti onori* non è l'unico metodo per valutare una *mano* e altri aspetti devono essere approfonditi. Iniziamo comparando queste due *mani*:

A)	B)
♠ QJ7	♠ A9743
♥ J62	♥ AK872
♦ KJ43	♦ 5
♣ KQ5	♣ 86

È probabile che l'istintivo ti metta sulla buona strada e ti suggerisca di considerare migliore la *mano* B), anche se la *mano* A) presenta un maggior numero di *punti onori* (13 po). Abbandonando questi iniziali esempi, proviamo a considerare alcuni punti su cui si fonda la valutazione di una *mano*.

### LE PRESE RAPIDE

Nel **conteggio dei punti onori** gli Assi e i Re sono sottovalutati; prima che tale metodo prendesse diffusione, per valutare la forza di una *mano* si utilizzava il metodo delle **prese d'onori**, oggi tale metodo è conosciuto come il conteggio delle **prese rapide**. Ecco lo schema:

#### PRESE RAPIDE

<b>AK</b>	=	<b>2</b>
<b>AQ</b>	=	<b>1½</b>
<b>A</b>	=	<b>1</b>
<b>KQ</b>	=	<b>1</b>
<b>K2</b>	=	<b>½</b>



Un tempo una *mano d'apertura* prometteva **2½ prese rapide**. Non è molto diverso oggi e ogni volta che sei incerto se *aprire* o *non aprire*, puoi certamente far riferimento alle *prese rapide*.

Nel bridge moderno il possesso di **2 prese rapide** è il requisito minimo richiesto per un'*apertura uno a colore*, anche se quasi tutte le *mani di apertura* mediamente presentano **2½ prese rapide**.

Le *mani* che presentano **3 prese rapide**, costituiscono comunque una buona scelta d'*apertura*, a prescindere dal conteggio dei *punti onori*.

### I PLUS VALORI

Nel conteggio di *Milton Work* gli Assi e i Re sono sottovalutati, le Donna e i Fanti sopravvalutati, i 10 e i 9 del tutto trascurati; analizziamo ora queste due nuove *mani* del tutto identiche per *distribuzione* e *punteggio d'onori*.

①	②
♠ KJ109	♠ KJ52
♥ 7	♥ 7
♦ AJ1063	♦ AJ653
♣ QJ10	♣ QJ4

L'esempio ① propone una *mano* migliore rispetto all'esempio ②, malgrado forza, distribuzione, qualità e posizione degli onori siano identiche.

Il numero delle carte potenzialmente affrancabili è di molto superiore nell'esempio ① e ciò è dovuto alla presenza dei 10 e dei 9 presenti nei colori.

I teorici considerano a ragione il 10 un **plus-valore** che consente la rivalutazione della *mano* posseduta; la combinata presenza del 10 e del 9 in un colore, abbinati ad altri *onori*, è poi fattore di ulteriore miglioramento della *mano*.

Del 9, infine, ci si accorge dell'importanza quando manca; al proposito è sufficiente rammentare come la presenza tra le *cartine* del nove, abbinata al possesso di *onori* nel colore, modifica in concreto quasi tutte le scelte di gioco.

### GLI ONORI CONCENTRATI

Quando gli *onori* sono concentrati in un seme, questi si rafforzano vicendevolmente e consentono di poter realizzare un maggior numero di *prese*.

Asso e Re in uno stesso colore sono in pratica equivalenti al possesso di due Assi.

Molto indicative sono le concentrazioni di *onori* di Re e Donna o di Donna Fante:

<b>KQ2</b>	<b>K52</b>	<b>QJ2</b>	<b>Q52</b>
N O 1 E S	N O 2 E S	N O 3 E S	N O 4 E S
<b>543</b>	<b>Q43</b>	<b>543</b>	<b>J43</b>

- Nell'esempio ①), la situazione è decisamente migliore rispetto all'esempio ②), in quanto nel primo caso è possibile cercare di realizzare due *prese* nel colore (*posizione dell'Asso in Ovest*).
- Nell'esempio ③), la situazione è decisamente migliore rispetto al ④), in quanto è possibile cercare di realizzare una *presa* nel colore (*almeno uno dei grossi onori mancanti posizionato in Ovest*).

Tutte queste considerazioni hanno il loro peso anche nell'ambito della dichiarazione, valutiamo qualche esempio:

③	④
♠ AQ	♠ 65
♥ 107432	♥ AQ1074
♦ J932	♦ KQJ9
♣ KQ	♣ 32

L'esempio ④ propone una *mano* migliore rispetto all'esempio ③. Notate che nella *mano* ④ l'apporto di un solo onore nei semi rossi (♥ ♦) da parte del compagno compatterebbe i colori e moltiplicherebbe le *prese vincenti*.

### GLI ONORI SECCHI

Un *onore*, che non rappresenta di per sé *presa*, al fine di avere teorica possibilità di *presa*, deve essere accompagnato da un numero di *cartine* pari almeno a quanti sono gli *onori* superiori mancanti.

Nella valutazione *a priori* (senza alcuna informazione sulle *carte* del compagno) della *mano* posseduta è buona abitudine **svalutare di un punto** tutti gli **onori secchi** (escluso l'Asso) e le coppie di **onori secchi**.

#### VALORE DEGLI ONORI SECCHI:

<b>A</b> SECCO	=	<b>4</b>	(NON SI SVALUTA)
<b>K</b> SECCO	=	<b>2</b>	(-1)
<b>Q</b> SECCA	=	<b>1</b>	(-1)
<b>J</b> SECCO	=	<b>0</b>	(-1)
<b>KQ</b> SECCHI	=	<b>4</b>	(-1)
<b>QJ</b> SECCHI	=	<b>2</b>	(-1)



#### LE CARTE ALTE VALGONO DI PIÙ SE SONO SITUATE NEI COLORI LUNGI

Gli *onori* e in genere le carte alte, se situati nei colori lunghi, aiutano le piccole carte di quel seme a divenire *prese*. Quando gli *onori* sono situati nei semi corti, possono realizzare *prese*, ma non aiutano a realizzare altre *prese*.

<b>5</b>	<b>6</b>
♠ <b>A8742</b>	♠ <b>87432</b>
♥ <b>AK975</b>	♥ <b>97543</b>
♦ <b>87</b>	♦ <b>A</b>
♣ <b>9</b>	♣ <b>AK</b>

Le due mani presentano identica distribuzione e la stessa qualità di *onori*, ma la *mano* **5** è certamente migliore.

Nella *mano* **5** gli *onori* sono situati nei semi lunghi e ciò potrà favorire l'affrancamento della lunghezza del colore.

Nella *mano* **6** gli *onori* sono situati nei semi corti, ciò consentirà di realizzare 3 *prese*, ma questo è tutto.

#### LA DISTRIBUZIONE DELLA MANO

Le *mani sbilanciate* (per scopi offensivi) sono migliori rispetto alle *mani bilanciate*; questo vale (in una certa misura intendiamoci) anche nei contratti a *senza a-tout*, perché la lunghezza spesso si traduce in *prese* aggiuntive.

<b>7</b>	<b>8</b>
♠ <b>A752</b>	♠ <b>A752</b>
♥ <b>AK9874</b>	♥ <b>AK98</b>
♦ <b>8</b>	♦ <b>83</b>
♣ <b>96</b>	♣ <b>964</b>

Nel gioco in attacco la *mano* **7** è certamente migliore della *mano* **8**.

La *mano* **7** consente teoricamente di sviluppare, con l'adeguato apporto del compagno, 6 *prese* a ♥ e 4 *prese* a ♠.

La *mano* **8** consente di sviluppare, con l'adeguato apporto del compagno, al massimo 4 *prese* in ogni colore *nobile*.

#### VALUTAZIONI NEL CORSO DELLA DICHIARAZIONE

Il valore di una *mano* cambia in rapporto allo svolgimento della *dichiarazione*:

- Una *mano* **migliora quando il compagno apre la dichiarazione**, perché quasi certamente il compagno avrà il possesso di qualche carta che rinforza le nostre

carte.

- Una *mano* peggiora quando ad aprire l'asta dichiarativa è l'avversario, specialmente quando ad aprire è l'avversario di sinistra; quando la maggior parte della forza avversaria è alla nostra sinistra, *impasse* ed *expasse* è più probabile possano non riuscire, perché la *mano* avversaria è posizionata dopo di noi e ha la possibilità di giocare dopo di noi.

**APRE OVEST, SUD HA UN PESO SULLO STOMACO**

APERTORE **♠ KJ53**  
**♥ AQ84**  
**♦ A32**  
**♣ A4**

**♠ AQ62**  
**♥ KJ65**  
**♦ K65**  
**♣ K2**

**APRE EST, SUD ORA È PIÙ SOLLEVATO**

**♠ KJ53** APERTORE  
**♥ AQ84**  
**♦ A32**  
**♣ A4**

**♠ AQ62**  
**♥ KJ65**  
**♦ K65**  
**♣ K2**

**LE PICCHE PREVALGONO NELLA COMPETIZIONE**

In dichiarazione anche il *rango dei colori* ha la sua importanza, osserviamo queste due *mani*. Qual è la *mano* migliore secondo voi?

⑨	⑩
♠ 632	♠ AK742
♥ 8	♥ A854
♦ AK742	♦ 632
♣ A854	♣ 8

La mano ⑩ è migliore della mano ⑨. Il possesso dei semi di rango maggiore costituisce un sicuro vantaggio.

In generale, potendo proporre in dichiarazione un colore di *rango superiore*, costringeremo gli avversari ad alzare il livello della dichiarazione. Per tale motivo strategico dobbiamo imparare ad amare la *mano* che contiene le ♠, il seme in assoluto più alto di *rango*.

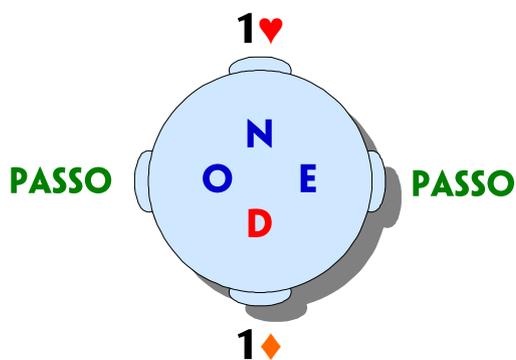
Ecco un esempio di dichiarazione competitiva in cui la coppia in Nord-Sud sfrutta il rango del proprio colore di *fit*, costringendo gli avversari ad alzare il livello dichiarativo dell'asta:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	2♦	2♠
3♦	3♠	4♦	...

**1.5 IL SISTEMA DI DICHIARAZIONE**

Per *sistema di dichiarazione*, nell'accezione comune, s'intende l'insieme degli accordi (*principi e regole di dialogo*) che ogni *coppia* utilizza al fine di poter individuare e scegliere il *contratto* più conveniente.

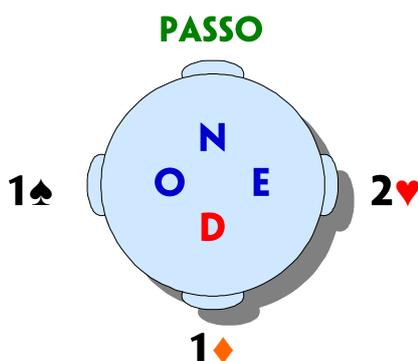
Tutto a *bridge* inizia con una **dichiarazione d'apertura** poi le strade spesso divergono. Per verificare i possibili scenari dichiarativi utilizzeremo, a mo' d'esempio, le dichiarazioni d'apertura **uno a colore** (1♣, 1♦, 1♥, 1♠), che coprono un *range* di forza molto ampio e sottintendono un nutrito ventaglio di distribuzioni.



①

### IL SISTEMA D'ATTACCO

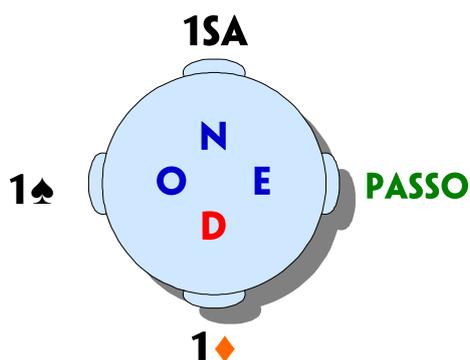
Una sola *coppia*, senza alcun intervento avversario, dichiara indisturbata.



②

### IL SISTEMA DI INTERVENTO

Uno o entrambi i componenti di una coppia effettuano proposte di *contratto*, dopo che la dichiarazione è iniziata con l'*apertura* avversaria.

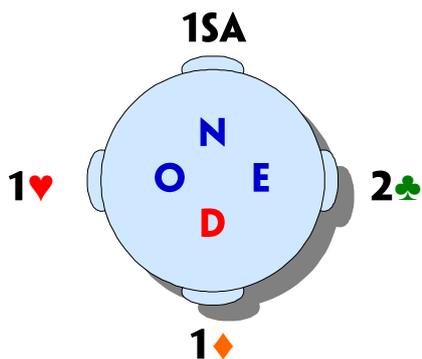


③

### IL SISTEMA DI ATTACCO DOPO INTERVENTO

La coppia dell'*apertore* dichiara a seguito di un intervento (del 2° di mano o del 4° di mano) avversario.





5

**IL SISTEMA COMPETITIVO**

Tutti e quattro i giocatori effettuano *proposte di contratto*.

In questo corso affronteremo le basi del **sistema d'attacco**, del **sistema d'intervento** e conosceremo alcuni principi riguardanti il **sistema d'attacco dopo intervento**.

Il sistema propedeutico alla comprensione della *dichiarazione* è il **sistema d'attacco** ed è da questo che muoveremo i nostri iniziali passi.

# ESERCIZI

## E1) VALORE DEI CONTRATTI REALIZZATI

Per ogni esempio indica il tipo (*barrare*) e il valore del contratto.

1	Contratto: <b>3♠+1</b>	Giocante: <b>SUD</b> Posizione di gioco: <b>NS IN PRIMA</b>	Tipologia: <b>PARZIALE</b> <b>MANCHE</b> <b>SLAM</b>	Valore: <b>NS</b> <input type="text"/> <b>EO</b> <input type="text"/>
2	Contratto: <b>4♥=</b>	Giocante: <b>NORD</b> Posizione di gioco: <b>NS IN ZONA</b>	Tipologia: <b>PARZIALE</b> <b>MANCHE</b> <b>SLAM</b>	Valore: <b>NS</b> <input type="text"/> <b>EO</b> <input type="text"/>
3	Contratto: <b>2♣X=</b>	Giocante: <b>SUD</b> Posizione di gioco: <b>NS IN PRIMA</b>	Tipologia: <b>PARZIALE</b> <b>MANCHE</b> <b>SLAM</b>	Valore: <b>NS</b> <input type="text"/> <b>EO</b> <input type="text"/>
4	Contratto: <b>3♠X=</b>	Giocante: <b>OVEST</b> Posizione di gioco: <b>EO IN ZONA</b>	Tipologia: <b>PARZIALE</b> <b>MANCHE</b> <b>SLAM</b>	Valore: <b>NS</b> <input type="text"/> <b>EO</b> <input type="text"/>
5	Contratto: <b>3♦X+1</b>	Giocante: <b>EST</b> Posizione di gioco: <b>EO IN PRIMA</b>	Tipologia: <b>PARZIALE</b> <b>MANCHE</b> <b>SLAM</b>	Valore: <b>NS</b> <input type="text"/> <b>EO</b> <input type="text"/>
6	Contratto: <b>2♥XX=</b>	Giocante: <b>EST</b> Posizione di gioco: <b>EO IN ZONA</b>	Tipologia: <b>PARZIALE</b> <b>MANCHE</b> <b>SLAM</b>	Valore: <b>NS</b> <input type="text"/> <b>EO</b> <input type="text"/>

Legenda:

<b>X</b> CONTRO	<b>=</b>	CONTRATTO REALIZZATO SENZA PRESE SUPPLEMENTARI
<b>XX</b> SURCONTRO	<b>+</b>	CONTRATTO REALIZZATO CON PRESE SUPPLEMENTARI

**E2) VALORE DEI CONTRATTI NON REALIZZATI**

Per ogni esempio indica il valore del contratto.

<b>1</b>	Contratto: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; width: 150px; margin: 0 auto;"> <b>3♠-3</b> </div>	Giocante: <b>SUD</b> Posizione di gioco: <div style="background-color: green; color: white; padding: 2px 5px; display: inline-block;"> <b>NS IN PRIMA</b> </div>	Valore: NS <input style="width: 80px;" type="text"/>  EO <input style="width: 80px;" type="text"/>
<b>2</b>	Contratto: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; width: 150px; margin: 0 auto;"> <b>4♥X-2</b> </div>	Giocante: <b>NORD</b> Posizione di gioco: <div style="background-color: red; color: white; padding: 2px 5px; display: inline-block;"> <b>NS IN ZONA</b> </div>	Valore: NS <input style="width: 80px;" type="text"/>  EO <input style="width: 80px;" type="text"/>
<b>3</b>	Contratto: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; width: 150px; margin: 0 auto;"> <b>2♣X-2</b> </div>	Giocante: <b>SUD</b> Posizione di gioco: <div style="background-color: green; color: white; padding: 2px 5px; display: inline-block;"> <b>NS IN PRIMA</b> </div>	Valore: NS <input style="width: 80px;" type="text"/>  EO <input style="width: 80px;" type="text"/>
<b>4</b>	Contratto: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; width: 150px; margin: 0 auto;"> <b>3♠X-3</b> </div>	Giocante: <b>OVEST</b> Posizione di gioco: <div style="background-color: red; color: white; padding: 2px 5px; display: inline-block;"> <b>EO IN ZONA</b> </div>	Valore: NS <input style="width: 80px;" type="text"/>  EO <input style="width: 80px;" type="text"/>
<b>5</b>	Contratto: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; width: 150px; margin: 0 auto;"> <b>3♦XX-2</b> </div>	Giocante: <b>EST</b> Posizione di gioco: <div style="background-color: green; color: white; padding: 2px 5px; display: inline-block;"> <b>EO IN PRIMA</b> </div>	Valore: NS <input style="width: 80px;" type="text"/>  EO <input style="width: 80px;" type="text"/>
<b>6</b>	Contratto: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; width: 150px; margin: 0 auto;"> <b>2♥XX-1</b> </div>	Giocante: <b>EST</b> Posizione di gioco: <div style="background-color: red; color: white; padding: 2px 5px; display: inline-block;"> <b>EO IN ZONA</b> </div>	Valore: NS <input style="width: 80px;" type="text"/>  EO <input style="width: 80px;" type="text"/>

Legenda:

**X** CONTRO                      **-** CONTRATTO NON REALIZZATO

**XX** SURCONTRO

**E3) QUAL È LA MANO MIGLIORE?**

Tra le coppie di mani proposte, indica qual è la mano migliore (barrare).

A1)

♠	K72
♥	54
♦	AQJ3
♣	QJ74

A2)

♠	AQJ
♥	QJ
♦	K843
♣	8653

LA MANO MIGLIORE È ...

 A1)

 A2)

B1)

♠	98643
♥	AQ
♦	KQ
♣	J752

B2)

♠	AQ986
♥	74
♦	53
♣	KQJ2

LA MANO MIGLIORE È ...

 B1)

 B2)

C1)

♠	A852
♥	K3
♦	Q874
♣	J54

C2)

♠	A852
♥	KQJ4
♦	73
♣	964

LA MANO MIGLIORE È ...

 C1)

 C2)

D1)

♠	84
♥	96
♦	K54
♣	AKJ632

D2)

♠	A4
♥	K6
♦	K54
♣	J97632

LA MANO MIGLIORE È ...

 D1)

 D2)

E1)

♠	53
♥	97
♦	KQ652
♣	QJ74

E2)

♠	KQ652
♥	QJ74
♦	53
♣	97

LA MANO MIGLIORE È ...

 E1)

 E2)

F1)

♠	AQJ42
♥	KQ72
♦	986
♣	7

F2)

♠	Q7542
♥	KJ54
♦	Q96
♣	A

LA MANO MIGLIORE È ...

 F1)

 F2)

# IL MIO PRIMO BRIDGE



# IO DICHIARO

## LEZIONE 2

### LE APERTURE DEL SISTEMA D'ATTACCO

2.1	IL SISTEMA "QUINTA NOBILE, QUADRI 4°"	18
2.2	LE APERTURE PRECISE: 1SA/2SA	
2.3	LE APERTURE IMPRECISE: 1♣/1♦/1♥/1♠	19
2.4	LE APERTURE IMPRECISE: L'APERTURA DI 2♣ FORZANTE	22
2.5	LA FORZA DELLE MANI DI APERTURA	

### PRINCIPI PER IL DIALOGO IN COPPIA

2.6	IL RISPONDENTE DOPO L'APERTURA 'UNO A COLORE'	23
2.7	DICHIARAZIONI FORZANTI E NON FORZANTI	24
2.8	GLI STRUMENTI DEL RISPONDENTE	26
2.9	PRECISAZIONI RELATIVE AI CAMBI DI COLORE	27

### ESERCIZI

E1)	QUALE APERTURA?	30
E2)	QUALE APERTURA?	31
E3)	APRIRE O NON APRIRE?	32
E4)	IL RISPONDENTE VALUTA L'INFORMAZIONE RICEVUTA	33
E5)	IL RISPONDENTE VALUTA L'INFORMAZIONE RICEVUTA	34
E6)	CHE RISPOSTA È?	35
E7)	LOGICO-ILLOGICO	36



DISCIPLINA SPORTIVA  
ASSOCIATA RICONOSCIUTA  
DAL CONI

Consigliere Tecnico Responsabile Settore Insegnamento  
**FEDERIGO FERRARI CASTELLANI**

Realizzazione per conto della Commissione Insegnamento  
**VALENTINO DOMINI - GIAMPAOLO RINALDI - RÜGGERO VENIER**



# LE APERTURE DEL SISTEMA D'ATTACCO

## 2.1 IL SISTEMA "QUINTA NOBILE QUADRI 4°"

Il sistema d'attacco che iniziamo ora a conoscere è denominato "Quinta nobile, quadri 4°" ed è, con tutta probabilità, il sistema dichiarativo più giocato in Italia, tuttavia nell'uso comune sono possibili sviluppi diversi.

Le scelte operate in questo corso d'approccio sono ispirate alla **dichiarazione naturale** in chiave *didattica* e tendono a privilegiare la conoscenza semplificata degli **strumenti** e dei **principi** della **dichiarazione**.

In questa serie di lezioni ci occuperemo esclusivamente delle **aperture precise** (1SA-2SA) e delle **aperture imprecise** (le aperture uno a colore e l'apertura di 2♣ forzante): quanto è strettamente necessario per iniziare a praticare il sistema d'attacco.

## 2.2 LE APERTURE PRECISE: 1SA/2SA

Tutte le dichiarazioni di apertura sono caratterizzate da due fondamentali coordinate: la **forza** e la **distribuzione**. La **forza** di una mano è espressa, seppur grossolanamente, dai *punti onori* posseduti, mentre la **distribuzione** è l'insieme delle lunghezze nei quattro colori.

La costruzione del sistema d'attacco richiede la definizione prioritaria dei requisiti delle aperture precise di 1SA e di 2SA che, caratterizzate dalla presenza di un **modello di distribuzione bilanciato** (4432-4333-5332), **descrivono** definiti ambiti di forza.

**APE** **FORZA:** 15/17 *punti onori*

**1SA**

**DISTRIBUZIONE:** 4432-4333-5332

**NEGA:** ogni altra possibile distribuzione e forza

**APE** **FORZA:** 21/23 *punti onori*

**2SA**

**DISTRIBUZIONE:** 4432-4333-5332

**NEGA:** ogni altra possibile distribuzione e forza

Verifichiamo ora qualche esempio di apertura:

①	②	③	④	⑤
♠ Q65 ♥ K963 ♦ A842 ♣ AK	♠ KQ52 ♥ AQ7 ♦ A106 ♣ 852	♠ K6 ♥ KJ632 ♦ AJ4 ♣ KJ3	♠ AQ52 ♥ AK74 ♦ A63 ♣ KQ	♠ AQ5 ♥ KJ632 ♦ AK ♣ KJ3

Esempio ① : APRO DI 1SA - 16 punti onori, distribuzione 4432.

Esempio ② : APRO DI 1SA - 15 punti onori, distribuzione 4333.

Esempio ③ : APRO DI 1SA - 16 punti onori, distribuzione 5332.

Esempio ④ : APRO DI 2SA - 22 punti onori, distribuzione 4432.

Esempio ⑤ : APRO DI 2SA - 21 punti onori, distribuzione 5332.

Chi apre di 1SA o di 2SA lo fa per evidenziare al compagno due coordinate: **forza** e **distribuzione**. Optare per un'apertura diversa, riconoscendo i requisiti per le aperture di 1SA e 2SA, significa non fornire al compagno l'informazione adeguata, informazione che non sarà più recuperabile. La presenza, ad esempio, nella *mano* di un seme sguarnito (o poco guarnito) non deve influire nella scelta dell'apertura; ecco un paio di esempi:

⑥	⑦
♠ AJ6	♠ AQJ4
♥ AQ78	♥ J2
♦ 32	♦ AKJ5
♣ KQ54	♣ KQ5

Esempio ⑥ : APRO DI 1SA

Esempio ⑦ : APRO DI 2SA

In sintesi il principio delle aperture precise è: *apri di 1SA o di 2SA per fornire una precisa descrizione della mia forza e della mia distribuzione al compagno, e non perché voglio giocare questo contratto.*

### 2.3 LE APERTURE IMPRECISE: 1♣, 1♦, 1♥, 1♠

Le aperture «uno a colore» (1♣ -1♦ -1♥ -1♠) prevedono un *range* di forza compreso tra un minimo di circa 12 *punti onori* e un massimo di circa 21 *punti onori* (il massimo è meglio identificato dal limite minimo per l'apertura di 2♣ forzante).

Le distribuzioni incluse possono essere **bilanciate** (4432-4333-5332) e **sbilanciate** (*monocolori, bicolori, tricolori*), ma ogni apertura, come vedremo, prevede una **distribuzione minima garantita** ed **esclude** specifiche distribuzioni e/o individuati campi di forza.

È utile ricordare che tra le *mani bilanciate* sono sempre escluse le mani di forza 15/17 e 21/23, con cui si apre rispettivamente di 1SA e di 2SA.

#### APERTURE UNO A COLORE E MANI BILANCIATE:

12/14

15/17  
SI APRE DI 1SA

18/20

21/23  
SI APRE DI 2SA

La regola generale per le aperture uno a colore prevede che:

**SI APRE NEL SEME PIÙ LUNGO POSSEDUTO,**  
salve le esclusioni previste e le eccezioni espressamente tipizzate <sup>(1)</sup>.



<sup>(1)</sup> Nella pratica qualche deroga al principio del lungo-corto è ben possibile, ma in questa iniziale fase d'apprendimento è certamente trascurabile.

Ciò assunto verifichiamo i requisiti di *distribuzione* e *forza* che ogni singola *apertura uno a colore* prevede, ecco un sintetico schema:

<b>APE</b> <b>1♠</b>	<b>FORZA:</b> circa <b>12/21</b> punti onori <b>DISTRIBUZIONE MINIMA GARANTITA:</b> <b>5+ CARTE DI ♠</b> <b>NEGA:</b> <i>mano bilanciata</i> di 15/17 o 21/23 PO (cfr. apertura 1SA e 2SA)
<b>APE</b> <b>1♥</b>	<b>FORZA:</b> circa <b>12/21</b> punti onori <b>DISTRIBUZIONE MINIMA GARANTITA:</b> <b>5+ CARTE DI ♥</b> <b>NEGA:</b> <i>mano bilanciata</i> di 15/17 o 21/23 PO (cfr. apertura 1SA e 2SA)
<b>APE</b> <b>1♦</b>	<b>FORZA:</b> circa <b>12/21</b> punti onori <b>DISTRIBUZIONE MINIMA GARANTITA:</b> <b>4+ CARTE DI ♦</b> <b>NEGA:</b> <i>mano bilanciata</i> di 15/17 o 21/23 PO (cfr. apertura 1SA e 2SA)
<b>APE</b> <b>1♣</b>	<b>FORZA:</b> circa <b>12/21</b> punti onori <b>DISTRIBUZIONE MINIMA GARANTITA:</b> <b>2+ CARTE DI ♣</b> <b>NEGA:</b> <i>mano bilanciata</i> di 15/17 o 21/23 PO (cfr. apertura 1SA e 2SA)

### CRITERI INTEGRATIVI PER LE APERTURE UNO A COLORE

La scelta del seme di *apertura* ricade normalmente sul *colore* più lungo, tuttavia è necessario integrare questo principio al fine di risolvere i casi in cui due o più *colori* presentano la medesima lunghezza.

**SE DUE O PIÙ SEMI SODDISFANO I REQUISITI PER L'APERTURA UNO A COLORE:**

- **CON SEMI DI DIVERSA LUNGHEZZA** **APRI NEL SEME PIÙ LUNGO**
- **CON DUE SEMI DI 5 CARTE CIASCUNO** **APRI NEL SEME DI RANGO SUPERIORE**
- **CON DUE O TRE SEMI DI 4 CARTE CIASCUNO** **APRI NEL SEME DI RANGO INFERIORE**

E infine un'eccezione, con *mano tricolore piccola* (4441) e il possesso di **singolo a ♠**, presentando tale distribuzione notevoli difficoltà di gestione, è preferibile aprire inizialmente di **1♦**.

Verifichiamo le dichiarazioni di *apertura uno a colore* con qualche esempio:

①	②	③	④	⑤
♠ K5 ♥ AQ963 ♦ QJ73 ♣ A9	♠ KQ742 ♥ AK853 ♦ 4 ♣ 62	♠ AKQJ ♥ J10963 ♦ Q ♣ Q52	♠ AQ653 ♥ K4 ♦ AJ6 ♣ AJ7	♠ 4 ♥ KQJ52 ♦ K4 ♣ AQJ73

Esempio ① : **APRO DI 1♥** - Il colore più lungo.

Esempio ② : **APRO DI 1♠** - Con due colori quinti si apre nel seme di rango superiore.

Esempio ③ : **APRO DI 1♥** - Il colore più lungo.

Esempio ④ : **APRO DI 1♠** - Il colore più lungo. Ricorda che con *mano* 5332 di 15/17 o 21/23 si apre di 1SA o di 2SA.

Esempio ⑤ : **APRO DI 1♥** - Con due colori quinti si apre nel seme di rango superiore.

⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
♠ K52 ♥ — ♦ AQ732 ♣ KJ963	♠ J52 ♥ K97 ♦ AQ73 ♣ KJ9	♠ K5 ♥ A74 ♦ KJ73 ♣ Q965	♠ A864 ♥ 5 ♦ AK73 ♣ K965	♠ 5 ♥ A864 ♦ AK73 ♣ K965

- Esempio ⑥ : **APRO DI 1♦** - Con due colori quinti si apre nel seme di rango superiore.
- Esempio ⑦ : **APRO DI 1♦** - Il colore più lungo. Ricorda che con mano **bilanciata** di 15/17 o 21/23 si apre di 1SA o di 2SA.
- Esempio ⑧ : **APRO DI 1♣** - Con due colori di quattro carte si apre nel seme di rango inferiore. Ricorda che con mano **bilanciata** di 15/17 o 21/23 si apre di 1SA o di 2SA.
- Esempio ⑨ : **APRO DI 1♣** - Con tre colori di quattro carte si apre nel seme di rango inferiore.
- Esempio ⑩ : **APRO DI 1♦** - eccezione, con mano tricolore 4441 e singolo a ♠ è preferibile aprire di 1♦.

### I REQUISITI MINIMI DI UNA APERTURA 'UNO A COLORE'

Per le *aperture uno a colore* esiste un margine discrezionale tra l'**apertura** e il **passo**. Collegare l'*apertura* al possesso sistematico di **12 punti onori** e magari alla presenza di **due prese rapide**, è riduttivo perché altri elementi, come abbiamo visto nella lezione precedente, entrano in gioco nella valutazione della *mano*.

*Aprire* la dichiarazione è conveniente **quando si ritiene di possedere carte migliori degli avversari** ed è forse utile, senza per il momento inoltrarci in valutazioni tattiche, evidenziare che ...

**SI APRE 1 A COLORE:**

- CON 13 PUNTI ONORI      ➤ **SEMPRE**
- CON 12 PUNTI ONORI    ➤ **QUASI SEMPRE**
- CON 11 (10) PUNTI ONORI ➤ **QUALCHE VOLTA**

Ecco alcuni esempi:

①	②	③	④
♠ QJ ♥ Q63 ♦ KJ54 ♣ QJ72	♠ 96 ♥ AQ8754 ♦ KQ7 ♣ 54	♠ QJ ♥ A87542 ♦ QJ6 ♣ J7	♠ AQ9653 ♥ A10965 ♦ 7 ♣ 3

- Esempio ① : **PASSO** - Mancanza di *prese rapide*; scarsa qualità degli *onori*; svalutazione degli *onori secchi*.
- Esempio ② : **APRO DI 1♥** - Presenza di *prese rapide*, *onori concentrati*, colore lungo e affrancabile.
- Esempio ③ : **PASSO** - La mano va svalutata; molte Donne e Fanti e scarsa protezione degli onori (QJ/J7) fanno scendere il valore della mano a meno di una decina di punti.
- Esempio ④ : **APRO DI 1♠** - La mano presenta un grande potenziale offensivo e le necessarie *prese rapide*. Aprire *uno a colore* con soli 10 punti onori è un'eventualità rara e collegata normalmente ad una grande distribuzione e alla qualità e concentrazione degli onori posseduti.

In generale potremo azzardare, e ciò avrà valore anche per il *rispondente*, che in molte situazioni dichiarative ...

## 11 PUNTI ONORI **NON ESISTONO**, O SONO 10 O SONO 12

Una scelta di valutazione iniziale che avrà conseguenze rilevanti nello sviluppo del dialogo tra compagni.

### 2.4 LE APERTURE IMPRECISE: L'APERTURA DI 2♣ FORZANTE

L'apertura di «2♣ forzante», include tutte le possibili distribuzioni e prevede una *mano* di grande forza, il cui limite minimo è di circa 22+ *punti onori*, mentre il limite massimo è indeterminato.

**APE** **FORZA:** 22+ *punti onori* (o un numero di prese compatibile con *quasi la manche*).

**2♣**

**INCLUDE TUTTE LE POSSIBILI DISTRIBUZIONI**

**NEGA:** *mano bilanciata* di forza 21/23 (cfr. apertura 2SA)

Dopo l'apertura di 2♣ *forzante* il compagno **non può dichiarare passo**; tale apertura garantisce la *manche* o *quasi la manche* da sola.

Nelle **mani molto sbilanciate** questa apertura può essere fatta con meno *punti onori* del previsto, compensati però dalle **vincenti** e dalle **carte affrancabili** possedute e comunque da una *mano* di ottima *forza*.

Ecco alcuni iniziali esempi:

①	②	③	④
♠ KQ98	♠ AKQJ97	♠ A3	♠ AK63
♥ AK74	♥ AK8	♥ AKQJ632	♥ AKQ7
♦ AKQ	♦ AK6	♦ —	♦ 8
♣ A4	♣ 3	♣ KQJ5	♣ AQ62

Esempio ① : **APRO DI 2♣** - la mano presenta 25 *punti onori*.

Esempio ② : **APRO DI 2♣** - la mano presenta 24 *punti onori* ed assicura in pratica da sola la *manche*.

Esempio ③ : **APRO DI 2♣** - la mano presenta soli 20 *punti onori*, ampiamente compensati dal potenziale di prese offerto.

Esempio ④ : **APRO DI 1♣** - la mano presenta 22 *punti onori*, ma va aperta di 1♣ e non di 2♣.

Una mano tricolore 4441 assume ottimo valore quando trova FIT, inoltre l'apertura di 2♣ rende particolarmente difficile la descrizione di queste *mani* che non dispongono di un colore base di cinque e più carte. In casi simili a questo con 22 po (e alle volte anche 23 po) è prudente aprire semplicemente a livello *uno a colore*.

### 2.5 LA FORZA DELLE MANI DI APERTURA

- **IL PASSO:** denuncia il possesso di una *mano* di 0/11 *punti onori*.
- **LE APERTURE DI 1SA E 2SA:** *descrivono mani bilanciate* che presentano una *forza* rispettivamente di 15/17 e di 21/23 *punti onori*.
- **LE APERTURE UNO COLORE:** prevedono un campo di *forza* (valutabile) oscillante tra i 12 po (*minimo*) e i 21 po (*massimo*). Per nostra comodità potremo suddivide-

re, per ora, le *mani sbilanciate* dell'*apertore* in tre **campi di forza**: 12/14 (deboli), 15/17(medie), 18+ (forti).

- **L'APERTURA DI 2♣ FORZANTE**: prevede un minimo di *forza* (valutabile) di circa 22 *punti onori* e un massimo di *forza* indeterminato; è definita **fortissima**.

**MANI BILANCIATE:**

PASSO	1♣/1♦/1♥/1♠			1SA			1♣/1♦/1♥/1♠			2SA			2♣ FORZANTE			
DA O A 11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Etc.

**MANI SBILANCIATE:**

PASSO	1♣/1♦/1♥/1♠										2♣ FORZANTE					
DA O A 11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Etc.
	— DEBOLI —			— MEDIE —			— FORTI —			— FORTISSIME —						

# PRINCIPI PER IL DIALOGO IN COPPIA

## 2.6 IL RISPONDENTE DOPO L'APERTURA '1 A COLORE'

Dopo l'*apertura uno a colore* del compagno, il **rispondente** è chiamato a:

- a) **Valutare i contratti probabili.**
- b) **Scartare i contratti a priori impossibili.**
- c) **Indirizzarsi verso i contratti possibili statisticamente più convenienti.**

Al proposito è utile ricordare che l'ordine prioritario di ricerca dei *contratti di manche* è il seguente:

- ❶ **CONTRATTI A COLORE NOBILE**     ♠♥    se non possibile ↓
- ❷ **CONTRATTI A SENZA ATOUT**     SA    se non possibile ↓
- ❸ **CONTRATTI A COLORE MINORE**    ♦♣

L'obiettivo centrale di una coppia in dichiarazione è la *manche*; quest'obiettivo è facilmente raggiungibile, quando a seguito di *un'apertura uno a colore*, anche il *rispondente* possiede una **mano che ha valore di apertura**.

**APERTURA + APERTURA = MANCHE**

Purtroppo le iniziali informazioni trasmesse mediante l'*apertura* quasi mai sono sufficienti per determinare in via definitiva il *contratto* della coppia; a colmare queste mancanze informative possono però provvedere le successive *dichiarazioni* dei due compagni e in tutto ciò, come avremo modo di vedere, giocheranno un ruolo fondamentale la **qualità** e la **precisione** del **dialogo di coppia**.

Monitoriamo la valutazione iniziale del *rispondente* con qualche esempio:

APE	RISP	CONSIDERAZIONI SULLA BASE DELLE INFORMAZIONI RICEVUTE
-----	------	---

1)



1♣	?
----	---

♠ A6  
♥ KQ4  
♦ J1073  
♣ A654

- **MANCHE:** la *manche* è certa.
- **SLAM:** non è possibile escludere lo *slam*.
- **FIT:** il FIT in un seme nobile è da escludere (salvo distribuzioni eccezionali dell'*apertore*).

**LE INFORMAZIONI NON SONO SUFFICIENTI PER DECIDERE IL CONTRATTO**

APE	RISP	CONSIDERAZIONI SULLA BASE DELLE INFORMAZIONI RICEVUTE
-----	------	---

2)



1♦	?
----	---

♠ KJ632  
♥ AQ84  
♦ 5  
♣ 874

- **MANCHE:** la *manche* è possibile se l'*apertore* possiede almeno una *mano media* (15+ punti totali).
- **SLAM:** non è possibile escludere lo *slam*, anche se è molto improbabile.
- **FIT:** il FIT a ♠ è possibile se l'*apertore* ha 3/4 carte di ♠; il FIT a ♥ è possibile se l'*apertore* ha 4 carte di ♥.

**LE INFORMAZIONI NON SONO SUFFICIENTI PER DECIDERE IL CONTRATTO**

APE	RISP	CONSIDERAZIONI SULLA BASE DELLE INFORMAZIONI RICEVUTE
-----	------	---

2)



1♥	?
----	---

♠ K3  
♥ AQ84  
♦ AKJ65  
♣ 96

- **MANCHE:** la *manche* è certa.
- **SLAM:** il contratto di *slam* è ben possibile e a tal fine occorrerà appurare assieme al compagno se sussistono tutte le condizioni di fattibilità.
- **FIT:** il FIT a ♥ è evidente.

**LE INFORMAZIONI NON SONO SUFFICIENTI PER DECIDERE IL CONTRATTO**

## 2.7 DICHIARAZIONI FORZANTI E NON FORZANTI

Le *dichiarazioni* tra compagni si dividono in due categorie: le **dichiarazioni forzanti** e *quelle non forzanti*.

Questa distinzione fa riferimento a una caratteristica che ogni *dichiarazione* ha sul dialogo di coppia, imponendo o meno al compagno la continuazione del dialogo.

Ecco due punti molto importanti:

- Le **dichiarazioni forzanti** obbligano il compagno alla continuazione della *dichiarazione* e rendono vietato il *passo*, se l'avversario interposto ha dichiarato *passo*.
- Le **dichiarazioni non forzanti** lasciano libero il compagno di continuare o meno la *dichiarazione*.

Vediamo di chiarire con qualche esempio, gli **obblighi di dialogo** conseguenti a

una **dichiarazione forzante**:

**NORD: APRE**

**SUD: EFFETTUA UNA DICHIARAZIONE FORZANTE (1♥)**

**OVEST:** (avversario interposto) **DICHIARA 'PASSO'**

<b>OVEST</b>	<b>NORD</b>	<b>EST</b>	<b>SUD</b>
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	→ <b>NORD È OBBLIGATO A DICHIARARE</b>		

L'Apertore in Nord, riconosciuto che 1♥ è una **dichiarazione forzante**, dovrà **dichiarare obbligatoriamente al proprio secondo turno dichiarativo**.

**NORD: APRE**

**SUD: EFFETTUA UNA DICHIARAZIONE FORZANTE (1♥)**

**OVEST:** (avversario interposto) **DICHIARA 1♠**

<b>OVEST</b>	<b>NORD</b>	<b>EST</b>	<b>SUD</b>
—	1♦	PASSO	1♥
1♠	→ <b>NORD NON È OBBLIGATO A DICHIARARE</b>		

L'Apertore in Nord, vista la dichiarazione avversaria di 1♠, **può dichiarare passo**, in quanto il compagno in Sud avrà sempre diritto di replica (gli ritornerà sempre la parola!).

Per dialogare una coppia deve conoscere a priori quali dichiarazioni sono *forzanti* e quali sono *non forzanti*, per ora è sufficiente ricordare che:

**SONO FORZANTI TUTTE LE DICHIARAZIONI CHE ...**

**DESCRIVONO IL MINIMO DEL PUNTEGGIO POSSEDUTO, MA NULLA DICONO RIGUARDO AL MASSIMO (CAMPO DI FORZA ILLIMITATO).**

Qualche esempio, utilizzando le informazioni sino ad ora acquisite:

Apertura:	Forza:	Caratteristica di dialogo:	
<b>1SA</b>	<b>15/17</b>	Massimo punteggio conosciuto	<b>NON FORZANTE</b>
<b>1♣</b>	<b>12/21</b>	Massimo punteggio conosciuto	<b>NON FORZANTE</b>
<b>2♣</b>	<b>22+</b>	Massimo punteggio sconosciuto	<b>FORZANTE</b>

Spesso i termini *forte* e *forzante* sono utilizzati promiscuamente. **Forzante**, è in realtà un attributo del dialogo di coppia e fa riferimento all'obbligo per il compagno o per la coppia di proseguire la *dichiarazione*; **forte** è invece l'aggettivo che evidenzia una caratteristica della *mano*: la notevole presenza di *onori*.

*Tizio* dice a *Caio* di possedere da 21 a 23 *punti onori*: la sua *mano* è **forte**, ma la dichiarazione attraverso cui *Tizio* compie tale comunicazione **non è forzante** (*massimo del punteggio conosciuto*) e pertanto *Caio* potrà interrompere il dialogo con il compagno dichiarando *passo*.

*Caio* dice a *Tizio* di possedere *'almeno 5 punti'*, non sappiamo se la *mano* posseduta da *Caio* sia **forte** o **debole**, sappiamo però che la dichiarazione attraverso cui *Caio* compie tale comunicazione è una dichiarazione **forzante** (*massimo del punteggio sconosciuto*).

## 2.8 GLI STRUMENTI DEL RISPONDENTE DOPO APERTURA 'UNO A COLORE'

L'**apertore** è il giocatore che effettua la prima dichiarazione *diversa da passo* e in ogni *smazzata* c'è un solo **apertore**. Il **rispondente** è il compagno dell'*apertore*.

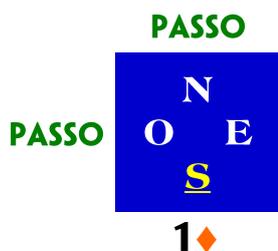
Dopo un'**apertura «1 a colore»** (1♣, 1♦, 1♥, 1♠) gli strumenti di base a disposizione del **rispondente** sono:

- Il **passo** (l'*apertura uno a colore* del compagno *non è forzante*).
- Gli **appoggi** al colore di *apertura*.
- Le **dichiarazioni a senza atout**.
- I **cambi di colore**, generalmente i più economici, ovvero la dichiarazione di *colori* mai dichiarati in precedenza dalla coppia.

### IL PASSO

Il **passo** manifesta il disinteresse del *rispondente* a effettuare una proposta di *contratto*, ma non pregiudica la possibilità di future dichiarazioni.

È motivato da una mancanza di forza (0/4 po), tale da escludere (statisticamente), anche a fronte di una mano massima dell'*apertore*, la possibilità di un *contratto di manche* per la coppia: una vera e importante informazione.



Sud apre di 1♦; Nord (rispondente) dichiara **passo**.

#### CONSEGUENZE DEL PASSO:

- Se il 4° di mano passa (Est), il contratto di 1♦ è definitivo.
- Se il 4° di mano dichiara (Est): tutti i giocatori sono rimessi in gioco.

### GLI APPOGGI

**Appoggiare** significa nominare a un livello diverso il colore di *apertura*. Le **dichiarazioni immediate di appoggio non sono forzanti** e l'*apertore* su tali *risposte* potrà dichiarare **passo**.

Il *rispondente* può *appoggiare* a livelli diversi il colore dell'*apertore* e ogni livello di *appoggio* prevede informazioni di **forza** (e anche di *distribuzione* in qualche specifico caso) diverse.



Sud apre di 1♥; Nord (rispondente) **appoggia (2♥)**.

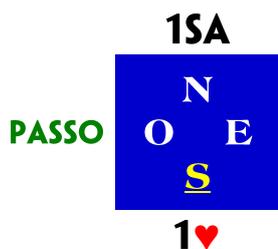
#### CONSEGUENZE DELL'APPOGGIO IMMEDIATO:

- L'appoggio immediato è dichiarazione **non forzante**.
- L'*apertore* al successivo turno dichiarativo può dichiarare *passo*.
- Con l'appoggio il rispondente delega all'*apertore* la decisione del contratto.

### LE DICHIARAZIONI A SENZA

Le **dichiarazioni a senza atout non sono forzanti** e l'*apertore* su tali *risposte* potrà dichiarare **passo**.

Il *rispondente* può *dichiarare a senza* a diversi livelli (1SA, 2SA, 3SA) e ogni livello dichiarativo impegnato prevede un'informazione specifica.



Sud apre di **1♥**; Nord (rispondente) **dichiara a senza atout (1SA)**.

**CONSEGUENZE DELLE DICHIARAZIONI A SENZA:**

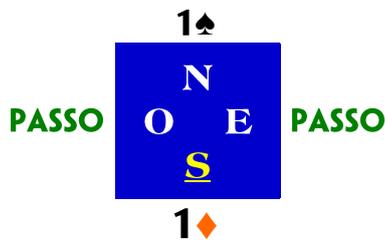
- Le dichiarazioni a senza non sono forzanti.
- L'apertore al proprio successivo turno può dichiarare **passo**.

**I CAMBI DI COLORE**

Il **cambio di colore**, generalmente più economico, è la **dichiarazione del rispondente**, di un nuovo colore (un colore mai nominato dalla coppia).

Il **cambio di colore**:

- Appartiene solo al rispondente.
- È una **dichiarazione forzante** che **obbliga l'apertore**, se l'avversario interposto tra *rispondente* e *apertore* dichiara *passo*, a **proseguire** il dialogo.
- **Si esegue**, salve le specifiche tipizzazioni che conosceremo successivamente, con il possesso di **almeno quattro carte**.



Sud apre di **1♦**; Nord (rispondente) dichiara **1♠** (cambio di colore).

**CONSEGUENZE DEL CAMBIO DI COLORE:**

- È una dichiarazione forzante e l'Apertore, se Est dichiara **PASSO**, è obbligato a dichiarare.

Il principio del **cambio di colore economico**, come **dichiarazione forzante del rispondente**, rimane valido anche nelle fasi successive della *dichiarazione*, se il *rispondente* a un iniziale *cambio di colore* fa seguire un successivo *cambio di colore*.

OVEST	NORD	EST	SUD
—	<b>1♥</b>	PASSO	<b>1♠</b>
PASSO	<b>2♣</b>	PASSO	<b>2♦</b>

Sia l'1♠ di Sud che il successivo 2♦ sono **cambi di colore** e pertanto sono **forzanti**.

L'apertore al successivo turno di dichiarazione, nel caso Ovest dichiari **passo**, **dovrà obbligatoriamente dichiarare**.

OVEST	NORD	EST	SUD
—	<b>1♥</b>	PASSO	<b>1SA</b>
PASSO	<b>2♣</b>	PASSO	<b>2♦</b>

La seconda dichiarazione di Sud a 2♦ **non è un cambio di colore**, perché Nord al primo turno non aveva eseguito un *cambio di colore*, ma una dichiarazione non forzante (1SA).

L'Apertore, in questo caso, non è obbligato a dichiarare.

**2.8 PRECISAZIONI RELATIVE AI CAMBI DI COLORE**

Dopo un'apertura «1 a colore» (1♣, 1♦, 1♥, 1♠) il **rispondente** può utilizzare il **cambio di colore** come dichiarazione **interrogativa** e **forzante**.

Nell'ambito dei *cambi di colore economici* è necessario comunque distinguere il **livello del cambio di colore** (*uno su uno* o *due su uno*) e il **tipo di cambio di colore** (in un colore *nobile* o in un *colore minore*).

## IL LIVELLO DEL CAMBIO DI COLORE

### a) Cambio di colore a livello uno (*uno su uno*: 1 su 1)

Il *rispondente* dichiara un **nuovo colore a livello uno**, ciò si verifica solo quando il *nuovo colore* è di rango superiore al colore di *apertura*.

Situazioni possibili:

APE	RISP	APE	RISP	APE	RISP
1♣	1♦♥♠	1♦	1♥♠	1♥	1♠

Dopo l'*apertura* di 1♠ per il *rispondente* non sono possibili **cambi di colore 1su1**.

Il *cambio di colore uno su uno* è **forzante e interrogativo** e impegna l'*apertore* a dichiarare (salvo il caso di dichiarazione dell'avversario interposto).

Tale dichiarazione nel dialogo di coppia è **forzante un turno (F1)**, cioè obbliga l'*apertore* a dichiarare ma **non impegna in seguito il rispondente** (*il rispondente* può al proprio successivo turno di dichiarazione, se lo ritiene opportuno, dichiarare *passo*).

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	2♣	PASSO	PASSO

- Il Rispondente esegue inizialmente un *cambio di colore uno su uno* (1♠) e impegna l'*apertore* (Ovest passa) alla dichiarazione.
- Al turno successivo il Rispondente può dichiarare PASSO.

### b) Cambio di colore a livello 2 (*due su uno*: 2 su 1)

Il *rispondente* dichiara economicamente un **nuovo colore a livello 2**, ciò si verifica solo quando il *nuovo colore* è di rango inferiore al colore di *apertura*. Il *nuovo colore economico* in questo caso richiede necessariamente l'aumento di un livello dichiarativo.

APE	RISP	APE	RISP	APE	RISP
1♦	2♣	1♥	2♣ 2♦	1♠	2♣ 2♦ 2♥

La dichiarazione sale dunque di un livello dichiarativo e dal *livello 1* (*dichiarazione di apertura*) passa al *livello 2* (*dichiarazione di risposta*) per questo tale *cambio di colore economico* è definito **due su uno**.

Il *cambio di colore due su uno* è **autoforzante** (ne scopriremo in seguito i limiti e le caratteristiche): **il rispondente non solo impone all'apertore di dichiarare, ma s'impegna a riparlare ancora**.

### ECCEZIONE:

L'*apertura* di 1♣ in linea teorica non presenta possibilità di *risposte* in *cambio di colore due su uno*; tuttavia l'*apertura* di 1♣ è connotata da un requisito minimo di due carte a ♣ ed è molto raro che il *rispondente* possa utilizzare convenientemente la dichiarazione a 2♣ con funzione di *appoggio*, per tali motivi la *risposta* a 2♣, dopo *apertura* 1♣, è trattata dal nostro *sistema* alla stregua di un **cambio di colore due su uno**.

APE	RISP	
1♣	2♣	➔ CAMBIO DI COLORE 2SU1

## IL TIPO DI CAMBIO DI COLORE

Tutti i *cambi di colore* sono *forzanti e interrogativi*, potremo però già sottolineare che un iniziale *cambio di colore*...

- IN UN SEME NOBILE (♥/♠) →** **CHIEDE ALL'APERTORE  
PRIORITARIAMENTE L'APPOGGIO AL NOBILE** Se puoi  
appoggiami
- IN UN SEME MINORE (♣/♦) →** **NON IMPONE ALL'APERTORE  
ALCUNA PRIORITÀ DI DESCRIZIONE** Descrivimi al meglio la  
tua mano



APERTURA	CAMBI DI COLORE 1 SU 1 DEL RISPONDENTE
1♣	1♦ 1♥ 1♠
1♦	1♥ 1♠
1♥	1♠
1♠	—

APERTURA	CAMBI DI COLORE 2 SU 1 DEL RISPONDENTE
1♣	2♣
1♦	2♣
1♥	2♣ 2♦
1♠	2♣ 2♦ 2♥

# ESERCIZI

## E1) QUALE APERTURA?

Individua la corretta dichiarazione di *apertura*.

<p><b>1</b></p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●●●●</p> <p>♥ ●●●●●●</p> <p>♦ ●●</p> <p>♣ ●●●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 13</p> <p>B) 16</p> <p>C) 24</p> <p>D) 21</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> </table>					<p><b>2</b></p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●●●●</p> <p>♥ ●●●●●</p> <p>♦ ●●●●</p> <p>♣ ●●●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 12</p> <p>B) 15</p> <p>C) 22</p> <p>D) 18</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> </table>				
<p><b>3</b></p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●●●●●●</p> <p>♥ ●●●●●●</p> <p>♦ ●</p> <p>♣ ●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 13</p> <p>B) 8</p> <p>C) 23</p> <p>D) 17</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> </table>					<p><b>4</b></p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●●●●</p> <p>♥ ●●</p> <p>♦ ●●●●●</p> <p>♣ ●●●●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 14</p> <p>B) 18</p> <p>C) 20</p> <p>D) 22</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> </table>				
<p><b>5</b></p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●●●●</p> <p>♥ ●●</p> <p>♦ ●●●●●●</p> <p>♣ ●●●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 15</p> <p>B) 18</p> <p>C) 22</p> <p>D) 24</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> </table>					<p><b>6</b></p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●</p> <p>♥ ●●</p> <p>♦ ●●●●●●</p> <p>♣ ●●●●●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 12</p> <p>B) 9</p> <p>C) 23</p> <p>D) 17</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> </table>				
<p><b>7</b></p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●●</p> <p>♥ ●●●●●</p> <p>♦ ●●●●●●</p> <p>♣ ●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 12</p> <p>B) 15</p> <p>C) 18</p> <p>D) 10</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> </table>					<p><b>8</b></p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●●●●●</p> <p>♥ ●●●●●</p> <p>♦ ●</p> <p>♣ ●●●●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 10</p> <p>B) 15</p> <p>C) 25</p> <p>D) 21</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> </table>				
<p><b>9</b></p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ —</p> <p>♥ ●●●●●</p> <p>♦ ●●●●●●</p> <p>♣ ●●●●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 12</p> <p>B) 18</p> <p>C) 9</p> <p>D) 14</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> </table>					<p><b>10</b></p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●●●●●●</p> <p>♥ ●●●●●</p> <p>♦ ●</p> <p>♣ ●●●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 12</p> <p>B) 15</p> <p>C) 18</p> <p>D) 20</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="height: 25px;"></td></tr> </table>				

**E2) QUALE APERTURA**

Individua la corretta dichiarazione iniziale.

①

♠ A63  
♥ KJ65  
♦ KQ7  
♣ J32

APRO:

➡

②

♠ KJ874  
♥ AQ652  
♦ A7  
♣ 6

APRO:

➡

③

♠ AQ6  
♥ 54  
♦ AQ8  
♣ KJ1065

APRO:

➡

④

♠ 63  
♥ J87  
♦ K62  
♣ KQJ54

APRO:

➡

⑤

♠ 9  
♥ AK3  
♦ KQJ874  
♣ 874

APRO:

➡

⑥

♠ J10874  
♥ AKQ6  
♦ 75  
♣ A2

APRO:

➡

⑦

♠ K62  
♥ 84  
♦ AKJ4  
♣ KQ62

APRO:

➡

⑧

♠ A4  
♥ AJ874  
♦ KQ5  
♣ Q63

APRO:

➡

⑨

♠ K65  
♥ AK87  
♦ AJ63  
♣ K4

APRO:

➡

⑩

♠ AKJ8  
♥ 98652  
♦ KQ6  
♣ 4

APRO:

➡

**E3) APRIRE O NON APRIRE?**

Verifica l'opportunità dell'apertura o del passo (barrare)

1

<p>♠ AK8742 ♥ 9 ♦ 86 ♣ A542</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♠</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♠	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♠					
B)	PASSO					

2

<p>♠ 108742 ♥ A6 ♦ KQ ♣ Q864</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♠</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♠	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♠					
B)	PASSO					

3

<p>♠ QJ3 ♥ Q754 ♦ KJ52 ♣ QJ</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♦</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♦	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♦					
B)	PASSO					

4

<p>♠ 74 ♥ AQJ102 ♦ 65 ♣ A1072</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♥</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♥	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♥					
B)	PASSO					

5

<p>♠ AQ9863 ♥ A8742 ♦ 9 ♣ 5</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♠</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♠	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♠					
B)	PASSO					

6

<p>♠ A3 ♥ KQ10632 ♦ 52 ♣ Q84</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♥</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♥	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♥					
B)	PASSO					

7

<p>♠ J5 ♥ KJ62 ♦ Q84 ♣ A753</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♣</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♣	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♣					
B)	PASSO					

8

<p>♠ AJ6 ♥ K9842 ♦ QJ1062 ♣ —</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♥</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♥	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♥					
B)	PASSO					

9

<p>♠ KJ9763 ♥ A32 ♦ K63 ♣ 8</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♠</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♠	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♠					
B)	PASSO					

10

<p>♠ Q54 ♥ QJ73 ♦ KJ62 ♣ QJ</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♦</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♦	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♦					
B)	PASSO					

**E4) IL RISPONDENTE VALUTA L'INFORMAZIONE RICEVUTA**

Verifica le possibilità di *contratto* e del possibile FIT *nobile* (♥/♠) della coppia, trascurando le eventuali distribuzioni eccezionali dell'apertore.

① **IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:**

IL COMPAGNO APRE <b>1♦</b>	♠ <b>KJ63</b>	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ <b>J8</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ <b>K63</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ <b>AK52</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

② **IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:**

IL COMPAGNO APRE <b>1♥</b>	♠ <b>AJ632</b>	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ <b>K2</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ <b>J7542</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ <b>2</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

③ **IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:**

IL COMPAGNO APRE <b>1♠</b>	♠ <b>AQ63</b>	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ <b>65</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ <b>872</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ <b>AK52</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

④ **IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:**

IL COMPAGNO APRE <b>1SA</b>	♠ <b>K63</b>	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ <b>J8</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ <b>KJ2</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ <b>QJ875</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

⑤ **IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:**

IL COMPAGNO APRE <b>1♣</b>	♠ <b>AKQ</b>	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ <b>87</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ <b>J643</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ <b>A874</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

**E5) IL RISPONDENTE VALUTA L'INFORMAZIONE RICEVUTA**

Verifica le possibilità di *contratto* e del possibile FIT *nobile* (♥/♠) della coppia, trascurando le eventuali distribuzioni eccezionali dell'apertore.

**6** IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:

IL COMPAGNO APRE <b>1♠</b>	♠ <b>A63</b>	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ <b>Q52</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ <b>987</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ <b>J632</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

**7** IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:

IL COMPAGNO APRE <b>2SA</b>	♠ <b>9</b>	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ <b>Q86432</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ <b>K54</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ <b>873</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

**8** IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:

IL COMPAGNO APRE <b>1♣</b>	♠ <b>A965</b>	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ <b>QJ74</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ <b>532</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ <b>73</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

**9** IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:

IL COMPAGNO APRE <b>1♦</b>	♠ <b>K8632</b>	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ <b>AQ84</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ <b>5</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ <b>874</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

**10** IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:

IL COMPAGNO APRE <b>1SA</b>	♠ <b>AQ63</b>	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ <b>72</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ <b>872</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ <b>9642</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

**E6) CHE RISPOSTA È?**

Qualifica la tipologia della risposta (barrare)

1

APE	RISP
1♦	1♥

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

2

APE	RISP
1♠	2♣

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

3

APE	RISP
1♣	2SA

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

4

APE	RISP
1♥	4♥

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

5

APE	RISP
1♣	1♦

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

6

APE	RISP
1♠	1SA

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

7

APE	RISP
1♦	2♦

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

8

APE	RISP
1♣	2♣

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

9

APE	RISP
1♠	3♠

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

10

APE	RISP
1♦	2♣

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

**E7) LOGICO - ILLOGICO**

L'ultima dichiarazione della coppia Nord/Sud è logica o illogica? (barrare)

①

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1SA
PASSO	PASSO		

LOGICA      ILLOGICA

②

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	PASSO		

LOGICA      ILLOGICA

③

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♠
PASSO	2♣	PASSO	2♠
PASSO	PASSO		

LOGICA      ILLOGICA

④

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	2♠	PASSO	PASSO

LOGICA      ILLOGICA

⑤

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♥
PASSO	1♠	PASSO	2♦
PASSO	PASSO		

LOGICA      ILLOGICA

⑥

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1SA
PASSO	2♣	PASSO	PASSO

LOGICA      ILLOGICA

⑦

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♠	PASSO	1SA
PASSO	2♣	PASSO	2♦
PASSO	PASSO		

LOGICA      ILLOGICA

⑧

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	2♣
PASSO	2SA	PASSO	3SA
PASSO	PASSO		

LOGICA      ILLOGICA

⑨

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♠	PASSO	3♠
PASSO	PASSO		

LOGICA      ILLOGICA

⑩

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♦
PASSO	1♥	PASSO	1♠
PASSO	PASSO		

LOGICA      ILLOGICA

# IL MIO PRIMO BRIDGE



# IO DICHIARO

## LEZIONE 3

### APERTURE 1 A COLORE: LE RISPOSTE

3.1	IL PASSO	36
3.2	RISPOSTE DOPO APERTURA 1♥ E 1♠	
3.3	DISPLAY DELLE RISPOSTE DOPO APERTURA 1♥ E 1♠	43
3.4	RISPOSTE DOPO APERTURA 1♦	47
3.5	DISPLAY DELLE RISPOSTE DOPO APERTURA 1♦	48
3.6	RISPOSTE DOPO APERTURA 1♣	
3.7	DISPLAY DELLE RISPOSTE DOPO APERTURA 1♣	51

### ESERCIZI

E1)	RISPOSTE DOPO APERTURA 1♥	55
E2)	RISPOSTE DOPO APERTURA 1♠	56
E3)	RISPOSTE DOPO APERTURA 1♦	57
E4)	RISPOSTE DOPO APERTURA 1♦	58
E5)	RISPOSTE DOPO APERTURA 1♣	59
E6)	RISPOSTE DOPO APERTURA 1♣	60
E7)	CHE FA IL RISPONDENTE?	61
E8)	L'ULTIMA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE È FORZANTE?	62



DISCIPLINA SPORTIVA  
ASSOCIATA RICONOSCIUTA  
DAL CONI

Consigliere Tecnico Responsabile Settore Insegnamento  
**FEDERIGO FERRARI CASTELLANI**

Realizzazione per conto della Commissione Insegnamento  
**VALENTINO DOMINI - GIAMPAOLO RINALDI - RUGGERO VENIER**



## APERTURE UNO A COLORE: LE RISPOSTE

Il *rispondente*, dopo l'*apertura uno a colore* del compagno può, **passare**, **appoggiare**, **dichiarare in cambio di colore** (*nuovo colore del rispondente*) o **dichiarare a senza atout**.

### 3.1 IL PASSO

Si dichiara **passo** possedendo una *mano* tanto povera da escludere un possibile *contratto di manche* a fronte di una *mano* massima dell'*apertore*.

Il **passo** indica in genere una *mano* di **0/4 punti onori** (con un Asso è però consentito dichiarare), ma è necessario comunque valutare le carte possedute.

Verifichiamo con un paio di esempi:

①	②
♠ 87	♠ KJ10963
♥ J63	♥ 52
♦ Q874	♦ 874
♣ J652	♣ 54

Nel primo esempio (①), dopo qualsiasi *apertura uno a colore*, si dichiara **passo**; la *mano* non offre alcun motivo per la rivalutazione degli *onori*, né alcuna rilevante caratteristica distribuzionale.

Nel secondo esempio (②) dopo *apertura* 1♣, 1♦ o 1♥ si dichiara 1♠; con queste carte non possiamo escludere un *contratto di manche* a ♠ se l'*apertore* possiede una *mano* massima (una ventina di punti) e *fit* a ♠. La *concentrazione del punteggio* nel seme da dichiarare (♠), la sua *extra lunghezza* (sei carte) e ancora la presenza di *plus valori*, sono ottimi motivi per rivalutare la *mano*.

**IL RISPONDENTE DICHIARA PASSO CON UNA MANO CON CUI ESCLUDE UN CONTRATTO DI MANCHE A FRONTE DI UNA MANO MASSIMA DELL'APERTORE**

### 3.2 RISPOSTE DOPO APERTURA 1♥ E 1♠

Le *aperture* di 1♥ e di 1♠ prevedono una forza compresa tra circa 12 e 21 *punti onori* e sono vincolate al possesso di 5+ carte nel colore.

Le *distribuzioni* della *mano di apertura* possono essere **bilanciate** (5332), **monocolori**, **bicolori**, **tricolori** (5440). Le mani **bilanciate** (5332) presentano solo due fasce di forza: 12/14 e 18/20.

MANI BILANCIATE			
12/14	1SA 15/17	18/20	2SA 21/23

## GLI APPOGGI

Dopo l'apertura *in un seme nobile* (1♥ o 1♠), il *rispondente* può *appoggiare* il colore del compagno, **a livello, a salto, a manche**.

Per *appoggiare* il colore di *apertura*, è necessario riconoscere la presenza di almeno otto carte in *linea* (FIT): **l'appoggio garantisce il possesso di tre o più carte**.

### Caratteristiche degli appoggi nei colori nobili:

- Individuano il **colore di gioco** della coppia («*Giocheremo con questo atout*»).
- Descrivono la **forza** (rivalutata) della *mano* posseduta (da ... a).
- **Non sono forzanti** (dopo l'appoggio l'apertore può dichiarare *passo*).
- **Non possono mai superare il limite di 11 punti onori effettivi**: il *rispondente* con *mano di appoggio* e una forza superiore (12+ *punti onori*) dovrà ricorrere inizialmente ad una dichiarazione forzante (*cambio di colore due su uno*) e solo poi proporre l'appoggio.

### Caratteristiche specifiche dell'appoggio a manche (1♥-4♥; 1♠-4♠):

- Prevede il riconoscimento di un *fit* di almeno **nove carte**; il *rispondente* per *appoggiare a manche* deve possedere **4+ carte nel seme di apertura**.
- La forza rivalutata della *mano* del *rispondente* è ricompresa tra i **12** e i **14(15) punti totali**, ma i **punti onori** effettivi non possono mai essere superiori a **11**.

## APPOGGI DOPO APERTURA 1♥/1♠:

<b>APPOGGIO A LIVELLO</b>	<b>2♥(2♠)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3+ carte di appoggio</li> <li>• forza (rivalutata) pari a <b>5/9</b> punti totali.</li> </ul>
<b>APPOGGIO A SALTO</b>	<b>3♥(3♠)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3+ carte di appoggio</li> <li>• forza (rivalutata) pari a <b>10/11</b> punti totali.</li> </ul>
<b>APPOGGIO A MANCHE</b>	<b>4♥(4♠)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4+ carte di appoggio</li> <li>• forza rivalutata pari a <b>12/14(15)</b> punti totali.</li> </ul>

## L'APPOGGIO IMMEDIATO NON PUÒ MAI SUPERARE IL LIMITE DI 11 PUNTI ONORI EFFETTIVI

Verifichiamo gli appoggi del *rispondente* con qualche esempio dopo *apertura* 1♥:

①	②	③	④	⑤
♠ 965	♠ KJ53	♠ 854	♠ 95	♠ 95
♥ A86	♥ K86	♥ K86	♥ K864	♥ KJ62
♦ QJ73	♦ 942	♦ AJ92	♦ KQ53	♦ AQ874
♣ 872	♣ 872	♣ QJ3	♣ J102	♣ 63

Esempio ① : Il rispondente appoggia a 2♥.

Esempio ② : Il rispondente appoggia a 2♥.

Esempio ③ : Il rispondente appoggia a 3♥ (nessuna rivalutazione con la distribuzione 4333).

Esempio ④ : Il rispondente appoggia a 3♥ (i punti totali sono 11: 9 po +2 di rivalutazione).

Esempio ⑤ : Il rispondente appoggia a 4♥ (i punti totali sono 13: 10 po +3 di rivalutazione).

## I CAMBI DI COLORE

Dopo l'apertura di 1♥ sono possibili *cambi di colore* **uno su uno** (1♠) e **due su uno** (2♣ e 2♦).

Dopo l'apertura di 1♠ sono possibili solo *cambi di colore* **due su uno** (2♣/2♦/2♥).

### CAMBIO DI COLORE UNO SU UNO

Il cambio di colore **uno su uno** a 1♠ (dopo apertura 1♥) si esegue con:

**DISTRIBUZIONE** • Il possesso di **almeno quattro carte** di ♠.

**FORZA** • Il possesso di **almeno 5 punti onori**.

Il limite massimo di *distribuzione* e *forza* è sconosciuto.

Il *cambio di colore* **uno su uno** è **forzante un turno (F1)**: obbliga l'apertore a riparlare, ma non il *rispondente* a effettuare successive dichiarazioni.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	PASSO	1♠	PASSO
2♦	PASSO	PASSO	...

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	PASSO	1♠	PASSO
1SA	PASSO	PASSO	...

Nei casi proposti Est in seconda battuta può, se lo ritiene opportuno, interrompere il dialogo.

Il *cambio di colore* **uno su uno** è uno strumento elastico che può essere utilizzato dal *rispondente* tanto con mani deboli, quanto con mani forti e con un numero di carte molto variabile. Nel successivo turno di dichiarazione l'apertore però dovrà far riferimento al solo **minimo garantito dal rispondente** (5 punti onori e 4 carte nel seme dichiarato).

Alcuni esempi di *cambio di colore* a 1♠, dopo apertura 1♥:

APE	RISP	①	②	③
1♥	1♠	♠ AJ52 ♥ 63 ♦ 8742 ♣ J63	♠ KQJ63 ♥ A6 ♦ KJ54 ♣ 82	♠ AK9852 ♥ 9 ♦ A4 ♣ AK74

Esempio ① : 1♠ - una mano debole e solo quattro carte nel colore di *cambio*.

Esempio ② : 1♠ - una mano con certezza di manche, non escludendo però possibilità di slam, e cinque carte nel colore.

Esempio ③ : 1♠ - una mano con certezza di manche e ottime prospettive di slam e sei carte nel colore.



### CAMBI DI COLORE DUE SU UNO A 2♣ E 2♦

I *cambi di colore* **due su uno** a 2♣ e 2♦ si eseguono con:

**DISTRIBUZIONE** • Il possesso di **almeno quattro carte** nel colore dichiarato, salve le eccezioni che conosceremo in seguito.

A) **12 o più punti onori** (11 equivalenti ad una *mano di apertura*).

**FORZA** B) **9/10 (11) punti onori** e possesso di una **mano monocolor** (6+ carte nel colore dichiarato).

I *cambi di colore due su uno* sono **autoforzanti**: il *rispondente* impegna non solo il compagno ma anche se stesso a dichiarare ancora.

Il *cambio di colore due su uno* può essere eseguito dal *rispondente* con *mani* di diversa *forza* e *distribuzione*, ma ciò **non è apprezzabile** immediatamente dall'*apertore*, che comunque è obbligato a descrivere, seguendo i principi generali che conosceremo in seguito, la *mano* posseduta.

Solo con la successiva dichiarazione il **rispondente** ha modo di precisare le caratteristiche del cambio di *colore due su uno* e in particolare:

- A) Con la **ripetizione economica del colore** (salve le eccezioni previste) descrive una *mano* di forza limitata [9/10(11) *punti onori*] e un *colore* di almeno sei carte. In questo caso la **dichiarazione** del *rispondente* **non è forzante** e l'*apertore* può a sua discrezione interrompere il dialogo.
- B) Con una **qualsiasi diversa dichiarazione** descrive invece il possesso di una *mano* di almeno 12 *punti onori*. In questo secondo caso le **dichiarazioni** del *rispondente* sono **forzanti almeno a manche per la coppia**.

Qualche esempio:

①

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	PASSO	2♣	PASSO
2♦	PASSO	3♣	...

②

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	PASSO	2♣	PASSO
2♦	PASSO	2SA	...

③

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	PASSO	2♣	PASSO
2SA	PASSO	3♣	...

④

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	PASSO	2♣	PASSO
2SA	PASSO	3SA	...

- Esempio ①: il rispondente al secondo turno di dichiarazione ripete il colore dichiarato in precedenza (3♣), la dichiarazione **non è forzante**. Il rispondente descrive una mano di 9/10(11) punti onori e 6+ carte nel colore. L'*apertore* può continuare il dialogo (se lo ritiene utile) o interromperlo.
- Esempio ②: il rispondente compie una **qualsiasi dichiarazione sotto il livello di manche diversa dalla ripetizione del colore**. La dichiarazione descrive il possesso di 12+ PO e in questi casi l'*apertore* è obbligato a continuare il dialogo sino ad almeno il raggiungimento di un contratto di manche.
- Esempio ③: stesse considerazioni dell'esempio ①.
- Esempio ④: il rispondente possedeva una mano con forza di apertura (12+ PO).



## 1♠-2♥: UN PARTICOLARE CAMBIO DI COLORE DUE SU UNO

Un *cambio di colore* ha come requisito distribuzionale il possesso di almeno quattro carte, tuttavia tutti i sistemi dichiarativi naturali prevedono un'importante eccezione: **la risposta a 2♥**, dopo l'apertura di 1♠, prevede il possesso di **almeno cinque carte**. L'importanza strategica del *nobile* (rintracciamento del *fit* nobile) giustifica questa scelta.

APE RISP IL RISPONDENTE POSSIEDE:

1♠

?

①	②	③
♠ 5	♠ 5	♠ Q6
♥ KQJ96	♥ KQJ986	♥ KQJ8
♦ 852	♦ 852	♦ K42
♣ AK63	♣ A63	♣ A873

Esempio ①: 2♥ – cinque carte a ♥ e forza di manche giustificano questa dichiarazione.

Esempio ②: 2♥ – sei carte a ♥, una mano monocolora la forza di 9/10(11) PO giustificano questa dichiarazione.

Esempio ③: 2♣ – Il rispondente non può dichiarare 2♥, in quanto non possiede cinque e più carte nel colore.

Anche il *cambio di colore* a 2♥ segue le regole generali di dialogo evidenziate in precedenza.

## QUANDO SONO POSSIBILI DUE CAMBI DI COLORE

La scelta del colore di risposta segue la regola delle lunghezze prevista per le aperture. Il *rispondente* dichiara per primo il colore più lungo, rispettando però i limiti di forza e di distribuzione che il *tipo di cambio di colore* prevede.

Verifichiamo con qualche esempio:

APE RISP Il rispondente possiede:

1♥

?

①	②	③	④
♠ KQ76	♠ KQ76	♠ Q76	♠ J652
♥ 94	♥ 94	♥ 9	♥ 9
♦ QJ542	♦ AK542	♦ KQ42	♦ 873
♣ 63	♣ K3	♣ AK742	♣ AK742

Esempio ①: Il rispondente dichiara 1♠. In questo caso il rispondente è obbligato a derogare al criterio di lunghezza in quanto la forza è deficitaria; il punteggio non consente la dichiarazione a 2♦.

Esempio ②: Il rispondente dichiara 2♦. Quando è possibile la scelta tra due colori (forza e distribuzione compatibili) si dichiara il colore più lungo.

Esempio ③: Il rispondente dichiara 2♣. Quando è possibile la scelta tra due colori (forza e distribuzione compatibili) si dichiara il colore più lungo.

Esempio ④: Il rispondente dichiara 1♠. In questo caso il rispondente è obbligato a derogare al criterio di lunghezza in quanto la forza è deficitaria; il punteggio non consente la dichiarazione a 2♣.

**IL RISPONDENTE POSSEDENDO DUE COLORI DI DIVERSA LUNGHEZZA DICHIARA INIZIALMENTE QUELLO PIÙ LUNGO SE IL PUNTEGGIO LO CONSENTE.**

## CAMBI DI COLORE DUE SU UNO IN CASO DI FIT EVIDENTE

Tutti gli *appoggi* non possono superare il limite massimo di **undici punti onori effettivi** e allora che fare possedendo l'*appoggio* al colore del compagno e una forza superiore? Il *rispondente* è costretto a produrre una dichiarazione *forzante* eseguendo

do un **cambio di colore due su uno**, rimandando l'enunciazione del fit al turno successivo. In questi casi il *cambio di colore* in un **seme minore** può essere eseguito con un numero di carte inferiore a quello normalmente previsto.

Monitoriamo la situazione con alcuni esempi:

APE	RISP	IL RISPONDENTE POSSIEDE:						
1♠	?	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">①</td> <td style="text-align: center;">②</td> <td style="text-align: center;">③</td> </tr> <tr> <td>♠ AJ6 ♥ KQJ ♦ 875 ♣ AK63</td> <td>♠ QJ7 ♥ KQJ96 ♦ 8 ♣ AK63</td> <td>♠ AK63 ♥ A52 ♦ 864 ♣ A63</td> </tr> </table>	①	②	③	♠ AJ6 ♥ KQJ ♦ 875 ♣ AK63	♠ QJ7 ♥ KQJ96 ♦ 8 ♣ AK63	♠ AK63 ♥ A52 ♦ 864 ♣ A63
①	②	③						
♠ AJ6 ♥ KQJ ♦ 875 ♣ AK63	♠ QJ7 ♥ KQJ96 ♦ 8 ♣ AK63	♠ AK63 ♥ A52 ♦ 864 ♣ A63						

- Esempio ①: 2♣-il rispondente dichiara inizialmente 2♣ (dichiarazione forzante) e successivamente evidenzierà il possesso del fit.
- Esempio ②: 2♥-il rispondente dichiara inizialmente 2♥ (dichiarazione forzante) e successivamente evidenzierà il possesso del fit.
- Esempio ③: 2♣-il rispondente dichiara inizialmente 2♣ (dichiarazione forzante) e successivamente evidenzierà il possesso del fit. In questo caso il rispondente è costretto a dichiarare 2♣ possedendo anche sole tre carte, derogando (nell'impossibilità di altra dichiarazione) ai criteri di lunghezza normalmente previsti.

### CAMBI DI COLORE DOPO APERTURA IN UN NOBILE:

APE	RISP	
1♥	→ CAMBIO UNO SU UNO	1♠ • F1 4+♠ - 5+ PO
	→ CAMBI DUE SU UNO	2♣/2♦ • FM 12+PO 4+ CARTE • F2 9/10(11) PO 6+ CARTE
1♠	→ CAMBI DUE SU UNO	2♣/2♦ • FM 12+PO 4+ CARTE • F2 9/10(11) PO 6+ CARTE
		2♥ • FM 12+PO 5+ CARTE • F2 9/10(11) PO 6+ CARTE

### LE RISPOSTE A SENZA

Le *dichiarazioni a senza atout* **non sono forzanti**, ciò premesso è necessario distinguere.

#### RISPOSTA A 3SA

La dichiarazione a 3SA descrive una **mano bilanciata** di circa **13/14 punti onori**, **nega FIT evidente al nobile** di *apertura* ed **esclude un colore dichiarabile a livello uno**.

①	②
♠ AQ6 ♥ 85 ♦ QJ93 ♣ KJ63	♠ 64 ♥ QJ2 ♦ KJ93 ♣ AQ74

- Esempio ①: Su apertura di 1♥ si può dichiarare 3SA come alternativa a 2♣.
- Esempio ②: Su apertura di 1♠ si può dichiarare 3SA come alternativa a 2♣.

Con il 3SA il *rispondente indirizza il contratto, avendo come riferimento il minimo (di forza e di distribuzione) garantito dall'apertore.*

La dichiarazione del *rispondente* non è vincolante ed è rivedibile dall'*apertore*, a patto che questi possenga una quantità di *distribuzione* o di *forza compatibili con il cambiamento di obiettivo o di tipo di contratto.*

### RISPOSTA A 2SA

La dichiarazione diretta a 2SA descrive una **mano bilanciata** di circa 11/12 **punti onori**, nega FIT evidente al nobile di apertura ed **esclude un colore dichiarabile a livello uno.**

①	②
♠ AQ6	♠ 64
♥ 85	♥ KJ6
♦ J1082	♦ K1063
♣ KJ63	♣ A874

- Esempio ①: Su apertura di 1♥ si dichiara 2SA
- Esempio ②: Su apertura di 1♠ si dichiara 2SA

Con il 2SA il *rispondente indirizza il contratto* avendo come riferimento il **minimo** (di forza e di distribuzione) garantito dall'*apertore.*

Dopo questa dichiarazione di *risposta* l'*apertore* dovrà riconsiderare la propria *mano* e verificare se per la coppia è possibile un cambiamento di *obiettivo* (in particolare la *manche*) o di tipo di *contratto.*

### RISPOSTA A 1SA

La risposta di 1SA è caratterizzata dall'**impossibilità del rispondente di effettuare un cambio di colore** (per mancanza di requisiti distribuzionali o di forza) e dall'**impossibilità di appoggio** al colore del compagno.

Ben diversamente dalle sorelle maggiori (2SA, 3SA), caratterizzate dal possesso di una *mano bilanciata*, tale risposta può celare un seme lungo ma non dichiarabile (vedi i requisiti per i *cambi di colore*).

#### La dichiarazione di 1SA:

- Indica da 5 a 10 *punti onori* (qualche volta anche 11).
- Negativa FIT evidente al colore nobile di *apertura*.
- **Nega colore dichiarabile a livello uno.**
- **Nega la possibilità di cambio di colore due su uno.**

**LA RISPOSTA 1SA NON INDIRIZZA IL CONTRATTO MA SEMPLICEMENTE INDICA L'IMPOSSIBILITÀ DI UNA DIVERSA DICHIARAZIONE**

Esempi dopo apertura 1♠:

①	②	③
♠ K3	♠ 84	♠ 8
♥ Q86	♥ QJ2	♥ J10952
♦ Q874	♦ QJ8763	♦ KQJ65
♣ 10763	♣ 96	♣ 84

- Esempi ① ② ③: **1SA** - non posso appoggiare, non posso dichiarare un colore a livello due.

Esempi dopo apertura 1♥:

<b>④</b>	<b>⑤</b>	<b>⑥</b>
♠ J63	♠ QJ3	♠ Q82
♥ 8	♥ 92	♥ —
♦ Q1096	♦ Q74	♦ 109652
♣ KJ652	♣ KQ874	♣ AQ984

- Esempi ④ ⑤ ⑥: **1SA** - non posso appoggiare, non posso dichiarare un colore a livello uno o due



### 3.3 DISPLAY DELLE RISPOSTE DOPO APERTURA 1♥ E 1♠

#### APERTURA 1♥ - RISPOSTE ATTIVATE:

	<b>PASSO</b>	<b>Non giochiamo anche 0/4 PO (con un Asso si può dichiarare)</b>
APPOGGI	}	<b>2♥</b> <b>NF</b> FIT evidente 3+♥ - 5/9 Punti Totali
		<b>3♥</b> <b>NF</b> FIT evidente 3+♥ - 10/11 Punti Totali
		<b>4♥</b> <b>NF</b> FIT evidente 4+♥ - 12/14(15) Punti Totali (si rivaluta!) . Max 11 PO effettivi.
CAMBI DI COLORE	}	<b>1♠</b> <b>F1</b> 4+♠ - 5+ PO
		<b>2♣</b> <b>F</b> a) <b>FM</b> 12+ PO 4+♣; b) <b>F2</b> 9/10(11) PO e 6+♣
		<b>2♦</b> <b>F</b> a) <b>FM</b> 12+ PO 4+♦; b) <b>F2</b> 9/10(11) PO e 6+♦
DICHIARAZIONI A SENZA	}	<b>1SA</b> <b>NF</b> 5/10 PO e impossibilità di diversa dichiarazione
		<b>2SA</b> <b>NF</b> Bilanciata 11/12 PO; NO FIT evidente; NO 4+♠
		<b>3SA</b> <b>NF</b> Bilanciata 13/14 PO; NO FIT evidente; NO 4+♠

## APERTURA 1♠ - RISPOSTE ATTIVATE:

	<b>PASSO</b>	<b>Non giochiamo manche 0/4 PO (con un Asso si può dichiarare)</b>
APPOGGI	2♠	NF FIT evidente 3+♠ - 5/9 Punti Totali
	3♠	NF FIT evidente 3+♠ - 10/11 Punti Totali
	4♠	NF FIT evidente 4+♠ - 12/14(15) Punti Totali (si rivaluta!). Max 11 PO effettivi.
CAMBI DI COLORE	2♣	F a) FM 12+ PO 4+♣; b) F2 9/10(11) PO e 6+♣
	2♦	F a) FM 12+ PO 4+♦; b) F2 9/10(11) PO e 6+♦
	2♥	F a) FM 12+ PO 5+♥; b) F2 9/10(11) PO e 6+♥
DICHIARAZIONI A SENZA	1SA	NF 5/10 PO e impossibilità di diversa dichiarazione
	2SA	NF Bilanciata 11/12 PO; NO FIT evidente
	3SA	NF Bilanciata 13/14 PO; NO FIT evidente; NO 4+♥

### 3.4 RISPOSTE DOPO APERTURA 1♦

L'apertura di 1♦ prevede una forza compresa tra circa 12 e 21 *punti onori* ed è vincolata al possesso di **almeno quattro** carte nel colore.

Le *distribuzioni della mano di apertura* possono essere **bilanciate**, **monocolori**, **bicolori**, **tricolori**.

Le mani **bilanciate** prevedono solo due fasce di forza: 12/14 e 18/20.



In linea generale rimangono validi i principi di dialogo indicati nell'ambito delle *risposte alle aperture* di 1♥ e di 1♠, tuttavia è necessario adeguare lo sviluppo delle *risposte* ai mutati presupposti distribuzionali previsti da questa *apertura*.

#### GLI APPOGGI

Il *rispondente* per eseguire un *appoggio* deve inizialmente verificare:

- L'impossibilità (teorica) di un FIT in un colore nobile (l'*appoggio* esclude la possibilità di un *cambio di colore uno su uno*).
- La presenza di FIT al colore di apertura.

Gli *appoggi* dopo l'apertura di 1♦ sono eseguibili a **livello economico** (2♦) o a **salto** (3♦) e come oramai sappiamo un *appoggio* non può superare il limite di 11 **punti onori effettivi**.

L'appoggio a livello due descrive il possesso di 4+ carte nel colore di *apertura* e una forza (rivalutata) di 5/9 punti totali ed esclude la possibilità di un cambio di colore a livello uno.

L'appoggio a livello tre descrive il possesso di 4+ carte nel colore di *apertura* e una forza rivalutata di 10/11 punti totali ed esclude la possibilità di un cambio di colore a livello uno.

## APPOGGI DOPO APERTURA 1♦:

### APPOGGIO A LIVELLO

2♦

- 4+ carte di appoggio
- forza (rivalutata) di 5/9 punti totali.

### APPOGGIO A SALTO

3♦

- 4+ carte di appoggio
- forza (rivalutata) di 10/11 punti totali.

Verifichiamo gli appoggi del *rispondente* dopo *apertura* 1♦ con qualche esempio:

①	②	③	④	⑤
♠ 97 ♥ 42 ♦ KQ632 ♣ 8754	♠ 92 ♥ 42 ♦ KQ63 ♣ J8754	♠ 97 ♥ 842 ♦ KQ63 ♣ KQ52	♠ Q542 ♥ 85 ♦ AJ974 ♣ 85	♠ 92 ♥ QJ76 ♦ KQ63 ♣ 754

Esempio ①: 2♦ - il rispondente appoggia a livello

Esempio ②: 2♦ - il rispondente appoggia a livello

Esempio ③: 3♦ - il rispondente appoggia a salto

Esempio ④: 1♠ - Il rispondente non può appoggiare dovendo ricercare prioritariamente il FIT nel nobile con un cambio di colore a livello uno.

Esempio ⑤: 1♥ - Il rispondente non può appoggiare dovendo ricercare prioritariamente il FIT nel nobile con un cambio di colore a livello uno.



## CAMBI DI COLORE

Dopo l'*apertura* di 1♦ sono possibili risposte in **cambio di colore uno su uno** (1♥-1♠) e **due su uno** (2♣).

### CAMBI DI COLORE UNO SU UNO

I cambi di colore uno su uno a 1♥ o 1♠ si eseguono con:

**DISTRIBUZIONE** • Il possesso di **almeno quattro carte** nel colore dichiarato.

**FORZA** • Il possesso di **almeno cinque punti onori**.

Il *cambio di colore uno su uno* è **forzante un turno (F1)**: **obbliga l'apertore a riparlare, ma non il rispondente a compiere successive dichiarazioni.**

I *cambi di colore in un seme nobile* interrogano l'apertore, imponendogli di descrivere la propria forza e distribuzione e prioritariamente il possesso di quattro carte nel *nobile* d'interrogazione.

Esempi di *cambi di colore uno su uno*, dopo apertura 1♦:

①	②	③	④
♠ 10965 ♥ 86 ♦ AJ73 ♣ 872	♠ 85 ♥ KQ963 ♦ 942 ♣ AQ4	♠ KQ963 ♥ A9754 ♦ 8 ♣ 97	♠ KQ74 ♥ J1065 ♦ A42 ♣ 74

- Esempio ①: 1♠ – non si appoggia è prioritaria la ricerca di FIT nel seme nobile.  
 Esempio ②: 1♥ – il cambio di colore prevede un minimo di 5 po e di 4 carte nel colore, ma non prevede limiti massimi di forza o distribuzione.  
 Esempio ③: 1♠ – con due semi di 5 carte si effettua inizialmente il cambio di colore nel seme di rango superiore.  
 Esempio ④: 1♥ – con due semi di 4 carte si effettua inizialmente il cambio di colore nel seme di rango inferiore.

### CAMBI DI COLORE DUE SU UNO

Il cambio di colore due su uno a 2♣ si esegue con:

- Distribuzione • Il possesso di **almeno quattro carte** nel colore dichiarato, salvo eccezioni.  
 Forza A) **12 o più punti onori** (11 equivalenti ad una *mano di apertura*)  
 B) **9/10 (11) punti onori** e possesso di una **mano monocolor** (6+ carte nel colore).

Al proposito valgono le medesime considerazioni svolte disciplinando i *cambi di colore due su uno* a seguito di *apertura 1♥* e *1♠* (*vedi supra*).

Esempi di *cambi di colore due su uno* dopo di *apertura 1♦*:

APE RISP IL RISPONDENTE POSSIEDE:

1♦	?	①	②	③	④
		♠ AQ74 ♥ 9 ♦ 852 ♣ AKJ63	♠ 98 ♥ 96 ♦ K54 ♣ AK8632	♠ K54 ♥ J2 ♦ AKJ63 ♣ KQ4	♠ A4 ♥ AK96 ♦ 853 ♣ AQJ5

- Esempio ①: 2♣ – quando sono possibili due cambi di colore si effettua il cambio di colore nel colore più lungo.  
 Esempio ②: 2♣ – Il cambio di colore può essere eseguito anche con mano monocolor di 6+ carte e forza di 9/10(11) po.  
 Esempio ③: 2♣ – In questo caso l'obiettivo del rispondente è la manche o lo slam, non potendo appoggiare direttamente il seme di apertura (tutti gli appoggi diretti sono limitati a Max 11 punti onori) il rispondente è costretto inizialmente al cambio di colore due su uno, in questo caso anche con un numero di carte inferiore a quello normalmente previsto.  
 Esempio ④: 2♣ – con il possesso di una mano molto forte è preferibile effettuare un cambio di colore due su uno (2♣), piuttosto che il cambio di colore uno su uno (1♥).



**LE RISPOSTE A SENZA**

Tutte le *risposte a senza atout non sono forzanti*, ciò premesso è necessario distinguere.

La **dichiarazione a 3SA** prevede una *mano bilanciata* di circa **13/14 punti onori**, nega FIT evidente al colore di *apertura* ed **esclude 4+ carte in un seme nobile**.

La **dichiarazione a 2SA** prevede una *mano bilanciata* di circa **11/12 punti onori** ed **esclude 4+ carte in un seme nobile**.

La **dichiarazione a 1SA** prevede **5/10 punti onori**, nega FIT evidente al colore di *apertura* ed **esclude 4+ carte in un seme nobile**.

Ecco alcuni esempi:

APE RISP

**1♦ ?**



IL RISPONDENTE POSSIEDE:

①	②	③	④	⑤
♠ QJ9 ♥ KJ3 ♦ Q74 ♣ KJ63	♠ QJ9 ♥ KQ7 ♦ 1052 ♣ K876	♠ Q9 ♥ K74 ♦ J52 ♣ K8762	♠ J63 ♥ Q52 ♦ 964 ♣ KQ74	♠ 873 ♥ K4 ♦ 106 ♣ QJ8742

Esempio ①: **3SA** - Il rispondente con 13/14 po senza appoggio a ♦ e senza quattro carte in un nobile può dichiarare 3SA come alternativa a 2♣; la dichiarazione a 3SA non è forzante.

Esempio ②: **2SA** - 11/12 po senza appoggio a ♦ e senza quattro carte in un nobile; non forzante, ma invitante. Il 2SA invita il compagno alla dichiarazione della manche possedendo una mano adeguata e non minima.

Esempi ③ ④ ⑤: **1SA** - 5/10 po senza appoggio a ♦ e senza quattro carte in un nobile; non forzante. La dichiarazione 1SA, malgrado spesso individui un modello di mano bilanciato, in alcuni casi può prevedere una mano sbilanciata e in questo caso il seme lungo coincide con il seme di ♣, seme che non può essere dichiarato a livello 2 per evidenti limiti di forza.

La *risposta* a 1SA può includere un colore lungo di ♣, ovviamente quando il *rispondente* non può, per ragioni di forza o di distribuzione dichiarare in *cambio di colore due su uno*.



### 3.5 DISPLAY DELLE RISPOSTE DOPO APERTURA 1♦

#### APERTURA 1♦ - RISPOSTE ATTIVATE:

	<b>PASSO</b>	<b>Non giochiamo manche 0/4 PO (con un Asso si può dichiarare)</b>
APPOGGI	2♦	<b>NF</b> FIT evidente 3+♠ - 5/9 Punti Totali
	3♦	<b>NF</b> FIT evidente 3+♠ - 10/11 Punti Totali
CAMBI DI COLORE	1♥	<b>F1</b> 4+♥ - 5+ Punti Onori
	1♠	<b>F1</b> 4+♠ - 5+ Punti Onori
	2♣	<b>F</b> a) <b>FM</b> 12+ PO 4+♣; b) <b>F2</b> 9/10(11) PO e 6+♣
DICHIARAZIONI A SENZA	1SA	<b>NF</b> 5/10 PO e impossibilità di diversa dichiarazione
	2SA	<b>NF</b> Bilanciata 11/12 po; esclude 4+♥♠
	3SA	<b>NF</b> Bilanciata 13/14 po esclude FIT evidente; esclude 4+♥♠

### 3.6 RISPOSTE DOPO APERTURA 1♣

L'apertura di 1♣ prevede una forza compresa tra circa 12 e 21 *punti onori* e il possesso di **almeno due carte** nel colore.

Le *distribuzioni* della *mano di apertura* possono essere **bilanciate, monocolori, bicolori, tricolori**.

Le mani **bilanciate** prevedono solo due fasce di forza: 12/14 e 18/20.



Va inizialmente sottolineato che a seguito dell'apertura di 1♣ e dei suoi limiti distribuzionali (anche sole due carte per l'apertura), **questa apertura non prevede dichiarazioni di appoggio**. Ciò determina la necessità di una nuova sistemazione per le dichiarazioni a 2♣ e 3♣. In particolare:

APE	RISP	
1♣	2♣	È DA CONSIDERARE A TUTTI GLI EFFETTI ALLA STREGUA DI UN <b>CAMBIO DI COLORE DUE SU UNO FORZANTE A MANCHE</b>
APE	RISP	
1♣	3♣	LA DICHIARAZIONE A SALTO DEL COLORE DI APERTURA <b>DESCRIVE 6+ CARTE NEL COLORE E 9/10(11) PO (NF)</b>

## CAMBI DI COLORE

Dopo l'apertura di 1♣ sono possibili risposte in **cambio di colore uno su uno** (1♦-1♥-1♠) e **due su uno** (2♣).

### CAMBI DI COLORE UNO SU UNO

I **cambi di colore uno su uno** a 1♦, 1♥ e 1♠ si eseguono con:

- Distribuzione** • Il possesso di **almeno quattro carte** nel colore dichiarato.  
**Forza** • Il possesso di **almeno cinque punti onori**.

Il **cambio di colore uno su uno** è **forzante un turno (F1)**: obbliga l'apertore a riparlare, ma non il rispondente a eseguire successive dichiarazioni.

Dopo l'apertura di 1♣ il rispondente ha a disposizione **cambi di colore** nel **nobile** (1♥-1♠) e nel **minore** (1♦); i **cambi di colore in un seme nobile** interrogano l'apertore, imponendogli di descrivere la propria forza e distribuzione e prioritariamente il possesso di quattro carte nel nobile d'interrogazione. I **cambi di colore** nel **minore** non impongono alcuna priorità descrittiva all'apertore.

Esempi di **cambi di colore uno su uno** dopo apertura 1♣:

APE	RISP	①	②	③	④
1♣	?	♠ 10965 ♥ 86 ♦ 872 ♣ AJ73	♠ 85 ♥ KQ963 ♦ A42 ♣ AQ4	♠ AQ963 ♥ KQJ2 ♦ 86 ♣ 97	♠ 963 ♥ KQ52 ♦ AQJ74 ♣ 7

- Esempio ①: 1♠ - cambio di colore **uno su uno** nel **nobile**; forzante un turno; almeno 5 po almeno 4 carte nel colore nominato; impone all'apertore una priorità di descrizione nel nobile nominato con il possesso di 4 carte.
- Esempio ②: 1♥ - identiche considerazioni rispetto all'esempio precedente; va notato che il cambio di colore uno su uno non prevede limiti massimi di forza o distribuzione.
- Esempio ③: 1♠ - sono possibili 2 cambi di colore e la regola di dialogo prevede di enunciare per primo il colore più lungo.
- Esempio ④: 1♦ - cambio di colore **uno su uno** nel **minore**; forzante un turno; almeno 5 po almeno 4 carte nel colore nominato; chiede all'apertore di descrivere al meglio la propria forza e distribuzione, senza quindi imporre allo stesso alcuna priorità di descrizione.



### CAMBIO DI COLORE DUE SU UNO

Il **cambio di colore due su uno** a 2♣ si esegue con:

- Distribuzione** • Il possesso di **almeno quattro carte** nel colore dichiarato.  
**Forza** • **12 o più punti onori** (11 equivalenti ad una *mano di apertura*).

Il **cambio di colore a 2♣** è **forzante a manche (FM)**, ovvero obbliga la coppia a mantenere aperto il dialogo sino ad almeno il raggiungimento di un *contratto di manche*.

Esempi di *cambi di colore due su uno* dopo apertura 1♣:

APE	RISP	Distribuzione	
1♣	?	<b>1</b> ♠ A74 ♥ 98 ♦ 852 ♣ AKJ63	<b>2</b> ♠ AQ83 ♥ 976 ♦ 6 ♣ AK632

Esempio ①: 2♣ - Forzante a manche, garantisce 12+ po e 4+ carte nel colore.

Esempio ②: 2♣ - Forzante a manche, garantisce 12+ po e 4+ carte nel colore. Quando sono teoricamente possibili 2 cambi di colore si effettua il cambio nel colore più lungo.

### SALTO A LIVELLO 3 NEL COLORE DI APERTURA

Il salto nel colore di apertura a 3♣ si effettua con:

- Distribuzione • Il possesso di una mano monocolora: **6+ carte** nel colore dichiarato.  
 Forza • **9/10 (11) punti onori.**

Il salto a 3♣ è **non forzante (NF)** descrive una mano **monocolora di 6+ carte** con forza di circa **9/10(11) punti onori.**

Esempi dopo apertura 1♣.

APE	RISP	Distribuzione	
1♣	?	<b>1</b> ♠ 8 ♥ 953 ♦ A84 ♣ KQ9863	<b>2</b> ♠ 84 ♥ QJ2 ♦ 96 ♣ AQ9863

Esempio ① ②: 3♣ - mano monocolora di forza 9/10(11); dichiarazione non forzante.



### RISPOSTE A SENZA

Tutte le *risposte a senza atout* **non sono forzanti**, ciò premesso è necessario distinguere.

La **risposta a 3SA** prevede una *mano bilanciata* di circa **13/14** punti onori ed **esclude** possibile **cambio di colore a livello 1.**

La **risposta a 2SA** prevede una *mano bilanciata* di circa **11/12** punti onori ed **esclude** possibile **cambio di colore a livello uno.**

La **risposta a 1SA** prevede **5/10** punti onori ed **esclude** possibile **cambio di colore a livello uno.**

Ecco alcuni esempi di *risposte a senza* dopo apertura 1♣.

APE            RISP

1♣            ?

①	②	③	④	⑤
♠ QJ9 ♥ KJ3 ♦ K74 ♣ QJ63	♠ QJ9 ♥ KQ7 ♦ 1052 ♣ K876	♠ Q9 ♥ K74 ♦ J52 ♣ K8762	♠ J63 ♥ Q52 ♦ 964 ♣ KQ74	♠ 873 ♥ K4 ♦ 106 ♣ QJ8742

- Esempio ①: **3SA** - Il rispondente con il possesso di 13/14 po mano bilanciata senza un colore dichiarabile a livello 1, può dichiarare 3SA come alternativa a 2♣; la dichiarazione a 3SA non è forzante.
- Esempio ②: **2SA** - 11/12 po mano bilanciata senza senza un colore dichiarabile a livello 1; non forzante, ma invitante. Il 2SA invita il compagno alla dichiarazione della manche possedendo una mano adeguata e non minima.
- Esempi ③ ④ ⑤: **1SA** - 5/10 po senza un colore dichiarabile a livello 1; non forzante. In questo caso, pur possedendo una mano sbilanciata, il rispondente deve far ricorso alla risposta 1SA, in quanto il suo colore lungo non è altrimenti illustrabile.

La *risposta* a 1SA può includere un colore lungo di ♣, ovviamente quando il *rispondente* non può, per ragioni di forza o di distribuzione ricorrere ad altre dichiarazioni.

### 3.7 DISPLAY DELLE RISPOSTE DOPO APERTURA 1♣

#### APERTURA 1♣ - RISPOSTE ATTIVATE:

	<b>PASSO</b>	<b>Non giochiamo manche 0/4 PO (con un Asso si può dichiarare)</b>
CAMBI DI COLORE	}	<b>1♦</b> <b>F1</b> 4+♦ - 5+ Punti Onori
		<b>1♥</b> <b>F1</b> 4+♥ - 5+ Punti Onori
		<b>1♠</b> <b>F1</b> 4+♠ - 5+ Punti Onori
		<b>2♣</b> <b>FM</b> 12+ PO 4+♣
SALTO A 3 NEL COLORE D'APERTURA	<b>3♣</b>	<b>NF</b> 9/10-11) PO; monocolori a ♣ di 6+ carte
DICHIARAZIONI A SENZA	}	<b>1SA</b> <b>NF</b> 5/10 PO e impossibilità di diversa dichiarazione
		<b>2SA</b> <b>NF</b> Bilanciata 11/12 po esclude FIT evidente; esclude 4+♥♠
		<b>3SA</b> <b>NF</b> Bilanciata 13/14 po esclude FIT evidente; esclude 4+♥♠

# ESERCIZI

## E1) RISPOSTE DOPO APERTURA 1♥

Determina la dichiarazione di risposta dopo l'apertura di 1♥ del compagno.

<p>①</p> <table> <tr> <td>APE</td> <td>RISPONDENTE</td> </tr> <tr> <td>1♥</td> <td>♠ KJ863 ♥ J8 ♦ K6 ♣ AK52</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table>	APE	RISPONDENTE	1♥	♠ KJ863 ♥ J8 ♦ K6 ♣ AK52		<input type="text"/>	<p>②</p> <table> <tr> <td>APE</td> <td>RISPONDENTE</td> </tr> <tr> <td>1♥</td> <td>♠ 97 ♥ KJ6 ♦ A52 ♣ 87542</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table>	APE	RISPONDENTE	1♥	♠ 97 ♥ KJ6 ♦ A52 ♣ 87542		<input type="text"/>
APE	RISPONDENTE												
1♥	♠ KJ863 ♥ J8 ♦ K6 ♣ AK52												
	<input type="text"/>												
APE	RISPONDENTE												
1♥	♠ 97 ♥ KJ6 ♦ A52 ♣ 87542												
	<input type="text"/>												
<p>③</p> <table> <tr> <td>APE</td> <td>RISPONDENTE</td> </tr> <tr> <td>1♥</td> <td>♠ 85 ♥ 96 ♦ K74 ♣ K98652</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table>	APE	RISPONDENTE	1♥	♠ 85 ♥ 96 ♦ K74 ♣ K98652		<input type="text"/>	<p>④</p> <table> <tr> <td>APE</td> <td>RISPONDENTE</td> </tr> <tr> <td>1♥</td> <td>♠ K7 ♥ AK64 ♦ 874 ♣ KQ32</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table>	APE	RISPONDENTE	1♥	♠ K7 ♥ AK64 ♦ 874 ♣ KQ32		<input type="text"/>
APE	RISPONDENTE												
1♥	♠ 85 ♥ 96 ♦ K74 ♣ K98652												
	<input type="text"/>												
APE	RISPONDENTE												
1♥	♠ K7 ♥ AK64 ♦ 874 ♣ KQ32												
	<input type="text"/>												
<p>⑤</p> <table> <tr> <td>APE</td> <td>RISPONDENTE</td> </tr> <tr> <td>1♥</td> <td>♠ KJ3 ♥ 62 ♦ AK752 ♣ KQ6</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table>	APE	RISPONDENTE	1♥	♠ KJ3 ♥ 62 ♦ AK752 ♣ KQ6		<input type="text"/>	<p>⑥</p> <table> <tr> <td>APE</td> <td>RISPONDENTE</td> </tr> <tr> <td>1♥</td> <td>♠ QJ2 ♥ K3 ♦ KJ74 ♣ J874</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table>	APE	RISPONDENTE	1♥	♠ QJ2 ♥ K3 ♦ KJ74 ♣ J874		<input type="text"/>
APE	RISPONDENTE												
1♥	♠ KJ3 ♥ 62 ♦ AK752 ♣ KQ6												
	<input type="text"/>												
APE	RISPONDENTE												
1♥	♠ QJ2 ♥ K3 ♦ KJ74 ♣ J874												
	<input type="text"/>												
<p>⑦</p> <table> <tr> <td>APE</td> <td>RISPONDENTE</td> </tr> <tr> <td>1♥</td> <td>♠ K873 ♥ K86 ♦ J854 ♣ 96</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table>	APE	RISPONDENTE	1♥	♠ K873 ♥ K86 ♦ J854 ♣ 96		<input type="text"/>	<p>⑧</p> <table> <tr> <td>APE</td> <td>RISPONDENTE</td> </tr> <tr> <td>1♥</td> <td>♠ 65 ♥ KJ63 ♦ AJ972 ♣ 84</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table>	APE	RISPONDENTE	1♥	♠ 65 ♥ KJ63 ♦ AJ972 ♣ 84		<input type="text"/>
APE	RISPONDENTE												
1♥	♠ K873 ♥ K86 ♦ J854 ♣ 96												
	<input type="text"/>												
APE	RISPONDENTE												
1♥	♠ 65 ♥ KJ63 ♦ AJ972 ♣ 84												
	<input type="text"/>												

**E2) RISPOSTE DOPO APERTURA 1♠**

Determina la dichiarazione di risposta dopo l'apertura di 1♠ del compagno.

①

APE		RISPONDENTE
<b>1♠</b>	→	♠ <b>A632</b> ♥ <b>87</b> ♦ <b>9654</b> ♣ <b>873</b>
		→ <input type="text"/>

②

APE		RISPONDENTE
<b>1♠</b>	→	♠ <b>8</b> ♥ <b>J10986</b> ♦ <b>AQ54</b> ♣ <b>963</b>
		→ <input type="text"/>

③

APE		RISPONDENTE
<b>1♠</b>	→	♠ <b>Q4</b> ♥ <b>AQJ65</b> ♦ <b>A64</b> ♣ <b>963</b>
		→ <input type="text"/>

④

APE		RISPONDENTE
<b>1♠</b>	→	♠ <b>QJ65</b> ♥ <b>96</b> ♦ <b>K7</b> ♣ <b>A8742</b>
		→ <input type="text"/>

⑤

APE		RISPONDENTE
<b>1♠</b>	→	♠ <b>8</b> ♥ <b>AK9832</b> ♦ <b>K64</b> ♣ <b>963</b>
		→ <input type="text"/>

⑥

APE		RISPONDENTE
<b>1♠</b>	→	♠ <b>-</b> ♥ <b>8764</b> ♦ <b>KJ65</b> ♣ <b>KQ874</b>
		→ <input type="text"/>

⑦

APE		RISPONDENTE
<b>1♠</b>	→	♠ <b>KJ3</b> ♥ <b>QJ52</b> ♦ <b>874</b> ♣ <b>J63</b>
		→ <input type="text"/>

⑧

APE		RISPONDENTE
<b>1♠</b>	→	♠ <b>J3</b> ♥ <b>85</b> ♦ <b>KQJ652</b> ♣ <b>AK3</b>
		→ <input type="text"/>

**E3) RISPOSTE DOPO APERTURA 1♦**

Determina la dichiarazione di risposta dopo l'apertura di 1♦ del compagno.

①

APE		RISPONDENTE	
<b>1♦</b>	→	♠ <b>KJ87</b>	→
		♥ <b>K63</b>	
		♦ <b>J873</b>	
		♣ <b>32</b>	
			<input type="text"/>

②

APE		RISPONDENTE	
<b>1♦</b>	→	♠ <b>AQ65</b>	→
		♥ <b>8</b>	
		♦ <b>874</b>	
		♣ <b>KJ653</b>	
			<input type="text"/>

③

APE		RISPONDENTE	
<b>1♦</b>	→	♠ <b>AKJ4</b>	→
		♥ <b>54</b>	
		♦ <b>K62</b>	
		♣ <b>AJ103</b>	
			<input type="text"/>

④

APE		RISPONDENTE	
<b>1♦</b>	→	♠ <b>84</b>	→
		♥ <b>76</b>	
		♦ <b>KJ65</b>	
		♣ <b>KJ874</b>	
			<input type="text"/>

⑤

APE		RISPONDENTE	
<b>1♦</b>	→	♠ <b>62</b>	→
		♥ <b>AQ3</b>	
		♦ <b>AKJ108</b>	
		♣ <b>J72</b>	
			<input type="text"/>

⑥

APE		RISPONDENTE	
<b>1♦</b>	→	♠ <b>AK32</b>	→
		♥ <b>J84</b>	
		♦ <b>8642</b>	
		♣ <b>105</b>	
			<input type="text"/>

⑦

APE		RISPONDENTE	
<b>1♦</b>	→	♠ <b>KJ874</b>	→
		♥ <b>63</b>	
		♦ <b>AQ52</b>	
		♣ <b>J7</b>	
			<input type="text"/>

⑧

APE		RISPONDENTE	
<b>1♦</b>	→	♠ <b>J1087</b>	→
		♥ <b>5</b>	
		♦ <b>K3</b>	
		♣ <b>KJ8742</b>	
			<input type="text"/>

**E4) RISPOSTE DOPO APERTURA 1♦**

Determina la dichiarazione di risposta dopo l'apertura di 1♦ del compagno.

①

APE		RISPONDENTE
<b>1♦</b>	→	♠ K74
		♥ K63
		♦ J98
		♣ QJ54
		→ <input type="text"/>

②

APE		RISPONDENTE
<b>1♦</b>	→	♠ A873
		♥ AQ65
		♦ 63
		♣ 874
		→ <input type="text"/>

③

APE		RISPONDENTE
<b>1♦</b>	→	♠ 65
		♥ K87
		♦ AK5
		♣ KQJ76
		→ <input type="text"/>

④

APE		RISPONDENTE
<b>1♦</b>	→	♠ AKQJ
		♥ 109865
		♦ 84
		♣ A3
		→ <input type="text"/>

⑤

APE		RISPONDENTE
<b>1♦</b>	→	♠ J54
		♥ KQJ2
		♦ 9
		♣ AKJ62
		→ <input type="text"/>

⑥

APE		RISPONDENTE
<b>1♦</b>	→	♠ J54
		♥ KQJ98
		♦ 9
		♣ AKJ4
		→ <input type="text"/>

⑦

APE		RISPONDENTE
<b>1♦</b>	→	♠ 9
		♥ AK7452
		♦ Q874
		♣ 63
		→ <input type="text"/>

⑧

APE		RISPONDENTE
<b>1♦</b>	→	♠ J652
		♥ AQ84
		♦ AQ63
		♣ 7
		→ <input type="text"/>

**E5) RISPOSTE DOPO APERTURA 1♣**

Determina la dichiarazione di risposta dopo l'apertura di 1♣ del compagno.

①

APE	RISPONDENTE
<b>1♣</b> →	♠ <b>K63</b>
	♥ <b>Q652</b>
	♦ <b>J52</b>
	♣ <b>874</b>
	→ <input type="text"/>

②

APE	RISPONDENTE
<b>1♣</b> →	♠ <b>KJ65</b>
	♥ <b>AQ874</b>
	♦ <b>K2</b>
	♣ <b>J7</b>
	→ <input type="text"/>

③

APE	RISPONDENTE
<b>1♣</b> →	♠ <b>96</b>
	♥ <b>KQ74</b>
	♦ <b>852</b>
	♣ <b>AK63</b>
	→ <input type="text"/>

④

APE	RISPONDENTE
<b>1♣</b> →	♠ <b>96</b>
	♥ <b>KQ74</b>
	♦ <b>85</b>
	♣ <b>AKJ63</b>
	→ <input type="text"/>

⑤

APE	RISPONDENTE
<b>1♣</b> →	♠ <b>A4</b>
	♥ <b>KQ52</b>
	♦ <b>A63</b>
	♣ <b>AK64</b>
	→ <input type="text"/>

⑥

APE	RISPONDENTE
<b>1♣</b> →	♠ <b>965</b>
	♥ <b>J54</b>
	♦ <b>KQ2</b>
	♣ <b>QJ84</b>
	→ <input type="text"/>

⑦

APE	RISPONDENTE
<b>1♣</b> →	♠ <b>K63</b>
	♥ <b>QJ2</b>
	♦ <b>K54</b>
	♣ <b>QJ42</b>
	→ <input type="text"/>

⑧

APE	RISPONDENTE
<b>1♣</b> →	♠ <b>96</b>
	♥ <b>K65</b>
	♦ <b>QJ742</b>
	♣ <b>J87</b>
	→ <input type="text"/>

**E6) RISPOSTE DOPO APERTURA 1♣**

Determina la dichiarazione di risposta dopo l'apertura di 1♣ del compagno.

①

APE	RISPONDENTE
<b>1♣</b> →	♠ 964
	♥ 86
	♦ A3
	♣ AKJ865
	→ <input type="text"/>

②

APE	RISPONDENTE
<b>1♣</b> →	♠ K54
	♥ AQJ
	♦ KJ9863
	♣ Q
	→ <input type="text"/>

③

APE	RISPONDENTE
<b>1♣</b> →	♠ 963
	♥ KJ8652
	♦ 542
	♣ 7
	→ <input type="text"/>

④

APE	RISPONDENTE
<b>1♣</b> →	♠ 9863
	♥ J874
	♦ 8652
	♣ Q
	→ <input type="text"/>

⑤

APE	RISPONDENTE
<b>1♣</b> →	♠ KJ9863
	♥ 7
	♦ QJ42
	♣ 54
	→ <input type="text"/>

⑥

APE	RISPONDENTE
<b>1♣</b> →	♠ 8
	♥ AKQJ9
	♦ AKJ4
	♣ 963
	→ <input type="text"/>

⑦

APE	RISPONDENTE
<b>1♣</b> →	♠ AJ1052
	♥ 5
	♦ 96
	♣ 87543
	→ <input type="text"/>

⑧

APE	RISPONDENTE
<b>1♣</b> →	♠ K65
	♥ QJ42
	♦ K74
	♣ QJ5
	→ <input type="text"/>

**E7) CHE FA IL RISPONDENTE?**

Definisci la dichiarazione del *rispondente*.

①

APE	RISP		CHE FA IL RISPONDENTE?
1♦	1♥	→	_____
	2♣	→	_____
	2SA	→	_____
	3♦	→	_____
	3SA	→	_____

②

APE	RISP		CHE FA IL RISPONDENTE?
1♥	3♥	→	_____
	1SA	→	_____
	1♠	→	_____
	2SA	→	_____
	2♦	→	_____

③

APE	RISP		CHE FA IL RISPONDENTE?
1♣	1♠	→	_____
	2♣	→	_____
	3SA	→	_____
	3♣	→	_____
	1♦	→	_____

④

APE	RISP		CHE FA IL RISPONDENTE?
1♠	4♠	→	_____
	2♥	→	_____
	1SA	→	_____
	2♦	→	_____
	2♠	→	_____

**E8) L'ULTIMA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE È FORZANTE?**

Verifica se l'ultima dichiarazione del rispondente è forzante o non forzante.

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	1SA

FORZANTE	NON FORZANTE
----------	--------------

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	3♥

FORZANTE	NON FORZANTE
----------	--------------

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	1♠	PASSO	2♣

FORZANTE	NON FORZANTE
----------	--------------

④

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	2♣
PASSO	2♦	PASSO	2SA

FORZANTE	NON FORZANTE
----------	--------------

⑤

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	2♦
PASSO	2SA	PASSO	3♣

FORZANTE	NON FORZANTE
----------	--------------

⑥

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	2♣
PASSO	2♦	PASSO	3♣

FORZANTE	NON FORZANTE
----------	--------------

⑦

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	1SA
PASSO	2♣	PASSO	2♥

FORZANTE	NON FORZANTE
----------	--------------

⑧

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	2♣	PASSO	2♦

FORZANTE	NON FORZANTE
----------	--------------

⑨

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	2♥
PASSO	2♠	PASSO	2SA

FORZANTE	NON FORZANTE
----------	--------------

⑩

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	2♥	PASSO	2SA

FORZANTE	NON FORZANTE
----------	--------------

# IL MIO PRIMO BRIDGE



## IO DICHIARO

### LEZIONE 4

#### APERTURE 1♣1♦1♥1♠- 2<sup>A</sup> DICHIARAZIONE DELL'APERTORE

4.1	INQUADRAMENTO	65
4.2	LA RISPOSTA ENTRO IL LIVELLO UNO E GLI OBBLIGHI DELL'APERTORE	
4.3	DISTRIBUZIONE E FORZA DELLE MANI DELL'APERTORE	
4.4	LE DESCRIZIONI DELL'APERTORE: PRIORITÀ ALL'APPOGGIO NEL NOBILE	67
4.5	LE DESCRIZIONI DELL'APERTORE SENZA L'APPOGGIO AL NOBILE	
4.6	L'APERTORE E LA MANO BICOLORE	68
4.7	2 <sup>A</sup> DICHIARAZIONE APERTORE DOPO CAMBIO DI COLORE 1SU1 NEL NOBILE	71
4.8	UN CASO PARTICOLARE: L'APERTORE RIPETE ECONOMICAMENTE IL COLORE D'APERTURA	75
4.9	PRECISAZIONI SULLE DICHIARAZIONI DI ROVESCIO	76
4.10	TAVOLE RIASSUNTIVE - DOPO CAMBIO DI COLORE 1SU1 NEL NOBILE	77
4.11	2 <sup>A</sup> DICHIARAZIONE APERTORE DOPO CAMBIO DI COLORE 1SU1 NEL MINORE	78
4.12	2 <sup>A</sup> DICHIARAZIONE APERTORE DOPO RISPOSTA 1SA	79
4.13	PRESTA ATTENZIONE AI LIVELLI DI GUARDIA	80

#### ESERCIZI

E1)	LA MANO BICOLORE DELL'APERTORE È DI DRITTO O DI ROVESCIO?	82
E2)	2 <sup>A</sup> DICHIARAZIONE DELL'APERTORE CON MANO D'APPOGGIO	83
E3)	LA DISTRIBUZIONE E LA FORZA DELLA MANO DELL'APERTORE (1)	84
E4)	LA DISTRIBUZIONE E LA FORZA DELLA MANO DELL'APERTORE (2)	85
E5)	LA DISTRIBUZIONE E LA FORZA DELLA MANO DELL'APERTORE (3)	86
E6)	LA DISTRIBUZIONE E LA FORZA DELLA MANO DELL'APERTORE (4)	87
E7)	CHE ROVESCIO È?	88
E8)	2 <sup>A</sup> DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♥/1♠	89
E9)	2 <sup>A</sup> DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♣/1♦	90
E10)	2 <sup>A</sup> DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♣/1♦/1♥/1♠	91
E11)	LA 2 <sup>A</sup> DICHIARAZIONE DELL'APERTORE SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA?	92



DISCIPLINA SPORTIVA  
ASSOCIATA RICONOSCIUTA  
DAL CONI

Consigliere Tecnico Responsabile Settore Insegnamento  
**FEDERIGO FERRARI CASTELLANI**

Realizzazione per conto della Commissione Insegnamento  
**VALENTINO DOMINI - GIAMPAOLO RINALDI - RUGGERO VENIER**



## 1♣1♦1♥1♠: 2<sup>A</sup> DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO RISPOSTA ENTRO IL LIVELLO 1

### 4.1 INQUADRAMENTO

Con l'*apertura uno a colore*, l'*apertore* trasmette al compagno un'informazione generica relativa alla *forza* e alla *distribuzione* possedute; con la **seconda dichiarazione** ha la possibilità di mettere meglio a fuoco la situazione.

L'*apertore* nel fare la propria *seconda dichiarazione* deve correlarsi alla **risposta** fornita dal partner, precisando sia la **forza**, sia la **distribuzione** della propria *mano*. Tutto ciò determina la necessità di evidenziare molte situazioni dichiarative, divideremo pertanto in tre ambiti la **seconda dichiarazione dell'apertore**:

- 1) **DOPO RISPOSTA ENTRO IL LIVELLO UNO**
- 2) **DOPO RISPOSTA IN CAMBIO DI COLORE DUE SU UNO**
- 3) **DOPO RISPOSTA DI APPOGGIO E DI SENZA ATOUT A SALTO**

### 4.2 LA RISPOSTA ENTRO IL LIVELLO UNO E GLI OBBLIGHI DELL'APERTORE

Dopo l'*apertura uno a colore* e **risposta entro il livello uno**, per l'*apertore* si determinano due possibili scenari:

- a) La risposta in **cambio di colore uno su uno** (se l'avversario interposto dichiara *passo*) obbliga l'*apertore* a una replica (la dichiarazione del *rispondente* è **forzante**); ecco i casi:

APE	RISP	APE	RISP	APE	RISP
1♣	1♦-1♥-1♠	1♦	1♥-1♠	1♥	1♠

In particolare la **risposta in cambio di colore uno su uno nel nobile** (1♥ o 1♠), impone all'*apertore* di descrivere prioritariamente l'**appoggio**, ovvero il possesso di quattro carte nel colore di risposta.

- b) La **risposta a 1SA**, non obbliga l'*apertore* a una replica (la dichiarazione del *rispondente* **non è forzante**): l'*apertore* deve valutare l'opportunità e la convenienza di un'eventuale dichiarazione; ecco i casi:

APE	RISP	APE	RISP	APE	RISP	APE	RISP
1♣	1SA	1♦	1SA	1♥	1SA	1♠	1SA

### 4.3 DISTRIBUZIONE E FORZA DELLE MANI DELL'APERTORE

Le possibili distribuzioni di una *mano* e quindi anche di una *mano d'apertura uno a colore* sono molte e già in sede di *primo corso* abbiamo provveduto a catalogarle e riconoscerle, distinguendole in *famiglie* (**bilanciate** e **sbilanciate**) e precisando i singoli **modelli distribuzionali**. Ora verificheremo anche le possibili fasce di forza descrivibili dall'*apertore*, considerando che un'*apertura uno a colore* prevede un minimo e un massimo di forza compreso tra circa 12 e 21 *punti onori*.

**A) LE MANI BILANCIATE** prevedono *tre modelli distribuzionali* specificamente indivi-

duati: 4432 - 4333 - 5332.

Va ricordato che le *mani bilanciate* di forza 15/17 e 21/23 si aprono rispettivamente di 1SA e 2SA e che quindi le *mani* che presentano queste caratteristiche di *forza* e *distribuzione* sono sempre escluse dall'ambito delle *aperture uno a colore*.

**Le mani bilanciate** descrivibili dopo **apertura uno a colore** prevedono due precisi campi di forza espressi in *punti onori*: **12/14 (deboli)** e **18/20 (forti)**.

**B) LE MANI SBILANCIATE** sono ulteriormente distinguibili in *monocolori*, *bicolori* e *tricolori*.

**B<sup>1</sup>) MONOCOLORI** sono caratterizzate da **un solo colore predominante**, di almeno sei carte e dall'assenza di semi laterali di 4+ carte.

**Le mani monocolori** descrivibili dopo **apertura uno a colore** prevedono un *range* di 12/21 *punti onori* e sono ripartite in fasce di forza:  
**12/14 (deboli) - 15/17 (medie) - 18+ (forti)**.

**B<sup>2</sup>) BICOLORI** sono caratterizzate dalla presenza **due colori predominanti**, di cui il primo di almeno cinque carte e il secondo di almeno quattro carte. Il modello minimo è rappresentato da "almeno una 5/4".

**Le mani bicolori** descrivibili dopo **apertura uno a colore** prevedono un *range* di 12/21 *punti onori* e sono ripartite in due fasce di forza:  
circa **12/16 (dritto)** e circa **17/21 (rovescio)**.

Approfondiremo questa speciale ripartizione del campo di forza delle *mani bicolori* (**dritto** e **rovescio**) tra pochissimo.

**B<sup>3</sup>) TRICOLORI** sono caratterizzate dalla presenza **tre colori di almeno quattro carte** e prevedono due modelli specifici: **4441 - 5440**.

Le *mani tricolori*, nell'ambito di un *sistema di dichiarazione naturale*, non hanno una specifica descrizione e pertanto sono illustrate dall'apertore come *mani bicolori* e alle volte come *mani bilanciate*.

#### APERTURE 1 A COLORE - DISTRIBUZIONE E FORZA DELLA MANO DELL'APERTORE:

##### MANI BILANCIATE

TRE MODELLI SPECIFICI  
**4432 - 4333 - 5332**

CAMPI DI FORZA

DEBOLI  
**12/14**

(15/17)

FORTI  
**18/20**

##### MANI SBILANCIATE

**MONOCOLORI**  
6+ CARTE

CAMPI DI FORZA

DEBOLI  
**12/14**

MEDIE  
**15/17**

FORTI  
**18+**

**BICOLORI**  
ALMENO UNA 5/4

CAMPI DI FORZA

DRITTO  
**12/16**

ROVESCIO  
**17/21**

Le mani tricolori (4441 e 5440) sono descritte dall'apertore come mani bicolori o come mani bilanciate.

Ancora un attimo di pazienza, tra poco verificheremo e daremo una connotazione maggiormente precisata a tutte queste nuove informazioni, intanto verifichiamo gli strumenti che l'apertore ha a disposizione per le sue descrizioni.

### 4.4 LE DESCRIZIONI DELL'APERTORE: PRIORITÀ ALL'APPOGGIO NEL NOBILE

Quando l'apertore, dopo la *risposta in cambio di colore uno su uno nel nobile* (1♥ o 1♠) possiede quattro carte nel colore del compagno, è obbligato a descrivere la mano posseduta mediante l'appoggio, la *forza della mano*, comprensiva di rivalutazione, è espressa dal livello dell'appoggio.

La *mano di appoggio* è ripartita in tre campi di forza: **12/14** (debole), **15/17** (media), **18+** (forte).

L'apertore descrive la forza della *mano* posseduta **appoggiando** il colore del compagno: **a livello economico** (12/14 po), **a salto** (15/17 po) e **a doppio salto o a manche** (18+ po).

Verifichiamo con un esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD					
—	1♦	PASSO	1♠	2♠	Appoggio economico	4 CARTE NEL COLORE	12/14	Mano debole
PASSO	?			3♠	Appoggio a salto	4 CARTE NEL COLORE	15/17	Mano media
				4♠	Appoggio a manche	4 CARTE NEL COLORE	18+	Mano forte

**RICORDA CHE:**  
**NON APPOGGIARE IL COLORE NOBILE DEL COMPAGNO**  
**SIGNIFICA ESCLUDERE IL POSSESSO DI QUATTRO CARTE IN QUEL COLORE**

### 4.5 LE DESCRIZIONI DELL'APERTORE SENZA L'APPOGGIO AL NOBILE

Non possedendo l'appoggio al nobile del compagno e nelle altre situazioni di risposta (*cambio di colore in un minore o risposte a senza atout*), l'apertore deve o può descrivere la *mano* posseduta illustrando contestualmente sia *forza*, sia la *distribuzione*.

Prima di affrontare in dettaglio i singoli ambiti, diamo uno sguardo in generale alla possibile *seconda dichiarazione dell'apertore* in questi casi.

<b>CON MANI BILANCIATE</b>	<b>4432</b> <b>4333</b> <b>5332</b>	12/14 PUNTI ONORI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DICHIARAZIONE DI UN NUOVO COLORE A LIVELLO 1 (SE POSSIBILE)</li> <li>• DICHIARAZIONE A 1SA</li> </ul>
		18/20 PUNTI ONORI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DICHIARAZIONE A 2SA</li> </ul>
<b>CON MANI SBILANCIATE</b>	<b>MONOCOLORI</b>	12/21 PUNTI ONORI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RIPETIZIONE DEL COLORE A DIVERSO LIVELLO</li> <li>• FORZA DA DESCRIVERE: DEBOLE= 12/14 - MEDIA= 15/17 - FORTE= 18+</li> </ul>
	<b>BICOLORI</b>	12/21 PUNTI ONORI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DICHIARAZIONE DI UN NUOVO COLORE</li> <li>• FORZA DA DESCRIVERE: DRITTO= 12/16 - ROVESCIO= 17+</li> </ul>

- Alcuni esempi di descrizione dell'*apertore*:

①	OVEST	NORD	EST	SUD
	—	1♦	PASSO	1♥
	PASSO	1♠	→ NUOVO COLORE LIVELLO 1	

L'apertore nega il possesso dell'appoggio (no 4 carte a ♥) e descrive il possesso di 4 carte di ♠: quanto alla distribuzione della mano questa può essere: **bilanciata debole** (12/14), **bicolore** o **tricolore** (analizzeremo successivamente i limiti di forza di queste mani).

②	OVEST	NORD	EST	SUD
	—	1♦	PASSO	1♥
	PASSO	1♠	→ BILANCIATA DEBOLE	

L'apertore nega il possesso dell'appoggio (no 4 carte a ♥) e descrive una **mano bilanciata debole** (12/14 po), negando così un colore dichiarabile a livello 1 (♠).

③	OVEST	NORD	EST	SUD
	—	1♦	PASSO	1♥
	PASSO	2♠	→ BILANCIATA FORTE	

L'apertore nega il possesso dell'appoggio (no 4 carte a ♥) e descrive una **mano bilanciata forte** (18/20 po); non nega il possesso di un altro colore di 4 carte (♠).

④	OVEST	NORD	EST	SUD
	—	1♦	PASSO	1♥
	PASSO	2♦	→ RIPETIZIONE DEL COLORE	

L'apertore nega il possesso dell'appoggio (no 4 carte a ♥) e descrive, con la ripetizione del colore, il possesso di una **mano monocolor** (6+ carte di ♦). Il livello della ripetizione (in questo caso economico: 2♦) descrive la forza della mano.

⑤	OVEST	NORD	EST	SUD
	—	1♦	PASSO	1♥
	PASSO	2♣	→ NUOVO COLORE LIVELLO 2	

L'apertore nega il possesso dell'appoggio (no 4 carte a ♥) e descrive, con la dichiarazione di un nuovo colore a livello 2 o più, il possesso certo di un **mano bicolore**.

- La dichiarazione di un **nuovo colore a livello uno** descrive sia il possesso di una **mano bilanciata** (debole), sia di una **mano bicolore** e ovviamente anche di una *mano tricolore* che, come sappiamo, non ha una precisa caratterizzazione descrittiva.
- Tra le mani *sbilanciate* le **mani bicolori**, a differenza delle *mani monocolori* che si risolvono in tre range di forza (12/14; 15/17; 18+), prevedono una suddivisione in due campi di forza che grossolanamente, in attesa di successive precisazioni, abbiamo distinto in **rovescio** (circa 17/21 *punti onori*) e per contrapposizione in **diritto** (circa 12/16 *punti onori*). Questa diversità di trattamento ci obbliga ad approfondire i principi per la descrizione delle *mani bicolori*.

LA FORZA DELLE MANI BICOLORI

DRITTO

ROVESCIO

12/16

17/21

4.6 L'APERTORE E LA MANO BICOLORE

Per **mano bicolore**, come già sappiamo, s'intende una *mano* in cui s'evidenzia la presenza di un seme di **almeno cinque carte** affiancato da un seme di **almeno quattro carte**, il modello distribuzionale minimo è *almeno una 5/4*.

Lo strumento utilizzato dall'*apertore* per descrivere una **mano bicolore** è la **dichiarazione di un nuovo colore**.

*Quanto andremo precisando si applicherà anche alle mani tricolori grandi*

(5440).

**BICOLORE DI DRITTO (CIRCA 12/16 PO)**

La *mano bicolore di dritto* (circa 12/16 PO) s'illustra nominando un *nuovo colore* a livello economico e in particolare dichiarando:

- Un nuovo colore a livello due di rango inferiore a quello di apertura.
- Un nuovo colore a livello uno.

Verifichiamo con qualche esempio:

**① OVEST NORD EST SUD**

—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	2♣	→ NUOVO COLORE A LIVELLO 2	

- Nord, l'apertore, dichiara un *nuovo colore*.
- Il *nuovo colore* a livello due è di rango inferiore al colore di *apertura*.
- L'apertore descrive una *mano bicolore di dritto*.

**② OVEST NORD EST SUD**

—	1♠	PASSO	1SA
PASSO	2♦	→ NUOVO COLORE A LIVELLO 2	

- Nord, l'apertore, dichiara un *nuovo colore*.
- Il *nuovo colore* a livello due è di rango inferiore al colore di *apertura*.
- L'apertore descrive una *mano bicolore di dritto*.

**③ OVEST NORD EST SUD**

—	1♣	PASSO	1♥
PASSO	1♠	→ NUOVO COLORE A LIVELLO 1	

- Nord, l'apertore, dichiara un *nuovo colore*.
- Il *nuovo colore* è a livello 1.
- Con la seconda dichiarazione l'apertore può certamente descrivere una *mano bicolore di dritto*, ma ugualmente anche una *mano bilanciata debole o tricolore* con il possesso di 4 carte di ♠: la dichiarazione presenta, almeno per ora, ambiguità.

**BICOLORE DI ROVESCIO (CIRCA 17+ PO)**

Individuata la *mano bicolore di dritto*, è molto facile per contrapposizione identificare una *mano bicolore di rovescio*.

In tutti gli altri casi di dichiarazione di un nuovo colore la *mano* dell'apertore è una *mano bicolore di rovescio* e in particolare quando l'apertore dichiara:

- Un nuovo colore a salto (*salto* volontario di un livello dichiarativo).
- Un nuovo colore a livello due di rango superiore al colore di apertura.

Verifichiamo con qualche esempio:

**⑤ OVEST NORD EST SUD**

—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	3♣	→ NUOVO COLORE A LIVELLO 3	

- Nord, l'apertore, dichiara un *nuovo colore*.
- Il *nuovo colore* è dichiarato a salto (l'apertore poteva dichiarare 2♣, ma volontariamente ha dichiarato 3♣).
- L'apertore descrive una *mano bicolore di rovescio*.

**⑥ OVEST NORD EST SUD**

—	1♣	PASSO	1♥
PASSO	2♦	→ NUOVO COLORE A LIVELLO 2	

- Nord, l'apertore, dichiara un *nuovo colore*.
- Il *nuovo colore* a livello due è di rango superiore al colore di *apertura*.
- L'apertore descrive una *mano bicolore di rovescio*.

**COME RICONOSCERE LA FORZA DI UNA MANO BICOLORE**

Per il *rispondente* è molto importante riconoscere se la *mano bicolore* illustrata dal proprio compagno è una *mano* di **dritto** o di **rovescio**, in questi casi è sufficiente una piccola verifica ricordando che:

**QUANDO L'APERTORE, DICHIARANDO UN NUOVO COLORE, SUPERA IL LIVELLO DELLA RIPETIZIONE ECONOMICA DEL COLORE DI APERTURA LA MANO DESCRITTA È UNA BICOLORE DI ROVESCIO.**

Verifichiamo con qualche esempio:

<p>a) <b>APE</b>      <b>RISP</b></p> <table style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">Ripetizione economica <b>(2♥)</b></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1♥</td> <td style="padding: 0 10px;">→</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1♠</td> <td style="padding-left: 10px;">→ BICOLORE DI ROVESCIO</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">3♣</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Ripetizione economica <b>(2♥)</b>	1♥	→	1♠	→ BICOLORE DI ROVESCIO		3♣				<p>b) <b>APE</b>      <b>RISP</b></p> <table style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">Ripetizione economica <b>(2♥)</b></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1♥</td> <td style="padding: 0 10px;">→</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1♠</td> <td style="padding-left: 10px;">→ BICOLORE DI DRITTO</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">2♣</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Ripetizione economica <b>(2♥)</b>	1♥	→	1♠	→ BICOLORE DI DRITTO		2♣			
Ripetizione economica <b>(2♥)</b>	1♥	→	1♠	→ BICOLORE DI ROVESCIO																	
	3♣																				
Ripetizione economica <b>(2♥)</b>	1♥	→	1♠	→ BICOLORE DI DRITTO																	
	2♣																				
<p>c) <b>APE</b>      <b>RISP</b></p> <table style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">Ripetizione economica <b>(2♣)</b></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1♣</td> <td style="padding: 0 10px;">→</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1♥</td> <td style="padding-left: 10px;">→ BICOLORE DI ROVESCIO</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">2♦</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Ripetizione economica <b>(2♣)</b>	1♣	→	1♥	→ BICOLORE DI ROVESCIO		2♦				<p>d) <b>APE</b>      <b>RISP</b></p> <table style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">Ripetizione economica <b>(2♦)</b></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1♦</td> <td style="padding: 0 10px;">→</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1♥</td> <td style="padding-left: 10px;">→ BICOLORE DI DRITTO</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">2♣</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Ripetizione economica <b>(2♦)</b>	1♦	→	1♥	→ BICOLORE DI DRITTO		2♣			
Ripetizione economica <b>(2♣)</b>	1♣	→	1♥	→ BICOLORE DI ROVESCIO																	
	2♦																				
Ripetizione economica <b>(2♦)</b>	1♦	→	1♥	→ BICOLORE DI DRITTO																	
	2♣																				

### CARATTERISTICHE DELLA DESCRIZIONE

Verifichiamo ora, per maggior chiarezza, alcuni effetti, per così dire *collaterali*, relativi alla dichiarazione di una *mano bicolore*.

<p>7</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 15%;"></th> <th style="width: 15%; text-align: center;">OVEST</th> <th style="width: 15%; text-align: center;">NORD</th> <th style="width: 15%; text-align: center;">EST</th> <th style="width: 15%; text-align: center;">SUD</th> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">—</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">1♣</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">PASSO</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">1♥</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">PASSO</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">2♦</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		OVEST	NORD	EST	SUD		—	1♣	PASSO	1♥		PASSO	2♦			<p>8</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 15%;"></th> <th style="width: 15%; text-align: center;">OVEST</th> <th style="width: 15%; text-align: center;">NORD</th> <th style="width: 15%; text-align: center;">EST</th> <th style="width: 15%; text-align: center;">SUD</th> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">—</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">1♦</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">PASSO</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">1♥</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">PASSO</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">2♣</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		OVEST	NORD	EST	SUD		—	1♦	PASSO	1♥		PASSO	2♣		
	OVEST	NORD	EST	SUD																											
	—	1♣	PASSO	1♥																											
	PASSO	2♦																													
	OVEST	NORD	EST	SUD																											
	—	1♦	PASSO	1♥																											
	PASSO	2♣																													

In entrambi i casi, l'apertore ha descritto una *mano bicolore*, nel primo caso, però la mano è di *rovescio*, nel secondo è di *dritto*.

In entrambi i casi, l'apertura è **in un seme minore** e l'effetto che si determina è che la dichiarazione di un *nuovo colore a livello due* comporta l'allungamento automatico del colore di *apertura*, che dalle iniziali due carte nel primo caso e quattro nel secondo, ora prevede "almeno cinque carte". Il modello distribuzionale descritto è certamente **almeno 5/4**, va da se che il colore più lungo è quello dichiarato per primo: il primo colore prevede almeno cinque carte, il secondo almeno quattro carte.

Diversamente invece accade negli esempi successivi :

<p>9</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 15%;"></th> <th style="width: 15%; text-align: center;">OVEST</th> <th style="width: 15%; text-align: center;">NORD</th> <th style="width: 15%; text-align: center;">EST</th> <th style="width: 15%; text-align: center;">SUD</th> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">—</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">1♥</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">PASSO</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">1♠</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">PASSO</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">3♦</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		OVEST	NORD	EST	SUD		—	1♥	PASSO	1♠		PASSO	3♦			<p>10</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 15%;"></th> <th style="width: 15%; text-align: center;">OVEST</th> <th style="width: 15%; text-align: center;">NORD</th> <th style="width: 15%; text-align: center;">EST</th> <th style="width: 15%; text-align: center;">SUD</th> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">—</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">1♥</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">PASSO</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">1♠</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">PASSO</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">3♦</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		OVEST	NORD	EST	SUD		—	1♥	PASSO	1♠		PASSO	3♦		
	OVEST	NORD	EST	SUD																											
	—	1♥	PASSO	1♠																											
	PASSO	3♦																													
	OVEST	NORD	EST	SUD																											
	—	1♥	PASSO	1♠																											
	PASSO	3♦																													

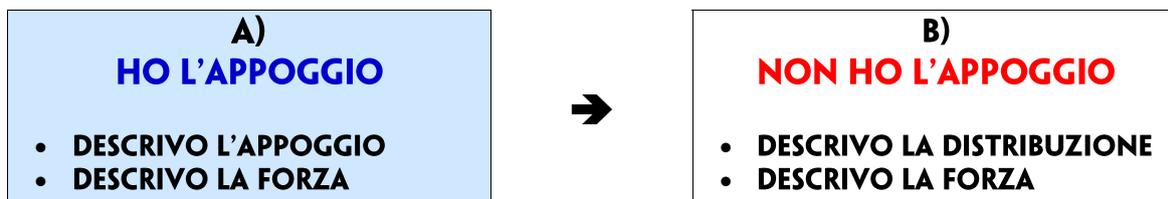
In questi due nuovi esempi l'apertura **in un nobile** (♥) garantisce inizialmente il possesso di *almeno cinque carte* nel colore; la seconda dichiarazione dell'apertore non determina alcun allungamento automatico del primo colore e la distribuzione minima garantita dall'apertore nei due esempi è **almeno una 5/4**.

E ora passiamo ad analizzare **tutte le dichiarazioni** dell'apertore dopo **risposta entro il livello uno**.

**4.7 2<sup>A</sup> DICHIARAZIONE APERTORE DOPO CAMBIO DI COLORE 1SU1 NEL NOBILE**

Il **cambio di colore uno su uno**, salvo il caso di dichiarazione dell'avversario interposto, è una dichiarazione **forzante un turno** (*obbliga l'apertore a riparlare, ma non promette una seconda dichiarazione*); in particolare il **cambio di colore nel nobile** chiede prioritariamente l'**appoggio**.

Per l'*apertore*, a seguito di *cambio di colore nel nobile*, si propongono a questo punto due possibili scenari:



**A) HO L'APPOGGIO**

L'*apertore* descrive la *mano appoggiando* il colore del compagno a **livello economico, a salto e a doppio salto** (*a manche*), in ragione della *forza* posseduta (*debole, media, forte*).

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♠
PASSO	?		

2♠	4 CARTE NEL COLORE	12/14	Mano debole
3♠		15/17	Mano media
4♠		18+	Mano forte

*Mani dell'apertore:*

<p><b>1</b></p> <p>♠ QJ96 ♥ 74 ♦ KQ63 ♣ A52</p>	<p><b>2</b></p> <p>♠ QJ62 ♥ K854 ♦ AQ74 ♣ 8</p>	<p><b>3</b></p> <p>♠ QJ62 ♥ K4 ♦ AJ742 ♣ A7</p>	<p><b>4</b></p> <p>♠ KQ52 ♥ AK3 ♦ AQ742 ♣ 9</p>	<p><b>5</b></p> <p>♠ KQ52 ♥ AK3 ♦ AQ74 ♣ Q6</p>
---	---	---	---	---

- Esempio **1**: 2♠ - 4 carte d'appoggio e **mano debole** (12/14).
- Esempio **2**: 2♠ - 4 carte d'appoggio e **mano debole** (12/14).
- Esempio **3**: 3♠ - 4 carte d'appoggio e **mano media** (15/17). In questo caso la mano non può essere bilanciata.
- Esempio **4**: 4♠ - 4 carte d'appoggio e **mano forte** (18+).
- Esempio **5**: 4♠ - 4 carte d'appoggio e **mano forte** (18+).

**B) NON HO L'APPOGGIO**

In questo caso l'*apertore* descrive *forza e distribuzione* della *mano* posseduta, **negando il possesso di quattro carte nel colore dichiarato dal compagno**.

Il riferimento per la descrizione della *distribuzione* riguarda i modelli distribuzionali *bilanciati* (4432-4333-5332) e *sbilanciati* (*monocolore e bicolore*).

### CON MANO MONOCOLORE

Il modello distribuzionale *monocolore* prevede il possesso di **almeno 6 carte**.

La descrizione della *mano* si esegue con la **ripetizione del colore**: a **livello economico**, a **salto**, a **doppio salto**, in ragione della *forza* posseduta (**debole**, **media**, **forte**).

#### 1) MONOCOLORE NOBILE (♥ o ♠):

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	?		

2♥

12/14

Mano debole

3♥

6+ CARTE  
NEL  
COLORE

15/17

Mano media

4♥

18+

Mano forte

Mani dell'apertore:

①	②	③
♠ 9 ♥ KQ9742 ♦ 876 ♣ AK3	♠ Q5 ♥ AQJ742 ♦ A8 ♣ K74	♠ 5 ♥ AKJ942 ♦ AQ3 ♣ KJ8

- Esempio ①: 2♥ - l'apertore esclude l'appoggio, descrive 6+ carte a ♥ e **mano debole** (12/14).
- Esempio ②: 3♥ - l'apertore esclude l'appoggio, descrive 6+ carte a ♥ e **mano media** (15/17).
- Esempio ③: 4♥ - l'apertore esclude l'appoggio, descrive 6+ carte a ♥ e **mano forte** (18+).

#### B) MONOCOLORE MINORE (♣ o ♦):

I principi per l'illustrazione di una *mano monocolore minore* sono simili a quelli in precedenza descritti, tuttavia in questo caso c'è un'importante eccezione: l'illustrazione di una *mano monocolore forte minore* si esegue dichiarando 3SA.

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♠
PASSO	?		

2♣

12/14

Mano debole

3♣

6+ CARTE  
NEL  
COLORE

15/17

Mano media

3SA

18+

Mano forte

Mani dell'apertore:

④	⑤	⑥
♠ 8 ♥ Q74 ♦ KQJ ♣ A98632	♠ 82 ♥ A4 ♦ KJ7 ♣ AQJ632	♠ Q2 ♥ AQ ♦ KJ7 ♣ AQJ632

- Esempio ④: 2♣ - esclude l'appoggio a ♠, descrive 6+ carte a ♣ e **mano debole**.
- Esempio ⑤: 3♣ - esclude l'appoggio a ♠, descrive 6+ carte a ♣ e **mano media**.
- Esempio ⑥: 3SA - esclude l'appoggio a ♠, descrive 6+ carte a ♣ e **mano forte**.

*Motivazioni della dichiarazione a 3SA con mano monocolore: la ripetizione a doppio salto del colore d'apertura (negli esempi 4♣) determinerebbe il superamento del contratto di 3SA, che rappresenta uno dei contratti prioritari di una coppia.*

### CON MANO BILANCIATA

In questo caso è opportuno considerare separatamente le aperture nei *nobili* e nei *minori*, va ricordato comunque che tutte le *mani bilanciate* di forza 15/17 e 21/23 si aprono rispettivamente di 1SA e 2SA e che quindi questi specifici campi di forza sono esclusi dalle *aperture uno a colore*.

#### 1) BILANCIATA DOPO APERTURA IN UN NOBILE (5332)

Le fasce di forza da descrivere sono: 12/14 e 18/20.

- Con mano 12/14 l'apertore dichiara 1SA.
- Con mano 18/20 l'apertore dichiara sempre 2SA.

OVEST    NORD    EST    SUD

—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	?		

1SA

5332

12/14

Mano  
debole

2SA

18/20

Mano  
forte

Mani dell'aperore

①	②
♠ J42 ♥ K9742 ♦ Q63 ♣ AK	♠ Q5 ♥ AKJ94 ♦ AQ3 ♣ K84



- Esempio ①: 1SA - l'apertore descrive la distribuzione 5332 e il possesso di **mano debole**.
- Esempio ②: 2SA - l'apertore descrive la distribuzione 5332 e il possesso di **mano forte**.

#### 2) BILANCIATA DOPO APERTURA IN UN MINORE (4432-4333-5332)

Le fasce di forza da descrivere sono: 12/14 e 18/20.

- Con *mano* 12/14 l'apertore dichiara 1SA, **salvo che non ci sia la possibilità di descrivere un colore di 4 carte a livello uno.**
- Con *mano* 18/20 l'apertore dichiara **sempre** 2SA.

OVEST    NORD    EST    SUD

—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	?		

1♠

12/14

Mano  
debole

1SA

MANI  
BILANCIATE

12/14

Mano  
debole

2SA

18+

Mano  
forte

Mani dell'apertore:

①	②	③	④
♠ QJ63 ♥ K2 ♦ AQJ7 ♣ 943	♠ QJ6 ♥ K2 ♦ AQJ72 ♣ 943	♠ KQ5 ♥ K82 ♦ AQJ7 ♣ A84	♠ KQ65 ♥ K2 ♦ AQJ7 ♣ A84

- Esempio ①: 1♠ - l'apertore con una **mano bilanciata debole** (12/14) descrive quando possibile un colore nobile a livello uno.

- Esempio ②: **1SA** - l'apertore descrive la distribuzione bilanciata e **mano debole** (12/14).
- Esempio ③: **2SA** - l'apertore con il possesso di una mano **bilanciata forte** (18/20), senza l'appoggio al colore del compagno, dichiara sempre 2SA.
- Esempio ④: **2SA** - l'apertore con il possesso di una mano **bilanciata forte** (18/20), senza l'appoggio al colore del compagno, dichiara sempre 2SA (la mano bilanciata forte non esclude il possesso di 4 carte in un 'altro nobile').

### CON MANO BICOLORE

Lo strumento per descrivere una *mano bicolore* è il *nuovo colore*; come già sappiamo le *mani bicolori* si dividono in due fasce (**DRITTO** e **ROVESCIO**) che segmentano la *forza della mano dell'apertore* in due campi: indicativamente 12/16 e 17/21PO.

**A) BICOLORE DI DRITTO** (modello distribuzionale: 5+4+).

Con il possesso di una **bicolore di dritto** l'apertore descrive il secondo colore a **livello uno** o a **livello due discendente**.

La forza descritta è da 12 po sino a *circa* 16 PO.

**B) BICOLORE DI ROVESCIO** (modello distribuzionale: 5+4+).

Con il possesso di una **bicolore di rovescio** l'apertore descrive il secondo colore a **salto** o a **livello due ascendente**.

La forza descritta è da 17 po sino a *circa* 21 PO.

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	?		

<b>NUOVO COLORE</b>	<b>BICOLORE DI DRITTO</b>	<b>12/16</b>
• LIV. 1 • LIV. 2 DISCENDENTE		
<b>NUOVO COLORE</b>	<b>BICOLORE DI ROVESCIO</b>	<b>17+</b>
• A SALTO • LIV. 2 ASCENDENTE		

Mani dell'apertore:

①	②	③	④
♠ QJ96 ♥ 74 ♦ KQ863 ♣ A5	♠ 54 ♥ 8 ♦ AK742 ♣ KQ765	♠ AK62 ♥ J2 ♦ AK742 ♣ A7	♠ 2 ♥ AQ3 ♦ AQ742 ♣ AKJ7

- Esempio ①: **1♠** - Nuovo colore livello uno - **bicolore di dritto**.
- Esempio ②: **2♣** - Nuovo colore a livello due discendente - **bicolore di dritto**.
- Esempio ③: **2♠** - Nuovo colore a salto - **bicolore di rovescio**.
- Esempio ④: **3♣** - Nuovo colore a salto - **bicolore di rovescio**.

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♠
PASSO	?		

Mani dell'apertore:

⑤	⑥	⑦
♠ 54 ♥ 83 ♦ AQJ42 ♣ KQ76	♠ 54 ♥ KQ76 ♦ AKQ42 ♣ A3	♠ 54 ♥ KQ76 ♦ AKJ42 ♣ 73

- Esempio ⑤: **2♣** - Nuovo colore a livello due discendente - **bicolore di dritto**.
- Esempio ⑥: **2♥** - Nuovo colore a livello due ascendente - **bicolore di rovescio**.
- Esempio ⑦: E in questo caso come dobbiamo comportarci? Sicuramente non possiamo dichiarare **2♥** in quanto il compagno recepirebbe che noi deteniamo una mano *bicolore di rovescio*!

**4.8 UN CASO PARTICOLARE: L'APERTORE RIPETE ECONOMICAMENTE IL COLORE DI APERTURA**

La regola di dialogo prevede che con la *ripetizione del colore* l'apertore descrive una *mano monocolor*, purtroppo non sempre è così.

Verifichiamo con un esempio che abbiamo lasciato in sospeso solo poco fa:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♠
PASSO	?		

NORD	
♠	5
♥	AQ83
♦	AQJ52
♣	874

Che dichiarare sull'1♠ del *rispondente*? Proviamo a dichiarare il nostro secondo colore e vediamo che succede ...

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♠
PASSO	2♥		

Un eventuale **2♥** dell'apertore evidenzerebbe una **mano bicolore di rovescio** (*nuovo colore ascendente a livello due*) descrivendo al compagno **17+ punti onori**.

L'apertore, in questi casi, con il possesso di una *mano bicolore di dritto*, deve accontentarsi di **ripetere economicamente il colore di apertura**, anche non possedendo sei carte nel colore, perché ciò comunque rappresenta la miglior possibile descrizione della propria *mano*.

La **ripetizione del colore**, dunque, **può nascondere il possesso di un seme illecitabile** e può esser effettuata, in questi particolari casi, anche con il solo possesso di cinque carte: questa eccezione si verifica quando il seme di *apertura* e quello di *risposta* 'non sono attaccati'. Ecco alcuni esempi:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♥
PASSO	2♣		

La mano dell'apertore può essere:  
 A) Una mano MONOCOLORE DEBOLE (6+♣)  
 B) Una mano BICOLORE DI DRITTO (5+♣ e 4♦).

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♠
PASSO	2♣		

La mano dell'apertore può essere:  
 A) Una mano MONOCOLORE DEBOLE (6+♣)  
 B) Una mano BICOLORE DI DRITTO (5+♣ e 4♦ o con 5+♣ e 4♥)

Diversamente, quando il seme di *apertura* e quello di *risposta* sono 'attaccati', la *ripetizione economica* del colore di *apertura* indica una **mano monocolor**.

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	2♦		

La mano dell'apertore è certamente una MONOCOLORE DEBOLE (6+ carte di ♦ e 12/14 PO)

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	2♥		

La mano dell'apertore è certamente una MONOCOLORE DEBOLE (6+ carte di ♥ e 12/14 PO)

### 4.9 PRECISAZIONI SULLE DICHIARAZIONI DI ROVESCIO

In precedenza abbiamo indicato che una *mano bicolore di rovescio* prevede una forza di circa 17/21 po. Ora è forse il caso di risolvere, almeno parzialmente quel 'circa'. Osserviamo queste due *sequenze dichiarative*:

A) OVEST    NORD    EST    SUD

—	1♦	PASSO	1♠
PASSO	2♥	→ ROVESCIO ASCENDENTE	

B) OVEST    NORD    EST    SUD

—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	2♠	→ ROVESCIO CON SALTO	

In entrambe le *sequenze dichiarative* sono riconoscibili in Ovest *mani di rovescio*, tuttavia:

**NELLA SEQUENZA A):** la dichiarazione di 2♥, dopo l'1♠ del *rispondente*, è la prima possibilità di dichiarazione del seme di ♥ offerta dal *bidding box*.

**NELLA SEQUENZA B):** la dichiarazione del secondo colore dell'apertore a 2♠ prevede un 'salto' di dichiarazione. L'*apertore*, pur avendone la possibilità, ha saltato volontariamente la dichiarazione di 1♠, per dichiarare direttamente 2♠.

Da queste ragioni nasce la distinzione tra **rovescio ascendente** e **rovescio con salto**. Normalmente è bene eseguire il *rovescio con salto* con il possesso di 18+ *punti onori* e il *rovescio ascendente* con un punteggio anche leggermente inferiore a 17 *punti onori*, in rapporto comunque alla distribuzione posseduta e alla *concentrazione degli onori* nei semi dichiarati.

<b>ROVESCIO CON SALTO</b>	<b>18(17)/21 PO</b>	<b>UNA MANO FORTE</b>
---------------------------	---------------------	-----------------------

<b>ROVESCIO ASCENDENTE</b>	<b>16(17)/21 PO</b>	<b>ALMENO UNA BUONA MANO MEDIA</b>
----------------------------	---------------------	------------------------------------

Caratteristiche del dialogo di coppia dopo una dichiarazione di *rovescio*:

- **ROVESCIO CON SALTO = FORZANTE A MANCHE**
- **ROVESCIO ASCENDENTE = FORZANTE UN TURNO**

Qualche esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♥
PASSO	?		

①	②
♠ AQJ2	♠ KJ87
♥ K6	♥ A3
♦ 4	♦ QJ
♣ AKJ654	♣ AQ964

- Esempio ①: 2♠ - Una mano di grande forza e ottima concentrazione nei colori dichiarati che va trattata con il *rovescio a salto*.
- Esempio ②: 1♠ - Nonostante i 17 punti onori (svalutabili), meglio essere prudenti dichiarando a livello 1.

<b>OVEST</b>	<b>NORD</b>	<b>EST</b>	<b>SUD</b>
—	<b>1♦</b>	<b>PASSO</b>	<b>1♠</b>
<b>PASSO</b>	?		

③
♠ K6
♥ AQJ5
♦ KQJ105
♣ 83

- Esempio ③: **2♥** - La qualità generale della mano, l'ottima concentrazione di onori nei semi dichiarati induce alla dichiarazione di rovescio ascendente con 16 punti onori.

### 4.10 TAVOLE RIASSUNTIVE - DOPO CAMBIO DI COLORE 1SU1 NEL NOBILE

#### SVILUPPI DOPO APERTURA 1♣:

APE		RISP	APE		RISP
<b>1♣</b>		<b>1♥</b>	<b>1♣</b>		<b>1♠</b>
1)	<b>1♠</b>	4♠ (no 4♥) A) BIL 12/14; B) SBIL 12/16 (17) (dritto)	1)	<b>1SA</b>	BIL 12/14 - no 4♠ - (debole)
2)	<b>1SA</b>	BIL 12/14 - no 4♥; no 4♠ - (debole)	2)	<b>2♣</b>	A) MON 6+♣12/14; B) BIC 5+♣/4♦♥ 12/15(16)
3)	<b>2♣</b>	A) MON 6+♣12/14; B) BIC 5+♣/4♦ 12/15(16)	3)	<b>2♦</b>	BIC 5+♣4♦ 16(17)/21 (rovescio ascendente)
4)	<b>2♦</b>	BIC 5+♣4♦ 16 (17)/21 (rovescio ascendente)	4)	<b>2♥</b>	BIC 5+♦4♥ 16(17)/21 (rovescio ascendente)
5)	<b>2♥</b>	4♥ Appoggio 12/14 (debole) mano BIL o SBIL	5)	<b>2♠</b>	4♠ Appoggio 12/14 (debole) mano BIL o SBIL
6)	<b>2♠</b>	BIC 5+♣4♠ 18(17)/21 (rovescio con salto)	6)	<b>2SA</b>	BIL 18/20 - no 4♠; possibile 4♥ - (forte)
7)	<b>2SA</b>	BIL 18/20 - no 4♥; possibile 4♠ - (forte)	7)	<b>3♣</b>	MON 6+♣ 15/17 (media)
8)	<b>3♣</b>	MON 6+♣ 15/17 (media)	9)	<b>3♠</b>	4♠ Appoggio 15/17 (media) mano SBIL
9)	<b>3♥</b>	4♥ Appoggio 15/17 (media) mano SBIL	10)	<b>3SA</b>	MON 6+♣ 18/21 (forte)
11)	<b>3SA</b>	MON 6+♣ 18/21 (forte)	11)	<b>4♠</b>	4♠ Appoggio 18+ (forte) mano BIL/SBIL
12)	<b>4♥</b>	4♥ Appoggio 18+ (forte) mano BIL/SBIL			

#### SVILUPPI DOPO APERTURA 1♦:

APE		RISP.	APE		RISP.
<b>1♦</b>		<b>1♥</b>	<b>1♦</b>		<b>1♠</b>
1)	<b>1♠</b>	4♠ (no 4♥) A) BIL 12/14; B) SBIL 12/16(17) (dritto)	1)	<b>1SA</b>	BIL 12/14 - no 4♠ - (debole)
2)	<b>1SA</b>	BIL 12/14 - no 4♥; no 4♠ - (debole)	2)	<b>2♣</b>	BIC 5+♦4+♣ 12/16(17) (dritto)
3)	<b>2♣</b>	BIC 5+♦4+♣ 12/16(17) (dritto)	3)	<b>2♦</b>	A) MON 6+♦12/14; B) BIC 5+♦/4♥ 12/16(15)
4)	<b>2♦</b>	MON 6+♦ 12/14 (debole)	4)	<b>2♥</b>	BIC 5+♦4♥ 16(17)/21 (rovescio ascendente)
5)	<b>2♥</b>	4♥ Appoggio 12/14 (debole) mano BIL o SBIL	5)	<b>2♠</b>	4♠ Appoggio 12/14 (debole) mano BIL o SBIL
6)	<b>2♠</b>	BIC 5+♦4♠ 18(17)/21 (rovescio con salto)	6)	<b>2SA</b>	BIL 18/20 - no 4♠; possibile 4♥ - (forte)
7)	<b>2SA</b>	BIL 18/20 - no 4♥; possibile 4♠ - (forte)	7)	<b>3♣</b>	BIC 5+♦4+♣ 18(17)/21 (rovescio con salto)
8)	<b>3♣</b>	BIC 5+♦4+♣ 18(17)/21 (rovescio con salto)	8)	<b>3♦</b>	MON 6+♦ 15/17 (media)
9)	<b>3♦</b>	MON 6+♦ 15/17 (media)	9)	<b>3♠</b>	4♠ Appoggio 15/17 (media) mano SBIL
10)	<b>3♥</b>	4♥ Appoggio 15/17 (media) mano SBIL	10)	<b>3SA</b>	MON 6+♦ 18/21 (forte)
11)	<b>3SA</b>	MON 6+♦ 18/21 (forte)	11)	<b>4♠</b>	4♠ Appoggio 18+ (forte) mano BIL/SBIL
12)	<b>4♥</b>	4♥ Appoggio 18+ (forte) mano BIL/SBIL			

### SVILUPPI DOPO APERTURA 1♥:

APE	RISP
1♥	1♠

- 1) **1SA** BIL 5332 12/14
- 2) **2♣** BIC 5+♥4+♣ 12/16(17) (dritto)
- 3) **2♦** BIC 5+♥4+♦ 12/16(17) (dritto)
- 4) **2♥** MON 6+♥ 12/14 (debole)
- 5) **2♠** Appoggio BIC 5♥4♠ 12/14 (debole)
- 6) **2SA** BIL 5332 18/20 (forte)
- 7) **3♣** BIC 5+♥4+♣ 18(17)/21 (rovescio con salto)
- 8) **3♦** BIC 5+♥4+♦ 18(17)/21 (rovescio con salto)
- 9) **3♥** MON 6+♥ 15/17 (media)
- 10) **3♠** Appoggio BIC 5♥4♠ 15/17 (media)
- 11) **4♥** MON 6+♥ 18+ (forte)
- 12) **4♠** Appoggio BIC 5♥4♠ 18/21 (forte)



LEGENDA:

BIC = Bicolore

BIL = Bilanciata

MON = Monocolore

SBIL = Sbilanciata

### 4.11 2ª DICHIARAZIONE APERTORE DOPO CAMBIO DI COLORE 1SU1 NEL MINORE

Il **cambio di colore nel minore** chiede all'*apertore* di **descrivere al meglio la mano posseduta**, non impone quindi alcuna priorità di descrizione.

L'unico caso da considerare è la risposta di 1♦, a seguito di apertura 1♣.

L'*apertore* con la seconda dichiarazione descrive la distribuzione e la forza posseduta.

Ecco il display delle risposte, che sostanzialmente ricalcano gli schemi della seconda dichiarazione dell'*apertore* dopo *cambio di colore nel nobile*.

APE	RISP
1♣	1♦

- 1) **1♥** 4♥ (la mano dell'*apertore* può contenere anche 4 carte di ♠: A) BIL 12/14; B) SBIL 12/16 (17) (dritto)
- 2) **1♠** 4♠ (no 4♥) A) BIL 12/14; B) SBIL 12/16 (17) (dritto)
- 3) **1SA** BIL 12/14 - no 4♥; no 4♠ - (debole)
- 4) **2♣** A) MON 6+♣12/14;
- 5) **2♦** BIC 5+♣4♦ o BIL 4♣4♦ 12/14 (debole); NO 4♥ e 4♠.
- 6) **2♥** BIC 5+♣4♥ 18(17)/21 (rovescio con salto)
- 7) **2♠** BIC 5+♣4♠ 18(17)/21 (rovescio con salto)
- 8) **2SA** BIL 18/20 - la mano dell'*apertore* può contenere 4 carte a ♥ o ♠ - (forte)
- 9) **3♣** MON 6+♣ 15/17 (media)
- 10) **3♦** BIC 5+♣4♦ 15/17 (media)
- 11) **3SA** MON 6+♣ 18+ (forte)

Qualche osservazione va svolta quando l'*apertore* possiede l'*appoggio* a ♦:

- L'*appoggio* a ♦ esclude sempre il possesso di quattro carte in un *seme nobile*.
- Nell'ambito degli *sviluppi naturali* non esiste una seconda buona dichiarazione

dell'apertore con il possesso di una mano **sbilanciata forte** (18+ PO) e in questi casi, per fortuna rari, l'apertore è costretto ad *adattare una dichiarazione forte* o ad *'inventare' una dichiarazione forzante*: l'esperienza aiuterà.

- Con il possesso di *mano bilanciata debole* (12/14) e quattro carte di **♦**, la seconda dichiarazione dell'apertore va modulata considerando le caratteristiche specifiche della *mano* posseduta; un paio di esempi:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♦
PASSO	?		

①	②
♠ 74	♠ K4
♥ 985	♥ Q105
♦ KQ63	♦ J874
♣ AQJ4	♣ AQJ4

- Esempio ①: **2♦** - Con i colori nobili sguarniti e una ottima concentrazione a ♣ e ♦ è preferibile appoggiare il colore di risposta.
- Esempio ②: **1SA** - Con una mano bilanciata e buoni valori nei nobili è preferibile dichiarare 1SA.

### 4.12 2ª DICHIARAZIONE APERTORE DOPO RISPOSTA 1SA

Dopo la *risposta* 1SA, la replica dell'apertore non è obbligata e l'apertore ha fondamentalmente due motivazioni per dichiarare:

a) **Il miglioramento del contratto parziale**; con *mano debole* e il possesso di una *mano sbilanciata* è spesso utile giocare con l'*atout*. La dichiarazione successiva dell'apertore, con una mano di forza limitata, serve a far emergere l'eventuale possesso di un *fit*.

b) **Il cambio di obiettivo di gioco**; con il possesso di una **mano media** o **forte** il contratto di *manche* è ancora un obiettivo praticabile dalla coppia.

L'apertore, quindi, con il possesso di una *mano bilanciata debole*, dichiarerà **passo**; con una *mano sbilanciata debole* o con **mani medie e forti**, effettuerà una seconda dichiarazione illustrativa della *mano* posseduta.

#### SVILUPPO DOPO APERTURA 1♣:

	APE	RISP
	1♣	1SA
1)	<b>PAS</b>	BIL 12/14
2)	<b>2♣</b>	A) MON 6+♣ 12/14; B) BIC 5+♣/4♦♥♠ 12/15(16)
3)	<b>2♦</b>	BIC 5+♣4♦ 16(17)/21 (rovescio ascendente)
4)	<b>2♥</b>	BIC 5+♣4♥ 16(17)/21 (rovescio ascendente)
5)	<b>2♠</b>	BIC 5+♣4♠ 16(17)/21 (rovescio ascendente)
6)	<b>2SA</b>	BIL 18/20
7)	<b>3♣</b>	MON 6+♣ 15/17 (media)
8)	<b>3SA</b>	MON 6+♣ 18+ (forte)

#### SVILUPPO DOPO APERTURA 1♦:

	APE	RISP
	1♦	1SA
1)	<b>PAS</b>	BIL 12/14
2)	<b>2♣</b>	BIC 5+♦4+♣ 12/16(17) (dritto)
3)	<b>2♦</b>	A) MON 6+♦ 12/14; B) BIC 5+♦/4♥♠ 12/15(16)
4)	<b>2♥</b>	BIC 5+♦4♥ 16(17)/21 (rovescio ascendente)
5)	<b>2♠</b>	BIC 5+♦4♠ 16(17)/21 (rovescio ascendente)
6)	<b>2SA</b>	BIL 18/20
7)	<b>3♣</b>	BIC 5+♦4+♣ 18(17)/21 (rovescio con salto)
8)	<b>3♦</b>	MON 6+♦ 15/17 (media)
9)	<b>3SA</b>	MON 6+♦ 18+ (forte)

**SVILUPPO DOPO APERTURA 1♥:**

	APE	RISP
	<b>1♥</b>	<b>1SA</b>
1)	<b>PAS</b>	BIL 5332 12/14
2)	<b>2♣</b>	BIC 5+♥/4+♣ 12/16(17) (dritto)
3)	<b>2♦</b>	BIC 5+♥/4+♦ 12/16(17) (dritto)
4)	<b>2♥</b>	MON 6+♥ 12/14 (debole)
5)	<b>2♠</b>	BIC 5+♥4♠ 16(17)/21 (rovescio ascendente)
6)	<b>2SA</b>	BIL 5332 18/20
7)	<b>3♣</b>	BIC 5+♥ 4+♣ 18(17)/21 (rovescio con salto)
8)	<b>3♦</b>	BIC 5+♥ 4+♦ 18(17)/21 (rovescio con salto)
9)	<b>3♥</b>	MON 6+♥ 15/17 (media)
10)	<b>4♥</b>	MON 6+♥ 18+ (forte)

**SVILUPPO DOPO APERTURA 1♠:**

	APE	RISP
	<b>1♠</b>	<b>1SA</b>
1)	<b>PAS</b>	BIL 5332 12/14
2)	<b>2♣</b>	BIC 5+♠/4+♣ 12/16(17) (dritto)
3)	<b>2♦</b>	BIC 5+♠/4+♦ 12/16(17) (dritto)
4)	<b>2♥</b>	BIC 5+♠/4+♥ 12/16(17) (dritto)
5)	<b>2♠</b>	MON 6+♠ 12/14 (debole)
6)	<b>2SA</b>	BIL 5332 18/20
7)	<b>3♣</b>	BIC 5+♠ 4+♣ 18(17)/21 (rovescio con salto)
8)	<b>3♦</b>	BIC 5+♠ 4+♦ 18(17)/21 (rovescio con salto)
9)	<b>3♥</b>	BIC 5+♠/4+♥ 18(17)/21 (rovescio con salto)
10)	<b>3♠</b>	MON 6+♠ 15/17 (media)
11)	<b>4♠</b>	MON 6+♠ 18+ (forte)

**4.13 PRESTA ATTENZIONE AI 'LIVELLI DI GUARDIA'**

Dopo l'apertura *uno a colore* e la replica del compagno *entro il livello di uno*, l'apertore deve preoccuparsi di non alzare eccessivamente il livello del *contratto di coppia* con tutte le *mani deboli (bilanciate o sbilanciate)* o con le *bicolori di dritto* e ciò perché il **minimo garantito dalla risposta** del compagno è **solamente cinque punti onori**.

Valutiamo un'ipotesi davvero sgradevole: abbiamo aperto l'asta con soli 12 *punti onori* e il compagno ha risposto con il possesso di 5 *punti onori*. È facile ricavare che il punteggio coppia *apertore/rispondente* è pari a 17 *punti onori* e che quello dell'avversario è 23. In queste condizioni qualsiasi contratto è pericoloso e c'è da augurarsi di riconoscere un *fit* a basso livello o di possedere extra lunghezza in un colore per compensare alla mancanza di forza.

**Il livello di guardia indica**, quando possediamo una mano di forza limitata, **il contratto superato il quale non c'è più alcuna garanzia di conseguire un risultato soddisfacente**. In buona sostanza il **livello di guardia** ci avvisa quando, con il possesso di una mano di forza limitata, siamo in situazione di pericolo.

Potremo quindi concludere che, **dopo una risposta entro il livello 1, il livello di guardia per l'apertore è:**

Con l'appoggio al colore di riposta	<b>L'APPOGGIO A LIVELLO 2</b>	
Senza l'appoggio al colore di riposta	A) <b>CON UNA MANO BILANCIATA</b>	<b>1SA</b>
	B) <b>CON UNA MANO SBILANCIATA</b>	<b>LA RIPETIZIONE A LIVELLO 2 DEL COLORE DI APERTURA</b>

**Superare il livello di guardia** indica comunque il possesso di una **mano forte o media**.

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	1♠	→ LIV. GUARDIA 1SA SE MANO BILANCIATA	

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	1SA	→ LIV. GUARDIA 1SA	

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	2♣	→ LIV. GUARDIA 2♦	

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	2♦	→ LIV. GUARDIA 2♦	

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	2♥	→ LIV. GUARDIA 2♥	

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1SA
PASSO	PASSO	→ LIV. GUARDIA 1SA	

In tutti gli esempi proposti l'apertore **non** ha superato il livello di guardia, indicando una **mano debole** o una **mano bicolore di dritto**.

**OCCHIO, IL LIVELLO ' TI GUARDIA'**

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	2♠	→ LIV. GUARDIA 2♦	

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	2SA	→ LIV. GUARDIA 1SA	

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	3♣	→ LIV. GUARDIA 2♦	

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	3♦	→ LIV. GUARDIA 2♦	

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	3♥	→ LIV. GUARDIA 2♥	

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1SA
PASSO	2SA	→ LIV. GUARDIA 1SA	

In tutti gli esempi proposti l'apertore **ha superato** il livello di guardia, indicando una **mano media** (sbilanciata) o **forte** (bilanciata o sbilanciata) o una **mano bicolore di rovescio**.



# ESERCIZI

## E1) LA MANO BICOLORE DELL'APERTORE È DI DRITTO O DI ROVESCIO?

Per ogni esempio indica (*barrare*) se la mano bicolore dell'apertore è di *dritto* o di *rovescio*.

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	1♠
	2♣		

DRITTO	ROVESCIO
--------	----------

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♣	PASSO	1♠
	2♦		

DRITTO	ROVESCIO
--------	----------

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	1♠
	2♥		

DRITTO	ROVESCIO
--------	----------

④

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	1♥
	3♣		

DRITTO	ROVESCIO
--------	----------

⑤

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	1♥
	2♠		

DRITTO	ROVESCIO
--------	----------

⑥

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♣	PASSO	1♦
	2♥		

DRITTO	ROVESCIO
--------	----------

⑦

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	1♠
	3♦		

DRITTO	ROVESCIO
--------	----------

⑧

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	1♠
	2♣		

DRITTO	ROVESCIO
--------	----------

⑨

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	1♠
	2♠		

DRITTO	ROVESCIO
--------	----------

⑩

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	1♠
	3♣		

DRITTO	ROVESCIO
--------	----------

**E2) 2ª DICHIARAZIONE DELL' APERTORE CON MANO D'APPOGGIO**

Conoscendo la *distribuzione* e la *forza* della *mano* dell'apertore indica (*barrare le caselle*), in tutti i casi proposti, l'adeguata dichiarazione d'appoggio dell'apertore. Occhio agli scherzi e ricordati di rivalutare.

1

				NORD APERTORE		2ª DICHIARAZIONE DELL'APERTORE			
				DISTRIBUZIONE	PUNTI ONORI	A)	B)	C)	D)
OVEST	NORD	EST	SUD	♠ ●●●●	⇒ 12	PASSO	2♠	3♠	4♠
—	1♦	PASSO	1♠	♥ ●	⇒ 14	PASSO	2♠	3♠	4♠
PASSO	?			♦ ●●●●●	⇒ 16	PASSO	2♠	3♠	4♠
				♣ ●●●	⇒ 19	PASSO	2♠	3♠	4♠

2

				NORD APERTORE		2ª DICHIARAZIONE DELL'APERTORE			
				DISTRIBUZIONE	PUNTI ONORI	A)	B)	C)	D)
OVEST	NORD	EST	SUD	♠ ●●	⇒ 12	PASSO	2♥	3♥	4♥
—	1♣	PASSO	1♥	♥ ●●●●	⇒ 15	PASSO	2♥	3♥	4♥
PASSO	?			♦ ●●●	⇒ 18	PASSO	2♥	3♥	4♥
				♣ ●●●●	⇒ 20	PASSO	2♥	3♥	4♥

3

				NORD APERTORE		2ª DICHIARAZIONE DELL'APERTORE			
				DISTRIBUZIONE	PUNTI ONORI	A)	B)	C)	D)
OVEST	NORD	EST	SUD	♠ ●●●●	⇒ 12	PASSO	2♠	3♠	4♠
—	1♥	PASSO	1♠	♥ ●●●●●	⇒ 18	PASSO	2♠	3♠	4♠
PASSO	?			♦ ●	⇒ 15	PASSO	2♠	3♠	4♠
				♣ ●●●	⇒ 14	PASSO	2♠	3♠	4♠

2

				NORD APERTORE		2ª DICHIARAZIONE DELL'APERTORE			
				DISTRIBUZIONE	PUNTI ONORI	A)	B)	C)	D)
OVEST	NORD	EST	SUD	♠ ●●	⇒ 13	PASSO	2♥	3♥	4♥
—	1♦	PASSO	1♥	♥ ●●●●	⇒ 15	PASSO	2♥	3♥	4♥
PASSO	?			♦ ●●●●●	⇒ 12	PASSO	2♥	3♥	4♥
				♣ ●●	⇒ 18	PASSO	2♥	3♥	4♥

**E3) LA DISTRIBUZIONE E FORZA DELLA MANO DELL'APERTORE (1)**

Indica (*barrare*) la *distribuzione* e la *forza* della *mano dell'apertore*.

①

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	2♦		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

②

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♠
PASSO	2♠		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

③

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	3♥		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

④

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♥
PASSO	2♦		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

**E4) LA DISTRIBUZIONE E FORZA DELLA MANO DELL'APERTORE (2)**

Indica (*barrare*) la *distribuzione* e la *forza* della mano dell'*apertore*.

①

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♠
PASSO	1SA		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

②

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♠
PASSO	2♥		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

③

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	2SA		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

④

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♥
PASSO	3♣		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

**E5) LA DISTRIBUZIONE E FORZA DELLA MANO DELL'APERTORE (3)**

Indica (*barrare*) la *distribuzione* e la *forza* della *mano dell'apertore*.

①

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	1♠		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

②

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♠
PASSO	2♣		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

③

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	2SA		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

④

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	3SA		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

**E6) LA DISTRIBUZIONE E LA FORZA DELLA MANO DELL'APERTORE (4)**

Indica (*barrare*) la *distribuzione* e la *forza* della *mano dell'apertore*.

①

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♠
PASSO	1SA		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

②

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♠
PASSO	2♥		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

③

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	2SA		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

④

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♥
PASSO	3♣		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

**E7) CHE ROVESCIO È?**

Per ogni esempio verifica (barrare) se la *mano bicolore* di rovescio descritta dall'*apertore* prevede un *rovescio ascendente* o un *rovescio con salto*.

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	1♠
	3♣		

ROVESCIO ASCENDENTE	ROVESCIO CON SALTO
---------------------	--------------------

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♣	PASSO	1♠
	2♦		

ROVESCIO ASCENDENTE	ROVESCIO CON SALTO
---------------------	--------------------

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	1♠A
	2♥		

ROVESCIO ASCENDENTE	ROVESCIO CON SALTO
---------------------	--------------------

④

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	1♥
	3♣		

ROVESCIO ASCENDENTE	ROVESCIO CON SALTO
---------------------	--------------------

⑤

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	1♥
	2♠		

ROVESCIO ASCENDENTE	ROVESCIO CON SALTO
---------------------	--------------------

⑥

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♣	PASSO	1♠
	2♥		

ROVESCIO ASCENDENTE	ROVESCIO CON SALTO
---------------------	--------------------

⑦

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	1♠A
	3♦		

ROVESCIO ASCENDENTE	ROVESCIO CON SALTO
---------------------	--------------------

⑧

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	1♠A
	2♠		

ROVESCIO ASCENDENTE	ROVESCIO CON SALTO
---------------------	--------------------

⑨

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♣	PASSO	1♠A
	2♠		

ROVESCIO ASCENDENTE	ROVESCIO CON SALTO
---------------------	--------------------

⑩

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	1♠
	3♣		

ROVESCIO ASCENDENTE	ROVESCIO CON SALTO
---------------------	--------------------

**E8) 2<sup>A</sup> DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♠ O 1♥**

Determina, in tutte le situazioni proposte, la seconda dichiarazione dell'apertore.

1

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ K3	1♥	1♠
♥ KJ872		
♦ AQ64		
♣ 92		

2

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ K874	1♥	1♠
♥ AQ632		
♦ K74		
♣ 8		

3

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ AJ862	1♠	1SA
♥ Q74		
♦ KJ5		
♣ K6		

4

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ AQJ76	1♠	1SA
♥ KJ87		
♦ A83		
♣ 9		

5

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ 96	1♥	1♠
♥ AQJ963		
♦ K82		
♣ K8		

6

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ K5	1♥	1♠
♥ AQJ963		
♦ KQ2		
♣ 87		

7

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ K6	1♥	1♠
♥ KJ873		
♦ AKJ		
♣ KQ2		

8

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ AQ63	1♥	1♠
♥ KQJ74		
♦ AQ		
♣ 54		

9

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ Q	1♥	1SA
♥ AJ872		
♦ K3		
♣ KJ875		

10

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ —	1♥	1♠
♥ AQ986		
♦ AKJ52		
♣ KJ4		

**E9) 2ª DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♣ O 1♦**

Determina, in tutte le situazioni proposte, la seconda dichiarazione dell'apertore.

①

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ Q54	1♣	1♠
♥ AK		
♦ KJ2		
♣ AQJ53		

②

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ Q874	1♦	1♥
♥ KJ63		
♦ AQ96		
♣ 8		

③

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ AJ86	1♦	1♥
♥ Q74		
♦ KJ52		
♣ K6		

④

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ AQJ7	1♦	1♥
♥ 96		
♦ QJ1083		
♣ A4		

⑤

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ AKJ2	1♣	1♥
♥ 96		
♦ AJ		
♣ AQ1073		

⑥

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ K5	1♣	1♠
♥ 87		
♦ KQ2		
♣ AQJ963		

⑦

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ 3	1♣	1♠
♥ KQ87		
♦ 954		
♣ AQJ96		

⑧

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ 2	1♣	1♠
♥ A43		
♦ KQJ9		
♣ AQJ96		

⑨

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ A84	1♦	1♥
♥ K3		
♦ K9432		
♣ K72		

⑩

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ K2	1♦	1♠
♥ AQ63		
♦ KQJ4		
♣ A82		

**E10) 2<sup>A</sup> DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♣/1♦/1♥/1♠**

Determina, in tutte le situazioni proposte, la seconda dichiarazione dell'apertore.

①

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ KJ652	1♠	1SA
♥ AQ3		
♦ 87		
♣ K54		

②

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ A6	1♦	1♠
♥ 32		
♦ AKQ74		
♣ KQJ5		

③

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ A82	1♣	1♥
♥ KQ63		
♦ KQ		
♣ AJ92		

④

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ 87	1♥	1♠
♥ AKJ52		
♦ QJ87		
♣ K6		

⑤

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ KJ3	1♥	1SA
♥ AQJ64		
♦ A52		
♣ K8		

⑥

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ 93	1♣	1♦
♥ 874		
♦ AK52		
♣ AQJ3		

⑦

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ A874	1♣	1♦
♥ KQJ6		
♦ 5		
♣ A874		

⑧

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ J1095	1♣	1SA
♥ KQ52		
♦ AJ		
♣ K93		

⑨

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ 8	1♦	1SA
♥ AK2		
♦ AQJ1064		
♣ KQ5		

⑩

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ AK73	1♣	1♥
♥ A52		
♦ 874		
♣ AKJ		

**E11) LA 2<sup>A</sup> DICHIARAZIONE DELL'APERTORE SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA?**

Indica se la seconda dichiarazione dell'apertore supera o meno il livello di guardia.

①

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	1♠		

NON SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

②

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	2♠		

NON SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

③

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	1SA		

NON SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

④

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♠	PASSO	1SA
PASSO	2SA		

NON SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

⑤

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♥
PASSO	2♦		

NON SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

⑥

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♠
PASSO	2♣		

NON SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

⑦

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1SA
PASSO	3♥		

NON SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

⑧

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♠
PASSO	1SA		

NON SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

⑨

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	2♥		

NON SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

⑩

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	3♠		

NON SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

# IL MIO PRIMO BRIDGE



## IO DICHIARO

### LEZIONE 5

#### 1♣1♦1♥1♠: 2<sup>A</sup> DICHIARAZIONE APERTORE DOPO RISPOSTA DUE SU UNO

5.1	INQUADRAMENTO	95
5.2	PRINCIPI PER LA 2 <sup>A</sup> DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO CAMBI A 2♣ E 2♦	
5.3	IN DETTAGLIO 2 <sup>A</sup> DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO CAMBI A 2♣ E 2♦	98
5.4	2 <sup>A</sup> DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♣ E RISPOSTA 2♣	100
5.5	2 <sup>A</sup> DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♠ E RISPOSTA 2♥	101

#### 1♣1♦1♥1♠: 2<sup>A</sup> DICHIARAZIONE APERTORE DOPO RISP. DI APPOGGIO O A SA

5.6	REPLICHE DELL'APERTORE DOPO APERT. 1♥ O 1♠ E RISPOSTA DI APPOGGIO	102
5.7	REPLICHE DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♦ E RISPOSTA DI APPOGGIO	104
5.8	REPLICHE DELL'APERTORE DOPO RISPOSTE DI 2SA E 3SA	107

### ESERCIZI

E1)	2 <sup>A</sup> DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♠ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♣	108
E2)	2 <sup>A</sup> DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♠ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♦	109
E3)	2 <sup>A</sup> DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♥ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♣	110
E4)	2 <sup>A</sup> DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♥ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♦	111
E5)	2 <sup>A</sup> DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♦ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♣	112
E6)	2 <sup>A</sup> DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♦ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♣	113
E7)	2 <sup>A</sup> DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♠ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♥	114
E8)	2 <sup>A</sup> DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♣ E RISPOSTA A 2♣ (FM)	115



DISCIPLINA SPORTIVA  
ASSOCIATA RICONOSCIUTA  
DAL CONI

Consigliere Tecnico Responsabile Settore Insegnamento  
**FEDERIGO FERRARI CASTELLANI**

Realizzazione per conto della Commissione Insegnamento  
**VALENTINO DOMINI - GIAMPAOLO RINALDI - RUGGERO VENIER**



## 2<sup>A</sup> DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO RISPOSTA DUE SU UNO

### 5.1 INQUADRAMENTO

Dopo un'apertura uno a colore sono possibili i seguenti cambi di colore economici due su uno:

APE	RISP	APE	RISP	APE	RISP	APE	RISP
1♠	2♣-2♦-2♥	1♥	2♣-2♦	1♦	2♣	1♣	2♣

Nelle precedenti lezioni abbiamo evidenziato che i **cambi di colore due su uno** sono dichiarazioni **forzanti a manche salvo ripetizione del colore**; ciò significa che, dopo un *cambio di colore due su uno*, la coppia non può arrestarsi prima di *manche*, salvo quando, con la successiva *ripetizione del colore*, il rispondente evidenzia il possesso di una *mano monocolor* e una *forza* di **9/10(11) punti onori** e contestualmente l'apertore possiede una *mano debole* che non gli consente di proseguire utilmente il dialogo.

Tuttavia nell'ambito dei *cambi di colore due su uno* è necessario osservare che:

- Dopo l'apertura di 1♣, la risposta 2♣ va considerata alla stregua di un *cambio di colore due su uno* con valore **forzante a manche** e ciò determina, almeno parzialmente, alcune diversità di trattamento.
- Dopo l'apertura di 1♠, il *cambio di colore economico* a 2♥ si effettua con il possesso di **almeno cinque carte**. Questo è l'unico *cambio di colore due su uno* in un *seme nobile* e anche in questo caso le possibili repliche dell'apertore propongono alcune importanti eccezioni in ragione dell'eventuale *fit nobile*.
- In tutti gli altri casi i *cambi di colore economici due su uno* presentano identiche caratteristiche e pertanto bene si prestano ad una trattazione congiunta.

### 5.2 PRINCIPI PER LA 2<sup>A</sup> DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO CAMBI A 2♣ E 2♦

Un *cambio di colore* in un *seme minore* non impone alcuna specifica priorità descrittiva e in questi casi l'apertore è chiamato a illustrare la *mano* posseduta nel miglior modo possibile.

Dopo i *cambi di colore* a 2♣ e 2♦ l'apertore ha un ampio set di dichiarazioni, tra cui alcune pienamente descrittive e altre più vaghe che hanno bisogno di almeno un successivo ciclo dichiarativo per chiarire al compagno le caratteristiche fondamentali (*forza + distribuzione*) della *mano* posseduta.

I principi di dialogo su cui si regge la replica dell'apertore sono:

#### 1°- LA DICHIARAZIONE A LIVELLO ECONOMICO DELL'APERTORE NON HA LIMITI DI PUNTEGGIO

In linea generale l'apertore descrive la *mano* posseduta **evitando salti nel proprio colore di apertura o in un nuovo colore** (1). In conseguenza le dichiarazioni di un *nuovo colore economico* o la *ripetizione economica del colore di apertura* evidenziano *mani* che, quanto a **forza**, coprono l'intero range dell'apertura uno a colore (12/21 punti onori).

(1) I salti di dichiarazione, che tratteremo in sede di corso avanzato, trasferiscono informazioni specifiche relative alla distribuzione e/o alla qualità del/dei colori dichiarati.

Ecco qualche esempio:

APE	RISP
<b>1♥</b>	<b>2♣</b>
?	

L'APERTORE POSSIEDE:

<b>①</b>	<b>②</b>	<b>③</b>	<b>④</b>
♠ 85 ♥ K98653 ♦ A4 ♣ AQ4	♠ 85 ♥ AK8653 ♦ A4 ♣ AK4	♠ 963 ♥ KQ852 ♦ AQJ7 ♣ 7	♠ AK3 ♥ KQ852 ♦ AQJ7 ♣ 7

Esempi ① / ② **2♥** - In entrambi i casi l'apertore dichiara **2♥**, sia con una **mano debole**, sia con una **mano forte**. Solo nel successivo volgere della dichiarazione l'apertore avrà modo di chiarire la forza posseduta.

Esempi ③ / ④ **2♦** - In entrambi i casi l'apertore dichiara **2♦**, sia con una **mano debole**, sia con una **mano forte**. Solo nel successivo volgere della dichiarazione l'apertore avrà modo di chiarire la forza posseduta.

**2) L'APERTORE CON UNA MANO DI FORZA LIMITATA NON PUÒ SUPERARE IL LIVELLO DI GUARDIA**

Possedendo una **mano debole** (12/14 *punti onori*) o una **mano bicolore di dritto** (12/15 *punti onori*), l'apertore ha dei limiti di descrizione, ovvero non può superare il **livello di guardia**.

È necessario, dunque, considerare il *livello di guardia*, osservando che con ...

A)	<b>UNA MANO BILANCIATA</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">IL LIVELLO DI GUARDIA DELL'APERTORE È ...</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"><b>2SA</b></td> </tr> </table>	IL LIVELLO DI GUARDIA DELL'APERTORE È ...	<b>2SA</b>
IL LIVELLO DI GUARDIA DELL'APERTORE È ...				
<b>2SA</b>				
B)	<b>UNA MANO MONOCOLORE UNA MANO BICOLORE</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">IL LIVELLO DI GUARDIA DELL'APERTORE È ...</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>LA RIPETIZIONE ECONOMICA DEL COLORE DI APERTURA</b></td> </tr> </table>	IL LIVELLO DI GUARDIA DELL'APERTORE È ...	<b>LA RIPETIZIONE ECONOMICA DEL COLORE DI APERTURA</b>
IL LIVELLO DI GUARDIA DELL'APERTORE È ...				
<b>LA RIPETIZIONE ECONOMICA DEL COLORE DI APERTURA</b>				

Questo principio ha delle ovvie conseguenze e pertanto:

- L'apertore, in ogni caso e con libertà, può dichiarare **sotto il livello di guardia**.
- **Superare il livello di guardia** indica una **mano forte** o almeno **media**.
- **Quando non è possibile superare il livello di guardia**, pena il trasferimento al compagno di una erronea informazione, **si dichiara il contratto che coincide con il proprio livello di guardia**.

Monitoriamo la situazione con qualche esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	<b>1♦</b>	PASSO	<b>2♣</b>
PASSO	?		

L'APERTORE POSSIEDE:

<b>①</b>	<b>②</b>	<b>③</b>	<b>④</b>
♠ K3 ♥ AJ84 ♦ KQ76 ♣ 872	♠ K32 ♥ AJ84 ♦ KQ762 ♣ 8	♠ 963 ♥ 7 ♦ KQ852 ♣ AQJ7	♠ AJ2 ♥ AK84 ♦ KQ762 ♣ 8

- Esempio ① **2♥** - L'apertore possiede una mano **bilanciata debole**: il suo livello di guardia è **2SA**. L'apertore può tranquillamente dichiarare tutti i **nuovi colori** (un colore dichiarabile prevede il possesso di almeno quattro carte) **inferiori al livello di guardia**.
- Esempio ② **2♦** - L'apertore possiede una mano **bicolore di dritto**: il suo livello di guardia è la **ripetizione economica del colore di apertura**. Dichiarando il secondo colore posseduto al livello consentito (**2♥**) supererebbe il *livello di guardia* e pertanto è costretto a dichiarare il contratto che rappresenta il suo *livello di guardia* (**2♦**).
- Esempio ③ **2♦** - L'apertore possiede una mano **bicolore di dritto**: il suo livello di guardia è la **ripetizione economica del colore di apertura**. Dichiarando il secondo colore posseduto al livello consentito (**3♣**) supererebbe il *livello di guardia* e pertanto è costretto a dichiarare il contratto che rappresenta il suo *livello di guardia* (**2♦**).
- Esempio ④ **2♥** - L'apertore possiede una mano **bicolore di rovescio** e, non avendo alcuna restrizione dichiarativa, può superare il *livello di guardia* dichiarando il secondo colore posseduto.

Il portato dei principi evidenziati determina alcune apparenti ambiguità di descrizione che troveranno piena soluzione nel turno dichiarativo successivo (o nei turni dichiarativi successivi); al proposito va rilevato che:

**LA DICHIARAZIONE DI UN SECONDO COLORE DI RANGO ASCENDENTE A LIVELLO 2 PUÒ DESCRIVERE:**  
 A) **UNA MANO BILANCIATA DI QUALSIASI FORZA** (12/14 O 18/20) - B) **UNA MANO BICOLORE DI ROVESCIO** (16+)

APE	RISP	LA MANO DELL'APERTORE PUÒ ESSERE ...		
1♦	2♣	①	②	③
2♥		♠ 85 ♥ K986 ♦ AQ65 ♣ A84	♠ K5 ♥ K986 ♦ AKJ5 ♣ AQ4	♠ 85 ♥ K986 ♦ AKJ63 ♣ AQ

- Esempio ① **2♥** - Con una mano **bilanciata debole** (12/14) l'apertore descrive economicamente il secondo colore dichiarabile posseduto, non sfiorando il livello di guardia (2SA).
- Esempio ② **2♥** - Con una mano **bilanciata forte** (18/20) l'apertore non ha alcuna preclusione descrittiva e descrive economicamente il colore secondo dichiarabile posseduto.
- Esempio ③ **2♥** - Con una mano **bicolore di rovescio** l'apertore non ha alcuna preclusione descrittiva e descrive economicamente il secondo colore dichiarabile posseduto.

**LA RIPETIZIONE DEL COLORE DI APERTURA PUÒ SOTTOINTENDERE:**  
 A) **UNA MANO MONOCOLORE DI QUALSIASI FORZA** (12/21) B) **UNA MANO BICOLORE DI DRITTO** (12/15)

APE	RISP	LA MANO DELL'APERTORE PUÒ ESSERE ...			
1♦	2♣	④	⑤	⑥	⑦
2♦		♠ 8 ♥ K86 ♦ AQJ632 ♣ K84	♠ 8 ♥ A86 ♦ AK10632 ♣ AQ5	♠ 8 ♥ K986 ♦ AKJ63 ♣ Q54	♠ AJ2 ♥ 8 ♦ KQ762 ♣ K986

- Esempio ④ ⑤ **2♦** - Con una mano **monocolore di qualsiasi forza** l'apertore ripete economicamente il colore posseduto.
- Esempio ⑥ ⑦ **2♦** - Con una mano **bicolore di dritto** l'apertore non può superare il livello di guardia e pertanto, non potendo illustrare il secondo colore posseduto, ripete economicamente il colore di apertura.

**3°- LE DICHIARAZIONI A SENZA DESCRIVONO PRECISAMENTE FORZA E DISTRIBUZIONE**

Le **repliche a senza atout** dell'*apertore* illustrano una **mano bilanciata senza alcun altro colore dichiarabile**: il *colore base* è quello di *apertura*. I modelli distribuzionali descrivibili sono esclusivamente il **4333** e il **5332**.

La **dichiarazione economica** (2SA) indica il possesso di una **mano debole** (12/14), la **dichiarazione a salto** indica il possesso di una **mano forte** (18/20) essendo ovviamente escluse le *mani* di forza 15/17 che si aprono di 1SA.

Ecco qualche esempio:

APE	RISP	LA MANO DELL'APERTORE:		
<b>1♠</b>	<b>2♦</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; padding: 5px;"> <b>1</b>                      ♠ QJ965                      ♥ K54                      ♦ A32                      ♣ K7                 </td> <td style="width: 50%; text-align: center; padding: 5px;"> <b>2</b>                      ♠ AKJ63                      ♥ K54                      ♦ A32                      ♣ K7                 </td> </tr> </table>	<b>1</b> ♠ QJ965 ♥ K54 ♦ A32 ♣ K7	<b>2</b> ♠ AKJ63 ♥ K54 ♦ A32 ♣ K7
<b>1</b> ♠ QJ965 ♥ K54 ♦ A32 ♣ K7	<b>2</b> ♠ AKJ63 ♥ K54 ♦ A32 ♣ K7			
?				

Esempio ① **2SA** - Bilanciata (5332) debole (12/14)

Esempio ② **3SA** - Bilanciata (5332) forte (18/20)

APE	RISP	LA MANO DELL'APERTORE:		
<b>1♦</b>	<b>2♣</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; padding: 5px;"> <b>1</b>                      ♠ 874                      ♥ A52                      ♦ KQJ10                      ♣ QJ3                 </td> <td style="width: 50%; text-align: center; padding: 5px;"> <b>2</b>                      ♠ A5                      ♥ A52                      ♦ KQ874                      ♣ AQ7                 </td> </tr> </table>	<b>1</b> ♠ 874 ♥ A52 ♦ KQJ10 ♣ QJ3	<b>2</b> ♠ A5 ♥ A52 ♦ KQ874 ♣ AQ7
<b>1</b> ♠ 874 ♥ A52 ♦ KQJ10 ♣ QJ3	<b>2</b> ♠ A5 ♥ A52 ♦ KQ874 ♣ AQ7			
?				

Esempio ① **2SA**- Bilanciata (modelli possibili 4333 o 5332) **debole** (12/14). Con modello bilanciato 4432 l'apertore avrebbe dovuto dichiarare il secondo colore economicamente (a livello 2).

Esempio ② **3SA**- Bilanciata (4333 o 5332) **forte** (18/20).

**5.3 IN DETTAGLIO LA 2ª DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO CAMBI A 2♣ E 2♦**

**DOPO APERTURA 1♠**

	APE	RISP	
	<b>1♠</b>	<b>2♣</b>	
1) 2) → 3) → 4) 5) 6)	<b>2♦</b> <b>2♥</b> <b>2♠</b> <b>2SA</b> <b>3♣</b> <b>3SA</b>		= Nuovo colore discendente a livello 2 - Mano bicolore (5+/4+) illimitata (12/21) = Nuovo colore discendente a livello 2 - Mano bicolore (5+/4+) illimitata (12/21) = Ripetizione colore apertura: a) Monocolore 12/21; b) Bicolore 5+♠ 4+♣ 12/15 = Senza atout economico - Bilanciata (5332) 12/14 = Nuovo colore a livello 3 - Mano Bicolore 5+♠ 4+♣ 16+ (o con 5♣ e buon colore 14+) = Senza atout a manche - Bilanciata (5332) 18/20

LEGENDA: → LIVELLO DI GUARDIA PER LE MANI MONOCOLORI 12/14 O BICOLORI 12/15  
→ LIVELLO DI GUARDIA PER LE MANI BILANCIATE 12/14

**DOPO APERTURA 1♠**

APE	RISP
<b>1♠</b>	<b>2♦</b>

- 1) **2♥** = Nuovo colore discendente a livello 2 - Mano bicolore (5+/4+) illimitata (12/21)
-  2) **2♠** = Ripetizione colore apertura: a) Monocolore 12/21; b) Bicolore 5+♠ 4+♣ ♦12/15
-  3) **2SA** = Senza atout economico - Bilanciata (5332) 12/14
- 4) **3♣** = Nuovo colore a livello 3 - Mano Bicolore 5+♠ 4+♣ 16+ (o con 5♣ e buon colore 14+)
- 5) **3♦** = Nuovo colore a livello 3 - Mano Bicolore 5+♠ 4+♦ 16+ (o con 5♦ e buon colore 14+)
- 6) **3SA** = Senza atout a manche - Bilanciata (5332) 18/20

**DOPO APERTURA 1♥**

APE	RISP
<b>1♥</b>	<b>2♣</b>

- 1) **2♦** = Nuovo colore discendente a livello 2 - Mano bicolore (5+/4+) illimitata (12/21)
-  2) **2♥** = Ripetizione colore apertura: a) Monocolore 12/21; b) Bicolore 5+♥ 4♠ o 4+♣ 12/15
- 3) **2♠** = Nuovo colore ascendente a livello - Bicolore 16/21 5+♥ 4♠
-  4) **2SA** = Senza atout economico - Bilanciata (5332) 12/14
- 5) **3♣** = Nuovo colore a livello 3 - Mano Bicolore 5+♠ 4+♣ 16+ (o con 5♣ e buon colore 14+)
- 6) **3SA** = Senza atout a manche - Bilanciata (5332) 18/20

APE	RISP
<b>1♥</b>	<b>2♦</b>

-  1) **2♥** = Ripetizione colore apertura: a) Monocolore 12/21; b) Bicolore 5+♥ 4♠ o 4+♣ o 4+♦ 12/15
- 2) **2♠** = Nuovo colore ascendente a livello 2 - Bicolore 16/21 5+♥ 4♠
-  3) **2SA** = Senza atout economico - Bilanciata (5332) 12/14
- 4) **3♣** = Nuovo colore a livello 3 - Mano Bicolore 5+♥ 4+♣ 16+ (o con 5♣ e buon colore 14+)
- 5) **3♦** = Nuovo colore a livello 3 - Mano Bicolore 5+♥ 4+♦ 16+ (o con 5♦ e buon colore 14+)
- 6) **3SA** = Senza atout a manche - Bilanciata (5332) 18/20

**DOPO APERTURA 1♦**

APE	RISP
<b>1♦</b>	<b>2♣</b>

-  1) **2♦** = Ripetizione colore apertura: a) Monocolore 12/21; b) Bicolore 5+♦ 4♥ o 4♠ o 4+♣ 12/15
- 2) **2♥** = Nuovo colore ascendente: a) Bilanciata qualsiasi forza e 4♥; b) Bicolore 16/21 5+♦ 4♥
- 3) **2♠** = Nuovo colore ascendente: a) Bilanciata qualsiasi forza e 4♠; b) Bicolore 16/21 5+♦ 4♠
-  4) **2SA** = Senza atout economico - Bilanciata (4333 o 5332) 12/14
- 5) **3♣** = Nuovo colore a livello 3 - Mano Bicolore 5+♠ 4+♣ 16+ (o con 5♣ e buon colore 14+)
- 6) **3SA** = Senza atout a manche - Bilanciata (4333 o 5332) 18/20

LEGENDA:		LIVELLO DI GUARDIA PER LE MANI MONOCOLORI 12/14 O BICOLORI 12/15
		LIVELLO DI GUARDIA PER LE MANI BILANCIATE 12/14

**5.4 2ª DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♣ E RISPOSTA 2♣**

Dopo l'apertura di 1♣, la risposta 2♣ deve essere considerata alla stregua di un *cambio di colore due su uno* che però ha valore **forzante a manche** e ciò determina alcune diversità di trattamento rispetto alle regole tipizzate per i *cambi di colore due su uno* nei *minori*. Ecco i principi di descrizione:

- La replica dell'apertore in un **nuovo colore** è puramente **indicativa del possesso del colore dichiarato**, senza particolari riferimenti né alla forza, né alla distribuzione, che ovviamente verranno chiarite successivamente.
- Le repliche dell'apertore a **2SA** e a **3SA** **descrivono la forza** (12/14 e 18/20 *punti onori*) e evidenziano il **possesso di quattro o cinque carte di ♣** (modelli distribuzionali 4333 o 5332).
- La ridichiarazione dell'apertore a **3♣** descrive il possesso di una **mano monocolor**, ma non precisa la **forza posseduta**.

**DOPO APERTURA 1♣**

	APE	RISP
	1♣	2♣
1)	2♦	= Nuovo colore ascendente: a) Bilanciata qualsiasi forza e 4♦; b) Bicolore 12/21 5+♣ 4♦
2)	2♥	= Nuovo colore ascendente: a) Bilanciata qualsiasi forza e 4♥; b) Bicolore 12/21 5+♦ 4♥
3)	2♠	= Nuovo colore ascendente: a) Bilanciata qualsiasi forza e 4♠; b) Bicolore 12/21 5+♦ 4♠
4)	2SA	= Senza atout economico - Bilanciata (4333 o 5332) 12/14
5)	3♣	= Ripetizione colore apertura - Monocolor 12/21
6)	3SA	= Senza atout a manche - Bilanciata (4333 o 5332) 18/20

Ecco qualche esempio:

APE	RISP	L'APERTORE POSSIEDE:			
1♣	2♣				
?		<p>①</p> <p>♠ A107</p> <p>♥ KQ63</p> <p>♦ 96</p> <p>♣ A874</p>	<p>②</p> <p>♠ A1073</p> <p>♥ KQ63</p> <p>♦ A6</p> <p>♣ J82</p>	<p>③</p> <p>♠ A1073</p> <p>♥ Q4</p> <p>♦ 95</p> <p>♣ AKJ62</p>	<p>④</p> <p>♠ AK73</p> <p>♥ K4</p> <p>♦ 95</p> <p>♣ AKJ62</p>

- Esempio ① 2♥ - L'apertore dichiara un nuovo colore a livello 2 (2♥) possedendo quattro carte e non precisa, allo stato attuale, né la forza, né la distribuzione possedute.
- Esempio ② 2♥ - Con due colori dichiarabili (♥/♠) l'apertore dichiara per primo quello di rango inferiore. La dichiarazione di un nuovo colore non precisa né la forza, né la distribuzione possedute.
- Esempio ③ 2♠ - La dichiarazione di un nuovo colore non precisa né la forza, né la distribuzione possedute.
- Esempio ④ 2♠ - La dichiarazione di un nuovo colore non precisa né la forza, né la distribuzione possedute.



**5.5 2ª DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♠ E RISPOSTA 2♥**

Dopo l'apertura di 1♠, il cambio di colore economico a 2♥ si esegue con il possesso di **almeno cinque carte**. In generale il cambio di colore in un seme nobile chiede l'appoggio ed è perciò che le possibili repliche dell'apertore propongono alcune importanti eccezioni.

	APE	RISP	
	1♠	2♥	
→ 1)	2♠		= Ripetizione colore apertura: a) Monocolore 12/21; b) Bicolore 5+♠ 4+♣ ♦ 12/15
→ 2)	2SA		= Senza atout economico - Bilanciata (5332) 12/14 po. Non nega il possesso di 3 carte a ♥
3)	3♣		= Nuovo colore a livello 3 - Mano Bicolore 5+♠ 4+♣ 16+ (o con 5♣ e buon colore 14+)
4)	3♦		= Nuovo colore a livello 3 - Mano Bicolore 5+♠ 4+♦ 16+ (o con 5♦ e buon colore 14+)
5)	3♥		= Appoggio a livello 3 - Descrive di 3/4 carte di appoggio e il possesso di 15+ POD
6)	3SA		= Senza atout a manche - Bilanciata (5332) 18/20 nega il possesso di 3 carte a ♥
7)	4♥		= Appoggio a livello 4 - Descrive di 3/4 carte di appoggio con mano sbilanciata e 12/14 POD

LEGENDA:	→	LIVELLO DI GUARDIA PER LE MANI MONOCOLORI 12/14 O BICOLORI 12/15
	→	LIVELLO DI GUARDIA PER LE MANI BILANCIATE 12/14

Con l'appoggio a 3♥ l'apertore evidenzia il possesso del *fit* e di una **mano positiva** (15+ POD), senza per altro precisare la distribuzione della *mano* posseduta e la lunghezza dell'appoggio (**tre** o **quattro** o **più** carte).

Con l'appoggio a 4♥ l'apertore evidenzia il possesso del *fit* e di una **mano debole sbilanciata** (12/14 POD), l'appoggio può essere di **tre** o **quattro** o **più** carte.

Possedendo l'appoggio di **tre** carte e una **mano bilanciata debole** (5♠3♥32) è preferibile la dichiarazione a 2SA che inquadra precisamente forza e distribuzione della *mano* posseduta; la presenza del *fit* sarà precisata al successivo turno di dichiarazione.

Ecco qualche esempio in situazione di *fit* evidente:

APE	RISP	L'APERTORE POSSIEDE:			
1♠	2♥				
?		①	②	③	④
		♠ AK852	♠ AK852	♠ AJ1063	♠ Q10763
		♥ KQ74	♥ KQ7	♥ KJ4	♥ QJ4
		♦ A9	♦ A9	♦ A963	♦ A96
		♣ J6	♣ K64	♣ 8	♣ K3

Esempio ① ② 3♥ - L'apertore appoggiando a livello 3 il colore di risposta evidenzia una mano di 15+ punti onori distribuzione con 3/4 carte d'appoggio, senza per altro precisare la distribuzione della mano posseduta. La situazione dichiarativa di coppia è certamente forzante almeno a manche.

Esempio ③ 4♥ - Appoggiando a livello 4 (a manche) il colore di risposta, l'apertore evidenzia il possesso di una mano sbilanciata di 12/14 punti onori distribuzione con 3/4 carte d'appoggio, senza per altro precisare la distribuzione della mano posseduta.

Esempio ④ 2SA - La dichiarazione a 2SA evidenzia il possesso di una mano bilanciata (5332) di forza 12/14 punti onori distribuzione; in questo caso l'apertore non evidenzia l'appoggio al colore di risposta, che verrà chiarito al successivo turno di dichiarazione.

## 2<sup>A</sup> DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO RISPOSTA DI APPOGGIO O SA A SALTO

### 5.6 REPLICHE DELL'APERTORE DOPO APERTURE 1♥ O 1♠ E RISPOSTA DI APPOGGIO

Dopo l'*apertura* in un *nobile* (1♥/1♠), il *rispondente* può appoggiare a **livello**, a **salto** ed a **manche**. Ecco un breve richiamo delle situazioni di appoggio:

APE	RISP	
1♠	A) 2♠	APPOGGIO A LIVELLO: 5/9 POD e 3+ carte di appoggio
	B) 3♠	APPOGGIO A SALTO: 10/11 POD e 3+ carte di appoggio
	C) 4♠	APPOGGIO A MANCHE: 12/14(15) POD (MAX 11 PO), garantisce appoggio di 4 carte.
1♥	A) 2♥	APPOGGIO A LIVELLO: 5/9 POD e 3+ carte di appoggio
	B) 3♥	APPOGGIO A SALTO: 10/11 POD e 3+ carte di appoggio
	C) 4♥	APPOGGIO A MANCHE: 12/14(15) POD (MAX 11 PO), garantisce appoggio di 4 carte.

#### L'APPOGGIO DIRETTO DOPO APERTURA 1♥ O 1♠:

- INDIVIDUA IL COLORE DI GIOCO («Noi giocheremo in questo colore»)
- INDICA UN PRECISO RANGE DI FORZA (da ...a)
- NON È FORZANTE
- IL LIMITE MASSIMO DI FORZA È DI 11 PUNTI ONORI EFFETTIVI

Tutte le dichiarazioni di **appoggio diretto** hanno una comune caratteristica: **non sono forzanti**. Perciò, dopo una risposta di *appoggio*, l'iniziativa spetta all'*apertore* che potrà *passare*, solidificando il *contratto* proposto dal *rispondente*, o dichiarare in vista di un cambiamento di obiettivo. Dopo l'*appoggio*, l'*apertore* è in grado di:

- *rivalutare* la propria *mano*;
- di calcolare il massimo e il minimo punteggio della coppia;
- di stabilire se sussistono le condizioni o la speranza per il raggiungimento di un diverso obiettivo giocabile dalla coppia (*manche* o eventualmente *slam*).

#### DOPO L'APPOGGIO A LIVELLO 2

APE	RISP	
1♥♠	2♥♠	APPOGGIO A LIVELLO: 5/9 POD e 3+ carte di appoggio
?		

L'*apertore* può

- Con una **mano forte** dichiarare **manche nel colore di fit** (4♥/4♠).
- Con una **mano media**:
  - a) **Rialzare a livello 3** (3♥/3♠) il colore nobile di *fit*.
  - b) **Dichiarare un nuovo colore entro il livello di guardia** (= 3 nel colore di *atout* concordato).

Il rialzo a livello 3 nel colore di *atout* concordato e la *dichiarazione di un nuo-*

vo colore entro il livello di guardia sono dei **tentativi di manche** che descrivono la distribuzione posseduta e chiedono al *rispondente* di:

a) **dichiarare la manche nel colore di atout concordato** con il possesso di **mano massima** d'appoggio [circa 9/8(7) *POD*] e carte funzionali in rapporto alle descrizioni dall'*apertore*.

b) **dichiarare passo o di riportare nel colore di atout concordato a livello 3** con il possesso di una **mano d'appoggio minima** [5/6(7) *POD*].

- Dichiarare **passo** con una **mano debole**.

Qualche esempio:

APE	RISP
1♥	2♥
?	

L'APERTORE POSSIEDE:

①	②	③	④
♠ AKJ ♥ K10542 ♦ 9 ♣ AQJ3	♠ K104 ♥ AQ863 ♦ AQ32 ♣ 8	♠ K4 ♥ AQJ863 ♦ KQ2 ♣ 84	♠ A3 ♥ KQ742 ♦ Q94 ♣ J73

- Esempio ① **4♥** - La manche è giustificata; l'apertore possiede 20 punti totali (18 punti onori + 2 punti di rivalutazione).
- Esempio ② **3♦** - La manche è possibile; l'apertore possiede 17 punti totali (15 punti onori e 2 punti di rivalutazione). La dichiarazione di un nuovo colore entro il livello di guardia (3♥) è *tentativo di manche* che evidenzia la distribuzione posseduta.
- Esempio ③ **3♥** - La manche è possibile e l'apertore effettua un *tentativo di manche* illustrando la distribuzione posseduta.
- Esempio ④ **PASSO** - La manche è da escludere; l'apertore possiede 13 punti totali (12 punti onori e 1 punto di rivalutazione).



**DOPO L'APPOGGIO A LIVELLO 3**

APE	RISP
1♥♠	3♥♠
?	APPOGGIO A SALTO: 10/11 <i>POD</i> e 3+ carte di appoggio

L'apertore:

- **Dichiara manche** (4♥/4♠) con il possesso di circa 14 e più *punti onori distribuzione*.
- **Dichiara passo** con una *mano* di forza inferiore.
- Le prospettive di uno *slam* sono normalmente riconducibili al possesso di una *mano* molto **forte** e **sbilanciata**.

APE	RISP	L'APERTORE POSSIEDE:	
1♥	3♥	⑤	⑥
?		♠ AK ♥ K10542 ♦ AJ64 ♣ 32	♠ A6 ♥ QJ1054 ♦ AJ6 ♣ J32

Esempio ⑤ 4♥ - La manche è giustificata

Esempio ⑥ **PASSO** - Il punteggio è insufficiente per la dichiarazione della manche.

**DOPO L'APPOGGIO A LIVELLO 4**

APE	RISP	APPOGGIO A MANCHE: 12/14(15) POD (MAX 11 PO), garantisce appoggio di 4 carte.
1♥♠	4♥♠	
?		

L'apertore può:

- **Dichiarare passo** con le mani **deboli e medie**.
- Le prospettive di uno *slam* sono normalmente riconducibili solo al possesso di una mano **forte**.



**5.7 REPLICHE DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♦ E RISPOSTA DI APPOGGIO**

Dopo l'apertura di 1♦, il *rispondente* può appoggiare **a livello** o **a salto**.

APE	RISP	
1♦	A) <b>2♦</b>	APPOGGIO A LIVELLO: 5/9 POD e 4+ carte di appoggio
	B) <b>3♦</b>	APPOGGIO A SALTO: 10/11 POD e 4+ carte di appoggio

La risposta di *appoggio* esclude il possesso di 4+ carte in un *seme nobile*.

Tutte le dichiarazioni di *appoggio* **non sono forzanti** e l'iniziativa spetta *all'apertore*, che potrà **passare** o **dichiarare** in vista di un cambiamento di obiettivo: in genere la *manche*.

Va ricordato che **la manche naturale di un seme minore è 3SA** e che pertanto *l'apertore* prioritariamente dovrà verificare le condizioni di fattibilità di questo contratto. In alcuni casi *l'apertore* è già in grado di dichiarare la *manche* o di escluderla, in altri dovrà *continuare a dialogare con il compagno*.

APE	RISP	LA MANO DELL'APERTORE:	
1♦	3♦	①	②
?		♠ AQ ♥ QJ3 ♦ K10765 ♣ AQJ	♠ A104 ♥ QJ53 ♦ KQ76 ♣ 86

Esempio ① **3SA** - L'apertore possiede una mano bilanciata forte, che unita alla forza promessa dal rispondente giustifica ampiamente la scelta di un contratto di manche; l'apertore, non temendo alcun *attacco avversario*, ha buon gioco a dichiarare la manche naturale di un seme minore, ovvero 3SA.

Esempio ② **PASSO** - Con una mano bilanciata debolissima la scelta corretta è il passo; le risorse di coppia non giustificano la scelta di un contratto di manche.

In questo nuovo esempio la scelta dell'apertore è più complicata:

APE	RISP	LA MANO DELL'APERTORE:
1♦	3♦	①
?		♠ AQ6 ♥ 74 ♦ KJ1042 ♣ A53

Il punteggio posseduto dall'*apertore*, sommato alla forza espressa dal *rispondente*, è compatibile con un contratto di *manche a senza atout*, tuttavia l'*apertore* ha un evidente problema e può ben pensare: «*Se l'avversario attacca a ♥, saremo in grado di opporci efficacemente e di arginare questa sua iniziativa?*».

In funzione di un contratto di 3SA, dopo l'*appoggio* in un *seme minore*, la coppia deve poter conoscere o appurare la presenza dei **fermi nei colori non dichiarati** e in particolare nell'esempio proposto nel seme di ♥.

**Dopo l'appoggio in un seme minore**, una dichiarazione dell'apertore in un **nuovo colore entro il livello tre**, deve essere interpretata come un **tentativo di manche a senza atout** e in particolare:

- **L'apertore con la dichiarazione di un nuovo colore indica il primo fermo posseduto in rapporto al livello dichiarativo impegnato.** Quando si indicano i *fermi* posseduti, il principio guida è quello dell'economia.
- **Se l'apertore** (ciò vale anche per il *rispondente*) **“salta” un colore** economicamente dichiarabile, **non possiede il fermo in quel colore.**
- La dichiarazione di un **nuovo colore** dell'*apertore* è **forzante** e invita il *rispondente* a dichiarare, con una *mano massima*, i valori posseduti (*fermi*) nei semi esterni o la *manche* e con una *mano minima* di riportare all'*atout* concordato.

**FERMO** (*contratti a senza atout*): combinazione di carte posseduta da un giocatore (o da una coppia) in un colore che consente di impedire agli avversari di realizzare tutte le carte disponibili nel seme. Es. : **A63/KJ4/QJ5/J1092** ecc.

Verifichiamo con qualche esempio di dichiarazione dopo l'appoggio a 2♦:

APE <b>1♦</b> <b>2♥</b>	RISP <b>2♦</b> ...	Con il 2♥ l'apertore evidenzia di possedere una mano compatibile con il cambiamento di obiettivo (manche a senza atout) ed evidenzia il possesso di un fermo a ♥. Il rispondente non può dichiarare passo.
-------------------------------	--------------------------	---

APE <b>1♦</b> <b>2♠</b>	RISP <b>2♦</b> ...	Con il 2♠ l'apertore evidenzia di possedere una mano compatibile con il cambiamento di obiettivo (manche a senza atout) ed evidenzia il possesso di un fermo a ♠, escludendo però il possesso del fermo a ♥ (colore più economico saltato). Il rispondente non può dichiarare passo.
-------------------------------	--------------------------	---

APE <b>1♦</b> <b>2♠</b>	RISP <b>2♦</b> <b>3♦</b>	L'apertore con il 2♠ ha denunciato l'assenza del fermo nel colore di ♥. Il 3♦ del rispondente evidenzia la non volontà di continuazione nel tentativo di manche: evidentemente anche il rispondente non possiede il fermo a ♥.
-------------------------------	--------------------------------	---

APE <b>1♦</b> <b>2♥</b> <b>3SA</b>	RISP <b>2♦</b> <b>3♣</b>	L'apertore con il 2♥ dà l'inizio ad un tentativo di manche ed evidenzia il possesso di fermo a ♥. Il rispondente con il 3♣ evidenzia il fermo a ♣ e la mancanza del fermo a ♠. Il 3SA dell'apertore indica il raggiungimento dell'obiettivo di manche e pertanto la presenza nella propria mano del fermo a ♠.
---	--------------------------------	--

APE <b>1♦</b> <b>2♥</b> <b>3♦</b>	RISP <b>2♦</b> <b>3♣</b> <b>PAS</b>	L'apertore con il 2♥ dà l'inizio ad un tentativo di manche ed evidenzia il possesso di fermo a ♥. Il rispondente con il 3♣ evidenzia il fermo a ♣ e la mancanza del fermo a ♠. Il 3♦ dell'apertore indica la mancanza del fermo a ♠ e pone fine al tentativo di manche.
--	--	---

**NB LE STESSE LOGICHE DICHIARATIVE SI APPLICANO DOPO APERTURA 1♣ E RISPOSTA 3♣**

APE <b>1♣</b> <b>?</b>	RISP <b>3♣</b>	→ LA DICHIARAZIONE DI UN NUOVO COLORE DELL'APERTORE ENTRO IL LIVELLO TRE È TENTATIVO DI MANCHE PER 3SA ED INDICA IL POSSESSO DI FERMO NEL COLORE DICHIARATO.
------------------------------	-------------------	--

**NB** Al fine di evitare grossolane confusioni è il caso di ricordare che dopo l'apertura di 1♣ la risposta di 2♣ non è un appoggio ma un **cambio di colore due su uno** che interroga l'apertore chiedendogli di mostrare forza e distribuzione e che quindi un'eventuale dichiarazione di un nuovo colore dell'apertore è una descrizione di un colore effettivamente posseduto.

APE <b>1♣</b> <b>2♦♥♠</b>	RISP <b>2♣</b>	→ L'APERTORE DESCRIVE UN COLORE EFFETTIVAMENTE POSSEDUTO
---------------------------------	-------------------	--



**5.8 REPLICHE DELL'APERTORE DOPO RISPOSTE DI 2SA E 3SA**

Dopo un'apertura uno a colore (1♣/1♦/1♥/1♠) le dichiarazioni di **risposta** a 2SA e 3SA descrivono il possesso di **mani bilanciate** e individuano il livello di giocabilità della coppia considerando il *minimo di apertura* (12 punti onori).

Le risposte a senza atout sono **non forzanti** e in particolare va considerato che:

- a) Dopo un'apertura in un seme nobile (1♥/1♠), negano **FIT evidente al nobile di apertura ed escludono un colore dichiarabile a livello uno.**
- b) Dopo un'apertura in un seme minore (1♣/1♦) **escludono un colore dichiarabile a livello uno.**

APE	RISP	
<b>1X</b>	A) <b>2SA</b>	Con mano bilanciata di 11/12 punti onori
	B) <b>3SA</b>	Con mano bilanciata di 13/14 punti onori

Dopo una risposta a *senza atout*, l'**iniziativa** è dell'apertore, che dovrà verificare le possibilità di un cambiamento di obiettivo e di miglioramento del *contratto*.

Verifichiamo con qualche esempio:

Ecco qualche esempio:

APE	RISP	L'APERTORE POSSIEDE:		
<b>1♥</b>	<b>3SA</b>	<table border="1"> <tr> <td> <p>①</p> <p>♠ AJ3</p> <p>♥ KJ982</p> <p>♦ 1063</p> <p>♣ A5</p> </td> <td> <p>②</p> <p>♠ A93</p> <p>♥ KQJ762</p> <p>♦ 2</p> <p>♣ K87</p> </td> </tr> </table>	<p>①</p> <p>♠ AJ3</p> <p>♥ KJ982</p> <p>♦ 1063</p> <p>♣ A5</p>	<p>②</p> <p>♠ A93</p> <p>♥ KQJ762</p> <p>♦ 2</p> <p>♣ K87</p>
<p>①</p> <p>♠ AJ3</p> <p>♥ KJ982</p> <p>♦ 1063</p> <p>♣ A5</p>	<p>②</p> <p>♠ A93</p> <p>♥ KQJ762</p> <p>♦ 2</p> <p>♣ K87</p>			

Esempio ① **PASSO** – Nessun motivo per dichiarare ancora. Il rispondente possiede una mano bilanciata senza fit al colore di apertura e pure l'apertore una mano bilanciata. Il contratto teoricamente migliore per la coppia è 3SA.

Esempio ② **4♥** – Il rispondente non possiede fit evidente a ♥, ma possiede certamente due carte in tale colore. L'apertore detiene una mano monocolor: è semplice per lui accorgersi della presenza del fit a ♥. Il contratto di 4♥ è teoricamente il miglior contratto.

APE	RISP	L'APERTORE POSSIEDE:			
<b>1♦</b>	<b>2SA</b>	<table border="1"> <tr> <td> <p>③</p> <p>♠ KJ3</p> <p>♥ 8763</p> <p>♦ KQ96</p> <p>♣ A5</p> </td> <td> <p>④</p> <p>♠ Q63</p> <p>♥ K4</p> <p>♦ KQJ983</p> <p>♣ A5</p> </td> <td> <p>⑤</p> <p>♠ AQ74</p> <p>♥ KQ5</p> <p>♦ AJ103</p> <p>♣ Q5</p> </td> </tr> </table>	<p>③</p> <p>♠ KJ3</p> <p>♥ 8763</p> <p>♦ KQ96</p> <p>♣ A5</p>	<p>④</p> <p>♠ Q63</p> <p>♥ K4</p> <p>♦ KQJ983</p> <p>♣ A5</p>	<p>⑤</p> <p>♠ AQ74</p> <p>♥ KQ5</p> <p>♦ AJ103</p> <p>♣ Q5</p>
<p>③</p> <p>♠ KJ3</p> <p>♥ 8763</p> <p>♦ KQ96</p> <p>♣ A5</p>	<p>④</p> <p>♠ Q63</p> <p>♥ K4</p> <p>♦ KQJ983</p> <p>♣ A5</p>	<p>⑤</p> <p>♠ AQ74</p> <p>♥ KQ5</p> <p>♦ AJ103</p> <p>♣ Q5</p>			

Esempio ③ **PASSO** – Nessun motivo per dichiarare ancora.

Esempio ④ **3SA** – La forza totale della coppia è di circa 26/27 punti onori e giustifica abbondantemente la dichiarazione della manche.

Esempio ⑤ **3SA** – La forza totale della coppia è di circa 29/30 punti onori, nessun fit evidente. La dichiarazione di manche è più che doverosa; nessun pensiero di slam in quanto per uno slam a senza atout sono mediamente necessari almeno 33 punti onori.

# ESERCIZI

## E1) 2<sup>A</sup> DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♠ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♣

**1**

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	2♣
PASSO	?		

**RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)

C)

B)

D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p style="text-align: center;">A)</p> <p>♠ AQJ76</p> <p>♥ KQ87</p> <p>♦ 74</p> <p>♣ 96</p>	<p style="text-align: center;">B)</p> <p>♠ QJ1065</p> <p>♥ A</p> <p>♦ AK84</p> <p>♣ KQ2</p>
<p style="text-align: center;">C)</p> <p>♠ AQ976</p> <p>♥ QJ2</p> <p>♦ A83</p> <p>♣ 96</p>	<p style="text-align: center;">D)</p> <p>♠ KQJ632</p> <p>♥ AQ3</p> <p>♦ Q54</p> <p>♣ 9</p>

**2**

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	2♣
PASSO	?		

**RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)

C)

B)

D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p style="text-align: center;">A)</p> <p>♠ AQJ76</p> <p>♥ A74</p> <p>♦ 9</p> <p>♣ KQJ2</p>	<p style="text-align: center;">B)</p> <p>♠ KQ986</p> <p>♥ K2</p> <p>♦ 87</p> <p>♣ AJ105</p>
<p style="text-align: center;">C)</p> <p>♠ AQJ76</p> <p>♥ KQ87</p> <p>♦ Q4</p> <p>♣ A6</p>	<p style="text-align: center;">D)</p> <p>♠ AQJ76</p> <p>♥ KJ2</p> <p>♦ A83</p> <p>♣ K6</p>

**3**

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	2♣
PASSO	?		

**RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)

C)

B)

D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p style="text-align: center;">A)</p> <p>♠ K9863</p> <p>♥ KQ4</p> <p>♦ A7</p> <p>♣ Q63</p>	<p style="text-align: center;">B)</p> <p>♠ AKJ87</p> <p>♥ 8</p> <p>♦ KJ1065</p> <p>♣ 32</p>
<p style="text-align: center;">C)</p> <p>♠ KJ953</p> <p>♥ 8</p> <p>♦ K72</p> <p>♣ AQ74</p>	<p style="text-align: center;">D)</p> <p>♠ K10965</p> <p>♥ AKQJ</p> <p>♦ Q</p> <p>♣ 874</p>

**E2) 2<sup>A</sup> DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♠ E CAMBIO DI COLORE 2♠ SU 1 A 2♦**

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	2♦
PASSO	?		

**RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)

C)

B)

D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ AK8754</p> <p>♥ KQ3</p> <p>♦ A6</p> <p>♣ Q4</p>	<p>B)</p> <p>♠ KQ1063</p> <p>♥ 9</p> <p>♦ J874</p> <p>♣ AK3</p>
<p>C)</p> <p>♠ QJ963</p> <p>♥ 9</p> <p>♦ AQ2</p> <p>♣ AKJ4</p>	<p>D)</p> <p>♠ AJ8754</p> <p>♥ A73</p> <p>♦ QJ7</p> <p>♣ Q</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	2♦
PASSO	?		

**RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)

C)

B)

D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ AKJ83</p> <p>♥ KJ1096</p> <p>♦ —</p> <p>♣ 972</p>	<p>B)</p> <p>♠ Q8742</p> <p>♥ AQ5</p> <p>♦ A854</p> <p>♣ 3</p>
<p>C)</p> <p>♠ AKQ74</p> <p>♥ Q63</p> <p>♦ 96</p> <p>♣ K74</p>	<p>D)</p> <p>♠ AQ1096</p> <p>♥ 9874</p> <p>♦ KQJ2</p> <p>♣ —</p>

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	2♦
PASSO	?		

**RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)

C)

B)

D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ KQ874</p> <p>♥ 963</p> <p>♦ AQ</p> <p>♣ AK5</p>	<p>B)</p> <p>♠ AK874</p> <p>♥ J6</p> <p>♦ Q1096</p> <p>♣ AK</p>
<p>C)</p> <p>♠ KQJ963</p> <p>♥ AQ74</p> <p>♦ 52</p> <p>♣ 9</p>	<p>D)</p> <p>♠ AJ754</p> <p>♥ K2</p> <p>♦ 8</p> <p>♣ KJ852</p>

**E3) 2<sup>A</sup> DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♥ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♣**

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	2♣
PASSO	?		

**RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)

C)

B)

D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ KQ3</p> <p>♥ AK8754</p> <p>♦ A6</p> <p>♣ Q4</p>	<p>B)</p> <p>♠ AQ84</p> <p>♥ J10963</p> <p>♦ K5</p> <p>♣ A4</p>
<p>C)</p> <p>♠ A8</p> <p>♥ KJ1093</p> <p>♦ AKQJ</p> <p>♣ 92</p>	<p>D)</p> <p>♠ 5</p> <p>♥ KQJ872</p> <p>♦ AQ</p> <p>♣ J874</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	2♣
PASSO	?		

**RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)

C)

B)

D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ QJ7</p> <p>♥ Q9752</p> <p>♦ AKQ</p> <p>♣ 96</p>	<p>B)</p> <p>♠ KQ7</p> <p>♥ Q9752</p> <p>♦ AKQ</p> <p>♣ K6</p>
<p>C)</p> <p>♠ AKQ3</p> <p>♥ AKJ87</p> <p>♦ 96</p> <p>♣ 84</p>	<p>D)</p> <p>♠ J</p> <p>♥ KJ1096</p> <p>♦ AQ</p> <p>♣ KQJ52</p>

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	2♣
PASSO	?		

**RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)

C)

B)

D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ AK</p> <p>♥ Q10872</p> <p>♦ J64</p> <p>♣ K82</p>	<p>B)</p> <p>♠ Q874</p> <p>♥ AK962</p> <p>♦ A6</p> <p>♣ 54</p>
<p>C)</p> <p>♠ 9</p> <p>♥ J109863</p> <p>♦ AKQ</p> <p>♣ KJ5</p>	<p>D)</p> <p>♠ AQ</p> <p>♥ A8754</p> <p>♦ 94</p> <p>♣ QJ103</p>

**E4) 2<sup>A</sup> DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♥ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♦**

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	2♦
PASSO	?		

**RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)

C)

B)

D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ QJ3</p> <p>♥ AKQ96</p> <p>♦ A52</p> <p>♣ A7</p>	<p>B)</p> <p>♠ K4</p> <p>♥ KJ1096</p> <p>♦ A2</p> <p>♣ Q987</p>
<p>C)</p> <p>♠ A8</p> <p>♥ KJ1093</p> <p>♦ AKQJ</p> <p>♣ 92</p>	<p>D)</p> <p>♠ 5</p> <p>♥ KQJ872</p> <p>♦ AQ</p> <p>♣ J874</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	2♦
PASSO	?		

**RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)

C)

B)

D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ KQ75</p> <p>♥ AK742</p> <p>♦ —</p> <p>♣ J853</p>	<p>B)</p> <p>♠ K542</p> <p>♥ KQ852</p> <p>♦ A874</p> <p>♣ —</p>
<p>C)</p> <p>♠ 2</p> <p>♥ AK864</p> <p>♦ 94</p> <p>♣ AQJ105</p>	<p>D)</p> <p>♠ Q87</p> <p>♥ AJ1063</p> <p>♦ KJ</p> <p>♣ Q54</p>

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	2♦
PASSO	?		

**RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)

C)

B)

D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ QJ52</p> <p>♥ J10983</p> <p>♦ AK</p> <p>♣ AQ</p>	<p>B)</p> <p>♠ AJ4</p> <p>♥ KJ872</p> <p>♦ A8</p> <p>♣ KQ2</p>
<p>C)</p> <p>♠ AK</p> <p>♥ KQ9874</p> <p>♦ 954</p> <p>♣ A2</p>	<p>D)</p> <p>♠ 7</p> <p>♥ Q9863</p> <p>♦ KQ54</p> <p>♣ AQ8</p>

**E5) 2<sup>A</sup> DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♦ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♣**

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	2♣
PASSO	?		

**RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)

C)

B)

D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ AQ63</p> <p>♥ 952</p> <p>♦ KJ74</p> <p>♣ K7</p>	<p>B)</p> <p>♠ AJ54</p> <p>♥ K4</p> <p>♦ KQ872</p> <p>♣ 83</p>
<p>C)</p> <p>♠ KJ84</p> <p>♥ KQ52</p> <p>♦ AJ96</p> <p>♣ 5</p>	<p>D)</p> <p>♠ A</p> <p>♥ 954</p> <p>♦ AJ1096</p> <p>♣ KJ63</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	2♣
PASSO	?		

**RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)

C)

B)

D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ AKJ3</p> <p>♥ A86</p> <p>♦ AJ74</p> <p>♣ Q3</p>	<p>B)</p> <p>♠ 4</p> <p>♥ AKJ2</p> <p>♦ QJ965</p> <p>♣ AJ10</p>
<p>C)</p> <p>♠ A874</p> <p>♥ 7</p> <p>♦ KQJ52</p> <p>♣ QJ3</p>	<p>D)</p> <p>♠ A52</p> <p>♥ K94</p> <p>♦ AKJ63</p> <p>♣ A6</p>

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	2♣
PASSO	?		

**RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)

C)

B)

D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ 96</p> <p>♥ KQ72</p> <p>♦ A863</p> <p>♣ KJ4</p>	<p>B)</p> <p>♠ KQJ2</p> <p>♥ 9</p> <p>♦ AK963</p> <p>♣ 874</p>
<p>C)</p> <p>♠ KQ4</p> <p>♥ 7</p> <p>♦ J10963</p> <p>♣ AQJ2</p>	<p>D)</p> <p>♠ 95</p> <p>♥ A2</p> <p>♦ AK9873</p> <p>♣ KQ4</p>

**E6) 2<sup>A</sup> DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♦ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♣**

①

OVEST	<b>APE</b>	EST	<b>RISP</b>
—	1♦	PASSO	2♣
PASSO	?		

**RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)                       C)

B)                       D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p style="text-align: center;">A)</p> <p>♠ 8</p> <p>♥ AQ96</p> <p>♦ KJ72</p> <p>♣ KJ104</p>	<p style="text-align: center;">B)</p> <p>♠ 742</p> <p>♥ KJ95</p> <p>♦ AJ1093</p> <p>♣ A</p>
<p style="text-align: center;">C)</p> <p>♠ A54</p> <p>♥ AQ63</p> <p>♦ QJ95</p> <p>♣ 84</p>	<p style="text-align: center;">D)</p> <p>♠ A54</p> <p>♥ AQ6</p> <p>♦ KQ95</p> <p>♣ A32</p>

②

OVEST	<b>APE</b>	EST	<b>RISP</b>
—	1♦	PASSO	2♣
PASSO	?		

**RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)                       C)

B)                       D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p style="text-align: center;">A)</p> <p>♠ A96</p> <p>♥ K8</p> <p>♦ J109732</p> <p>♣ A4</p>	<p style="text-align: center;">B)</p> <p>♠ AQ95</p> <p>♥ K32</p> <p>♦ KJ1085</p> <p>♣ 7</p>
<p style="text-align: center;">C)</p> <p>♠ A632</p> <p>♥ AQ84</p> <p>♦ KJ106</p> <p>♣ 2</p>	<p style="text-align: center;">D)</p> <p>♠ 54</p> <p>♥ 9</p> <p>♦ AK1093</p> <p>♣ AQJ105</p>

③

OVEST	<b>APE</b>	EST	<b>RISP</b>
—	1♦	PASSO	2♣
PASSO	?		

**RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)                       C)

B)                       D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p style="text-align: center;">A)</p> <p>♠ KQ54</p> <p>♥ A963</p> <p>♦ KJ542</p> <p>♣ —</p>	<p style="text-align: center;">B)</p> <p>♠ AJ4</p> <p>♥ KQ9</p> <p>♦ AJ107</p> <p>♣ A72</p>
<p style="text-align: center;">C)</p> <p>♠ AK</p> <p>♥ KQJ</p> <p>♦ KQJ96</p> <p>♣ 1042</p>	<p style="text-align: center;">D)</p> <p>♠ A6</p> <p>♥ K83</p> <p>♦ KQJ96</p> <p>♣ 1042</p>

**E7) 2<sup>A</sup> DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♠ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♥**

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	2♥
PASSO	?		

**RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)

C)

B)

D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ AJ1095</p> <p>♥ KJ96</p> <p>♦ 8</p> <p>♣ A52</p>	<p>B)</p> <p>♠ AJ1095</p> <p>♥ KJ96</p> <p>♦ 8</p> <p>♣ AK2</p>
<p>C)</p> <p>♠ AKJ87</p> <p>♥ J10865</p> <p>♦ 3</p> <p>♣ K4</p>	<p>D)</p> <p>♠ KQ742</p> <p>♥ 8</p> <p>♦ K74</p> <p>♣ AJ106</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	2♥
PASSO	?		

**RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)

C)

B)

D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ Q9865</p> <p>♥ 83</p> <p>♦ KJ64</p> <p>♣ AK</p>	<p>B)</p> <p>♠ KQJ86</p> <p>♥ K2</p> <p>♦ A84</p> <p>♣ AQ6</p>
<p>C)</p> <p>♠ AKJ54</p> <p>♥ 8</p> <p>♦ J76</p> <p>♣ KQ65</p>	<p>D)</p> <p>♠ KJ975</p> <p>♥ K64</p> <p>♦ A52</p> <p>♣ Q4</p>

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	2♥
PASSO	?		

**RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)

C)

B)

D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ QJ963</p> <p>♥ AK4</p> <p>♦ A96</p> <p>♣ A6</p>	<p>B)</p> <p>♠ KQ872</p> <p>♥ AQ863</p> <p>♦ 95</p> <p>♣ 4</p>
<p>C)</p> <p>♠ AQJ74</p> <p>♥ K863</p> <p>♦ 6</p> <p>♣ Q52</p>	<p>D)</p> <p>♠ QJ875</p> <p>♥ Q53</p> <p>♦ KJ6</p> <p>♣ A2</p>

**E8) 2<sup>A</sup> DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♣ E RISPOSTA A 2♣ (FM)**

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♣	PASSO	2♣
PASSO	?		

**RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)

C)

B)

D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p style="text-align: center;">A)</p> <p>♠ K3</p> <p>♥ AQ52</p> <p>♦ 865</p> <p>♣ KJ74</p>	<p style="text-align: center;">B)</p> <p>♠ AQ52</p> <p>♥ AK</p> <p>♦ 865</p> <p>♣ AJ74</p>
<p style="text-align: center;">C)</p> <p>♠ Q53</p> <p>♥ 8</p> <p>♦ AQ72</p> <p>♣ AJ764</p>	<p style="text-align: center;">D)</p> <p>♠ Q53</p> <p>♥ QJ4</p> <p>♦ A2</p> <p>♣ A9764</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♣	PASSO	2♣
PASSO	?		

**RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)

C)

B)

D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p style="text-align: center;">A)</p> <p>♠ Q53</p> <p>♥ KQJ4</p> <p>♦ 6</p> <p>♣ A9764</p>	<p style="text-align: center;">B)</p> <p>♠ AQ3</p> <p>♥ KQJ4</p> <p>♦ 6</p> <p>♣ AJ764</p>
<p style="text-align: center;">C)</p> <p>♠ 852</p> <p>♥ KQJ4</p> <p>♦ K3</p> <p>♣ A976</p>	<p style="text-align: center;">D)</p> <p>♠ AQ2</p> <p>♥ KQJ4</p> <p>♦ K3</p> <p>♣ A976</p>

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♣	PASSO	2♣
PASSO	?		

**RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)

C)

B)

D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p style="text-align: center;">A)</p> <p>♠ KQJ4</p> <p>♥ 85</p> <p>♦ K3</p> <p>♣ AK765</p>	<p style="text-align: center;">B)</p> <p>♠ K84</p> <p>♥ 85</p> <p>♦ K3</p> <p>♣ AK9765</p>
<p style="text-align: center;">C)</p> <p>♠ AQ4</p> <p>♥ 85</p> <p>♦ K3</p> <p>♣ AKJ765</p>	<p style="text-align: center;">D)</p> <p>♠ AQ4</p> <p>♥ A85</p> <p>♦ K63</p> <p>♣ AQ87</p>

# IL MIO PRIMO BRIDGE



## IO DICHIARO

### LEZIONE 6

#### L'APERTURA DI 1SA

6.1	INQUADRAMENTO	118
6.2	I CONTRATTI PARZIALI 'CONVENIENTI'	121
6.3	L'APERTURA DI 1SA E GLI STRUMENTI DEL RISPONDENTE	122
6.4	IL RISPONDENTE 'DECIDE'	
6.5	IL RISPONDENTE 'EVIDENZIA' UN SEME NOBILE (JACOBY TRANSFER)	124
6.6	IL RISPONDENTE 'SUPERDESCRIVE' UN SEME NOBILE	125
6.7	IL RISPONDENTE INTERROGA CON 2♣	126
6.8	COMPORAMENTI DELL'APERTORE DOPO LE RISPOSTE INVITANTI A SENZA	127
6.9	CONTINUAZIONI DEL RISPONDENTE DOPO TRANSFER NEL NOBILE	128
6.10	CONTINUAZIONI DEL RISPONDENTE DOPO STAYMAN A 2♣	131
6.11	DISPLAY DELLE RISPOSTE DOPO APERTURA 1SA	133

#### ESERCIZI

E1)	IL RISPONDENTE VALUTA OBIETTIVO E TIPO DI CONTRATTO	134
E2)	QUAL È IL 'PARZIALE' CONVENIENTE	136
E3)	LE AZIONI DEL RISPONDENTE	137
E4)	DICHIARAZIONI DI RISPOSTA	139
E5)	2 <sup>A</sup> DICHIARAZIONE DELL'APERTORE	141
E6)	2 <sup>A</sup> DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE DOPO INTERROGAZIONE A 2♣	143
E7)	SVILUPPO DELLA DICHIARAZIONE TRA APERTORE E RISPONDENTE	144



DISCIPLINA SPORTIVA  
ASSOCIATA RICONOSCIUTA  
DAL CONI

Consigliere Tecnico Responsabile Settore Insegnamento  
**FEDERIGO FERRARI CASTELLANI**

Realizzazione per conto della Commissione Insegnamento  
**VALENTINO DOMINI - GIAMPAOLO RINALDI - RUGGERO VENIER**



## L'APERTURA DI 1SA

### 6.1 INQUADRAMENTO

Per *aprire* di 1SA è necessaria una forza di **15/17 punti onori** e il possesso di una mano **bilanciata**.

Una *mano bilanciata* prevede tre sole possibili distribuzioni: **4432 - 4333 - 5332**.

**Chi apre di 1SA nega:** un colore di 6+ carte; il possesso di *singoli* o *vuoti* e di due *doubleton*, ovvero due semi di due carte.

L'apertura di 1SA garantisce il possesso di almeno due carte in ogni seme.

<b>APERTURA</b>  <b>1SA</b>	<b>FORZA</b>  <b>15/17</b> PUNTI ONORI	<b>DISTRIBUZIONI INCLUSE:</b> <b>A) 4432</b> <b>B) 4333</b> <b>C) 5♠♥♦♣332</b>
-----------------------------------	---	---

Dopo l'apertura di 1SA il *rispondente* è chiamato a:

- **Verificare il possibile o certo obiettivo della coppia:** *contratto parziale, di manche o di slam*.
- **Individuare la possibile tipologia del contratto** [*atout* (♠♥♦♣) o *senza atout*].

#### DETERMINARE L'OBIETTIVO:

Per determinare l'**obiettivo** di coppia il **rispondente** somma i propri *punti onori* al **minimo** e al **massimo** di *punti onori* previsti per l'apertura di 1SA.

La **linea guida** è il *contratto di manche*, sappiamo, infatti, che per dichiarare le *manche* prioritarie (4♥/4♠ e 3SA) sono necessari in *linea* circa **25 punti onori** (o, nei casi di *fit*, un equivalente punteggio a seguito di rivalutazione). Ciò ci consente di dividere le *mani* del *rispondente*, seppur grossolanamente, in quattro campi di forza:

<b>0/7</b> PUNTI ONORI	<b>PARZIALE</b>	In ogni caso la somma dei punti onori di coppia non arriva mai a 25.
<b>8/9</b> PUNTI ONORI	<b>MANCHE POSSIBILE</b>	A fronte di un'apertura massima di 1SA, la nostra coppia somma 25 punti onori.
<b>→ 10/14(15)</b> PUNTI ONORI	<b>MANCHE</b>	Anche a fronte di un'apertura minima di 1SA la nostra coppia somma comunque almeno 25 punti onori.
<b>(15)16+</b> PUNTI ONORI	<b>SLAM ...</b>	La somma delle dei punti delle due mani ci consente di aspirare allo slam. Ovviamente uno slam non va dichiarato a cuor leggero ma va, quando possibile, accertato!

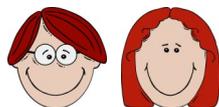
Verifichiamo con qualche esempio:

APE <b>1SA</b>	RISP <b>?</b>	IL RISPONDENTE POSSIEDE:			
		①	②	③	④
		♠ K6 ♥ A5 ♦ A8743 ♣ 9632	♠ KJ8742 ♥ 63 ♦ AQ4 ♣ 82	♠ 2 ♥ 63 ♦ QJ9874 ♣ 8742	♠ 105 ♥ J74 ♦ AJ84 ♣ K864

- Esempio ① **MANCHE** - Con il possesso di 11 *punti onori* il *rispondente* riconosce che la coppia dispone di un punteggio superiore a 25 punti onori.
- Esempio ② **MANCHE** - Con il possesso di 10 *punti onori* il *rispondente* riconosce che la coppia dispone di un punteggio pari o superiore a 25 punti onori.
- Esempio ③ **PARZIALE** - Con soli 3 *punti onori* il *rispondente* riconosce che la coppia ha da 18 a 20 *punti onori*. Un parziale ed anche al livello più basso possibile è l'obiettivo della coppia.
- Esempio ④ **MANCHE POSSIBILE** - (9 *punti onori*) Il *rispondente* riconosce che la possibilità di un contratto di manche è da ricollegare al possesso di una mano massima dell'apertore.

APE <b>1SA</b>	RISP <b>?</b>	IL RISPONDENTE POSSIEDE:			
		⑤	⑥	⑦	⑧
		♠ K7 ♥ AQ42 ♦ 6 ♣ AKJ874	♠ KQ874 ♥ 63 ♦ 963 ♣ 754	♠ Q8752 ♥ KQ63 ♦ J2 ♣ A9	♠ J87542 ♥ 6 ♦ 963 ♣ 874

- Esempio ⑤ **SLAM IN VISTA** - Si tratterà di capire quale: il piccolo slam o il grande slam? Trattandosi di uno slam è necessario svolgere verifiche relative alla fattibilità.
- Esempio ⑥ **PARZIALE** - Con il possesso di 5 *punti onori* il *rispondente* riconosce in linea da 20 a 22 *punti onori*. Un parziale ed anche al livello più basso possibile è l'obiettivo di coppia.
- Esempio ⑦ **MANCHE CERTA** - Con il possesso di 12 *punti onori* il *rispondente* riconosce che la coppia dispone di un punteggio superiore a 25 *punti onori*.
- Esempio ⑧ **PARZIALE** - Con solo 1 *punto onore* il *rispondente* riconosce che la coppia ha da 16 a 18 *punti onori*. Un parziale ed anche al livello più basso possibile è l'obiettivo della coppia.



**INDIVIDUARE LA TIPOLOGIA DEL CONTRATTO (ATOUT O SENZA ATOUT?)**

Per determinare il tipo di contratto (*atout/senza atout*) è necessario verificare l'esistenza di un *fit*; mancando il *fit* (o quando il *fit* non è conveniente: *contratti di manche a ♦/♣*), in linea di massima, si giocherà a *senza atout*.

Il *rispondente* è chiamato in particolare a verificare i possibili *fit* nei *colori nobili* (♥ /♠), va comunque ricordato che per la scelta di un **contratto di manche** l'ordine di preferenza dei contratti è il seguente:

- 1° **PRECEDENZA ASSOLUTA A ♥ E ♠**
- 2° **SE NON SI È APPURATO IL FIT NEL NOBILE SI GIOCA A SENZA ATOUT**
- 3° **SOLO SE IL CONTRATTO A SENZA ATOUT È SCONSIGLIABILE SI GIOCA A ♣ O A ♦**

Verifichiamo l'atteggiamento del *rispondente* con qualche esempio:

APE	RISP	IL RISPONDENTE POSSIEDE:			
<b>1SA</b>	<b>?</b>	<p>①</p> <p>♠ K6</p> <p>♥ A5</p> <p>♦ A8743</p> <p>♣ 9632</p>	<p>②</p> <p>♠ KJ8742</p> <p>♥ 63</p> <p>♦ AQ4</p> <p>♣ 82</p>	<p>③</p> <p>♠ 2</p> <p>♥ 63</p> <p>♦ QJ9874</p> <p>♣ 8742</p>	<p>④</p> <p>♠ Q5</p> <p>♥ J74</p> <p>♦ A874</p> <p>♣ Q1064</p>

- Esempio ① **NESSUN FIT NOBILE** - La possibilità di un fit nobile è certamente esclusa.
- Esempio ② **FIT EVIDENTE A ♠** - L'apertura di 1SA presenta, per definizione, almeno due carte in ogni seme: certamente in linea c'è il fit a ♠.
- Esempio ③ **FIT EVIDENTE A ♦** - L'apertura di 1SA presenta, per definizione, almeno due carte in ogni seme: certamente in linea c'è il fit a ♦.
- Esempio ④ **UNA POSSIBILITÀ C'È PERÒ...** - A ben vedere in linea è teoricamente possibile un fit a ♥ se l'apertore possiede 5 carte in questo colore; questa possibilità è però, tutto sommato, abbastanza lontana.

APE	RISP	IL RISPONDENTE POSSIEDE:			
<b>1SA</b>	<b>?</b>	<p>⑤</p> <p>♠ K7</p> <p>♥ AQ42</p> <p>♦ 6</p> <p>♣ AKJ874</p>	<p>⑥</p> <p>♠ KQ874</p> <p>♥ 63</p> <p>♦ 963</p> <p>♣ 754</p>	<p>⑦</p> <p>♠ Q8752</p> <p>♥ KQ63</p> <p>♦ J2</p> <p>♣ A9</p>	<p>⑧</p> <p>♠ J87542</p> <p>♥ 6</p> <p>♦ 963</p> <p>♣ 874</p>

- Esempio ⑤ **FIT EVIDENTE/FIT POSSIBILE** - Il fit a ♣ è evidente; il fit a ♥ è possibile: l'apertore potrebbe possedere 4 (o anche 5) carte di ♥.
- Esempio ⑥ **FIT POSSIBILE** - È possibile il fit a ♠ se l'apertore possiede 3 o più carte nel colore; il numero minimo di carte a ♠ possibili in linea è 7 e, dunque, possediamo certamente un *minifit*.
- Esempio ⑦ **FIT POSSIBILI** - È possibile il fit a ♠ se l'apertore possiede almeno 3 carte nel colore; è possibile il fit a ♥ se l'apertore possiede 4 (o magari 5 carte a ♥).
- Esempio ⑧ **FIT EVIDENTE A ♠** - L'apertura di 1SA presenta, per definizione, almeno due carte in ogni seme: certamente in linea c'è il fit a ♠.

**QUANDO C'È IL FIT LA MANO VA RIVALUTATA**

Monitoriamo la situazione con qualche esempio:

APE	RISP	IL RISPONDENTE POSSIEDE:	
<b>1SA</b>	<b>?</b>	<p>①</p> <p>♠ KQ8742</p> <p>♥ 63</p> <p>♦ K52</p> <p>♣ 82</p>	<p>②</p> <p>♠ 9</p> <p>♥ QJ10974</p> <p>♦ A872</p> <p>♣ 82</p>

In entrambi gli esempi è evidente il fit in un seme *nobile*. Il solo *punteggio d'onori* posseduto dal *rispondente* è insufficiente per la dichiarazione di una *manche*, tutta-

via non va dimenticato che **la mano posseduta deve essere rivalutata** in ragione del *fit*. La rivalutazione è in questi casi figlia della lunghezza posseduta nel colore d'*atout* che ci consente di partecipare alla realizzazione di sei prese nel colore.

*In caso di fit evidente è possibile rivalutare le lunghezze, attribuendo un punto di rivalutazione per ogni carta eccedente la quarta nel seme principale e per ogni carta eccedente alla terza in un seme laterale. Questo criterio di rivalutazione, certamente più ortodosso, giacché in queste situazioni sono implicati gli affranca-menti di lunghezza e la possibilità di prese offerte dai colori lunghi, presenta comunque risultati equivalenti alla rivalutazione dei semi corti secondo lo schema che già conosciamo: tre punti di rivalutazione per ogni vuoto, due per ogni singolo, uno per ogni doubleton.*

RIVALUTAZIONI DEL RISPONDENTE CHE RICONOSCE IMMEDIATAMENTE IL FIT	NELL'ESEMPIO ①		NELL'ESEMPIO ②	
	RIVALUTO LA LUNGA	RIVALUTO I SEMI CORTI	RIVALUTO LA LUNGA	RIVALUTO I SEMI CORTI
	+2 per il seme di ♠	+1 doubleton a ♥ +1 doubleton a ♣	+2 per il seme di ♠ +1 per il seme di ♦	+2 singolo a ♠ +1 doubleton a ♣
	<b>TOTALE: +2</b>	<b>TOTALE: +2</b>	<b>TOTALE: +3</b>	<b>TOTALE: +3</b>

## 6.2 I CONTRATTI PARZIALI “CONVENIENTI”

Spesso, a fronte dell'apertura di 1SA, al *rispondente* capitano delle *mani* povere in *punteggio onori*, ed è proprio in questi casi che è importante non lasciarsi prendere dallo sconforto, cercando di ottimizzare al massimo le risorse disponibili.

Verifichiamo alcune tipiche situazioni:

APE	RISP	IL RISPONDENTE POSSIEDE:			
<b>1SA</b>	<b>?</b>	<p>①</p> <p>♠ 854</p> <p>♥ 6</p> <p>♦ Q87542</p> <p>♣ 953</p>	<p>②</p> <p>♠ J97642</p> <p>♥ 3</p> <p>♦ 854</p> <p>♣ 953</p>	<p>③</p> <p>♠ 9642</p> <p>♥ J753</p> <p>♦ Q6</p> <p>♣ 742</p>	<p>④</p> <p>♠ 9642</p> <p>♥ KJ6</p> <p>♦ 54</p> <p>♣ Q953</p>

Esempio ① **È POSSIBILE MIGLIORARE IL PARZIALE** - Con il possesso di un colore 6° e pochissimi punti onori, l'ipotesi di un *miglioramento del contratto* giocando con l'*atout* di ♦ è una certezza. Il fit in linea è sicuramente riconoscibile.

Esempio ② **È POSSIBILE MIGLIORARE IL PARZIALE** - Con il possesso di un colore 6° e pochissimi punti onori, l'ipotesi di un *miglioramento del contratto* giocando con l'*atout* di ♠ è una certezza. Il fit in linea è sicuramente riconoscibile.

Esempio ③ **PASSO** - Con una mano bilanciata di scarso punteggio (0/4-5 po) il *down* in un contratto a senza *atout* è molto probabile se non certo, sia a causa dell'esiguità del punteggio, sia dell'attacco iniziale che pone l'avversario in posizione di vantaggio.

L'ipotesi di una dichiarazione in vista di un *miglioramento del contratto*, giocando con l'*atout*, non è praticabile, malgrado ci possano essere in linea dei fit utili (Nell'Es. a ♠ o a ♥) e ciò perché in caso di mancato *fit* la coppia si ritroverebbe a giocare un contratto più elevato e pertanto ancor più facilmente penalizzabile dall'avversario.

In casi come questo il **passo** rappresenta il minore dei mali.

Esempio ④ **PASSO** - Con una mano bilanciata di 5/7 punti onori la forza posseduta dalla linea potrà spesso consentire la realizzazione del contratto. Nessuna necessità di *miglioramento del contratto*, il 'parziale' è già ottimizzato. In casi come questo si dichiara **passo** con fiducia.

APE	RISP	IL RISPONDENTE POSSIEDE:	
<b>1SA</b>	<b>?</b>	<p>5</p> <p>♠ J9764</p> <p>♥ 53</p> <p>♦ 854</p> <p>♣ 953</p>	<p>6</p> <p>♠ 85</p> <p>♥ Q8754</p> <p>♦ 65</p> <p>♣ 9573</p>

Esempio 5 6 È POSSIBILE MIGLIORARE IL PARZIALE - Con il possesso di un colore 5° e pochissimi punti onori, l'ipotesi di un miglioramento del contratto giocando con l'atout ha solide motivazioni:

- trovando 3/4 carte nel colore in mano al compagno siamo a cavallo;
- trovando solo 2 carte dal partner (5/+2 = minifit) l'atout provvederà comunque (malgrado l'aumento del livello dell'offerta) a calmierare le possibili prese di caduta.

**CON UNA MANO POVERA DI PUNTEGGIO L'ATOUT È IL PORTO PIÙ SICURO**

- SIA POSSEDENDO IL FIT
- SIA POSSEDENDO UN 'ABBOZZO DI FIT' (5/2) NEL CASO DI UN PARZIALE MINIMO

### 6.3 L'APERTURA 1SA E GLI STRUMENTI DEL RISPONDENTE

Dopo l'apertura di 1SA gli strumenti dichiarativi del *rispondente* sono diversi da quelli utilizzati a seguito di un'apertura *uno a colore* e in particolare, il *rispondente* ha la possibilità di ...

- Decidere immediatamente il **contratto**: le decisioni **solo in alcuni casi sono rivedibili** dall'apertore (**dichiarazioni invitanti**) in virtù di un massimo di forza posseduta.
- **Evidenziare** artificialmente il possesso di un seme nobile di 5+ carte.
- **Superdescrivere un seme nobile** (precisando esattamente le caratteristiche della propria *mano*).
- **Interrogare**, chiedendo specifiche (e necessarie) informazioni al compagno.

Ecco nello specifico il *set* di strumenti a disposizione del *rispondente*:

A) DECIDERE	B) EVIDENZIARE UN NOBILE	C) SUPERDESCRIVERE	D) INTERROGARE
<b>PASSO</b>	<b>2♦</b> (evidenzia 5+♥)	<b>3♥</b> (6 <sup>a</sup> ♥ con requisiti)	<b>2♣</b> (Stayman)
<b>3♣/3♦</b>	<b>2♥</b> (evidenzia 5+♠)	<b>3♠</b> (6 <sup>a</sup> ♠ con requisiti)	
<b>3SA</b>			
<b>2SA</b>			
<b>4SA</b>			

Ora dovremo conoscere distintamente questi strumenti precisandone limiti di applicazione, funzioni e caratteristiche di *dialogo*.

### 6.4 IL RISPONDENTE 'DECIDE'

Tutte le 'decisioni' del *rispondente* sono **non forzanti**, qualcuna è rivedibile dall'apertore, altre no. Analizziamole distintamente.

## LE DECISIONI DEFINITIVE

## A GIOCARE

**PASSO 0/7(8 BRUTTI) PUNTI ONORI**

Il **passo** indica la convenienza del contratto di 1SA o l'impossibilità di un diverso contratto ed esclude:

- 1) Il possesso di un colore di 5+ carte a ♥ o ♠.
- 2) Il possesso di un colore di 6+ carte a ♣ o ♦.

**3♣/3♦ MANO DEBOLISSIMA CON 6 CARTE NEL COLORE - A GIOCARE**

Con 3♣ o 3♦ il *rispondente* **decide il contratto** e chiede il **passo** al compagno. Il *rispondente*, interessato a migliorare il contratto di coppia, esegue tali dichiarazioni con una **mano debolissima** (0/7 punti onori) e un colore di **6+ carte**.

Questa è una decisione definitiva e non rivedibile dall'*apertore*.

**3SA 10/14(15) PUNTI ONORI - A GIOCARE**

Con il 3SA il *rispondente* **indirizza il contratto a senza atout** e ne **decide il livello** (*manche*). L'*apertore* deve dichiarare **passo**.

Questa è una decisione definitiva e non rivedibile dall'*apertore*.



## LE DECISIONI 'RIVEDIBILI' DALL'APERTORE

## INVITANTI

Accanto alle decisioni definitive, ci sono quelle *rivedibili*. In questi casi il *rispondente* con la propria dichiarazione '*indirizza*' il tipo di contratto della coppia e chiede la collaborazione all'*apertore* per la decisione dell'obiettivo (livello del contratto) di coppia.

**2SA 9(8 BELLI) PUNTI ONORI - NON FORZANTE - INVITANTE**

Con il 2SA il *rispondente* **indirizza il contratto a senza atout** e chiede all'*apertore* di **rialzare a manche** (3SA) con il possesso di una **mano massima** [17 (16 belli) PO] e di dichiarare **passo** con una **mano minima** [15(16 brutti) PO].

Questa decisione è dunque rivedibile dall'*apertore* se in possesso di una *mano* di forza massima e viene perciò definita **INVITANTE**.

**4SA 16 PUNTI ONORI - DICHIARAZIONE INVITANTE (QUANTITATIVA)**

Con il 4SA il *rispondente* **indirizza il contratto a senza atout** e chiede all'*apertore* di **rialzare a slam** (6SA) con il possesso di una **mano massima** e di dichiarare **passo** con una **mano minima**. Dichiarando 4SA il *rispondente* garantisce che i **punti coppia** sono **31**, considerando il minimo dell'*apertore*.

Questa decisione è dunque rivedibile dall'*apertore* se in possesso di una *mano* di forza massima e viene perciò definita **INVITANTE** (quantitativa).

Verifichiamo l'atteggiamento del *rispondente* con qualche esempio:

APE	RISP
<b>1SA</b>	<b>?</b>

IL RISPONDENTE POSSIEDE:

①	②	③	④
♠ K109 ♥ 52 ♦ KQ1063 ♣ 1074	♠ Q6 ♥ A32 ♦ 8742 ♣ K974	♠ KJ6 ♥ A83 ♦ KQ652 ♣ 74	♠ 32 ♥ Q654 ♦ 984 ♣ J652

- Esempio ① **2SA** - Dichiarazione **non forzante ma invitante**. L'apertore potrà dichiarare **3SA** con mano massima e **passo** con mano minima. In questo caso i PO sono 8, ma la presenza di un seme 5° ben strutturato rivaluta sicuramente la mano.
- Esempio ② **2SA** - Dichiarazione **non forzante ma invitante**. L'apertore dichiarerà **3SA** con mano massima e **passo** con mano minima.
- Esempio ③ **3SA** - Una vera decisione non rivedibile dall'apertore che dichiarerà comunque **passo**.
- Esempio ④ **PASSO** - Impossibilitato a qualsiasi altra dichiarazione: non è possibile il miglioramento di questo contratto destinato quasi inevitabilmente al down.

APE	RISP
<b>1SA</b>	<b>?</b>

IL RISPONDENTE POSSIEDE:

⑤	⑥	⑦	⑧
♠ 832 ♥ 2 ♦ J108542 ♣ 1074	♠ 7 ♥ 102 ♦ J654 ♣ QJ8742	♠ Q54 ♥ KJ2 ♦ AJ3 ♣ KQ74	♠ 9642 ♥ KJ6 ♦ 54 ♣ Q953

- Esempio ⑤ **3♦** - A giocare. Con mano debole e colore 6°. L'apertore deve dichiarare **passo**.
- Esempio ⑥ **3♣** - A giocare. Con mano debole e colore 6°. L'apertore deve dichiarare **passo**.
- Esempio ⑦ **4SA** - Dichiarazione quantitativa; l'apertore dichiarerà **passo** con mano minima e **6SA** (slam) con mano massima d'apertura.
- Esempio ⑧ **PASSO** - Probabilmente un buon contratto da giocare.

## 6.5 IL RISPONDENTE 'EVIDENZIA' UN SEME NOBILE (JACOBY TRANSFER)

<b>2♦</b>	<b>EVIDENZIA 5+♥ - DICHIARAZIONE CONVENZIONALE E FORZANTE</b>
<b>2♥</b>	<b>EVIDENZIA 5+♠ - DICHIARAZIONE CONVENZIONALE E FORZANTE</b>

Con queste dichiarazioni 'convenzionali', il *rispondente* evidenzia il possesso di **almeno cinque carte nel colore successivo a quello nominato**; il principio utilizzato è quello del **transfer** (trasferimento).

Al proposito occorre puntualizzare che:

- Il *rispondente* dichiara il colore precedente a quello posseduto (sottocolore).
- L'apertore è obbligato a dichiarare il colore effettivamente posseduto dal *rispondente*.
- Le dichiarazioni **transfer** (*Jacoby Transfer* dal nome del suo ideatore) **sono forzanti, almeno un turno (F1)**.
- L'apertore utilizza il *transfer* con molti tipi di *mani*, che spaziano dalla volontà

di un semplice **contratto parziale**, alla **manche**, allo **slam**. Queste volontà o intenzioni di contratto saranno pienamente espresse dal *rispondente* attraverso le successive dichiarazioni.

Verifichiamo l'atteggiamento del *rispondente* con qualche esempio:

APE	RISP	IL RISPONDENTE POSSIEDE:			
<b>1SA</b>	<b>?</b>	<p>①</p> <p>♠ 32</p> <p>♥ J108742</p> <p>♦ 87</p> <p>♣ 1074</p>	<p>②</p> <p>♠ K32</p> <p>♥ KQ654</p> <p>♦ 874</p> <p>♣ 97</p>	<p>③</p> <p>♠ KJ6</p> <p>♥ AQJ63</p> <p>♦ 874</p> <p>♣ 74</p>	<p>④</p> <p>♠ K3</p> <p>♥ AJ1063</p> <p>♦ 2</p> <p>♣ AQJ87</p>

Esempi ①②③④ **2♦** - Transfer per 2♥; forzante un turno, obbliga l'apertore a dichiarare 2♥.

Dopo il *transfer* in un *nobile* (2♦ o 2♥) l'apertore è obbligato a nominare il colore trasferito, non conosce però le reali motivazioni del *rispondente* che saranno chiarite solo al turno successivo. Ecco un paio di esempi:

APE	RISP	L'APERTORE POSSIEDE:		
<b>1SA</b>	<b>2♦</b>	<p>①</p> <p>♠ AKJ4</p> <p>♥ 86</p> <p>♦ KQJ10</p> <p>♣ Q72</p>	<p>②</p> <p>♠ AJ4</p> <p>♥ KQ7</p> <p>♦ KJ103</p> <p>♣ Q72</p>	<p>③</p> <p>♠ Q6</p> <p>♥ J874</p> <p>♦ AJ93</p> <p>♣ AK2</p>

Esempio ① ② ③ **2♥** - In ogni caso l'apertore replica con 2♥ a prescindere dalla distribuzione e dalla forza posseduta e dal numero carte possedute nel seme.

**L'APERTORE, DOPO TRANSFER DEL RISPONDENTE, È IN OGNI CASO OBBLIGATO A DICHIARARE IL COLORE TRASFERITO DAL COMPAGNO!**

**6.6 IL RISPONDENTE 'SUPERDESCRIVE' UN SEME NOBILE**

<b>3♥</b>	<b>COLORE 6° DI ♥ CAPEGGIATO DA AQ/KQ/AJ10 - NON FORZANTE</b>
<b>3♠</b>	<b>COLORE 6° DI ♠ CAPEGGIATO DA AQ/KQ/AJ10 - NON FORZANTE</b>

Le dichiarazioni a salto nel nobile (3♥/3♠):

- Sono **naturali**, in quanto il colore nominato è quello effettivamente posseduto.
- **Non sono forzanti** (l'apertore non è obbligato a proseguire il dialogo), ma **invitanti**, nel senso che *invitano l'apertore alla manche* nel caso possieda un massimo di forza e/o, in questo specifico caso, il possesso di un *onore* complementare nel seme *superdescritto* dal compagno.
- Descrivono un **colore 6° capeggiato da AQ/KQ/AJ10** (in genere non AK, combinazione ritenuta troppo forte per tale dichiarazione solo *invitante*).
- Non prevedono **valori utili nei semi laterali**.

Dopo queste dichiarazioni, che fotografano la *mano* del *rispondente* presentando un **colore sesto** con **due onori maggiori** e in pratica null'altro, tutta la responsabilità della dichiarazione ricade sull'*apertore*, che può, valutando le proprie carte, dichiarare *passo* o decidere per una *manche*. Monitoriamo la situazione con qualche esempio:

APE	RISP	IL RISPONDENTE POSSIEDE:						
<b>1SA</b>	?	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">①</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">②</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">③</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">♠ AQJ652 ♥ 32 ♦ 942 ♣ 76</td> <td style="padding: 5px;">♠ 97 ♥ KQJ963 ♦ 32 ♣ J54</td> <td style="padding: 5px;">♠ 3 ♥ AQ10965 ♦ 874 ♣ 965</td> </tr> </table>	①	②	③	♠ AQJ652 ♥ 32 ♦ 942 ♣ 76	♠ 97 ♥ KQJ963 ♦ 32 ♣ J54	♠ 3 ♥ AQ10965 ♦ 874 ♣ 965
①	②	③						
♠ AQJ652 ♥ 32 ♦ 942 ♣ 76	♠ 97 ♥ KQJ963 ♦ 32 ♣ J54	♠ 3 ♥ AQ10965 ♦ 874 ♣ 965						

- Esempio ①     3♠ - Una mano invitante caratterizzata da un colore 6° con requisiti specifici.  
 Esempio ②     3♥ - Una mano invitante caratterizzata da un colore 6° con requisiti specifici.  
 Esempio ③     3♥ - Una mano invitante caratterizzata da un colore 6° con requisiti specifici.

### 6.7 IL RISPONDENTE INTERROGA CON 2♣

In molti casi il *rispondente* non è in grado di decidere il contratto, mancandogli importanti informazioni concernenti la *mano* dell'*apertore*. Verifichiamo con un esempio:

APE	RISP	IL RISPONDENTE POSSIEDE:			
<b>1SA</b>	?	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">①</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">♠ AQ86 ♥ KQ63 ♦ 952 ♣ 74</td> </tr> </table>	①	♠ AQ86 ♥ KQ63 ♦ 952 ♣ 74	<ul style="list-style-type: none"> <li>La forza garantita della coppia è di sicuri 26 punti onori (min. 26/max 28)</li> <li>La manche è certa</li> <li>Quali sono le possibili manche?</li> </ul>
①					
♠ AQ86 ♥ KQ63 ♦ 952 ♣ 74					

Nell'esempio proposto il *rispondente* può facilmente considerare che:

- la *manche* a 4♠ è possibile, se l'*apertore* possiede 4 o 5 carte di ♠.
- la *manche* a 4♥ è possibile, se l'*apertore* possiede 4 o 5 carte di ♥.
- la *manche* a 3SA è l'alternativa, quando l'*apertore* possiede 2/3 carte di ♠ e di ♥.

Purtroppo al *rispondente* mancano importanti informazioni sul numero di carte possedute dall'*apertore* nei *semi nobili*: l'unico modo per ottenerle è un'*interrogazione*.

Dopo l'*apertura* di 1SA il *rispondente* può **interrogare con 2♣** («2♣ Stayman», dal nome del suo ideatore); l'**interrogazione** è **subordinata al possesso di 9(8 belli) e più punti onori** e ciò perché il *rispondente* deve poter pagare il costo delle informazioni che inevitabilmente alzeranno il livello dell'asta dichiarativa.

L'interrogazione a 2♣ prevede il possesso di una forza almeno compatibile con la possibilità di *manche* della coppia.

Le risposte del compagno sono predeterminate e mirano a descrivere la distribu-

zione della *mano* dell'*apertore*, ed hanno come priorità la descrizione dei *semi nobili* posseduti. Ecco lo schema delle repliche dell'*apertore* dopo  $2\clubsuit$  *Stayman*:

RISPONDENTE	APERTORE	
	1) $2\spadesuit$	<p><b>NO</b> <math>4^+\heartsuit/4^+\spadesuit</math> FORZA: <b>MIN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nega il possesso di 4 o 5 carte nei semi nobili</li> <li>Forza: 15(16)</li> </ul>
	2) $2\heartsuit$	<p><b>SI</b> <math>4\heartsuit</math> (NO <math>4\spadesuit</math>) FORZA: <b>MIN/MAX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive 4 carte di <math>\heartsuit</math></li> <li>Nega 4 carte di <math>\spadesuit</math></li> <li>Forza: 15/17</li> </ul>
	3) $2\spadesuit$	<p><b>SI</b> <math>4\spadesuit</math> (NO <math>4\heartsuit</math>) FORZA: <b>MIN/MAX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive 4 carte di <math>\spadesuit</math></li> <li>Nega 4 carte di <math>\heartsuit</math></li> <li>Forza: 15/17</li> </ul>
<p><b>2</b> <math>\clubsuit</math> <b>STAYMAN</b> INTERROGATIVA</p>	4) $2SA$	<p><b>NO</b> <math>4\heartsuit</math> E <math>4\spadesuit</math> FORZA: <b>MAX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nega il possesso di nobili con 4 o 5 carte</li> <li>Forza: 17(16)</li> </ul>
	5) $3\clubsuit$	<p><b>SI</b> <math>4\heartsuit + 4\spadesuit</math> FORZA: <b>MIN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive 4 carte in entrambi i nobili</li> <li>Forza: 15(16)</li> </ul>
	6) $3\spadesuit$	<p><b>SI</b> <math>4\heartsuit + 4\spadesuit</math> FORZA: <b>MAX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive 4 carte in entrambi i nobili</li> <li>Forza: 17(16)</li> </ul>
	7) $3\heartsuit$	<p><math>5^A\heartsuit</math> FORZA: <b>MIN/MAX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive <math>5\heartsuit 332</math></li> <li>Forza: 15/17</li> </ul>
	8) $3\spadesuit$	<p><math>5^A\spadesuit</math> FORZA: <b>MIN/MAX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive <math>5\spadesuit 332</math></li> <li>Forza: 15/17</li> </ul>

### SI INTERROGA CON $2\clubsuit$

- NON POTENDO UTILIZZARE ALCUNA ALTRA DICHIARAZIONE
- CON IL POSSESSO DI ALMENO 9(8 BELLI) PUNTI ONORI

## 6.8 COMPORTAMENTI DELL'APERTORE DOPO LE RISPOSTE INVITANTI A SENZA

Dopo una **decisione definitiva** ( $3\clubsuit/3\spadesuit/3SA$ ) il contratto è sancito e l'*apertore* dichiara **passo**.

Dopo una **risposta invitante** ( $2SA/4SA$ ) l'*apertore* dichiara **passo** con una **mano di forza minima** [15(16) *punti onori*], dichiara *senza atout* rispettivamente a *manche* ( $3SA$ ) o a *slam* ( $6SA$ ) possedendo una mano di forza massima [17(16) *punti onori*].

Qualche esempio:

APE	RISP
<b>1SA</b>	<b>2SA</b>
?	

L'APERTORE POSSIEDE:

①	②
♠ K63	♠ K6
♥ AJ84	♥ AJ84
♦ KQ5	♦ KQ5
♣ Q74	♣ A1042

- Esempio ① **PASSO** - Dopo la risposta 2SA (invitante a manche) l'apertore con il possesso di una mano minima dichiara **passo**.
- Esempio ② **3SA** - Dopo la risposta 2SA (invitante a manche) l'apertore con il possesso di una mano massima dichiara 3SA.

APE	RISP
<b>1SA</b>	<b>4SA</b>
?	

L'APERTORE POSSIEDE:

③	④
♠ K63	♠ K6
♥ AJ84	♥ AJ84
♦ KQ5	♦ KQ5
♣ Q74	♣ A1042

- Esempio ③ **PASSO** - Dopo la risposta 4SA (invitante a slam) l'apertore con il possesso di una mano minima dichiara **passo**.
- Esempio ④ **6SA** - Dopo la risposta 4SA (invitante a slam) l'apertore con il possesso di una mano massima dichiara 6SA.



### 6.9 CONTINUAZIONI DEL RISPONDENTE DOPO 'TRANSFER' NEL NOBILE

Le dichiarazioni *transfer* del *rispondente* a 2♦ (per ♥) e 2♥ (per ♠):

- Sono **forzanti un turno** e **obbligano l'apertore a dichiarare il seme trasferito**.
- Nulla dicono delle volontà di contratto del *rispondente* (*parziale/manche/slam*) che verranno evidenziate solo al turno successivo di dichiarazione.

APE	RISP	
<b>1SA</b>	<b>2♦</b>	→ transfer x ♥
<b>2♥</b>		→ dichiarazione obbligata

APE	RISP	
<b>1SA</b>	<b>2♥</b>	→ transfer x ♠
<b>2♠</b>		→ dichiarazione obbligata

L'apertore, dopo il *transfer* del compagno, dichiara il colore effettivamente posseduto dal *rispondente* (5+ carte), consentendo così al *rispondente* di manifestare in seguito le proprie intenzioni di contratto.

Verifichiamo qualche semplice comportamento del *rispondente* prima di fissare le

regole di dialogo:

APE	RISP
<b>1SA</b>	<b>2♦</b>
<b>2♥</b>	<b>?</b>

IL RISPONDENTE POSSIEDE:

①	②	③	④
♠ 32 ♥ J108742 ♦ J963 ♣ 107	♠ 8 ♥ 1097542 ♦ AK7 ♣ K63	♠ 96 ♥ A8742 ♦ Q74 ♣ KQ7	♠ 96 ♥ KQJ74 ♦ 2 ♣ AQ872

- Esempio ① **PASSO** - L'obiettivo del rispondente è il parziale a ♥ e il passo solidifica questo contratto.
- Esempio ② **4♥** - Il fit evidente a ♥ e 12 POD giustificano l'obiettivo di manche.
- Esempio ③ **3SA** - Con 11 punti onori la manche è certa e per il rispondente è possibile giocarla sia a senza atout che a ♥, dipenderà dal numero di carte di ♥ possedute dall'apertore. Con il 3SA il rispondente motiva la sua volontà di manche e lascia la scelta finale del contratto all'apertore. L'apertore con il possesso di 2 carte di ♥, considerando che cinque carte nel seme le ha promesse il rispondente con il transfer, dichiarerà passo, non riconoscendo il fit. Diversamente con il possesso di 3 o più carte di ♥, riconoscendo il fit opererà per la manche a 4♥.
- Esempio ④ **3♣** - Con la dichiarazione di un **nuovo colore** il rispondente evidenzia il possesso del secondo colore dichiarato e una forza compatibile con **almeno una manche**, obbligando così alla dichiarazione l'apertore, che come priorità ha sempre quella di evidenziare l'esistenza del fit nel colore di iniziale trasferimento.

Dopo queste esemplificazioni che ci hanno permesso un primo e intuitivo approccio alle continuazioni del dialogo dopo un *transfer* in un colore *nobile*, ora cerchiamo di fissare i principi che regolano la successiva dichiarazione del *rispondente*, evidenziando in particolare che:

**1. Dopo il *transfer* l'apertore è obbligato a nominare il colore trasferito, ovviamente salvo il caso di dichiarazione dell'avversario interposto.**

APE	RISP
<b>1SA</b>	<b>2♥</b> → transfer x ♠
<b>2♠</b>	→ dichiarazione obbligata

**2. Dopo l'avvenuto trasferimento, il *rispondente* chiarisce naturalmente la *mano* posseduta dichiarando:**

**A) PASSO**

APE	RISP	APE	RISP
<b>1SA</b>	<b>2♦</b>	<b>1SA</b>	<b>2♥</b>
<b>2♥</b>	<b>PAS</b>	<b>2♠</b>	<b>PAS</b>

- Semplice volontà di gioco di un *parziale* al minimo livello nel colore trasferito.
- Il *rispondente* ha una mano molto debole con il possesso di 6 o 5 carte nel colore.

**B) RIALZO NEL COLORE TRASFERITO**

APE	RISP	APE	RISP
<b>1SA</b>	<b>2♦</b>	<b>1SA</b>	<b>2♥</b>
<b>2♥</b>	<b>3♥</b>	<b>2♠</b>	<b>3♠</b>
...		...	

- **Tentativo di manche** con 6 carte (*fit evidente*) nel colore trasferito; dichiarazione **non forzante**, ma **invitante**.
- Il *rispondente*, dopo la rivalutazione, ha una *mano* di circa 8/9 punti onori distribuzione e 6 carte nel colore (*ndr. Nega però il possesso di 2 onori maggiori nel colore nobile evidenziato, con cui avrebbe dichiarato immediatamente 3♥ o 3♠*).
- L'*apertore*, dopo questa dichiarazione, può raccogliere l'invito a *manche* del *rispondente* o dichiarare *passo* in rapporto alla forza posseduta.

### C) MANCHE NEL COLORE TRASFERITO

APE	RISP	APE	RISP
1SA	2♦	1SA	2♥
2♥	4♥	2♠	4♠
PAS		PAS	

- Dichiarazione a **giocare**.
- Il *rispondente* ha 6 carte nel colore trasferito e forza di sola *manche*.
- L'*apertore*, dopo questa dichiarazione, dichiara **passo**.

### D) 2SA

APE	RISP	APE	RISP
1SA	2♦	1SA	2♥
2♥	2SA	2♠	2SA
...		...	

- *Tentativo di manche* con 5 carte nel colore trasferito e **distribuzione 5332** dichiarazione **non forzante**, ma **invitante**.
- Il *rispondente* è in possesso di una *mano* con cui non può escludere la *manche*, per cui lascia la scelta finale del livello del contratto e del tipo di gioco (*atout/senza atout*) all'*apertore*.
- L'*apertore*, dopo questa dichiarazione, può decidere il contratto valutando l'esistenza del *fit* o meno e considerando la forza posseduta; ovviamente con una *mano* minima dovrà scegliere un *contratto parziale*.

### E) 3SA

APE	RISP	APE	RISP
1SA	2♦	1SA	2♥
2♥	3SA	2♠	3SA
...		...	

- *Dichiarazione di manche*, **non forzante**.
- Il *rispondente* ha la forza per giocare una *manche* e una **distribuzione 5332** con cinque carte nel colore trasferito e lascia valutare all'*apertore* il tipo di contratto (*atout/senza atout*).
- L'*apertore*, dopo questa dichiarazione, può decidere il contratto valutando l'esistenza del *fit* o meno, per cui avrà la scelta tra il **passo** e la dichiarazione a **manche** del **nobile trasferito**.

**F) NUOVO COLORE**

APE	RISP		APE	RISP	
1SA	2♦	Bicolore con almeno	1SA	2♥	Bicolore con almeno
2♥	3♣	5♥ e 4♣	2♠	3♥	5♠ e 4♥
...			...		

- La dichiarazione di un **nuovo colore** è almeno **forzante a manche** e descrive il possesso di quattro o più carte nel nuovo colore dichiarato.
- Il **rispondente** ha la forza per giocare almeno una **manche** (non è esclusa la possibilità di giocare *slam*) e descrive la distribuzione posseduta.
- L'**apertore**, dopo questa dichiarazione, evidenzierà prioritariamente il **fit** nel o nei colori nobili descritti dal **rispondente**, diversamente si orienterà a **senza atout**.

**6.10 CONTINUAZIONI DEL RISPONDENTE DOPO STAYMAN A 2♣**

Dopo l'interrogazione a 2♣ (*Stayman*) e relativa risposta, il **rispondente**, ottenute importanti informazioni, è in molti casi in grado di:

- **Decidere il contratto.**
- **Indirizzare il contratto**, scegliendo la tipologia di gioco e invitando l'apertore alla decisione finale del contratto.

Distinguiamo intanto queste situazioni: **fit mancato**, **fit trovato**.

**A) FIT MANCATO:**

IL RISPONDENTE POSSIEDE:

APE	RISP
1SA	2♣
2♦	?

①
♠ AQ86
♥ KQ53
♦ 952
♣ 74

Nell'esempio proposto (①) il **rispondente** è in grado di escludere il **fit** in un **seme nobile** e pertanto dichiara **manche** a 3SA (il contratto è giustificato dalla forza posseduta dalla coppia).

**B) FIT TROVATO:**

IL RISPONDENTE POSSIEDE:

CASO 1		CASO 2	
APE	RISP	APE	RISP
1SA	2♣	1SA	2♣
2♠	?	3♣	?
CASO 3			
APE	RISP		
1SA	2♣		
3♦	?		

②
♠ AQ86
♥ 952
♦ KQ53
♣ 74

Nell'esempio ② (casi 1/2/3) il **rispondente** è in grado di riconoscere il **fit** a ♠ ed essendo la somma di punti coppia compatibile con la **manche**, dichiara 4♠.

CASO 1		CASO 2	
APE	RISP	APE	RISP
1SA	2♣	1SA	2♣
2♠	?	3♣	?

CASO 3	
APE	RISP
1SA	2♣
3♦	?

IL RISPONDENTE POSSIEDE:

♠	AJ106
♥	95
♦	QJ52
♣	743

Nell'esempio ③ in ogni caso (1/2/3) proposto il *rispondente* è in grado di riconoscere il fit a ♠ ma la forza non è sempre compatibile con la *manche* e pertanto il *rispondente* può dichiarare ...

CASO 1 -3♠- Il rialzo a 3♠ invita l'apertore a dichiarare *manche* (4♠) con una mano di forza massima e a passare con il possesso di una mano minima.

CASO 2 -3♠- Il rialzo a 3♠ invita l'apertore a dichiarare *manche* (4♠) con una mano di forza massima e a passare con il possesso di una mano minima.

CASO 3 -4♠- A GIOCARE: l'apertore ha già evidenziato il possesso di una mano massima e pertanto il *rispondente* può concludere dichiarando la *manche*.

*Abbiamo verificato sino ad ora situazioni in cui il rispondente si limita a considerare la presenza del fit o meno decidendo il contratto sino al livello giustificato dalla forza posseduta dalla coppia. In altri casi il rispondente è motivato alla dichiarazione da diversi intendimenti e, dopo aver interrogato con il 2♣ Stayman, può proseguire dichiarando un nuovo colore. Al proposito la regola di dialogo (ma avremo modo di approfondirlo in seguito) prevede che...*

### REGOLA DI DIALOGO DOPO 2♣ STAYMAN E RISPOSTA

Il rispondente, dopo aver interrogato con la Stayman e aver ottenuto la risposta, dichiarando un **NUOVO COLORE** indica che il **COLORE** nominato è **ALMENO 5°** e che possiede **FORZA DI ALMENO MANCHE**.

L'apertore, dopo la dichiarazione di un nuovo colore del rispondente, potrà:

- a) **APPOGGIARE IL COLORE DEL COMPAGNO** possedendo almeno 3 carte nel colore.
- b) **DICHIARARE A SENZA ATOUT** (al livello consentito) **negli altri casi**.

Ecco un paio di esempi di dichiarazioni forzanti del rispondente dopo *Stayman* e risposta:

APE	RISP	
1SA	2♣	→ Nuovo colore, forzante almeno a manche; l'apertore deve dichiarare
2SA	3♣	
APE	RISP	
1SA	2♣	→ Nuovo colore, forzante almeno a manche; l'apertore deve dichiarare
2♦	3♦	

## 6.11 DISPLAY DELLE RISPOSTE DOPO APERTURA 1SA

### APERTURA 1SA - RISPOSTE ATTIVATE:

<b>PASSO</b>	0/7(8) PO senza un colore nobile 5° (♥/♠) e senza un colore minore 6°(♣/♦)
<b>2♣</b>	<b>F2</b> Interrogativa Stayman con 9(8)+ PO
<b>2♦</b>	<b>F1+</b> Jacoby Transfer 0+ PO; 5+ carte di ♥
<b>2♥</b>	<b>F1+</b> Jacoby Transfer 0+ PO; 5+ carte di ♠
<b>2SA</b>	<b>NF</b> INVITANTE - 9(8) PO chiede il MAX per giocare 3SA
<b>3♣</b>	<b>NF</b> A GIOCARE - Indica mano debole (0/7) e colore dichiarato di 6+ carte
<b>3♦</b>	<b>NF</b> A GIOCARE - Indica mano debole (0/7) e colore dichiarato di 6+ carte
<b>3♥</b>	<b>NF</b> INVITANTE - 2 Onori Maggiori e colore dichiarato di 6 carte
<b>3♠</b>	<b>NF</b> INVITANTE - 2 Onori Maggiori e colore dichiarato di 6 carte
<b>3SA</b>	<b>NF</b> A GIOCARE - 10/14(15) PO e volontà di gioco a senza atout
<b>4SA</b>	<b>NF</b> INVITANTE - 16 PO e volontà di gioco a senza atout; chiede il MAX per giocare 6SA



# ESERCIZI

## E1) IL RISPONDENTE VALUTA OBIETTIVO E TIPO DI CONTRATTO

①

IL COMPAGNO APRE <b>1SA</b>	♠ Q5 ♥ A8 ♦ K874 ♣ A9652	→	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>SLAM</td></tr> <tr><td>MANCHE</td></tr> <tr><td>PARZIALE</td></tr> <tr><td>FIT A COLORE</td></tr> </table>	SLAM	MANCHE	PARZIALE	FIT A COLORE	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>CERTO</td><td>POSSIBILE</td></tr> <tr><td>CERTA</td><td>POSSIBILE</td></tr> <tr><td>CERTO</td><td>POSSIBILE</td></tr> <tr><td>CERTO</td><td>POSSIBILE</td></tr> <tr> <td>♠ ♥ ♦ ♣</td> <td>♠ ♥ ♦ ♣</td> </tr> </table>	CERTO	POSSIBILE	CERTA	POSSIBILE	CERTO	POSSIBILE	CERTO	POSSIBILE	♠ ♥ ♦ ♣	♠ ♥ ♦ ♣
SLAM																		
MANCHE																		
PARZIALE																		
FIT A COLORE																		
CERTO	POSSIBILE																	
CERTA	POSSIBILE																	
CERTO	POSSIBILE																	
CERTO	POSSIBILE																	
♠ ♥ ♦ ♣	♠ ♥ ♦ ♣																	

②

IL COMPAGNO APRE <b>1SA</b>	♠ 874 ♥ J109652 ♦ 54 ♣ A6	→	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>SLAM</td></tr> <tr><td>MANCHE</td></tr> <tr><td>PARZIALE</td></tr> <tr><td>FIT A COLORE</td></tr> </table>	SLAM	MANCHE	PARZIALE	FIT A COLORE	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>CERTO</td><td>POSSIBILE</td></tr> <tr><td>CERTA</td><td>POSSIBILE</td></tr> <tr><td>CERTO</td><td>POSSIBILE</td></tr> <tr><td>CERTO</td><td>POSSIBILE</td></tr> <tr> <td>♠ ♥ ♦ ♣</td> <td>♠ ♥ ♦ ♣</td> </tr> </table>	CERTO	POSSIBILE	CERTA	POSSIBILE	CERTO	POSSIBILE	CERTO	POSSIBILE	♠ ♥ ♦ ♣	♠ ♥ ♦ ♣
SLAM																		
MANCHE																		
PARZIALE																		
FIT A COLORE																		
CERTO	POSSIBILE																	
CERTA	POSSIBILE																	
CERTO	POSSIBILE																	
CERTO	POSSIBILE																	
♠ ♥ ♦ ♣	♠ ♥ ♦ ♣																	

③

IL COMPAGNO APRE <b>1SA</b>	♠ KJ63 ♥ AQ84 ♦ 96 ♣ 732	→	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>SLAM</td></tr> <tr><td>MANCHE</td></tr> <tr><td>PARZIALE</td></tr> <tr><td>FIT A COLORE</td></tr> </table>	SLAM	MANCHE	PARZIALE	FIT A COLORE	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>CERTO</td><td>POSSIBILE</td></tr> <tr><td>CERTA</td><td>POSSIBILE</td></tr> <tr><td>CERTO</td><td>POSSIBILE</td></tr> <tr><td>CERTO</td><td>POSSIBILE</td></tr> <tr> <td>♠ ♥ ♦ ♣</td> <td>♠ ♥ ♦ ♣</td> </tr> </table>	CERTO	POSSIBILE	CERTA	POSSIBILE	CERTO	POSSIBILE	CERTO	POSSIBILE	♠ ♥ ♦ ♣	♠ ♥ ♦ ♣
SLAM																		
MANCHE																		
PARZIALE																		
FIT A COLORE																		
CERTO	POSSIBILE																	
CERTA	POSSIBILE																	
CERTO	POSSIBILE																	
CERTO	POSSIBILE																	
♠ ♥ ♦ ♣	♠ ♥ ♦ ♣																	

④

IL COMPAGNO APRE <b>1SA</b>	♠ 74 ♥ AQJ52 ♦ K742 ♣ 96	→	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>SLAM</td></tr> <tr><td>MANCHE</td></tr> <tr><td>PARZIALE</td></tr> <tr><td>FIT A COLORE</td></tr> </table>	SLAM	MANCHE	PARZIALE	FIT A COLORE	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>CERTO</td><td>POSSIBILE</td></tr> <tr><td>CERTA</td><td>POSSIBILE</td></tr> <tr><td>CERTO</td><td>POSSIBILE</td></tr> <tr><td>CERTO</td><td>POSSIBILE</td></tr> <tr> <td>♠ ♥ ♦ ♣</td> <td>♠ ♥ ♦ ♣</td> </tr> </table>	CERTO	POSSIBILE	CERTA	POSSIBILE	CERTO	POSSIBILE	CERTO	POSSIBILE	♠ ♥ ♦ ♣	♠ ♥ ♦ ♣
SLAM																		
MANCHE																		
PARZIALE																		
FIT A COLORE																		
CERTO	POSSIBILE																	
CERTA	POSSIBILE																	
CERTO	POSSIBILE																	
CERTO	POSSIBILE																	
♠ ♥ ♦ ♣	♠ ♥ ♦ ♣																	

⑤

IL COMPAGNO APRE <b>1SA</b>	♠ AQ9652 ♥ 54 ♦ 63 ♣ 984	→	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>SLAM</td></tr> <tr><td>MANCHE</td></tr> <tr><td>PARZIALE</td></tr> <tr><td>FIT A COLORE</td></tr> </table>	SLAM	MANCHE	PARZIALE	FIT A COLORE	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>CERTO</td><td>POSSIBILE</td></tr> <tr><td>CERTA</td><td>POSSIBILE</td></tr> <tr><td>CERTO</td><td>POSSIBILE</td></tr> <tr><td>CERTO</td><td>POSSIBILE</td></tr> <tr> <td>♠ ♥ ♦ ♣</td> <td>♠ ♥ ♦ ♣</td> </tr> </table>	CERTO	POSSIBILE	CERTA	POSSIBILE	CERTO	POSSIBILE	CERTO	POSSIBILE	♠ ♥ ♦ ♣	♠ ♥ ♦ ♣
SLAM																		
MANCHE																		
PARZIALE																		
FIT A COLORE																		
CERTO	POSSIBILE																	
CERTA	POSSIBILE																	
CERTO	POSSIBILE																	
CERTO	POSSIBILE																	
♠ ♥ ♦ ♣	♠ ♥ ♦ ♣																	

6

IL COMPAGNO APRE  
**1SA**

♠ 5  
♥ 96  
♦ J643  
♣ Q85432

➡

SLAM	CERTO	POSSIBILE
MANCHE	CERTA	POSSIBILE
PARZIALE	CERTO	POSSIBILE
FIT A COLORE	CERTO	POSSIBILE
	♠ ♥ ♦ ♣	♠ ♥ ♦ ♣

7

IL COMPAGNO APRE  
**1SA**

♠ AKJ52  
♥ KQ84  
♦ 9  
♣ 632

➡

SLAM	CERTO	POSSIBILE
MANCHE	CERTA	POSSIBILE
PARZIALE	CERTO	POSSIBILE
FIT A COLORE	CERTO	POSSIBILE
	♠ ♥ ♦ ♣	♠ ♥ ♦ ♣

8

IL COMPAGNO APRE  
**1SA**

♠ Q64  
♥ 732  
♦ KQ75  
♣ Q52

➡

SLAM	CERTO	POSSIBILE
MANCHE	CERTA	POSSIBILE
PARZIALE	CERTO	POSSIBILE
FIT A COLORE	CERTO	POSSIBILE
	♠ ♥ ♦ ♣	♠ ♥ ♦ ♣

9

IL COMPAGNO APRE  
**1SA**

♠ 87432  
♥ 9  
♦ J63  
♣ 9854

➡

SLAM	CERTO	POSSIBILE
MANCHE	CERTA	POSSIBILE
PARZIALE	CERTO	POSSIBILE
FIT A COLORE	CERTO	POSSIBILE
	♠ ♥ ♦ ♣	♠ ♥ ♦ ♣

10

IL COMPAGNO APRE  
**1SA**

♠ A63  
♥ KJ5  
♦ K754  
♣ KQ9

➡

SLAM	CERTO	POSSIBILE
MANCHE	CERTA	POSSIBILE
PARZIALE	CERTO	POSSIBILE
FIT A COLORE	CERTO	POSSIBILE
	♠ ♥ ♦ ♣	♠ ♥ ♦ ♣

**E2) QUAL È IL 'PARZIALE' CONVENIENTE?**

1

IL COMPAGNO APRE <b>1SA</b>	♠ 63	SA
	♥ 8742	ATOUT ♠
	♦ 9853	ATOUT ♥
	♣ 1064	ATOUT ♦
		ATOUT ♣

2

IL COMPAGNO APRE <b>1SA</b>	♠ 873	SA
	♥ J9742	ATOUT ♠
	♦ 8654	ATOUT ♥
	♣ 9	ATOUT ♦
		ATOUT ♣

3

IL COMPAGNO APRE <b>1SA</b>	♠ 8	SA
	♥ 63	ATOUT ♠
	♦ J98742	ATOUT ♥
	♣ 7652	ATOUT ♦
		ATOUT ♣

4

IL COMPAGNO APRE <b>1SA</b>	♠ KQ63	SA
	♥ 985	ATOUT ♠
	♦ 10984	ATOUT ♥
	♣ Q5	ATOUT ♦
		ATOUT ♣

5

IL COMPAGNO APRE <b>1SA</b>	♠ 76	SA
	♥ J64	ATOUT ♠
	♦ 832	ATOUT ♥
	♣ Q9752	ATOUT ♦
		ATOUT ♣

6

IL COMPAGNO APRE <b>1SA</b>	♠ QJ632	SA
	♥ 10	ATOUT ♠
	♦ 94	ATOUT ♥
	♣ 87542	ATOUT ♦
		ATOUT ♣

7

IL COMPAGNO APRE <b>1SA</b>	♠ 8742	SA
	♥ 94	ATOUT ♠
	♦ 3	ATOUT ♥
	♣ J98752	ATOUT ♦
		ATOUT ♣

8

IL COMPAGNO APRE <b>1SA</b>	♠ Q76	SA
	♥ J7542	ATOUT ♠
	♦ 9	ATOUT ♥
	♣ 8732	ATOUT ♦
		ATOUT ♣

9

IL COMPAGNO APRE <b>1SA</b>	♠ KJ4	SA
	♥ Q52	ATOUT ♠
	♦ 8743	ATOUT ♥
	♣ 963	ATOUT ♦
		ATOUT ♣

10

IL COMPAGNO APRE <b>1SA</b>	♠ J76542	SA
	♥ 874	ATOUT ♠
	♦ 5	ATOUT ♥
	♣ 963	ATOUT ♦
		ATOUT ♣

**E3) LE AZIONI DEL RISPONDENTE**

1 APE RISP IL RISPONDENTE:

<b>1SA</b>	<b>?</b>	♠ <b>63</b> ♥ <b>8742</b> ♦ <b>9853</b> ♣ <b>1064</b>	A) DECIDE Passo/2SA/3SA/4SA/3♣/3♦ B) EVIDENZIA ♥/♠ 2♦/2♥ (Transfer) C) SUPERDESCRIVE ♥/♠ 3♥/3♠ D) INTERROGA 2♣
------------	----------	--	---



2 APE RISP IL RISPONDENTE:

<b>1SA</b>	<b>?</b>	♠ <b>KJ6</b> ♥ <b>K54</b> ♦ <b>A8743</b> ♣ <b>97</b>	A) DECIDE Passo/2SA/3SA/4SA/3♣/3♦ B) EVIDENZIA ♥/♠ 2♦/2♥ (Transfer) C) SUPERDESCRIVE ♥/♠ 3♥/3♠ D) INTERROGA 2♣
------------	----------	---	---



3 APE RISP IL RISPONDENTE:

<b>1SA</b>	<b>?</b>	♠ <b>K872</b> ♥ <b>AQ64</b> ♦ <b>753</b> ♣ <b>95</b>	A) DECIDE Passo/2SA/3SA/4SA/3♣/3♦ B) EVIDENZIA ♥/♠ 2♦/2♥ (Transfer) C) SUPERDESCRIVE ♥/♠ 3♥/3♠ D) INTERROGA 2♣
------------	----------	---	---



4 APE RISP IL RISPONDENTE:

<b>1SA</b>	<b>?</b>	♠ <b>8</b> ♥ <b>75</b> ♦ <b>QJ8752</b> ♣ <b>9854</b>	A) DECIDE Passo/2SA/3SA/4SA/3♣/3♦ B) EVIDENZIA ♥/♠ 2♦/2♥ (Transfer) C) SUPERDESCRIVE ♥/♠ 3♥/3♠ D) INTERROGA 2♣
------------	----------	---	---



5 APE RISP IL RISPONDENTE:

<b>1SA</b>	<b>?</b>	♠ <b>7</b> ♥ <b>AQ872</b> ♦ <b>865</b> ♣ <b>KQ74</b>	A) DECIDE Passo/2SA/3SA/4SA/3♣/3♦ B) EVIDENZIA ♥/♠ 2♦/2♥ (Transfer) C) SUPERDESCRIVE ♥/♠ 3♥/3♠ D) INTERROGA 2♣
------------	----------	---	---



**6**      APE      RISP      IL RISPONDENTE:

<b>1SA</b>	<b>?</b>	♠ <b>KQ753</b> ♥ <b>86</b> ♦ <b>752</b> ♣ <b>963</b>	A) DECIDE      Passo/2SA/3SA/4SA/3♣/3♦
			B) EVIDENZIA ♥/♠      2♦/2♥ (Transfer)
			C) SUPERDESCRIVE ♥/♠      3♥/3♠
			D) INTERROGA      2♣

**7**      APE      RISP      IL RISPONDENTE:

<b>1SA</b>	<b>?</b>	♠ <b>9</b> ♥ <b>J10872</b> ♦ <b>653</b> ♣ <b>8742</b>	A) DECIDE      Passo/2SA/3SA/4SA/3♣/3♦
			B) EVIDENZIA ♥/♠      2♦/2♥ (Transfer)
			C) SUPERDESCRIVE ♥/♠      3♥/3♠
			D) INTERROGA      2♣

**8**      APE      RISP      IL RISPONDENTE:

<b>1SA</b>	<b>?</b>	♠ <b>Q9762</b> ♥ <b>A84</b> ♦ <b>A763</b> ♣ <b>5</b>	A) DECIDE      Passo/2SA/3SA/4SA/3♣/3♦
			B) EVIDENZIA ♥/♠      2♦/2♥ (Transfer)
			C) SUPERDESCRIVE ♥/♠      3♥/3♠
			D) INTERROGA      2♣

**9**      APE      RISP      IL RISPONDENTE:

<b>1SA</b>	<b>?</b>	♠ <b>AKJ2</b> ♥ <b>Q96</b> ♦ <b>KQJ4</b> ♣ <b>83</b>	A) DECIDE      Passo/2SA/3SA/4SA/3♣/3♦
			B) EVIDENZIA ♥/♠      2♦/2♥ (Transfer)
			C) SUPERDESCRIVE ♥/♠      3♥/3♠
			D) INTERROGA      2♣

**10**      APE      RISP      IL RISPONDENTE:

<b>1SA</b>	<b>?</b>	♠ <b>J874</b> ♥ <b>753</b> ♦ <b>KJ52</b> ♣ <b>J4</b>	A) DECIDE      Passo/2SA/3SA/4SA/3♣/3♦
			B) EVIDENZIA ♥/♠      2♦/2♥ (Transfer)
			C) SUPERDESCRIVE ♥/♠      3♥/3♠
			D) INTERROGA      2♣

**E4) DICHIARAZIONI DI RISPOSTA**

<p>1 IL RISPONDENTE:</p> <p>♠ <b>K63</b> ♥ <b>AJ852</b> ♦ <b>Q74</b> ♣ <b>62</b></p> <p>APE      RISP</p> <p><b>1SA</b>    <input type="text"/></p>	<p>2 IL RISPONDENTE:</p> <p>♠ <b>63</b> ♥ <b>KQ652</b> ♦ <b>87</b> ♣ <b>9654</b></p> <p>APE      RISP</p> <p><b>1SA</b>    <input type="text"/></p>	<p>3 IL RISPONDENTE:</p> <p>♠ <b>872</b> ♥ <b>KQ</b> ♦ <b>AJ874</b> ♣ <b>963</b></p> <p>APE      RISP</p> <p><b>1SA</b>    <input type="text"/></p>
<p>4 IL RISPONDENTE:</p> <p>♠ <b>K654</b> ♥ <b>J8</b> ♦ <b>973</b> ♣ <b>Q542</b></p> <p>APE      RISP</p> <p><b>1SA</b>    <input type="text"/></p>	<p>5 IL RISPONDENTE:</p> <p>♠ <b>93</b> ♥ <b>KJ87</b> ♦ <b>AQ64</b> ♣ <b>J102</b></p> <p>APE      RISP</p> <p><b>1SA</b>    <input type="text"/></p>	<p>6 IL RISPONDENTE:</p> <p>♠ <b>AQ8752</b> ♥ <b>9</b> ♦ <b>873</b> ♣ <b>J64</b></p> <p>APE      RISP</p> <p><b>1SA</b>    <input type="text"/></p>
<p>7 IL RISPONDENTE:</p> <p>♠ <b>98</b> ♥ <b>QJ5</b> ♦ <b>1063</b> ♣ <b>AK872</b></p> <p>APE      RISP</p> <p><b>1SA</b>    <input type="text"/></p>	<p>8 IL RISPONDENTE:</p> <p>♠ <b>6</b> ♥ <b>87</b> ♦ <b>J842</b> ♣ <b>J87652</b></p> <p>APE      RISP</p> <p><b>1SA</b>    <input type="text"/></p>	<p>9 IL RISPONDENTE:</p> <p>♠ <b>J102</b> ♥ <b>K63</b> ♦ <b>KQ54</b> ♣ <b>743</b></p> <p>APE      RISP</p> <p><b>1SA</b>    <input type="text"/></p>
<p>10 IL RISPONDENTE:</p> <p>♠ <b>KJ2</b> ♥ <b>Q63</b> ♦ <b>A84</b> ♣ <b>AQ87</b></p> <p>APE      RISP</p> <p><b>1SA</b>    <input type="text"/></p>	<p>11 IL RISPONDENTE:</p> <p>♠ <b>87</b> ♥ <b>KJ8742</b> ♦ <b>5</b> ♣ <b>A864</b></p> <p>APE      RISP</p> <p><b>1SA</b>    <input type="text"/></p>	<p>12 IL RISPONDENTE:</p> <p>♠ <b>8742</b> ♥ <b>86</b> ♦ <b>J1073</b> ♣ <b>KJ4</b></p> <p>APE      RISP</p> <p><b>1SA</b>    <input type="text"/></p>

**13** IL RISPONDENTE:

♠ **Q4**  
 ♥ **952**  
 ♦ **AQJ63**  
 ♣ **K52**

APE      RISP

**1SA**     

**14** IL RISPONDENTE:

♠ **952**  
 ♥ **87**  
 ♦ **KQ75**  
 ♣ **KJ63**

APE      RISP

**1SA**     

**15** IL RISPONDENTE:

♠ **KJ3**  
 ♥ **AQ74**  
 ♦ **73**  
 ♣ **9865**

APE      RISP

**1SA**     

**16** IL RISPONDENTE:

♠ **J10982**  
 ♥ **Q52**  
 ♦ **K3**  
 ♣ **A74**

APE      RISP

**1SA**     

**17** IL RISPONDENTE:

♠ **J98742**  
 ♥ **4**  
 ♦ **KQ63**  
 ♣ **96**

APE      RISP

**1SA**     

**18** IL RISPONDENTE:

♠ **94**  
 ♥ **KJ102**  
 ♦ **87**  
 ♣ **AJ985**

APE      RISP

**1SA**     

**19** IL RISPONDENTE:

♠ **Q8752**  
 ♥ **AKJ4**  
 ♦ **954**  
 ♣ **7**

APE      RISP

**1SA**     

**20** IL RISPONDENTE:

♠ **KQJ**  
 ♥ **96**  
 ♦ **A8754**  
 ♣ **632**

APE      RISP

**1SA**     

**21** IL RISPONDENTE:

♠ **J42**  
 ♥ **—**  
 ♦ **10963**  
 ♣ **Q87542**

APE      RISP

**1SA**     

**22** IL RISPONDENTE:

♠ **74**  
 ♥ **KQJ874**  
 ♦ **95**  
 ♣ **842**

APE      RISP

**1SA**     

**23** IL RISPONDENTE:

♠ **K52**  
 ♥ **AQ74**  
 ♦ **9832**  
 ♣ **54**

APE      RISP

**1SA**     

**24** IL RISPONDENTE:

♠ **J976**  
 ♥ **KJ42**  
 ♦ **KJ42**  
 ♣ **8**

APE      RISP

**1SA**

**E5) 2ª DICHIARAZIONE DELL'APERTORE**

①

L'APERTORE:

- ♠ **AJ63**
- ♥ **KQ87**
- ♦ **94**
- ♣ **KQ5**

	A.	B.	C.			
	APE	RISP	APE	RISP	APE	RISP
	<b>1SA</b>	<b>2SA</b>	<b>1SA</b>	<b>2♣</b>	<b>1SA</b>	<b>2♦</b>

②

L'APERTORE:

- ♠ **KJ3**
- ♥ **Q1074**
- ♦ **AK**
- ♣ **A832**

	A.	B.	C.			
	APE	RISP	APE	RISP	APE	RISP
	<b>1SA</b>	<b>3SA</b>	<b>1SA</b>	<b>3♠</b>	<b>1SA</b>	<b>2♥</b>

③

L'APERTORE:

- ♠ **K1032**
- ♥ **QJ3**
- ♦ **AK8**
- ♣ **A7**

	A.	B.	C.			
	APE	RISP	APE	RISP	APE	RISP
	<b>1SA</b>	<b>2♣</b>	<b>1SA</b>	<b>3♣</b>	<b>1SA</b>	<b>4SA</b>

④

L'APERTORE:

- ♠ **AQ42**
- ♥ **KJ73**
- ♦ **96**
- ♣ **AJ4**

	A.	B.	C.			
	APE	RISP	APE	RISP	APE	RISP
	<b>1SA</b>	<b>2♣</b>	<b>1SA</b>	<b>2SA</b>	<b>1SA</b>	<b>2♥</b>

5

L'APERTORE:

♠ 52  
♥ A87  
♦ KJ3  
♣ AQJ52

A.

APE	RISP
1SA	3♠

B.

APE	RISP
1SA	2♣

C.

APE	RISP
1SA	2♥

6

L'APERTORE:

♠ J102  
♥ AK  
♦ QJ632  
♣ AQ4

A.

APE	RISP
1SA	3SA

B.

APE	RISP
1SA	2SA

C.

APE	RISP
1SA	2♣

7

L'APERTORE:

♠ KJ87  
♥ KJ95  
♦ 62  
♣ AQJ

A.

APE	RISP
1SA	3♦

B.

APE	RISP
1SA	2♣

C.

APE	RISP
1SA	2♦

8

L'APERTORE:

♠ A74  
♥ KQ752  
♦ KJ10  
♣ K6

A.

APE	RISP
1SA	2♣

B.

APE	RISP
1SA	2SA

C.

APE	RISP
1SA	2♥

**E6) 2ª DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE DOPO INTERROGAZIONE A 2♣**

1

IL RISPONDENTE:

♠ **KJ3**  
♥ **AQ74**  
♦ **73**  
♣ **9865**

**A.**

APE	RISP
<b>1SA</b>	<b>2♣</b>
<b>2♦</b>	

**B.**

APE	RISP
<b>1SA</b>	<b>2♣</b>
<b>2♥</b>	

**C.**

APE	RISP
<b>1SA</b>	<b>2♣</b>
<b>3♦</b>	

2

IL RISPONDENTE:

♠ **KJ84**  
♥ **AK32**  
♦ **54**  
♣ **973**

**A.**

APE	RISP
<b>1SA</b>	<b>2♣</b>
<b>2♦</b>	

**B.**

APE	RISP
<b>1SA</b>	<b>2♣</b>
<b>2♠</b>	

**C.**

APE	RISP
<b>1SA</b>	<b>2♣</b>
<b>3♣</b>	

3

IL RISPONDENTE:

♠ **AQ87**  
♥ **83**  
♦ **QJ3**  
♣ **9865**

**A.**

APE	RISP
<b>1SA</b>	<b>2♣</b>
<b>2♦</b>	

**B.**

APE	RISP
<b>1SA</b>	<b>2♣</b>
<b>2♥</b>	

**C.**

APE	RISP
<b>1SA</b>	<b>2♣</b>
<b>2♠</b>	

4

IL RISPONDENTE:

♠ **AQ7**  
♥ **J1063**  
♦ **J3**  
♣ **K654**

**A.**

APE	RISP
<b>1SA</b>	<b>2♣</b>
<b>2♠</b>	

**B.**

APE	RISP
<b>1SA</b>	<b>2♣</b>
<b>3♥</b>	

**C.**

APE	RISP
<b>1SA</b>	<b>2♣</b>
<b>3♠</b>	

**E7) SVILUPPO DELLA DICHIARAZIONE TRA APERTORE E RISPONDENTE**

1

APERTORE:

♠ **AQJ**  
♥ **852**  
♦ **KQ74**  
♣ **K63**

RISPONDENTE:

♠ **K6**  
♥ **QJ74**  
♦ **963**  
♣ **J742**

APE RISP


2

APERTORE:

♠ **63**  
♥ **AQ54**  
♦ **AJ96**  
♣ **AQ4**

RISPONDENTE:

♠ **QJ74**  
♥ **K8**  
♦ **KQ2**  
♣ **8732**

APE RISP


3

APERTORE:

♠ **K6**  
♥ **AJ74**  
♦ **Q52**  
♣ **AQJ8**

RISPONDENTE:

♠ **AQ742**  
♥ **863**  
♦ **AJ9**  
♣ **32**

APE RISP


4

APERTORE:

♠ **K963**  
♥ **KJ2**  
♦ **AQ104**  
♣ **Q7**

RISPONDENTE:

♠ **J105**  
♥ **A83**  
♦ **72**  
♣ **J8652**

APE RISP


5

APERTORE:

♠ **AQ**  
♥ **1052**  
♦ **A875**  
♣ **KQ32**

RISPONDENTE:

♠ **J107542**  
♥ **87**  
♦ **93**  
♣ **875**

APE RISP


6

APERTORE:

♠ **AQ4**  
♥ **K84**  
♦ **93**  
♣ **AQ752**

RISPONDENTE:

♠ **K86**  
♥ **AQ765**  
♦ **872**  
♣ **J3**

APE RISP


7

APERTORE:

♠ **AKJ3**  
♥ **AQ64**  
♦ **K52**  
♣ **84**

RISPONDENTE:

♠ **Q975**  
♥ **K1082**  
♦ **A87**  
♣ **109**

APE RISP


8

APERTORE:

♠ **K873**  
♥ **Q9**  
♦ **A62**  
♣ **AK54**

RISPONDENTE:

♠ **QJ94**  
♥ **AKJ87**  
♦ **8**  
♣ **963**

APE RISP


# IL MIO PRIMO BRIDGE



## IO DICHIARO

### LEZIONE 7

#### IL SISTEMA D'INTERVENTO

7.1	INQUADRAMENTO	148
7.2	INTERVENTO DEL 2° DI MANO DOPO APERTURA UNO A COLORE	149
7.3	L'INTERVENTO DI 1SA	150
7.4	L'INTERVENTO A COLORE A LIVELLO UNO	151
7.5	L'INTERVENTO A COLORE ECONOMICO A LIVELLO 2	155
7.6	IL CONTRO INFORMATIVO	156
7.7	IL CONTRO INFORMATIVO DEL SECONDO DI MANO	158
7.8	LA FORZA DEGLI INTERVENTI DI BASE DEL SECONDO DI MANO	160
7.9	GLI INTERVENTI DOPO APERTURA E RISPOSTA DELL'AVVERSARIO	160

#### ESERCIZI

E1)	CHE SITUAZIONE D'INTERVENTO È?	162
E2)	L'INTERVENTO È FORZANTE O NON FORZANTE?	163
E3)	INTERVIENI A COLORE DOPO L'APERTURA DELL'AVVERSARIO (1)	164
E4)	INTERVIENI A COLORE DOPO L'APERTURA DELL'AVVERSARIO (2)	165
E5)	CONTRO SI, CONTRO NO? (1)	166
E6)	CONTRO SI, CONTRO NO? (2)	167
E7)	INTERVIENI DOPO L'APERTURA AVVERSARIA? (1)	168
E8)	INTERVIENI DOPO L'APERTURA AVVERSARIA? (2)	169
E9)	INTERVIENI DOPO L'APERTURA AVVERSARIA? (3)	170
E10)	INTERVIENI DOPO L'APERTURA AVVERSARIA? (4)	171



DISCIPLINA SPORTIVA  
ASSOCIATA RICONOSCIUTA  
DAL CONI

Consigliere Tecnico Responsabile Settore Insegnamento  
**FEDERIGO FERRARI CASTELLANI**

Realizzazione per conto della Commissione Insegnamento  
**VALENTINO DOMINI - GIAMPAOLO RINALDI - RUGGERO VENIER**



## IL SISTEMA D'INTERVENTO

### 7.1 INQUADRAMENTO

Giocando a *bridge* entrambe le coppie possono competere per assicurarsi il *contratto* finale. Sino ad ora abbiamo esaminato il **sistema d'attacco** (*la coppia che fa capo all'apertore dichiara del tutto indisturbata*) e ora, prima di affrontare le *situazioni competitive* (*entrambe le coppie sono impegnate in dichiarazione*), ci occuperemo del **sistema d'intervento**.

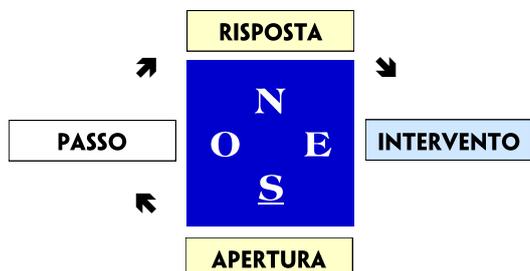
Il **sistema d'intervento** definisce e precisa le **azioni dichiarative** e i **principi di dialogo di una coppia** quando la dichiarazione è iniziata con l'*apertura avversaria*. Due sono le situazioni possibili: l'**intervento del secondo di mano** e quello del **quarto di mano**.

#### SITUAZIONE 1: INTERVENTO DEL 2° DI MANO



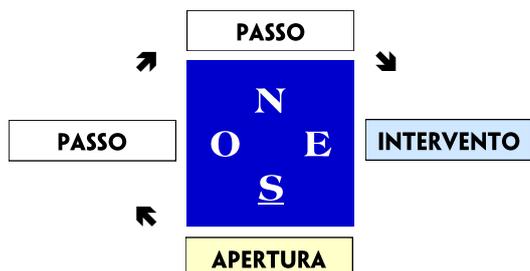
L'**intervento** è immediatamente successivo alla dichiarazione di *apertura* e il **sistema d'intervento** si occupa delle azioni dichiarative **della coppia che interviene** (E/O), nell'assenza di nuove dichiarazioni della coppia che ha *aperto la dichiarazione*.

#### SITUAZIONE 2/A: INTERVENTO DEL 4° DI MANO



L'**intervento** è immediatamente successivo alle dichiarazioni di *apertura* e *risposta* e il **sistema d'intervento** si occupa delle dichiarazioni **della coppia che interviene** (E/O), nell'assenza di nuove dichiarazioni della coppia che ha *aperto la dichiarazione*.

#### SITUAZIONE 2/B: INTERVENTO IN RIAPERTURA



In questo specifico caso l'**intervento** avviene dopo **apertura avversaria** e **due passo consecutivi**. Due annotazioni:

- Il **passo** del *rispondente* evidenzia una forza limitatissima (circa 0/4 PO) ed esclude (mediamente) possibilità di manche.
- Un eventuale **passo** di Est porrebbe fine alla dichiarazione.

Questo *intervento* è meglio conosciuto come **intervento in riapertura** (o più semplicemente **riapertura**), approfondiremo questa particolare situazione nell'ambito del corso successivo.

Inizieremo considerando i casi d'**intervento del secondo di mano** (giocatore successivo alla dichiarazione di *apertura*) **dopo apertura uno a colore**, evidenziando sin da ora che l'**intervento** è un **atto volontario** (a differenza della *dichiarazione d'apertura*, che è sostanzialmente collegata alla *statistica: il margine discrezionale per la dichiarazione di apertura è certamente limitato*) e per sua natura non può prescindere dalla considerazione delle dichiarazioni avversarie e dalla valutazione delle carte possedute. Il **criterio base** per intervenire è la **convenienza** (teorica) **dell'azione esercitata**.

## 7.2 INTERVENTO DEL 2° DI MANO DOPO APERTURA 'UNO A COLORE'

Dopo l'apertura, l'avversario successivo in turno può (se gli è conveniente) dichiarare **passo** o **intervenire** nell'asta dichiarativa.

I casi più frequenti d'intervento avvengono a seguito di un'apertura uno a colore (1♣/1♦/1♥/1♠).

Dopo l'apertura uno a colore l'avversario successivo in turno (2° di mano) può intervenire dichiarando:

A. 1SA	DESCRIZIONE - NON FORZANTE									
<p>1♦</p> <table border="1" style="background-color: #000080; color: white; text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> <p>1SA</p>		N		O		E		S		<p>L'intervento di 1SA è, agli effetti del dialogo di coppia, <b>dichiarazione non forzante</b>. La sua attivazione prevede la presenza congiunta dei tre elementi che lo caratterizzano: <i>forza</i>, <i>distribuzione</i> e <i>fermo</i> al colore di apertura.</p> <p>L'intervento di 1SA nello specifico prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Forza:</b> 15/17 punti onori.</li> <li>• <b>Distribuzione:</b> mano <b>bilanciata</b> (4432-4333-5♦♣332).</li> <li>• Sicuro possesso di <b>fermo</b> nel colore di apertura (attenzione!).</li> </ul>
	N									
O		E								
	S									

B. UN 'NUOVO COLORE'	DESCRIZIONE - NON FORZANTE																																																
<p>1♦</p> <table border="1" style="background-color: #000080; color: white; text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>1</td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> <p>1♥</p>		N		O	1	E		S		<p>1♦</p> <table border="1" style="background-color: #000080; color: white; text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>2</td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> <p>2♣</p>		N		O	2	E		S		<p>1♦</p> <table border="1" style="background-color: #000080; color: white; text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>3</td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> <p>2♥</p>		N		O	3	E		S		<p>1♦</p> <table border="1" style="background-color: #000080; color: white; text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>4</td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> <p>3♥</p>		N		O	4	E		S		<p>1♦</p> <table border="1" style="background-color: #000080; color: white; text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>5</td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> <p>4♥</p>		N		O	5	E		S	
	N																																																
O	1	E																																															
	S																																																
	N																																																
O	2	E																																															
	S																																																
	N																																																
O	3	E																																															
	S																																																
	N																																																
O	4	E																																															
	S																																																
	N																																																
O	5	E																																															
	S																																																

La dichiarazione di un nuovo colore è una *descrizione* e, agli effetti del dialogo di coppia, è **dichiarazione non forzante**.

Negli esempi è possibile osservare come l'intervento a colore possa essere eseguito economicamente (Es. 1 e 2) o a salto (Es. 3), a doppio salto (Es. 4) e magari anche a manche (Es. 5). Ovviamente il livello dichiarativo impegnato implica informazioni diverse relative alla *forza* e alla *distribuzione* della mano posseduta.

In questo corso analizzeremo gli **interventi economici a colore**: l'intervento a colore a livello uno e l'intervento a colore a livello due.

C. IL 'CONTRO'	INTERROGAZIONE - FORZANTE																																						
<p>1♣</p> <table border="1" style="background-color: #000080; color: white; text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>1</td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> <p>DBL</p>		N		O	1	E		S		<p>1♦</p> <table border="1" style="background-color: #000080; color: white; text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>2</td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> <p>DBL</p>		N		O	2	E		S		<p>1♥</p> <table border="1" style="background-color: #000080; color: white; text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>3</td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> <p>DBL</p>		N		O	3	E		S		<p>1♠</p> <table border="1" style="background-color: #000080; color: white; text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>4</td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> <p>DBL</p>		N		O	4	E		S	
	N																																						
O	1	E																																					
	S																																						
	N																																						
O	2	E																																					
	S																																						
	N																																						
O	3	E																																					
	S																																						
	N																																						
O	4	E																																					
	S																																						

Sin dagli inizi del *bridge* si scoprì che il **contro**, che non innalza il livello della dichiarazione, poteva essere utilizzato proficuamente, oltre che con significato punitivo, nell'ambito del *sistema d'intervento* per indicare al compagno la **volontà di competere** e allo stesso tempo per interrogarlo su **forza e distribuzione**

possedute. Il **contro** (*contro informativo* o *d'appello*), diversamente dagli strumenti sino ad ora considerati, è **una dichiarazione forzante**, che chiede al compagno di riottenere la parola.

### 7.3 L'INTERVENTO A 1SA

Le caratteristiche dell'**intervento di 1SA** sono:

- **Mano bilanciata** con distribuzione 4333-4432-5♣♦332.
- **Forza di 15/17 PO.**
- Possesso di **almeno un fermo** nel colore di *apertura*.
- L'intervento di 1SA è **non forzante** (**passo** consentito al compagno) ed ha caratteristiche simili ma non identiche all'*apertura* 1SA:
  - a) è esclusa dalle distribuzioni previste la mano 5332 con cinque carte di ♥ o di ♠, con cui normalmente si preferisce intervenire a colore.
  - b) Per intervenire di 1SA è necessario possedere **almeno un fermo nel colore di apertura**.

Verifichiamo gli interventi a 1SA con qualche esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	?		

*Mani di Nord:*

①	②	③	④
♠ QJ10 ♥ AQ3 ♦ A854 ♣ K102	♠ QJ10 ♥ 86 ♦ AK54 ♣ AQ73	♠ A542 ♥ KJ3 ♦ AQ8 ♣ QJ8	♠ AKJ52 ♥ A3 ♦ K84 ♣ 963

- Esempio ①: Intervengo di **1SA**, tutti i requisiti previsti.
- Esempio ②: **Non intervengo di 1SA**, manca una necessaria condizione, il fermo a ♥.
- Esempio ③: Intervengo di **1SA**, tutti i requisiti previsti.
- Esempio ④: **Non intervengo di 1SA**, con il possesso di un seme 5° nobile (♥/♠), malgrado la distribuzione 5332 e la presenza di fermo al colore di apertura, è preferibile evidenziare il possesso del seme nobile.

### 7.4 L'INTERVENTO A COLORE A LIVELLO UNO

Per intervenire a colore è necessario possedere **cinque e più carte** <sup>(1)</sup> **nel colore** da proporre, ma la presenza di questo solo elemento non ci legittima all'intervento; la *linea guida* per le azioni d'intervento è la teorica convenienza dell'azione esercitata e sotto questo profilo dovremo fare importanti approfondimenti, intanto limi-

<sup>(1)</sup> Nella pratica in qualche caso è possibile intervenire con un colore di sole quattro carte a patto che il colore sia ottimamente onorato e la mano sia sbilanciata (Es. su apertura 1♥ è possibile intervenire con 1♣ con mani simili a questa ♠ AKJ10 ♥ 82 ♦ 43 ♣ QJ963). In ogni caso l'intervento quarto è un'eccezione e il compagno, inconsapevole, dichiarerà secondo i principi generali che esporremo in seguito.

tiamoci a conoscere le caratteristiche formali dell'**intervento a colore a livello uno**:

- Un **colore di almeno 5 carte**.
- Una **forza** ricompresa tra circa gli **8(7)** e i **16/17 punti onori**.
- **Dichiarazione non forzante** (passo consentito al compagno).

L'**intervento uno a colore** è una dichiarazione che prevede un ampio *range* di forza e didatticamente è così sintetizzabile:

### O UN BUON COLORE O L'APERTURA

Il che vuol significare che è utile *intervenire a colore a livello uno* con:

- Un **colore almeno quinto molto onorato**, anche con il possesso di una *mano* di forza minima.
- Con un **colore almeno quinto poco onorato**, solo nel caso di possesso di una *mano* di buona forza, che renda pertanto plausibile per la coppia l'ipotesi di una seria competizione per l'aggiudicazione del *contratto finale*.

#### LA FORZA DELL'INTERVENTO UNO A COLORE

Grossolanamente possiamo dividere il range di forza dell'intervento in due fasce:

- A) CIRCA 8/11 PUNTI ONORI → INTERVENTO «SENZA L'APERTURA»
- B) CIRCA 12/16-17 PUNTI ONORI → INTERVENTO «CON L'APERTURA» (DEBOLE O MEDIA)

Per completare questa iniziale cornice relativa all'*intervento uno a colore* valutiamo, infine, questa situazione:

APERTURA



♠ AKJ94  
♥ 6  
♦ A873  
♣ 964

*Con la mano di Est è corretto intervenire a colore?*

Gli elementi per fornire una risposta a questa domanda sono del tutto insufficienti. Balza all'occhio innanzitutto che non conosciamo qual è stata la *dichiarazione di apertura*; la **convenienza all'intervento** deve essere necessariamente valutata in rapporto all'informazione ricevuta.

Riosservando l'esempio proposto potremo evidenziare che:

- Dopo *apertura avversaria* di 1♣, 1♦ o 1♥ è **conveniente intervenire** dichiarando il proprio colore lungo ed onorato (♠).
- Dopo *apertura avversaria* di 1♠ non è conveniente intervenire, in quanto il colore da dichiarare coincide con il colore effettivo dell'*apertore*, colore che in questo caso presenta almeno cinque carte.

**GENERALMENTE NON C'È CONVENIENZA ALL'INTERVENTO A COLORE QUANDO IL COLORE DA DICHIARARE COINCIDE CON IL COLORE (EFFETTIVO) DELL'APERTORE.**

È importante sottolineare che *s'interviene a colore non solo per proporre un contratto giocabile* (è una dichiarazione *non forzante*, ricordate pertanto che la dichiarazione che fate può rappresentare il *contratto finale*), ma e **soprattutto per consentire al compagno di sostenere e di rialzare il colore d'intervento o di eventualmente prendere in considerazione altre scelte utili di contratto.**

Prima di passare a qualche esemplificazione è forse il caso di indicare i principali motivi a cui risponde l'azione d'intervento a colore e in particolare:

- ① **Favorire la ricerca del miglior contratto.**
- ② **Proporre (o consentire) al compagno un'eventuale dichiarazione di sacrificio.**
- ③ **Togliere spazio dichiarativo agli avversari.**
- ④ **Suggerire l'attacco iniziale e/o la continuazione del controgio al compagno.**

**① FAVORIRE LA RICERCA DEL MIGLIOR CONTRATTO**

*Gli avversari hanno aperto la dichiarazione, ma non è detto che solo per questo abbiano diritto ad aggiudicarsi il contratto finale. Se avete una buona mano e un colore di cinque e più carte, dovrete prendere in considerazione l'idea di entrare in asta. Questo tipo d'intervento spesso può condurre la coppia all'aggiudicazione di un contratto parziale.*

<p>♠ A84 ♥ AQJ865 ♦ J9 ♣ J7</p>	<p>♠ J9532 ♥ 432 ♦ KQ6 ♣ AK</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O 1 E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O 1 E	S	<p>♠ K7 ♥ K109 ♦ 1085 ♣ Q10852</p>
N						
O 1 E						
S						
	<p>♠ Q106 ♥ 7 ♦ A7432 ♣ 9643</p>					

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	1♠	...	...
...			

In questo esempio le due linee hanno un punteggio equilibrato (21 PO E/O; 19 PO N/S).

La coppia in Nord/Sud può realizzare il contratto di 3♠, mentre la coppia in Est/Ovest può realizzare il contratto di 3♥.

L'intervento di Nord a 1♠ anche con un colore davvero poverissimo, ma sostenuto da una forza di apertura, consente alla coppia in N/S di competere fruttuosamente per l'aggiudicazione e la realizzazione di un contratto parziale.

*È dunque giustificato un intervento a livello uno anche con un colore povero, se sostenuto da una forza d'apertura. Strategicamente va rilevato che in questo caso il rango del colore d'intervento (♠) consente alla coppia di rintracciare un fit di rango superiore a quello posseduto dagli avversari e ciò comporta indubitabili vantaggi in un'asta competitiva.*



**2 PROPORRE O CONSENTIRE AL COMPAGNO UNA DICHIARAZIONE DI SACRIFICIO**

Una dichiarazione di **sacrificio** prevede la scelta di un contratto che, pur essendo destinato a essere battuto dall'avversario, consente un miglioramento del punteggio di coppia.

<p>♠ 8 ♥ AQJ84 ♦ K85 ♣ AKJ2</p>	<p>♠ AJ10632 ♥ 7 ♦ 102 ♣ Q974</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="margin: 0;">N O 2 E S</p> </div>	<p>♠ 97 ♥ K962 ♦ QJ97 ♣ 1053</p>
	<p>♠ KQ54 ♥ 1053 ♦ A643 ♣ 86</p>	

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	1♠	...	...
...			

Nord detiene una mano molto debole ma di ottima distribuzione; in questi casi, trovando adeguato supporto dal compagno, è possibile dichiarare dei contratti che pur essendo destinati a fallire, consentano di concedere all'avversario un punteggio inferiore alle loro attese. Una dichiarazione di sacrificio potrà essere spesso utile se la posizione di gioco è favorevole (noi in prima e gli avversari in zona) a condizione che anche il partner abbia un buon fit e una distribuzione adeguata.

In questo esempio la coppia in Est/Ovest, che possiede il giustificativo di manche, può realizzare 4♥ (ma non 5♥) e il punteggio ricavabile è +620 punti. La coppia in Nord/Sud non è in grado di realizzare il contratto di 4♠, ma può ottimizzare il punteggio concesso all'avversario dichiarando tale contratto. Anche se l'avversario dichiara contro per massimizzare i propri profitti, il risultato sarà 4♠X-1 che comporta, vista la posizione di gioco di N/S, solo 100 punti per la coppia in Est/Ovest. Solo intervenendo è possibile scoprire questa possibilità.

**3 TOGLIERE SPAZIO DICHIARATIVO AGLI AVVERSARI**

<p>♠ 87 ♥ A984 ♦ AKJ103 ♣ A7</p>	<p>♠ AK1093 ♥ 32 ♦ 62 ♣ Q985</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="margin: 0;">N O 3 E S</p> </div>	<p>♠ 652 ♥ KQJ5 ♦ Q85 ♣ J62</p>
	<p>♠ QJ4 ♥ 1076 ♦ 974 ♣ K1043</p>	

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	...	...
...			

L'intervento di Nord rende la vita complicata a Est che, non disponendo più della *dichiarazione naturale* di 1♥, deve necessariamente 'inventarsi' qualche cosa per dialogare con il partner (ndr. Scopriremo nelle prossime lezioni il comportamento di Est a seguito dell'intervento di Nord). Certo è che dopo l'intervento la dichiarazione per la coppia in E/O è più incerta, se poi Sud fosse in grado di sostenere l'intervento del compagno rialzandolo, ecco che il rintracciamento del fit a ♥ di E/O diverrebbe ancor meno semplice.

*L'intervento di Nord in questo caso disturba il dialogo della coppia dell'apertore. Senza l'intervento il dialogo di E/O sarebbe stato semplice; intervenire, ovviamente cum grano salis, rende, tra le altre cose, più complicato e meno certo il dialogo degli avversari.*

**4 SUGGERIRE L'ATTACCO INIZIALE AL COMPAGNO**

♠ K32		♠ J75									
♥ KQJ107		♥ A642									
♦ 86		♦ AQ7									
♣ 843		♣ Q52									
♠ AQ109	<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>3</td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O	3	E		S		♠ 864
	N										
O	3	E									
	S										
♥ 98		♥ 53									
♦ 543		♦ KJ1092									
♣ AK106		♣ J97									

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♥	...	...
...			

IPOTESI ①: Senza intervento dell'avversario Est gioca il contratto di 3SA, Sud attacca a ♦. Il giocatore, dopo aver eseguito l'impasse a ♠, non ha difficoltà ad assicurarsi le nove prese scommesse.

IPOTESI ②: Nord interviene di 1♥ e alla fine della licitazione è sempre Est a giocare il contratto di 3SA. Sud ora può attaccare nel colore di ♥, suggerito dall'intervento del compagno. Dopo quest'attacco il giocatore non è in grado di realizzare il contratto.

Uno dei primi comportamenti virtuosi che viene insegnato ai *controgiocanti* è: **“Se il tuo compagno interviene dichiarando un colore, attacca in quel colore”**. Colori come KQJ109 o AK754, coadiuvati da magari qualche valore laterale, meritano certamente l'intervento *uno a colore*, in quanto hanno come finalità il suggerimento dell'attacco iniziale al compagno nel caso sia l'avversario ad aggiudicarsi il contratto.

Verifichiamo il possibile *intervento uno a colore* con qualche semplice esempio:

Mani di Est:

1♦														
<table border="1" style="border-collapse: collapse; background-color: #000080; color: white; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>?</td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O	?	E		S		<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> <b>①</b>                      ♠ 84                      ♥ AKJ106                      ♦ 85                      ♣ J874                 </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> <b>②</b>                      ♠ Q54                      ♥ J9632                      ♦ KJ3                      ♣ Q5                 </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> <b>③</b>                      ♠ AQ                      ♥ Q8742                      ♦ 74                      ♣ KQJ3                 </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> <b>④</b>                      ♠ QJ                      ♥ K63                      ♦ AQ1052                      ♣ 874                 </td> </tr> </table>	<b>①</b> ♠ 84 ♥ AKJ106 ♦ 85 ♣ J874	<b>②</b> ♠ Q54 ♥ J9632 ♦ KJ3 ♣ Q5	<b>③</b> ♠ AQ ♥ Q8742 ♦ 74 ♣ KQJ3	<b>④</b> ♠ QJ ♥ K63 ♦ AQ1052 ♣ 874
	N													
O	?	E												
	S													
<b>①</b> ♠ 84 ♥ AKJ106 ♦ 85 ♣ J874	<b>②</b> ♠ Q54 ♥ J9632 ♦ KJ3 ♣ Q5	<b>③</b> ♠ AQ ♥ Q8742 ♦ 74 ♣ KQJ3	<b>④</b> ♠ QJ ♥ K63 ♦ AQ1052 ♣ 874											

- Esempio ①: Intervengo di 1♥, tutti i requisiti per un buon intervento a livello uno.
- Esempio ②: **PASSO** — una mano disastrosa: il colore è scarsissimamente onorato; i valori esterni sono insufficienti e di bassa qualità; questa mano ha semmai valore in controgio, ma scarsissimo valore in attacco.
- Esempio ③: Intervengo di 1♥ — tutti i requisiti per un buon intervento a livello 1; la forza della mano compensa ampiamente la qualità non eccelsa del colore di intervento.
- Esempio ④: **PASSO** — nessun motivo per l'intervento; ricorda che (in linea di principio) non c'è convenienza all'intervento quando il colore da dichiarare coincide con il colore di apertura.

Ancora qualche piccola raccomandazione: **prima di intervenire a colore ricordati di valutare:**

- **Il livello dell'intervento;** più alto è il livello dell'intervento e maggiore è il pericolo di caduta del contratto.
- **La posizione di gioco** (*prima o zona*); gli interventi in *zona* devono presentare maggiore solidità, in quanto le penalità derivanti dalla caduta del contratto sono decisamente più pesanti.
- **Il rango del colore di intervento;** più alto è il rango del colore di *fit* che una coppia può rintracciare e maggiori vantaggi una coppia ne può ricavare. Il seme di ♠, ad esempio, è il colore più elevato di rango, colore che offre, qualora rintracciato un *fit*, alla coppia maggiori possibilità di aggiudicarsi il contratto o di spingere gli avversari a un livello superiore.
- **La qualità del colore di intervento** che è determinata non solo dalla presenza degli *onori maggiori* (A,K,Q), ma anche dagli *onori minori* (J e 10) e dalle cartine alte (9 e 8) che sostengono il colore. KJ542 è un colore un po' fragile, diversamente KJ1098 è un buon colore.

## 7.5 L'INTERVENTO A COLORE ECONOMICO A LIVELLO DUE

Dopo una *apertura uno a colore* sono possibili i seguenti **interventi economici a colore a livello due:**

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	2♣		

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	2♣♦		

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	2♣♦♥		

Le caratteristiche dell'*intervento economico a colore a livello due* sono:

- **Un colore di 6 carte o di 5 belle carte in una mano sbilanciata.**
- Una **forza** ricompresa tra circa i **10** e i **16/17 punti onori**. Sono possibili interventi con forza di mano inferiore a quanto tipizzato con colori particolarmente solidi (Es. AKJ1074).
- È una dichiarazione **non forzante** (*passo* consentito al compagno).

L'*intervento economico a livello due* descrive un seme di rango inferiore al colore di apertura; poiché ciò non è completamente compatibile con l'ipotesi di aggiudicarsi l'asta dichiarativa, è bene che il colore nominato sia costituito da sei carte e solo eccezionalmente da cinque carte e con il possesso di una mano sbilanciata.

Didatticamente l'intervento economico a livello due è così riassumibile:

### IL COLORE E L'APERTURA

Il che vuol significare che l'*intervento economico a livello due* normalmente prevede un **ottimo colore** e una *mano* con **forza di apertura**.

L'intervento deve fare i conti con il *principio di convenienza* pertanto anche in

questo caso possiamo sottolineare che *non* c'è convenienza all'intervento quando il colore da dichiarare coincide con un colore effettivamente posseduto dall'apertore.

Monitoriamo la situazione con qualche esempio, valutando il possibile intervento di Est nei seguenti casi:

<p>1♠</p> <table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>O E ?</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	O E ?	S	<p>①</p> <p>♠ 974</p> <p>♥ K3</p> <p>♦ AJ3</p> <p>♣ K9632</p>	<p>②</p> <p>♠ 74</p> <p>♥ K82</p> <p>♦ 43</p> <p>♣ AKQ963</p>	<p>③</p> <p>♠ 84</p> <p>♥ K2</p> <p>♦ KJ85</p> <p>♣ AK1093</p>	<p>④</p> <p>♠ KJ</p> <p>♥ K63</p> <p>♦ A10852</p> <p>♣ 874</p>
	N						
	O E ?						
	S						

- Esempio ①: **PASSO** – Nessun motivo per intervenire; la mano presenta buoni valori difensivi, ma in attacco potrebbe innescare un vero dramma. Non contate i punti, guardateli! L'intervento a livello due con una mano bilanciata (5332) molto raramente ha successo, tanto da sconsigliarlo senza esitazioni.
- Esempio ②: **INTERVENTO DI 2♣** – Il colore è ottimo, la forza è ben sufficiente. Questo è un perfetto intervento a colore a livello due.
- Esempio ③: **INTERVENTO DI 2♣** – Sole cinque carte, ma distribuzione sbilanciata; il colore è sufficientemente onorato; la forza generale della mano è notevole.
- Esempio ④: **PASSO** – Anche con questa mano l'intervento è molto pericoloso: il seme è solamente quinto, la qualità del colore insufficiente; la distribuzione generale della mano è bilanciata. Un gran bel **passo** e ha termine ogni preoccupazione.

## 7.6 IL CONTRO INFORMATIVO

In molti casi capita di possedere una *mano* adatta alla *competizione* ma senza il possesso dei requisiti necessari per l'intervento a colore o l'intervento ad 1SA.

Verifichiamo con un paio di esempi:

<p>1♦</p> <table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>O E ?</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	O E ?	S	<p>②</p> <p>♠ AQ63</p> <p>♥ KJ54</p> <p>♦ 9</p> <p>♣ A862</p>	<p>①</p> <p>♠ AK8</p> <p>♥ AKJ63</p> <p>♦ 952</p> <p>♣ A6</p>	<p><b>CONTRO</b></p> <p><b>DBL</b></p> <p><b>X</b></p>
	N					
	O E ?					
	S					

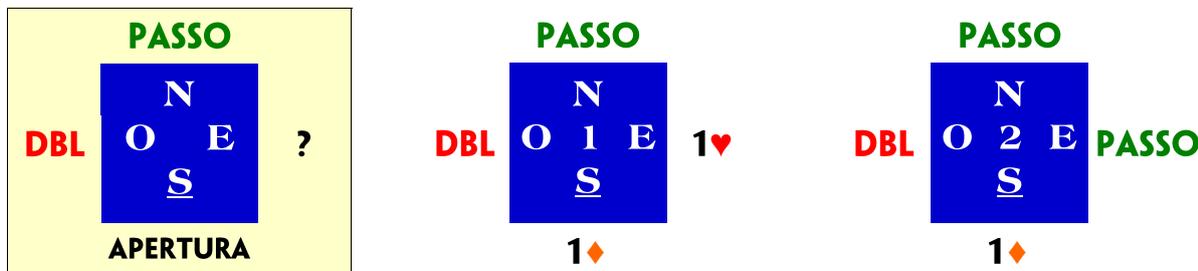
- ① Nel primo esempio non possediamo un colore quinto per intervenire, ma la *mano* posseduta soddisfa ampiamente l'esigenza di competere.
- ② Nel secondo esempio la *mano* posseduta è troppo forte per un *intervento a colore*, il cui limite massimo è di 16/17 *punti onori*.

Come dicevamo, inquadrando le dichiarazioni di intervento, sin dagli inizi del bridge si scoprì che il *contro*, che non innalza il livello della dichiarazione, poteva essere proficuamente utilizzato al fine di indicare al compagno la volontà di competere, contestualmente interrogandolo su forza e distribuzione possedute.

Questo *contro* è conosciuto come **contro informativo** (o *contro d'appello*) ed è una dichiarazione **forzante** e **interrogativa** che **chiede** comunque **al compagno di**

**fare una proposta di contratto.**

*In alcuni specifici e particolari casi è anche possibile per il compagno del contrante disobbedire, ovvero **dichiarare passo**, ma questa azione ‘fuori ordinanza’ necessita di solide motivazioni, perciò deve essere accompagnata dal possesso di ottima lunghezza e consistenza nel colore dichiarato dall’avversario e non dovrebbe mai essere effettuata con una mano debole.*



**Esempio 1:** *Dopo il contro informativo del compagno, Est dichiara.*

È un’azione normale del compagno del contrante che, anche possedendo una mano debolissima, è chiamato a fare una proposta di contratto. Non siate preoccupati: il rischio della vostra dichiarazione se lo è già assunto il compagno!

**Esempio 2:** *Dopo il contro informativo del compagno, Est passa.*

È un’azione straordinaria, Est disobbedisce al compagno che gli ha chiesto di dichiarare. Per disobbedire dovreste avere una mano non debole e un colore lungo e solido coincidente con il colore di apertura, tanto da valutare conveniente lasciar giocare all’avversario tale contratto, confidando così in una sua certa caduta e nella conseguente remunerazione.

*In quest’ultimo caso si dice che Est ha **trasformato il contro informativo del compagno, in punitivo**: ciò accade molto raramente, soprattutto a livello uno.*

**QUANDO UN ‘CONTRO’ È INFORMATIVO**

Pur occupandoci in quest’ambito specificamente del *contro informativo del secondo di mano*, è forse il caso di evidenziare in termini più generali quando un *contro* assume il significato di *contro informativo*.

**Il contro è informativo se si verificano tutte le seguenti condizioni:**

- ❶ GLI AVVERSARI HANNO DICHIARATO ALMENO UN COLORE
- ❷ IL PARTNER NON HA FATTO UNA DICHIARAZIONE
- ❸ IL CONTRO È EFFETTUATO ALLA PRIMA OCCASIONE

Verifichiamo con qualche esempio:



In tutti gli esempi proposti, il *contro* (DBL) è **informativo** e pertanto chiede al compagno di dichiarare. In ogni caso chi contra chiede di riottenere la parola, caratteristica questa che è prerogativa di una *dichiarazione forzante*.

## 7.7 IL CONTRO INFORMATIVO DEL SECONDO DI MANO

Il **contro informativo** prevede due situazioni tipiche di applicazione:

1) Quando la *mano* di chi interviene presenta una **forza d'apertura minima o media** [(11)12/16(17) *punti onori*], **in questo caso l'attuazione del contro informativo è subordinata alla presenza di una specifica distribuzione.**

Il **modello di riferimento distribuzionale** è rappresentato una **mano tricolore 4-4-4-1**, dove il colore corto coincide con il colore di *apertura* dell'avversario. Per estensione ci si può leggermente discostare dal modello di riferimento di base sempre che si possieda:

- a) **Un colore corto** (in genere una o due carte) **coincidente con il colore di apertura avversario.**
- b) **Almeno 3 carte in tutti i restanti semi.**

È abbastanza evidente che più ci si allontana dal *modello base* (4441) e più la forza deve compensare alla mancanza di distribuzione.

In questo caso l'utilizzo del *contro informativo* serve a indicare una *forza* e una *distribuzione compatibili con la competizione dichiarativa*, delegando al compagno la scelta del colore di gioco e l'obiettivo giocabile (*parziale/manche/slam*). Il **contro informativo** è **dichiarazione interrogativa e forzante**.

2) Quando la *mano* di chi interviene presenta **18+(17) punti onori**. In questo caso è la forza a motivare il **contro informativo** e ogni distribuzione posseduta è adeguata (*bilanciata, monocolora, bicolore, tricolore*). È da notare che tutti gli *interventi descrittivi (a colore o a un senza)* presentano il limite massimo di 17 punti onori e dunque si effettua il *contro informativo* quando la *mano* supera tale limite.

Chi effettua il *contro informativo* con il possesso di 18+ PO propone una dichiarazione **forzante e interrogativa** (deve riottenere la parola) e solo poi chiarirà, dichiarando nuovamente, la propria distribuzione e la forza posseduta.

Verifichiamo con qualche esempio l'utilizzo del *contro informativo* del *secondo di mano*:

<p>1♠</p> <table border="1" style="background-color: #000080; color: white; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table> <p>?</p>	N	O E	S	<p>①</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>♠ 6</td></tr> <tr><td>♥ A874</td></tr> <tr><td>♦ KQ93</td></tr> <tr><td>♣ K1074</td></tr> </table>	♠ 6	♥ A874	♦ KQ93	♣ K1074	<p>②</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>♠ 3</td></tr> <tr><td>♥ AQ5</td></tr> <tr><td>♦ K85</td></tr> <tr><td>♣ AKQJ94</td></tr> </table>	♠ 3	♥ AQ5	♦ K85	♣ AKQJ94	<p>③</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>♠ 94</td></tr> <tr><td>♥ AQ87</td></tr> <tr><td>♦ K974</td></tr> <tr><td>♣ AQ6</td></tr> </table>	♠ 94	♥ AQ87	♦ K974	♣ AQ6	<p>④</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>♠ KJ3</td></tr> <tr><td>♥ AQ74</td></tr> <tr><td>♦ A96</td></tr> <tr><td>♣ Q103</td></tr> </table>	♠ KJ3	♥ AQ74	♦ A96	♣ Q103
N																							
O E																							
S																							
♠ 6																							
♥ A874																							
♦ KQ93																							
♣ K1074																							
♠ 3																							
♥ AQ5																							
♦ K85																							
♣ AKQJ94																							
♠ 94																							
♥ AQ87																							
♦ K974																							
♣ AQ6																							
♠ KJ3																							
♥ AQ74																							
♦ A96																							
♣ Q103																							

- Esempio ①: **CONTRO** - Un buon contro informativo, la forza è minima ma la distribuzione è perfetta.
- Esempio ②: **CONTRO** - In questo caso è la forza che caratterizza il *contro informativo*; con 18+ punti onori non servono requisiti distribuzionali. Il contro è forzante e il compagno dovrà dichiarare, ciò ci farà riottenere la parola e ci permetterà di fornire un'adeguata replica.
- Esempio ③: **CONTRO** - Una discerta e disponibilità certa ai colori non dichiarati.
- Esempio ④: **1SA** - In questo caso niente contro, la *mano* si presta all'intervento diretto di 1SA.

<p>1♥</p> <table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>O E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table> <p>?</p>	N	O E	S	<p>①</p> <p>♠ 76</p> <p>♥ A4</p> <p>♦ AKJ985</p> <p>♣ KQJ</p>	<p>②</p> <p>♠ KQ76</p> <p>♥ 86</p> <p>♦ A654</p> <p>♣ K32</p>	<p>③</p> <p>♠ K63</p> <p>♥ KQ76</p> <p>♦ A65</p> <p>♣ 732</p>	<p>④</p> <p>♠ K6</p> <p>♥ K72</p> <p>♦ A654</p> <p>♣ K963</p>
	N						
	O E						
	S						

- Esempio ①: **CONTRO** – In questo caso è la forza che caratterizza il contro informativo, con 18+ punti onori non servono requisiti distribuzionali. Il contro è forzante e il compagno dovrà dichiarare, ciò ci farà riottenere la parola e ci permetterà di fornire un'adeguata replica.
- Esempio ②: **CONTRO** – Un buon contro informativo: la forza è adeguata e c'è, cosa molto importante, disponibilità ai colori non dichiarati.
- Esempio ③: **PASSO** – La forza è adeguata, ma manca la distribuzione. Quando possediamo lunghezza nel colore di apertura si dichiara **passo**.
- Esempio ④: **PASSO** – Mancano i requisiti distribuzionali (♠), e in assenza di altra possibile licita, si dichiara **passo**.

<p>1♦</p> <table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>O E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table> <p>?</p>	N	O E	S	<p>①</p> <p>♠ KQ65</p> <p>♥ KQ8</p> <p>♦ 93</p> <p>♣ A875</p>	<p>②</p> <p>♠ J874</p> <p>♥ AQ3</p> <p>♦ KQJ63</p> <p>♣ 7</p>	<p>③</p> <p>♠ AK3</p> <p>♥ AJ4</p> <p>♦ Q65</p> <p>♣ AK42</p>	<p>④</p> <p>♠ AQ63</p> <p>♥ KQ54</p> <p>♦ 8</p> <p>♣ Q742</p>
	N						
	O E						
	S						

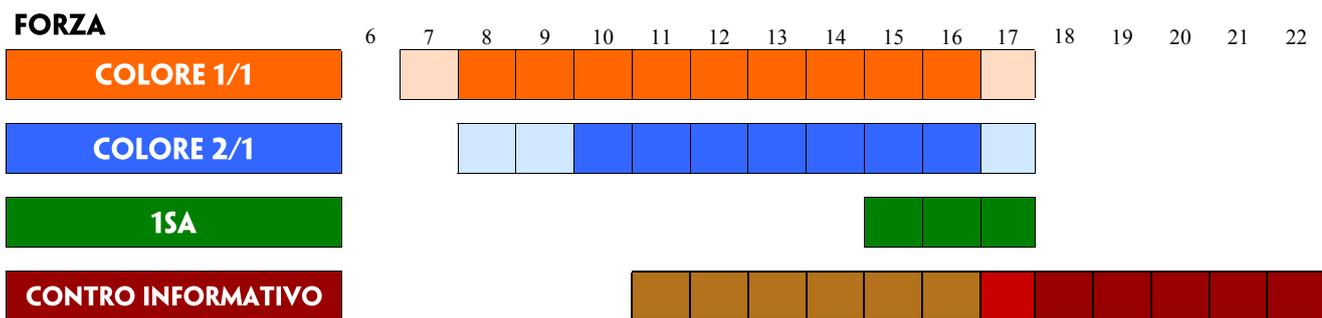
- Esempio ①: **CONTRO** – Il contro informativo è giustificato da forza e requisiti distribuzionali.
- Esempio ②: **PASSO** – Lungo e forte nel colore di apertura avversario.
- Esempio ③: **CONTRO** – Con 18+ punti onori (ne abbiamo 21 questa volta) il contro è la dichiarazione da effettuare.
- Esempio ④: **CONTRO** – 13 punti onori e perfetta distribuzione: mi trovi negli altri tre colori.

<p>1♣</p> <table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>O E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table> <p>?</p>	N	O E	S	<p>①</p> <p>♠ AKQJ94</p> <p>♥ AQ5</p> <p>♦ K85</p> <p>♣ 3</p>	<p>②</p> <p>♠ KJ65</p> <p>♥ KJ82</p> <p>♦ A875</p> <p>♣ 9</p>	<p>③</p> <p>♠ AQ6</p> <p>♥ KJ98</p> <p>♦ A976</p> <p>♣ 76</p>	<p>④</p> <p>♠ AJ6</p> <p>♥ KJ98</p> <p>♦ 7</p> <p>♣ K9765</p>
	N						
	O E						
	S						

- Esempio ①: **CONTRO** – 19 punti onori giustificano sempre tale azione; nel successivo turno dichiarativo il contrante avrà comunque modo di chiarire distribuzione e forza posseduta.
- Esempio ②: **CONTRO** – 12 punti onori e distribuzione perfetta.
- Esempio ③: **CONTRO** – 14 punti onori e disponibilità certa ai colori non dichiarati.
- Esempio ④: **PASSO** – La mano non giustifica l'intervento di contro informativo; siamo lunghi nel seme di apertura e non abbiamo adeguata disponibilità a ♦.



## 7.8 LA FORZA DEGLI INTERVENTI DI BASE DEL SECONDO DI MANO



## 7.9 GLI INTERVENTI DOPO APERTURA E RISPOSTA DELL'AVVERSARIO

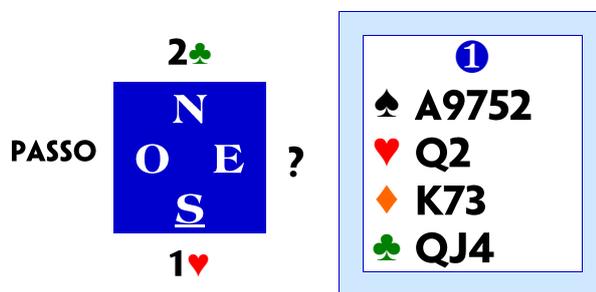
### INTERVENTO A COLORE

Non c'è nulla che ci impedisca di intervenire quando entrambi i giocatori della coppia avversaria (*apertore* e *rispondente*) hanno già dichiarato, tuttavia in questi casi è certamente utile considerare attentamente il **livello del nostro intervento**, la **dichiarazione avversaria** e la **posizione di gioco** (*prima* o *zona*).

Una parte dell'efficacia dell'*intervento* è costituita dalla difficoltà che l'*intervento* crea all'avversario occupando spazi dichiarativi e quando l'*intervento* non 'brucia' spazi utili all'avversario la **nostra mano dovrebbe essere migliore in termini di colore e qualità di quanto tipizzato per l'intervento del secondo di mano**.

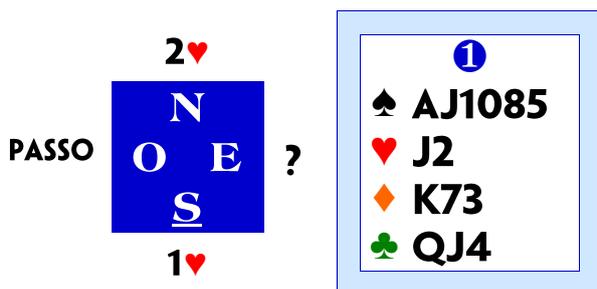
Per quanto bizzarro possa poi sembrare è più sicuro effettuare un intervento quando gli avversari hanno trovato un *fit*, rispetto a quando non hanno trovato un *fit*, in quanto nella seconda ipotesi ci esponiamo molto più frequentemente a dei *contro* che possono condurre ad una penalizzazione del contratto da noi offerto.

Questi ambiti saranno tema di approfondimento per la nostra *second life* di bridge, per ora sono sufficienti alcuni esempi:



In questo esempio ci troviamo a valutare il nostro possibile *intervento a colore* dopo due dichiarazioni avversarie e il *cambio di colore due su uno* di Nord ci avvisa che anche la sua *forza* è considerevole (e non definibile); introdurre le ♠ a *livello 2* è un rischio: il colore non è ottimo e solo quinto, la distribuzione generale della nostra *mano* è pessima. Il rischio ovviamente aumenterebbe qualora la nostra *posizione di gioco* fosse la *zona*. **Il passo in questo caso è un'ottima e prudente scelta.**

Cambiamo di un po' la dichiarazione avversaria e la nostra mano:

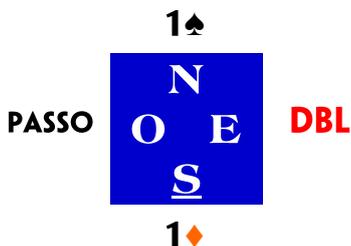


In questo caso il nostro eventuale intervento a 2♠ anche con sole cinque carte, nonostante il possesso di una distribuzione bilanciata, comporta minori rischi. Sebbene Sud possa detenere una *mano* molto forte, Nord ha invece una *mano* limitata. Gli avversari inoltre hanno trovato un *fit* e saranno più propensi a rilanciare a 3♥ piuttosto che cercare di punire il nostro contratto. Una dichiarazione a 2♠ è dunque accettabile in questo caso anche con sole cinque carte.

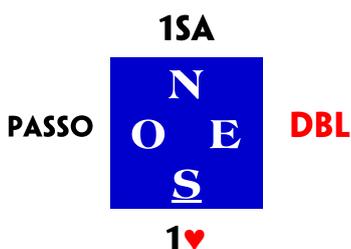
**CONTRO INFORMATIVO**

Anche dopo la doppia dichiarazione avversaria è possibile utilizzare il *contro informativo*, in particolare il suo utilizzo è frequente quando la dichiarazione avversaria rimane a *livello uno*.

Ecco alcuni casi:



Ovviamente Est può contrare con il possesso di una mano forte, ma con una mano d'apertura debole o media deve preoccuparsi di sostenere entrambi i colori non dichiarati; in questo caso la sua mano potrebbe ad esempio essere qualche cosa di simile: ♠ K53 ♥ AQ72 ♦ 84 ♣ KJ93



Ovviamente Est può contrare con il possesso di una mano forte, ma con una mano d'apertura debole o media deve preoccuparsi di sostenere tutti i tre colori non dichiarati; in questo caso la sua mano potrebbe ad esempio essere qualche cosa di simile: ♠ KJ53 ♥ 2 ♦ AQ83 ♣ KJ93

È da rimarcare che il **contro informativo** prevede comunque **almeno una forza d'apertura minima** e la disponibilità dei **colori non dichiarati** dall'avversario.



# ESERCIZI

## E1) CHE SITUAZIONE DI INTERVENTO È?

1

INTERVENTO DEL 2° DI MANO  
 INTERVENTO DEL 4° DI MANO  
 INTERVENTO IN RIAPERTURA

2

INTERVENTO DEL 2° DI MANO  
 INTERVENTO DEL 4° DI MANO  
 INTERVENTO IN RIAPERTURA

3

INTERVENTO DEL 2° DI MANO  
 INTERVENTO DEL 4° DI MANO  
 INTERVENTO IN RIAPERTURA

4

INTERVENTO DEL 2° DI MANO  
 INTERVENTO DEL 4° DI MANO  
 INTERVENTO IN RIAPERTURA

5

INTERVENTO DEL 2° DI MANO  
 INTERVENTO DEL 4° DI MANO  
 INTERVENTO IN RIAPERTURA

**E2) L'INTERVENTO È FORZANTE O NON FORZANTE?**

1

DEALER	NORD	EST	SUD
1♥	1♠		

FORZANTE  
 NON FORZANTE

2

DEALER	NORD	EST	SUD
1♦	1SA		

FORZANTE  
 NON FORZANTE

3

OVEST	DEALER	EST	SUD
—	1♣	DBL	

FORZANTE  
 NON FORZANTE

4

OVEST	DEALER	EST	SUD
—	1♠	2♣	

FORZANTE  
 NON FORZANTE

5

DEALER	NORD	EST	SUD
1♦	PASSO	1♥	1♠

FORZANTE  
 NON FORZANTE

6

DEALER	NORD	EST	SUD
1♥	PASSO	1SA	DBL

FORZANTE  
 NON FORZANTE

7

OVEST	DEALER	EST	SUD
—	1♠	1SA	

FORZANTE  
 NON FORZANTE

8

OVEST	DEALER	EST	SUD
—	1♣	3♠	

FORZANTE  
 NON FORZANTE

9

DEALER	NORD	EST	SUD
1♦	PASSO	1♥	DBL

FORZANTE  
 NON FORZANTE

10

DEALER	NORD	EST	SUD
1♦	4♥		

FORZANTE  
 NON FORZANTE

**E3) INTERVENI A COLORE DOPO L'APERTURA DELL'AVVERSARIO? (1)**

Tu in prima. Dichiaro **passo** o **interveni a colore** dopo l'apertura dell'avversario?

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	?		

**NORD** 10

♠ AQ63  PASSO

♥ KJ1092  1♠

♦ 84  1♥

♣ 62

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	?		

**NORD** 9

♠ 954  PASSO

♥ KQ1098  1♥

♦ A2  1♥

♣ 1063

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	?		

**NORD** 13

♠ 6  PASSO

♥ AK8742  1♥

♦ AQ3  1♥

♣ 742

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	?		

**NORD** 8

♠ 84  PASSO

♥ AJ52  1♥

♦ QJ1074  1♥

♣ 96  2♦

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	?		

**NORD** 11

♠ A63  PASSO

♥ 54  1♦

♦ AK952  1♦

♣ J96

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	?		

**NORD** 13

♠ KJ874  PASSO

♥ Q2  2♣

♦ 8  2♣

♣ AQJ93  1♠

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	?		

**NORD** 12

♠ KJ63  PASSO

♥ 54  1♦

♦ AK952  1♦

♣ J9  1♠

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	?		

**NORD** 11

♠ 842  PASSO

♥ K4  2♣

♦ 32  2♣

♣ AKJ652

**E4) INTERVENI A COLORE DOPO L'APERTURA DELL'AVVERSAIO? (2)**

Tu in prima. Dichiaro **passo** o **interveni a colore** dopo l'apertura dell'avversario?

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	?		

**NORD**  13

♠ J2  PASSO

♥ Q6  2♦

♦ AJ1063

♣ Q754

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	?		

**NORD**  9

♠ 84  PASSO

♥ AJ874  2♥

♦ K32

♣ J53

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	?		

**NORD**  9

♠ AQJ63  PASSO

♥ 8  1♠

♦ 632

♣ Q874

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	?		

**NORD**  8

♠ 964  PASSO

♥ J7  2♣

♦ QJ9

♣ KQ752

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	?		

**NORD**  9

♠ J8754  PASSO

♥ KQ4  1♠

♦ QJ5

♣ 96

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	?		

**NORD**  13

♠ 8  PASSO

♥ 54  2♦

♦ KQJ652

♣ AQJ7

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	?		

**NORD**  12

♠ Q4  PASSO

♥ QJ3  2♣

♦ A32

♣ QJ854

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	?		

**NORD**  14

♠ 8  PASSO

♥ AKJ63  2♥

♦ KQ54

♣ J63

**E5) CONTRO SÌ, CONTRO NO? (1)**

Tu in prima. Verifica se è corretto dichiarare **contro** dopo l'apertura avversaria?

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	<b>DBL</b>		

**NORD**  15

♠ K52  SÌ

♥ AJ34  NO

♦ AK32

♣ 63

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	<b>DBL</b>		

**NORD**  11

♠ K52  SÌ

♥ AJ104  NO

♦ K32

♣ 963

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	<b>DBL</b>		

**NORD**  13

♠ A2  SÌ

♥ KJ54  NO

♦ AJ83

♣ 962

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	<b>DBL</b>		

**NORD**  13

♠ AQ3  SÌ

♥ Q1082  NO

♦ KQ42

♣ 52

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	<b>DBL</b>		

**NORD**  13

♠ 843  SÌ

♥ AKJ82  NO

♦ KQ54

♣ 9

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	<b>DBL</b>		

**NORD**  12

♠ K543  SÌ

♥ Q962  NO

♦ 7

♣ AK84

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	<b>DBL</b>		

**NORD**  19

♠ AKJ84  SÌ

♥ AQ6  NO

♦ AJ2

♣ 8

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	<b>DBL</b>		

**NORD**  19

♠ Q64  SÌ

♥ KQ8  NO

♦ A32

♣ AKJ96

**E6) CONTRO SÌ, CONTRO NO? (2)**

Tu in prima. Verifica se è corretto dichiarare **contro** dopo l'apertura avversaria?

①

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	<b>DBL</b>		

**NORD**  11

♠ K52  SÌ

♥ AJ104  NO

♦ K32

♣ 963

②

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	<b>DBL</b>		

**NORD**  12

♠ K52  SÌ

♥ AKJ4  NO

♦ 32

♣ J963

③

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	<b>DBL</b>		

**NORD**  20

♠ K2  SÌ

♥ 104  NO

♦ AKQ6

♣ AKJ106

④

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	<b>DBL</b>		

**NORD**  13

♠ 32  SÌ

♥ AKJ4  NO

♦ Q52

♣ K963

⑤

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	<b>DBL</b>		

**NORD**  14

♠ A542  SÌ

♥ 63  NO

♦ AQJ3

♣ K85

⑥

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	<b>DBL</b>		

**NORD**  21

♠ KQJ  SÌ

♥ 84  NO

♦ KQJ63

♣ AKQ

⑦

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	<b>DBL</b>		

**NORD**  13

♠ KJ32  SÌ

♥ 82  NO

♦ KQ5

♣ A863

⑧

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	<b>DBL</b>		

**NORD**  14

♠ A2  SÌ

♥ J1052  NO

♦ K63

♣ KQJ4

**E7) INTERVENI DOPO L'APERTURA AVVERSARIA? (1)**

Tu in prima. Che dichiarazione effettui dopo l'apertura avversaria?

①

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	?		

**NORD** **9**

♠ AQ1063  
♥ 8  
♦ QJ42  
♣ 973

②

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	?		

**NORD** **14**

♠ AQ874  
♥ 76  
♦ J108  
♣ AK3

③

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	?		

**NORD** **13**

♠ Q65  
♥ AJ87  
♦ Q10  
♣ KJ32

④

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	?		

**NORD** **14**

♠ 742  
♥ AJ  
♦ A8  
♣ KQ10975

⑤

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	?		

**NORD** **16**

♠ Q65  
♥ AKJ7  
♦ Q10  
♣ KJ32

⑥

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	?		

**NORD** **17**

♠ A32  
♥ KQ8  
♦ KJ102  
♣ KJ2

⑦

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	?		

**NORD** **12**

♠ 102  
♥ AJ2  
♦ AQJ963  
♣ 84

⑧

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	?		

**NORD** **10**

♠ AJ1032  
♥ KQ74  
♦ 963  
♣ 5

**E8) INTERVieni DOPO L'APERTURA AVVERSARIA? (2)**

Tu in prima. Che dichiarazione effettui dopo l'apertura avversaria?

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	?		

**NORD**

♠ J64  
♥ Q98  
♦ A8543  
♣ KJ

 11

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	?		

**NORD**

♠ AKJ98  
♥ AJ2  
♦ 96  
♣ AK5

 20

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	?		

**NORD**

♠ A72  
♥ KQJ93  
♦ J54  
♣ 92

 11

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	?		

**NORD**

♠ AK62  
♥ J874  
♦ 5  
♣ K1087

 11

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	?		

**NORD**

♠ KQ63  
♥ 3  
♦ A872  
♣ K763

 12

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	?		

**NORD**

♠ AQ85  
♥ KQ4  
♦ AJ2  
♣ 874

 16

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	?		

**NORD**

♠ AQ63  
♥ Q874  
♦ AJ5  
♣ 32

 13

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	?		

**NORD**

♠ AQ63  
♥ KJ1084  
♦ 954  
♣ 2

 10

**E9) INTERVENI DOPO L'APERTURA AVVERSARIA? (3)**

Tu in prima. Che dichiarazione effettui dopo l'apertura avversaria?

①

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	?		

**NORD**

♠ AQJ108  
♥ 73  
♦ A95  
♣ 1042

 11

②

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	?		

**NORD**

♠ 84  
♥ AQ63  
♦ A97  
♣ KJ54

 14

③

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	?		

**NORD**

♠ Q842  
♥ 873  
♦ 5  
♣ AKQJ6

 12

④

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	?		

**NORD**

♠ QJ9  
♥ AJ52  
♦ KQ62  
♣ K4

 16

⑤

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	?		

**NORD**

♠ AQJ  
♥ K973  
♦ J8  
♣ Q863

 13

⑥

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	?		

**NORD**

♠ QJ94  
♥ Q73  
♦ KJ2  
♣ KJ4

 13

⑦

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	?		

**NORD**

♠ K4  
♥ KQ10  
♦ AJ93  
♣ KJ108

 17

⑧

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	?		

**NORD**

♠ 3  
♥ 96  
♦ KQJ1063  
♣ AJ84

 11

**E10) INTERVENI DOPO L'APERTURA AVVERSARIA? (4)**

Tu in prima. Che dichiarazione effettui dopo l'apertura avversaria?

①

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	?		

**NORD**

♠ A7  
♥ Q52  
♦ KJ42  
♣ KJ64

 14

②

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	?		

**NORD**

♠ 84  
♥ KQJ2  
♦ J53  
♣ AQ84

 13

③

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	?		

**NORD**

♠ A9  
♥ KQ83  
♦ AJ7  
♣ QJ82

 17

④

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	?		

**NORD**

♠ 8  
♥ AQJ54  
♦ K74  
♣ KJ63

 14

⑤

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	?		

**NORD**

♠ KQ  
♥ AKJ97  
♦ 9432  
♣ J2

 14

⑥

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	?		

**NORD**

♠ Q1042  
♥ AJ3  
♦ KQJ5  
♣ A7

 17

⑦

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	?		

**NORD**

♠ 63  
♥ AKJ84  
♦ AJ8  
♣ 1073

 13

⑧

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	?		

**NORD**

♠ K54  
♥ J874  
♦ 96  
♣ AKQ2

 13

# IL MIO PRIMO BRIDGE



## IO DICHIARO

### LEZIONE 8

#### CONTINUAZIONI DOPO L'INTERVENTO

8.1	IL DIALOGO DI COPPIA A SEGUITO DELL'INTERVENTO E 'PASSO' AVVERSARIO	174
8.2	CONTINUAZIONI DOPO INTERVENTO A 1SA E 'PASSO' AVVERSARIO	176
8.3	SCHEMI RIASSUNTIVI DOPO INTERVENTO A 1SA E 'PASSO' AVVERSARIO	179
8.4	CONTINUAZIONI DOPO INTERVENTO A COLORE A LIVELLO UNO	180
8.5	REPLICHE DELL'INTERVENIENTE DOPO INTERVENTO A COLORE E SURLICITA	184
8.6	CONTINUAZIONI DOPO INTERVENTO A COLORE A LIVELLO DUE	185
8.7	CONTINUAZIONI DOPO CONTRO INFORMATIVO E 'PASSO' AVVERSARIO	187
8.8	'PASSO' DOPO CONTRO INFORMATIVO DEL COMPAGNO	191

#### ESERCIZI

E1)	LA DICHIARAZIONE È FORZANTE? (PRINCIPI GENERALI)	193
E2)	DOPO INTERVENTO DI 1SA, LA DICHIARAZIONE DEL COMPAGNO È FORZANTE?	194
E3)	DOPO INTERVENTO DI 1SA DEL COMPAGNO, CHE COSA DICHIARI?	195
E4)	DOPO INTERVENTO UNO A COLORE, LA DICHIARAZIONE DEL COMPAGNO È ...	196
E5)	COSA DICHIARI, DOPO INTERVENTO DI 1♠ DEL COMPAGNO?	197
E6)	COSA DICHIARI, DOPO INTERVENTO DI 1♥ DEL COMPAGNO?	198
E7)	COSA DICHIARI, DOPO INTERVENTO DI 2♣ DEL COMPAGNO?	199
E8)	COSA DICHIARI, DOPO INTERVENTO DI 'CONTRO' DEL COMPAGNO?	200
E9)	COSA DICHIARI, DOPO INTERVENTO DI 'CONTRO' DEL COMPAGNO?	201



DISCIPLINA SPORTIVA  
ASSOCIATA RICONOSCIUTA  
DAL CONI

Consigliere Tecnico Responsabile Settore Insegnamento  
**FEDERIGO FERRARI CASTELLANI**

Realizzazione per conto della Commissione Insegnamento  
**VALENTINO DOMINI - GIAMPAOLO RINALDI - RUGGERO VENIER**



# CONTINUAZIONI DOPO L'INTERVENTO

## 8.1 IL DIALOGO DI COPPIA A SEGUITO DELL'INTERVENTO E 'PASSO' AVVERSARIO

Dopo un *intervento*, nel silenzio della coppia avversaria, spetta al *compagno dell'interveniente* proseguire o no la dichiarazione. È da rimarcare però che il dialogo tra compagni nell'ambito del **sistema d'intervento** è molto diverso rispetto al *sistema d'attacco*; inizieremo conoscendo alcuni principi generali.

### 1°- IL COMPAGNO DELL'INTERVENIENTE DEVE DICHIARARE?

a) Dopo l'intervento di 1SA → *il compagno non è obbligato a dichiarare.*

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	?

**SUD PUÒ DICHIARARE "PASSO"**

b) Dopo l'intervento a colore → *il compagno non è obbligato a dichiarare.*

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	PASSO	?

**SUD PUÒ DICHIARARE "PASSO"**

L'intervento di 1SA e l'intervento a colore, pur con le loro diversità descrittive, si sostanziano in una **dichiarazione non forzante** e pertanto non costringono il compagno alla dichiarazione.

c) Dopo l'intervento di 'contro' → *il compagno è obbligato a dichiarare.*

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?

**SUD DEVE DICHIARARE!**

L'intervento di **contro** (*contro informativo*) è dichiarazione **forzante e interrogativa** e, salvo le eccezioni che impareremo a conoscere, il **compagno è obbligato a dichiarare.**

### 2°- LA DICHIARAZIONE DI UN 'NUOVO COLORE' NON È FORZANTE!

Dopo l'intervento del compagno la dichiarazione di un **nuovo colore non è forzante** (1). Verifichiamo con qualche esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	?

SUD
2♣ 2♥ 2♠

**DICHIARAZIONI NON FORZANTI**

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	PASSO	?

SUD
2♣ 2♥

**DICHIARAZIONI NON FORZANTI**

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?

SUD
1♥ 1♠ 2♣

**DICHIARAZIONI NON FORZANTI**

(1) *Fatto salvo il principio, ogni regola ha le sue piccole eccezioni che scopriremo a tempo debito.*

**RICORDA CHE SE L'AVVERSAIO INTERPOSTO NON DICHIARA ...**

**NEL SISTEMA D'ATTACCO**

La dichiarazione di un nuovo colore del rispondente è dichiarazione forzante e interrogativa (cambio di colore).

APE	NORD	RISP	SUD
1♦	PASSO	2♣	PASSO
?			

→ L'APERTORE DEVE DICHIARARE!

**NEL SISTEMA D'INTERVENTO**

La dichiarazione di un nuovo colore del compagno dell'interveniente è una descrizione e ha valore non forzante.

APE	NORD	RISP	SUD
1♦	DBL	PASSO	2♣
PASSO	?		

→ L'INTERVENIENTE PUÒ PASSARE!

**3°- LA SURLICITA È DICHIARAZIONE FORZANTE**

Nel *sistema d'intervento*, dopo il *passo* avversario, il compagno dell'interveniente ha a disposizione un diverso *set* di strumenti e, mentre i **nuovi colori** e le **dichiarazioni a senza** sono **non forzanti**, la **surlicita** è invece strumento *interrogativo* che ha valore **forzante**.

Per **surlicita** <sup>(2)</sup> s'intende la dichiarazione a un diverso livello di un colore dichiarato dall'avversario. Ecco qualche esempio di **surlicita**.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	2♦

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	PASSO	2♦

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	2♦

La *surlicita* si adegua alla dichiarazione avversaria e, negli esempi di seguito proposti, Sud dichiara in ogni caso in **surlicita**.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1SA	PASSO	2♣

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	2♦

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	1SA	PASSO	2♥

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	1SA	PASSO	2♠

Preso atto di questi presupposti riguardanti la conduzione del dialogo, ora ci dedicheremo, con maggior tranquillità, all'analisi e alla precisazione delle singole situazioni dichiarative.

(2) Quando l'avversario dichiara un colore, rintracciare un fit in tale colore unitamente al compagno è assai improbabile e comunque anche ammettendo questa infrequente possibilità, il colore in questione non presenta convenienza di gioco perché il resto delle carte mancanti è generalmente in possesso di un solo avversario. Per tali motivi la dichiarazione del colore dell'avversario (**surlicita**) non presenta volontà di gioco, ma è utilizzata con diversa funzione in rapporto alla situazione dichiarativa in essere.

## 8.2 CONTINUAZIONI DOPO INTERVENTO A 1SA E 'PASSO' AVVERSAIO

Chi interviene di 1SA, dopo un'apertura uno a colore dell'avversario, fa una **dichiarazione non forzante** e descrive il possesso di:

- Una **mano bilanciata** (modelli distribuzionali: 4432/4333/5♣♦332). *Non è inclusa la distribuzione 5♥♠332 con la quale è preferibile intervenire dichiarando il colore.*
- Una forza **15/17 punti onori** (forza equivalente a quelle dell'apertura di 1SA).
- Il **fermo** nel colore di *apertura avversaria*.

Dopo questo intervento, nell'assenza di dichiarazione avversaria, il compagno dell'interveniente deve valutare la convenienza di una propria dichiarazione, analizziamo le possibili dichiarazioni.

### 1) PASSO

Il **passo** evidenzia la volontà di giocare il *contratto parziale a senza atout* o l'impossibilità di scegliere un *contratto parziale alternativo*.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	?

La mano di Sud:

①	②	③
♠ K54	♠ 984	♠ J86
♥ 8742	♥ 8762	♥ Q54
♦ 104	♦ K63	♦ 874
♣ K632	♣ QJ2	♣ 9863

In tutti e tre i casi proposti (esempi ① ② ③), dopo l'apertura 1♦, l'intervento di 1SA del compagno e il *passo* avversario, Sud dichiara **passo**. Ciò che accomuna questi tre esempi è la convenienza a giocare il contratto di 1SA o la mancanza di alternative utili.

### 2) NUOVI COLORI E DICHIARAZIONI A SENZA - DICHIARAZIONI NON FORZANTI

**Non sono forzanti** le dichiarazioni di un **nuovo colore** e le dichiarazioni **a senza atout** a qualunque livello effettuate.

In particolare potremo evidenziare che il compagno dell'interveniente:

- Con la dichiarazione di un **parziale minimo** *decide il contratto* della coppia.
- Con la dichiarazione di un **parziale massimo** *invita alla manche* il compagno.
- Con la dichiarazione di un **contratto di manche** *decide il contratto* della coppia.

**NUOVO COLORE A LIVELLO 2:** la dichiarazione di un *nuovo colore a livello due* esprimono una **mano debole** (circa 0/7 punti onori) e prevede un **colore di 5+ carte**.

Questa dichiarazione è utilizzata per ottimizzare il *contratto parziale* e il messaggio per il compagno è: «*Fammi giocare questo contratto!*».

**NUOVO COLORE A SALTO (LIVELLO 3):** la dichiarazione di un *nuovo colore a salto* è **invitante**; indica una **forza di circa 6/7 punti onori**; prevede un colore di **sei**

carte e chiede al compagno una *mano massima* per la dichiarazione della *manche*.

**DICHIARAZIONE DI MANCHE IN UN COLORE NOBILE:** la *dichiarazione di manche* in un colore **nobile** è **conclusiva**, indica una forza di circa **una decina punti onori rivalutati** e prevede un **colore di almeno 6 carte** (quando il colore è più lungo la forza può proporzionalmente decrescere).

**DICHIARAZIONE A 2SA:** la dichiarazione a 2SA è **invitante**, promette circa **8/9 punti onori** e, indirizzando il **gioco di coppia a senza atout**, chiede al compagno una *mano massima* per la dichiarazione della *manche a senza atout*.

**DICHIARAZIONE A 3SA:** la dichiarazione a 3SA è **conclusiva** e, indirizzando il **gioco di coppia a senza atout**, prevede il possesso di una *mano di forza limitata*, ma con almeno di **almeno una decina di punti onori**.

Ed ora verifichiamo con qualche esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	?

La mano di Sud:

①	②	③
♠ Q97652 ♥ 874 ♦ 96 ♣ 63	♠ 7653 ♥ J10987 ♦ 8 ♣ 865	♠ 8 ♥ 953 ♦ 742 ♣ QJ8632

- Esempio ①: 2♠ – Giocare il contratto di 1SA non è certamente utile, molto meglio mettersi al riparo dell'atout, il fit a ♠ è certo.
- Esempio ②: 2♥ – Giocare il contratto di 1SA non è certamente utile, molto meglio mettersi al riparo dell'atout. Il compagno possiede una mano bilanciata e dunque abbiamo la garanzia di possedere in coppia almeno sette carte nel colore, se non è proprio un fit ci siamo molto vicini.
- Esempio ③: 2♣ – Si proprio 2♣! Non fate confusione non è una Stayman, è semplicemente la scelta di un contratto parziale utilmente giocabile. Per interrogare, ovviamente con un'altra mano, si utilizzerà la surlicita (2♦ sarebbe surlicita nel nostro esempio).

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	?

La mano di Sud:

④	⑤	⑥
♠ Q5 ♥ 874 ♦ 93 ♣ AJ10632	♠ Q84 ♥ KJ8632 ♦ 8 ♣ 1084	♠ QJ8542 ♥ 84 ♦ 92 ♣ AQ7

- Esempio ④: 3♣ – La dichiarazione di un nuovo colore a salto invita il compagno alla manche con una mano massima. L'apertore dovrà verificare la possibilità della manche a 3SA (*ricordate vero che la manche naturale di un seme minore è 3SA!*) e molto importanti saranno i complementi nel colore proposto e ovviamente i *fermi* presenti nei colori esterni.
- Esempio ⑤: 3♥ – Medesime considerazioni dell'esempio precedente, in questo caso però, garantendo il 3♥ il fit nel colore, la prima ipotesi da valutare per il compagno è la *manche a 4♥*.
- Esempio ⑥: 4♠ – Il rispondente decide il contratto della coppia.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	?

La mano di Sud:

⑦	⑧	⑨
♠ A42	♠ KJ3	♠ A42
♥ K5	♥ K32	♥ K5
♦ 963	♦ J65	♦ 963
♣ J10752	♣ K874	♣ QJ752

- Esempio ⑦: **2SA** – La dichiarazione a 2SA è invitante (non forzante) nel senso che invita alla dichiarazione della manche il compagno con il possesso di una mano massima.
- Esempi ⑧ ⑨: **3SA** – Sud è in grado di decidere il contratto della coppia dichiarando 3SA.

### 3) LA SURLICITA - DICHIARAZIONE FORZANTE

La *surlicita* è **forzante**, ha **valore interrogativo** e, almeno inizialmente, tende a far emergere le possibili quarte nobili ‘utili’ possedute dal compagno; si *surlicita* con il possesso di **8/9 e più punti onori** e *mano* interessata.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	?

La mano di Sud:

①	②	③
♠ A942	♠ AQ42	♠ AQ754
♥ KQ74	♥ 96	♥ KJ2
♦ 96	♦ 83	♦ 9
♣ J87	♣ KJ873	♣ 8754

- Esempio ①: **2♦** – Sud *surlicita* per verificare la possibilità del fit in entrambi i semi nobili.
- Esempio ②: **2♦** – Sud *surlicita* per verificare la possibilità del fit a ♠ (4 carte ricercate).
- Esempio ③: **2♦** – Sud *surlicita* per verificare la possibilità del fit a ♠ (4 o 3 carte ricercate).

### COMPORAMENTO DELL'INTERVENIENTE DOPO SURLICITA DEL COMPAGNO

Dopo l'interrogazione in *surlicita*, chi è intervenuto con 1SA può dichiarare:

- **2SA, senza il possesso di quarte nobili.**
- **Dichiarazione di un nobile** (normalmente **2♥** o **2♠**), con il possesso di **una quarta nobile ‘utile’** (*non coincidente con il colore d'apertura*).
- **Surlicita**, con il possesso di **entrambe le quarte nobili ‘utili’** (*non coincidenti con il colore d'apertura*) delegando così alla scelta del colore di gioco il compagno.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	2♦
PASSO	?		

La mano di Nord:

①	②	③
♠ AJ2	♠ AJ2	♠ AJ62
♥ KJ6	♥ KJ63	♥ KJ63
♦ QJ10	♦ QJ10	♦ QJ10
♣ KJ53	♣ KJ5	♣ A5

- Esempio ①: **2SA** - Nega il possesso di quarte nobili.
- Esempio ②: **2♥** - Descrive il possesso di una sola quarta nobile, la quarta di ♥.
- Esempio ③: **3♦** (Surlicita dell'apertore) - Descrive il possesso di entrambe le quarte nobili (4♥+4♠).

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	1SA	PASSO	2♥
PASSO	?		

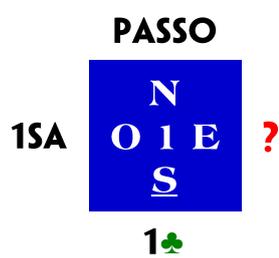
La mano di Nord:

④	⑤
♠ AJ6	♠ AJ62
♥ KJ63	♥ KJ63
♦ QJ10	♦ QJ10
♣ A65	♣ A5

- Esempio ④: **2SA** - Nega il possesso di quarte nobili 'utili' (la descrizione della 4ª a ♥ non è utile).
- Esempio ⑤: **2♠** - Descrive il possesso di 4 carte a ♠ (la descrizione della 4ª a ♥ non è utile).

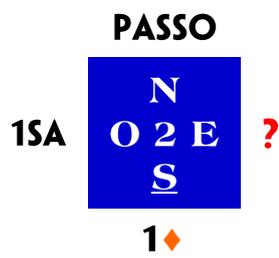


**8.3 SCHEMI RIASSUNTIVI DOPO INTERVENTO A 1SA E 'PASSO' AVVERSARIO**



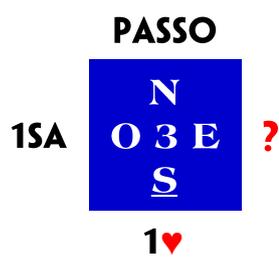
PASSO
2♦♥♠
3♦♥♠
2SA
3SA
4♥♠
2♣

Questa volta giochiamo ... 1SA
NF 0/7 po e 5+ carte nel colore dichiarato; a giocare
NF 6/7 po e 6+ carte nel colore; invitante: chiede il Max per manche
NF 9(8) po; invitante: chiede il Max per 3SA
NF 10+ po A giocare
NF 8/11 po e 6+ carte nel colore; a giocare
F Surlicita (8)9+ po; forzante ed interrogativa: chiede i nobili 'utili' posseduti



PASSO
2♣♥♠
3♣♥♠
2SA
3SA
4♥♠
2♦

Questa volta giochiamo ... 1SA
NF 0/7 po e 5+ carte nel colore dichiarato; a giocare
NF 6/7 po e 6+ carte nel colore; invitante: chiede il Max per manche
NF 9(8) po; invitante: chiede il Max per 3SA
NF 10+ po A giocare
NF 8/11 po e 6+ carte nel colore; a giocare
F Surlicita (8)9+ po; forzante ed interrogativa:chiede i nobili 'utili' posseduti



PASSO
2♣♦♠
3♣♦♠
2SA
3SA
4♠
2♥

Questa volta giochiamo ... 1SA
NF 0/7 po e 5+ carte nel colore dichiarato; a giocare
NF 6/7 po e 6+ carte nel colore; invitante: chiede il Max per manche
NF 9(8) po; invitante: chiede il Max per 3SA
NF 10+ po A giocare
NF 8/11 po e 6+ carte nel colore; a giocare
F Surlicita (8)9+po; forzante ed interrogativa:chiede il nobile 'utile' posseduto



<b>PASSO</b>
2♣♦♥
3♣♦♥
2SA
3SA
4♥
2♠

Questa volta giochiamo ... 1SA
<b>NF</b> 0/7 po e 5+ carte nel colore dichiarato; a giocare
<b>NF</b> 6/7 po e 6+ carte nel colore; invitante: chiede il Max per manche
<b>NF</b> 9(8) po; invitante: chiede il Max per 3SA
<b>NF</b> 10+ po A giocare
<b>NF</b> 8/11 po e 6+ carte nel colore; a giocare
<b>F</b> Surlicita (8)9+ po; forzante ed interrogativa:chiede il nobile 'utile' posseduto

### 8.4 CONTINUAZIONI DOPO INTERVENTO A COLORE A LIVELLO UNO

Rispondendo, nell'assenza di dichiarazione avversaria, a un **intervento a livello uno** del compagno è importante accertare immediatamente la presenza o meno del *fit*, in particolare se l'intervento è in un colore *nobile*.

La presenza del *fit* e la sua comunicazione al compagno, condizionano lo sviluppo successivo della dichiarazione, aprendo alla coppia nuovi orizzonti: non solo la *costruzione di un contratto*, ma anche la *possibilità di competizione* o di una *dichiarazione di sacrificio*.

Distingueremo pertanto due situazioni: **quando il compagno dell'interveniente riscontra la presenza del fit nel colore d'intervento** e **quando, al contrario, il fit non è evidente**, non trascurando il **passo**, essendo l'*intervento a colore* dichiarazione *non forzante*.

#### 1) PASSO

L'*intervento a livello uno* prevede una forza compresa tra circa gli (7)8 e i 16 (17) *punti onori*, il compagno, **senza appoggio al colore d'intervento**, con il possesso di un massimo di 8 (9 *brutti*) *punti onori* è in genere in grado di escludere un contratto di *manche* e pertanto può dichiarare **passo**.

Ecco qualche esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	PASSO	PASSO

La mano di Sud:

<div style="text-align: center; font-weight: bold; color: blue;">①</div> <p>♠ J2 ♥ QJ6 ♦ 982 ♣ K8754</p>	<div style="text-align: center; font-weight: bold; color: blue;">②</div> <p>♠ 8 ♥ K7542 ♦ J73 ♣ Q854</p>
--	--

- Esempio ①: **PASSO** -
- Esempio ②: **PASSO** -

#### 2) IL COMPAGNO DELL'INTERVENIENTE POSSIEDE L'APPOGGIO

La *forza* e la *lunghezza dell'appoggio* condizionano la dichiarazione del compagno dell'interveniente, perché l'obiettivo in questi casi non è solo la ricerca di un *contratto di manche*, ma anche la *competizione* con la coppia avversaria o una *dichiarazione di sacrificio*. Vediamo come si compendiano queste diverse esigenze.

**LA SURLICITA**

Con il **possesso dell'appoggio e una forza di 10+ punti onori** distribuzione è necessario verificare le possibilità di *manche* della coppia e ciò perché chi interviene può possedere una fascia molto ampia di forza che varia tra i (7)8 e i 16(17) *punti onori*.

Lo strumento da utilizzare in questi casi è la **surlicita** che **chiede al compagno la forza dell'intervento**. Verificheremo in seguito il comportamento dell'interveniente a seguito della *surlicita*, per ora valutiamo qualche semplice esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	PASSO	?

La mano di Sud:

①	②	③
♠ KJ6	♠ A63	♠ KJ74
♥ A874	♥ K54	♥ AJ52
♦ 965	♦ 965	♦ 872
♣ K82	♣ KQ74	♣ K6

- Esempi ① ② ③: 2♦ - Con l'appoggio al colore di intervento e il possesso di 10+ POD, SUD surlicita per chiedere al compagno la forza dell'intervento.

**GLI APPOGGI DIRETTI**

L'utilizzo della *surlicita* liberalizza, di fatto, le **dichiarazioni di appoggio** che prevedono pertanto **una forza inferiore a quella prevista dalla *surlicita***.

Al proposito possiamo evidenziare che:

- a) Con il **supporto di tre carte** al colore d'intervento e un po' di distribuzione è importante rialzare la dichiarazione anche con il possesso di una *mano debole*.
- b) Con il **supporto di quattro e più carte**, possedendo una *mano sbilanciata*, è necessario pensare alla possibilità di un rialzo nel colore a livello più alto.

Sintetizzando e semplificando potremo dire che:

- **L'APPOGGIO A LIVELLO 2** si effettua con un **massimo di circa 9 punti onori** e almeno **tre carte di supporto** al colore di intervento; la forza minima può essere rappresentata anche dal solo possesso di un *onore maggiore* nel colore di appoggio (*ndr meglio Asso o Re se mano senza altri valori*).
- **L'APPOGGIO A LIVELLO 3** si effettua con pochi *punti onori*, **almeno quattro carte di supporto** al colore di intervento e una **mano sbilanciata**.
- **L'APPOGGIO A LIVELLO 4** si effettua con pochi *punti onori*, **cinque carte di supporto** al colore di intervento, e una **mano sbilanciata**.

Chi appoggia ad alto livello (*salto o doppio salto*) si assume il rischio della dichiarazione e in questi casi è sempre importante avere un occhio di riguardo per:

- La **posizione di gioco** (*prima o zona*); in *zona* tutto diventa più pericoloso in quanto le possibili penalità in caso di *down* sono più gravose.
- La **distribuzione della mano**; una *mano sbilanciata* assicura sempre vantaggi, le mani *bilanciate* no! Le mani distribuite 4333 non sono indicate per la competizione ad alto livello.

Alcuni esempi di appoggio:

<u>OVEST</u>	<u>NORD</u>	<u>EST</u>	<u>SUD</u>
1♥	1♠	PASSO	?

La mano di Sud:

①	②	③
♠ KJ3	♠ QJ96	♠ QJ965
♥ 82	♥ 8	♥ 8
♦ 9652	♦ A8754	♦ A8754
♣ J875	♣ 872	♣ 72

- Esempi ①: 2♠ - L'appoggio diretto a livello 2 descrive il fit e indica il possesso di una mano di forza limitata (max 9 POD).
- Esempi ②: 3♠ - L'appoggio diretto a livello 3 (un salto di dichiarazione) descrive un appoggio di almeno 4 carte e indica il possesso di una mano debole e sbilanciata.
- Esempi ③: 4♠ - L'appoggio diretto a livello 4 (doppio salto di dichiarazione) descrive un appoggio di 5 carte e indica il possesso di una mano debole in punti onori, ma sbilanciata e pertanto forte in distribuzione.



### 3) IL COMPAGNO DELL'INTERVENIENTE NON POSSIEDE L'APPOGGIO

Ricordando che il *passo* deve essere preso in seria considerazione con il possesso di una mano relativamente debole (da 0 a 8/9 brutti *punti onori*), il compagno dell'interveniente ha a disposizione in quest'ambito:

- La **dichiarazione a 1SA**
- La **dichiarazione di un nuovo colore** (*a vari livelli*)
- La **surlicita**

#### LA DICHIARAZIONE A 1SA

La dichiarazione a 1SA è dichiarazione **non forzante ma costruttiva** che esprime il possesso di una *mano bilanciata senza appoggio e senza colori dichiarabili* e una **forza** di circa 10/13 (14 brutti *punti onori*).

#### LA DICHIARAZIONE DI UN NUOVO COLORE

In questo caso è necessario distinguere il livello dichiarativo:

a) **NUOVO COLORE A LIVELLO DUE:** descrive il possesso di un colore di **almeno cinque carte** (se la dichiarazione di un *nuovo colore* è effettuata a salto, prevede sei carte) e una forza compresa tra la **decina di punti onori** e un massimo di **circa tredici punti onori**. È **dichiarazione non forzante**, ma costruttiva.

b) **NUOVO COLORE A LIVELLO UNO:** è dichiarazione forzante, fa eccezione al principio generale e in genere si effettua con...

1) Un colore di cinque e più carte e almeno 7 punti onori (un limite massimo di forza non c'è, perché la dichiarazione è *forzante*).

2) Un colore di quattro carte e almeno una decina di punti onori (un limite massimo di forza non c'è, perché la dichiarazione è *forzante*).

**LA SURLICITA**

Abbiamo già incontrato questo strumento analizzando le *situazioni di fit*.

La *surlicita*, dichiarazione *interrogativa* e *forzante un turno*, può anche essere utilizzata, con una **mano forte di 14(15)+ punti onori senza l'appoggio al colore del compagno**, mano con cui ogni dichiarazione altra dichiarazione è preclusa per ragioni di forza.

Monitoriamo le situazioni in cui il compagno dell'interveniente non possiede l'appoggio con qualche esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	?

La mano di Sud:

①	②	③
♠ KQ3 ♥ 82 ♦ Q874 ♣ KQ93	♠ A54 ♥ 92 ♦ 864 ♣ AQJ93	♠ AQJ965 ♥ 92 ♦ 87 ♣ KJ3

- Esempio ①: **1SA** - Dichiarazione costruttiva ma non forzante (circa 10-11/13-14 PO) esclude appoggio e colore dichiarabile.
- Esempio ②: **2♣** - Dichiarazione costruttiva ma non forzante (circa 10/13 PO) e colore almeno 5; esclude l'appoggio.
- Esempio ③: **2♠** - Dichiarazione non forzante, ma molto invitante, prevede un buon colore 6° e circa 11/13 PO.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	?

La mano di Sud:

④	⑤	⑥
♠ KJ1054 ♥ 87 ♦ 94 ♣ KJ32	♠ AQJ9 ♥ K4 ♦ 873 ♣ Q874	♠ A54 ♥ Q5 ♦ KQJ2 ♣ K542

- Esempio ④: **1♠** - Nuovo colore a livello 1, dichiarazione forzante. Si effettua con 5 carte e almeno sei/sette punti onori.
- Esempio ⑤: **1♠** - Nuovo colore a livello 1, dichiarazione forzante. Si effettua con 4 carte e almeno una decina di punti onori.
- Esempio ⑥: **2♦** - Surlicita; possedendo una forza di 14 e più punti onori il compagno dell'interveniente (non potendo descrivere la mano posseduta) interroga con la surlicita. Successivamente il surlicitante potrà dichiarare a senza atout.

**8.5 REPLICHE DELL'INTERVENIENTE DOPO INTERVENTO A COLORE E SURLICITA**

La *surlicita* è una dichiarazione **interrogativa** e **forzante un turno** che chiede all'interveniente la **forza dell'intervento**.

Come abbiamo visto chi *surlicita* può possedere:

- a) **Appoggio al colore di intervento** e forza di **10+ punti onori distribuzione**.
- b) **Una mano forte senza appoggio** e **14(15)+ punti onori**.

Dopo la *surlicita* del compagno, nell'assenza di dichiarazione avversaria, *l'interveniente è obbligato a dichiarare* e a chiarire la forza dell'intervento.

Semplificando, la *mano* di chi *interviene a livello uno* è divisibile in due fasce:

- Circa **8/11 punti onori**: “*Ho un intervento senza l'apertura*”.
- Circa **12/16(17) punti onori**: “*Ho un intervento con l'apertura*”.

Ciò determina indicativamente che ...

- a) Con una *forza* di circa **8/11 PO** (*intervento senza l'apertura*), l'interveniente replica **ripetendo economicamente il colore di intervento**. La *ripetizione del colore di intervento non allunga il colore e non precisa la distribuzione posseduta*.
- b) Con una *forza* di circa **12+ PO** (*intervento con l'apertura*), l'interveniente replica:
  - 1) Con una mano bicolore: **dichiarando un nuovo colore anche a livello economico**.
  - 2) Con le altre distribuzioni: **dichiarando oltre il livello della ripetizione economica del colore di intervento**.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	PASSO	2♦
PASSO	2♠		

• Intervento senza l'apertura

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	PASSO	2♦
PASSO	2SA		

• Intervento con l'apertura

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	PASSO	2♦
PASSO	3♣		

• Intervento con l'apertura

Qualche esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	2♦
PASSO	?		

*Mani* di Nord:

<p>①</p> <p>♠ 96</p> <p>♥ AQ1072</p> <p>♦ 852</p> <p>♣ K63</p>	<p>②</p> <p>♠ 96</p> <p>♥ AQ1097</p> <p>♦ 83</p> <p>♣ AK74</p>	<p>③</p> <p>♠ Q874</p> <p>♥ AQJ63</p> <p>♦ 84</p> <p>♣ 96</p>	<p>④</p> <p>♠ KQ74</p> <p>♥ AQJ63</p> <p>♦ 84</p> <p>♣ Q6</p>	<p>⑤</p> <p>♠ Q52</p> <p>♥ AQJ63</p> <p>♦ KJ3</p> <p>♣ 96</p>
--	--	---	---	---

- Esempio ①: **2♥** - Indica un *intervento senza l'apertura* (8/11 PO) e non precisa la distribuzione.
- Esempio ②: **3♣** - La dichiarazione di un *nuovo colore* indica (a prescindere dal livello) il possesso di un *intervento con l'apertura* (12/16 PO) e descrive la distribuzione della mano posseduta.
- Esempio ③: **2♥** - Indica un *intervento senza l'apertura* (8/11 PO); l'illustrazione del secondo seme a

livello due (2♠) darebbe una cattiva informazione al compagno relativa alla forza posseduta.

- Esempio 4: **2♠** - La dichiarazione di un *nuovo colore* indica (a prescindere dal livello) il possesso di un *intervento con l'apertura* (12/16 PO) e descrive la distribuzione della mano posseduta.
- Esempio 5: **2SA** - La dichiarazione a 2SA, superando il livello della ripetizione economica del colore di intervento, indica un intervento con l'apertura (12/16 PO) e descrive la presenza del fermo nel colore di apertura dell'avversario.



## 8.6 CONTINUAZIONI DOPO INTERVENTO A COLORE A LIVELLO DUE

Ecco le situazioni che ci apprestiamo ad analizzare:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	2♣	PASSO	?
OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	2♣2♦2♥	PASSO	?

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	2♣2♦	PASSO	?

### CONSIDERAZIONI PRELIMINARI

Mediante l'**intervento economico a livello due** indica una **forza equivalente o quasi ad un'apertura**.

Tutte le **dichiarazioni di continuazione** dopo intervento hanno significato **naturale** e **costruttivo**, ovviamente tranne la **surlicita** che è dichiarazione *forzante* e interrogativa,

Quando l'intervento è effettuato in un seme *minore* le manche possibili della linea spesso sono a *senza atout*.

### DICHIARAZIONI DEL COMPAGNO DELL'INTERVENIENTE

- PASSO** - Con mani sino a 8/9 *punti onori* senza appoggio (anche con 10 punti *onori* e singolo nel colore di intervento) e senza un buon colore dichiarabile.
- NUOVO COLORE A LIVELLO 2** - Dichiarazione **costruttiva** ma **non forzante** anche con forza di apertura (circa 10/13 *punti onori* se il colore è 5°; con colore 6° il minimo può scendere di un paio di *punti*).
- APPOGGIO A 3 AL COLORE DI INTERVENTO** - Dichiarazione **costruttiva** ma **non forzante**, indica forza sino ad un massimo di 9/10 *punti onori distribuzione* e appoggio di tre e più carte al colore di intervento.
- 2SA** - Dichiarazione **non forzante**. *Tentativo naturale di manche* con fermo nel colore avversario; con forza di circa 11 *punti onori* (i punti onori possono scendere a 10 possedendo *mano bella*, magari con l'*appoggio*; possono salire a 12 *punti onori* da svalorizzare).
- 3SA** - **A giocare**, possedendo forza d'*apertura* e *fermo* nel colore di apertura dell'avversario.
- SURLICITA** - Dichiarazione **forzante**, indica il possesso di almeno una *mano d'apertura* (12+ *punti onori* o *mano* di valore equivalente) senza alcuna garanzia di *fit* al colore del compagno. *Chi surlicita (dichiarazione di indagine) evidentemente non è ancora in grado di decidere il contratto della coppia.*

Monitoriamo queste situazioni dichiarative con qualche esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	2♣	PASSO	?

La mano di Sud:

①	②	③
♠ 964	♠ KQJ93	♠ 964
♥ 9753	♥ 96	♥ 753
♦ AQ62	♦ KQ54	♦ AJ62
♣ 87	♣ 84	♣ K87

- Esempio ①: **PASSO** - Nulla da dichiarare.
- Esempio ②: **2♠** - Dichiarazione costruttiva ma non forzante; descrive il possesso di 5 più carte nel colore dichiarato.
- Esempio ③: **3♣** - Appoggio, dichiarazione non forzante ma costruttiva-invitante indica una forza massima di 10/11 punti onori.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	2♣	PASSO	?

Mani di Sud:

④	⑤	⑥
♠ QJ3	♠ QJ3	♠ A42
♥ AJ10	♥ AJ10	♥ 963
♦ J8653	♦ KJ63	♦ AK74
♣ Q7	♣ Q74	♣ Q86

- Esempio ④: **2♠A** - Dichiarazione naturale e invitante che prevede fermo nel colore d'apertura.
- Esempio ⑤: **3♠A** - Dichiarazione conclusiva, a giocare.
- Esempio ⑥: **2♥** - Surlicita, non prevede necessariamente appoggio, ma una mano con forza d'apertura.

### REPLICHE DELL'INTERVENIENTE DOPO INTERVENTO A COLORE A LIVELLO DUE E SURLICITA

La **surlicita** del compagno dell'interveniente prevede almeno una mano con valore d'apertura (12+ *punti onori* o mano equivalente) e chiede all'interveniente, se l'intervento è **in un minore**, di indicare prioritariamente il possesso del **fermo nel colore di apertura** avversaria; se invece l'intervento è **in un nobile** (nel solo caso di intervento a 2♥ su *apertura* avversaria a di 1♠), il comportamento è equiparato a quello a *livello di uno*.

Verifichiamo il comportamento con un semplice esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	2♦	PASSO	2♥
PASSO	?		

Mani di Nord:

⑦	⑧
♠ 95	♠ K52
♥ K52	♥ 95
♦ AKJ863	♦ AKJ863
♣ 64	♣ 64

- Esempio ⑦: **2♠A** - Il possesso del fermo al colore di apertura è condizione necessaria e sufficiente per

la dichiarazione a senza atout.

- Esempio 8: 3♦ - Non possedendo fermo al colore d'apertura, l'interveniente ripete il proprio seme di intervento e fa ciò senza possedere maggiore lunghezza nel colore; in questo caso la ripetizione del colore è il 'rifugio'.

### 8.7 CONTINUAZIONI DOPO CONTRO INFORMATIVO E 'PASSO' AVVERSARIO

Il *contro informativo* è un'interrogazione e pertanto, salvo le eccezioni che conosceremo successivamente, il compagno del contrante è obbligato a dichiarare se l'avversario interposto dichiara *passo*.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	DBL	PASSO	?

Mani di Sud:

①	②	③
♠ Q874	♠ K63	♠ 1052
♥ 632	♥ AQ65	♥ J63
♦ A874	♦ A874	♦ 874
♣ 85	♣ 32	♣ 9752

In tutte e tre gli esempi Sud, il *compagno del contrante*, è obbligato alla dichiarazione. Sud, essendo *interrogato*, dovrà *evidenziare sia la propria forza che la propria distribuzione, facendo riferimento ai fit probabili (colori in sintonia con il contro informativo) e al minimo di forza garantito dal contrante*.

#### QUALCHE RACCOMANDAZIONE PER CHI RISPONDE AL CONTRO INFORMATIVO

1 - Rivaluta la tua mano quando possiedi un colore lungo in sintonia con quelli indicati dal contrante: il contrante ti ha suggerito di possedere un supporto in tutti e i colori non dichiarati.

2 - Con una mano debole, potendo scegliere il colore da dichiarare, **dichiara il colore nobile**. Dopo il contro informativo la coppia è generalmente alla ricerca di un fit nobile, fit che potrebbe avere successo in un'eventuale asta competitiva, e chi risponde al contro informativo è in molti casi chiamato, per ragioni di convenienza, a dichiarare non il colore più lungo posseduto, ma quello **nobile in caso di bicolori**.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?

La mano di Sud:

♠ KQ74  
♥ 105  
♦ 87  
♣ J8532



Nell'esempio proposto Sud dichiara il colore di ♠ e non quello di ♣.

3 - Valuta bene i tuoi onori in rapporto alla dichiarazione del compagno: una Donna o anche un Re spesso sono sprecati a fronte di un possibile singolo del compagno in quel colore; un Asso, invece, conserva comunque il proprio valore.

4 - Attento a non disobbedire al compagno, che **ti ha chiesto di dichiarare e non di passare**; anche con il possesso di una mano debolissima devi farti forza e dichiarare!

<b>OVEST</b>	<b>NORD</b>	<b>EST</b>	<b>SUD</b>
<b>1♦</b>	<b>DBL</b>	<b>PASSO</b>	<b>?</b>

La mano di Sud:

♠ **854**  
 ♥ **987**  
 ♦ **10972**  
 ♣ **763**



*Nell'esempio proposto è necessario dichiarare un colore (♥) anche con sole tre carte.*



**UN SET DI STRUMENTI PER RISPONDERE AL CONTRO INFORMATIVO**

Come sappiamo nell'ambito del sistema d'intervento le dichiarazioni a colore e quelle a **senza atout** hanno valore descrittivo e **non sono forzanti**, mentre la **surlicita** ha valore interrogativo ed è **forzante**.

Per rispondere al *contro informativo* il compagno può utilizzare:

<b>OVEST</b>	<b>NORD</b>	<b>EST</b>	<b>SUD</b>
<b>1♦</b>	<b>DBL</b>	<b>PASSO</b>	<b>?</b>

• <b>NUOVO COLORE ECONOMICO</b>	(1♥-1♠-2♣)	<b>NON FORZANTE</b>
• <b>NUOVO COLORE A SALTO</b>	(2♥-2♠-3♣)	<b>NON FORZANTE</b>
• <b>NUOVO COLORE A DOPPIO SALTO</b>	(3♥-3♠)	<b>NON FORZANTI</b>
• <b>NUOVO COLORE A MANCHE</b>	(4♥-4♠)	<b>NON FORZANTI</b>
• <b>DICHIARAZIONI A SENZA</b>	(1SA/2SA/3SA)	<b>NON FORZANTI</b>
• <b>SURLICITA</b>	(2♦)	<b>FORZANTE</b>

Ora dobbiamo valorizzare tutti gli strumenti per la risposta al *contro informativo*.

**NUOVO COLORE ECONOMICO**

- Indica da **0** a circa 8 (9) PO e **4+ carte nel colore**.
- A *livello uno* può essere effettuato (“*in emergenza*”) anche con sole 3 carte.
- È **dichiarazione non forzante**: il *contrante* potrà o dovrà dichiarare ancora solo se in possesso di mano *buona* di *appoggio* o di una mano *forte*.

<b>OVEST</b>	<b>NORD</b>	<b>EST</b>	<b>SUD</b>
<b>1♦</b>	<b>DBL</b>	<b>PASSO</b>	<b>?</b>

Mani di Sud:

①	②
♠ <b>Q1086</b>	♠ <b>1052</b>
♥ <b>632</b>	♥ <b>J63</b>
♦ <b>85</b>	♦ <b>8742</b>
♣ <b>K874</b>	♣ <b>975</b>

- Esempio ①: **1♠** - La dichiarazione economica di un colore è non forzante e indica da 0 a 8/9 PO. In questo caso è preferibile dichiarare il colore nobile al livello di uno.
- Esempio ②: **1♥** - La dichiarazione economica di un colore non è forzante; in situazioni di emergenza il colore economico a livello uno può (o meglio deve) essere dichiarato anche con sole tre carte.

**NUOVO COLORE A SALTO**

Il colore è dichiarato con il salto volontario di un livello dichiarativo.

**A) NUOVO COLORE A SALTO A LIVELLO DUE**

- Indica da 8 a 10(11 *brutti*) *punti onori* e **quattro o cinque** carte nel colore.
- È dichiarazione **invitante, non forzante**.

**B) NUOVO COLORE A SALTO A LIVELLO TRE**

- Indica da 8 a 10 (11 *brutti*) *punti onori* e **cinque o sei** carte nel colore
- È dichiarazione **invitante, non forzante**.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?

Mani di Sud:

①	②	③
♠ KQ753	♠ 96	♠ 84
♥ 643	♥ AQ65	♥ 63
♦ K87	♦ 84	♦ K74
♣ 85	♣ K8652	♣ KQJ632

- Esempio ①: **2♠** - Il salto a livello due in un nuovo colore è costruttivo, ma non forzante e indica 8/10 (11) PO e 4/5 carte nel colore.
- Esempio ②: **2♥** - Il salto a livello due in un nuovo colore è costruttivo, ma non forzante e indica 8/10 (11) PO e 4/5 carte nel colore.
- Esempio ③: **3♣** - Nuovo colore a salto a livello 3; non forzante, costruttivo 8/10(11) po. con 5/6 buone carte nel colore.

**NUOVO COLORE A DOPPIO SALTO O A MANCHE**

- Il **doppio salto in un nuovo colore non a manche**, indica **mano debole e sei/sette carte nel colore**. È dichiarazione **non forzante**: è definita *di barrage* perché mira a creare ostruzione al possibile *contratto* avversario.
- Il **salto a manche nel nobile** indica il possesso di un **colore lungo** e di una **forza rivalutata** che consente la dichiarazione della *manche*. È dichiarazione **non forzante**.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?

Mani di Sud:

①	②	③
♠ KQ8753	♠ AQ9653	♠ J54
♥ J32	♥ 6	♥ KJ9863
♦ 87	♦ K104	♦ 7
♣ 85	♣ 974	♣ A96

- Esempio ①: **3♠** - Pochi punti e un colore molto lungo; è da rimarcare che a fronte del vostro colore di sei carte il compagno normalmente disporrà di tre o facilmente di quattro carte. La dichiarazione non è forzante.
- Esempio ②: **4♠** - Dichiarazione non forzante che prevede un colore lungo e una forza rivalutata sufficiente per la dichiarazione di manche.

- Esempio ③: **4♥** - Dichiarazione non forzante che prevede un colore lungo e una forza rivalutata sufficiente per la dichiarazione di manche.

**DICHIARAZIONI A SENZA**

Le *dichiarazioni a senza* **non sono forzanti**, indicano **fermo al colore di apertura**, la forza della mano è espressa dal livello dichiarativo.

- **1SA**: 7/10 *punti onori* e *fermo* al colore di *apertura*. Dichiarazione **non forzante** ma **costruttiva**.
- **2SA**: 11/12 *punti onori* e *fermo* al colore di *apertura*. Dichiarazione **non forzante**, **invitante**.
- **3SA**: **forza di manche** e *fermo* sicuro (meglio due) al colore di *apertura*. Dichiarazione **non forzante**.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?

Mani di Sud:

①	②	③
♠ J87	♠ J74	♠ J74
♥ Q54	♥ K52	♥ K52
♦ KJ32	♦ AJ10	♦ AJ10
♣ Q53	♣ Q953	♣ KJ53

- Esempio ①: **1SA** - 7/10 punti onori e fermo al colore di apertura; dichiarazione non forzante.
- Esempio ②: **2SA** - 11/12 punti onori e fermo al colore di apertura; dichiarazione invitante, ma non forzante.
- Esempio ③: **3SA** - Forza di manche e sicuro fermo al colore di apertura; dichiarazione non forzante.

**LA SURLICITA**

È **dichiarazione forzante** che prevede il possesso di un minimo di forza di circa **undici** (qualche volta anche dieci) *punti onori* e un massimo indeterminato.

La *surlicita* obbliga il compagno alla dichiarazione e alla descrizione della propria *mano*, facendo riferimento alla *priorità dei contratti* e alla *forza* posseduta. Il messaggio di chi *surlicita* è: «*Compagno inizia a raccontarmi le tue carte*».

Chi *surlicita* s'impegna a parlare almeno ancora una volta: **la surlicita è forzante sino al livello tre nel nobile concordato**.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?

Mani di Sud:

①	②	③
♠ AQJ3	♠ J54	♠ A64
♥ KJ74	♥ KQ63	♥ A75
♦ 32	♦ 93	♦ 93
♣ 964	♣ AK42	♣ AQ982

- Esempio ①: **2♦** - Sud *surlicita* per far descrivere al compagno il possesso delle quarte nobili possedute.

- Esempio ②: 2♦ - Sud è interessato a verificare la presenza della quarta di ♥ in mano al compagno .
- Esempio ③: 2♦ - Le informazioni possedute non consentono la decisione del contratto; Sud, non disponendo di altre dichiarazioni forzanti, utilizza la surlicita, controinterrogando così il contrante.



**PROSEGUIMENTO DEL DIALOGO DOPO SURLICITA**

Valutiamo qualche caso di continuazione del dialogo dopo *surlicita* e replica del *contrante*:

- La dichiarazione di un **nuovo colore è forzante a manche**.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	2♦
PASSO	2♠	PASSO	3♥

- L'appoggio a manche è dichiarazione **non forzante**: obiettivo raggiunto!

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	2♦
PASSO	2♠	PASSO	4♠

- L'appoggio sotto manche del colore nominato dal contrante, è **dichiarazione non forzante**, ma invitante: esprime circa 11(10) *punti onori* e il messaggio per il compagno è «*Io con le mie risorse non arrivo a manche, vedi tu!*»

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	2♦
PASSO	2♠	PASSO	3♠

**8.8 “PASSO” DOPO IL CONTRO INFORMATIVO DEL COMPAGNO**

Iniziamo a fare qualche considerazione osservando questo esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	DBL	PASSO	?

La mano di Sud:

- ♠ 963
- ♥ 8742
- ♦ 852
- ♣ 874



Pur possedendo una mano orrenda Sud, non può assentarsi dalla dichiarazione; dichiarando **passo** il risultato finale sarebbe qualche cosa come “*1♥ contratto, mantenuto impegno con due o tre prese supplementari*”. La convenienza impone a Sud di dichiarare il **primo colore disponibile** (1♠) anche con sole tre carte e zero *punti*

*onori!* Da una *mano* simile non ci si potrà aspettare un risultato positivo, ma certamente dichiarando **passo** il risultato sarebbe stato molto peggiore.

In casi eccezionali il compagno del contrante può dichiarare *passo*, ma **a condizione che la propria linea possa trarre profitto dal contratto avversario.**

Vediamo di spiegarci meglio con un altro esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	DBL	PASSO	?

La mano di Sud:

♠ 3  
♥ KQ10987  
♦ A32  
♣ 874



Con *mani* simili a questa il **passo** è giustificato da questo duplice ragionamento:

- L'avversario non sarà in grado di mantenere questo contratto, preso di mezzo tra i punti di Nord e le atout possedute da Sud.*
- Difficilmente la coppia Nord/Sud potrebbe aggiudicarsi un contratto maggiormente remunerativo; qualsiasi contratto di manche sarebbe aleatorio, visto il misfit con il compagno,*

#### IL 'PASSO' DOPO IL CONTRO INFORMATIVO DEL COMPAGNO:

- È una dichiarazione di 'intenzione' e non di paura.
- Fa diventare definitivo il *contro* che il compagno ha dato con altre motivazioni.
- Risponde al criterio di 'convenienza': «*Ritengo che lasciar giocare all'avversario questo contratto rappresenti il miglior guadagno per la nostra coppia*»
- Si effettua **a livello uno con mano non minima** (7/8+ *punti onori*), **cinque e più** carte molto *onorate* (3 *onori quinti*) nel colore avversario e normalmente *misfit* ai colori suggeriti dal *contro informativo* del compagno.

# ESERCIZI

## E1) LA DICHIARAZIONE È FORZANTE ? (PRINCIPI GENERALI)

Verifica, in ogni caso, se la dichiarazione Sud (compagno dell'interveniente) è *forzante* o *non forzante*.

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	3♠

FORZANTE                      NON FORZANTE

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	1SA	PASSO	2♥

FORZANTE                      NON FORZANTE

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	2♣

FORZANTE                      NON FORZANTE

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	PASSO	2♥

FORZANTE                      NON FORZANTE

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	1SA	PASSO	2♣

FORZANTE                      NON FORZANTE

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	DBL	PASSO	2♥

FORZANTE                      NON FORZANTE

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	DBL	PASSO	2♣

FORZANTE                      NON FORZANTE

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	DBL	PASSO	3♣

FORZANTE                      NON FORZANTE

9

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	DBL	PASSO	1♠

FORZANTE                      NON FORZANTE

10

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	PASSO	2♦

FORZANTE                      NON FORZANTE

**E2) DOPO INTERVENTO DI 1SA, LA DICHIARAZIONE DEL COMPAGNO È FORZANTE?**

Verifica, in ogni caso, se la dichiarazione Sud (compagno dell'interveniente) dopo l'intervento di 1SA è *forzante* o *non forzante* (precisa il valore di dialogo).

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	1SA	PASSO	2♠

FORZANTE       NON FORZANTE  
 A GIOCARE  
 INVITANTE

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	2SA

FORZANTE       NON FORZANTE  
 A GIOCARE  
 INVITANTE

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	1SA	PASSO	2♣

FORZANTE       NON FORZANTE  
 A GIOCARE  
 INVITANTE

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1SA	PASSO	2♣

FORZANTE       NON FORZANTE  
 A GIOCARE  
 INVITANTE

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	2♦

FORZANTE       NON FORZANTE  
 A GIOCARE  
 INVITANTE

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	1SA	PASSO	3♠

FORZANTE       NON FORZANTE  
 A GIOCARE  
 INVITANTE

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	1SA	PASSO	3SA

FORZANTE       NON FORZANTE  
 A GIOCARE  
 INVITANTE

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1SA	PASSO	2♥

FORZANTE       NON FORZANTE  
 A GIOCARE  
 INVITANTE

**E3) DOPO INTERVENTO DI 1SA DEL COMPAGNO, CHE COSA DICHIARI?**

Proponi, in ogni caso, una dichiarazione per Sud, dopo l'intervento di 1SA del compagno.

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1SA	PASSO	?

4 

**SUD**

♠ KJ874  
♥ 8752  
♦ 84  
♣ 93

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	?

10 

**SUD**

♠ QJ42  
♥ AK54  
♦ 842  
♣ 93

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	1SA	PASSO	?

11 

**SUD**

♠ 95  
♥ KQ3  
♦ 843  
♣ AQ963

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	1SA	PASSO	?

6 

**SUD**

♠ KJ3  
♥ 96  
♦ Q874  
♣ 8732

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1SA	PASSO	?

9 

**SUD**

♠ AJ9632  
♥ 87  
♦ KJ5  
♣ 96

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	PASSO	?

1 

**SUD**

♠ 86  
♥ 9742  
♦ 8  
♣ J87654

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	1SA	PASSO	?

9 

**SUD**

♠ 5  
♥ KQJ4  
♦ QJ742  
♣ 963

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	1SA	PASSO	?

8 

**SUD**

♠ A86  
♥ 84  
♦ 972  
♣ KJ1063

**E4) DOPO INTERVENTO UNO A COLORE, LA DICHIARAZIONE DEL COMPAGNO È ...**

Verifica, in ogni caso, se la dichiarazione Sud (compagno dell'interveniente) dopo l'intervento uno a colore è *forzante* o *non forzante*.

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	PASSO	2♦

FORZANTE       NON FORZANTE

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	1♠	PASSO	1SA

FORZANTE       NON FORZANTE

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	1♠

FORZANTE       NON FORZANTE

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	PASSO	2♥

FORZANTE       NON FORZANTE

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	1♠	PASSO	2♥

FORZANTE       NON FORZANTE

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	3♥

FORZANTE       NON FORZANTE

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	PASSO	4♠

FORZANTE       NON FORZANTE

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♥	PASSO	1♠

FORZANTE       NON FORZANTE

9

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	2♣

FORZANTE       NON FORZANTE

10

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	PASSO	2♣

FORZANTE       NON FORZANTE

**E5) COSA DICHIARI, DOPO INTERVENTO DI 1♠ DEL COMPAGNO?**

Proponi, in ogni caso, una dichiarazione per Sud, dopo l'intervento di 1♠ del compagno.

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	PASSO	?

6 

**SUD**  
 ♠ 8  
 ♥ Q742  
 ♦ J87  
 ♣ QJ865

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	PASSO	?

11 

**SUD**  
 ♠ Q3  
 ♥ K62  
 ♦ Q742  
 ♣ KJ43

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	PASSO	?

14 

**SUD**  
 ♠ KQ6  
 ♥ A4  
 ♦ KQ752  
 ♣ 864

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	PASSO	?

9 

**SUD**  
 ♠ 7  
 ♥ K103  
 ♦ KQJ1074  
 ♣ 652

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	PASSO	?

5 

**SUD**  
 ♠ QJ102  
 ♥ J10943  
 ♦ J98  
 ♣ 2

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	PASSO	?

7 

**SUD**  
 ♠ A104  
 ♥ 852  
 ♦ K9873  
 ♣ 86

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	PASSO	?

6 

**SUD**  
 ♠ QJ872  
 ♥ 74  
 ♦ K10963  
 ♣ 8

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	PASSO	?

12 

**SUD**  
 ♠ 85  
 ♥ A53  
 ♦ K542  
 ♣ KQ102

**E6) COSA DICHIARI, DOPO INTERVENTO DI 1♥ DEL COMPAGNO?**

Proponi, in ogni caso, una dichiarazione per Sud, dopo l'intervento di 1♥ del compagno.

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	?

7 

**SUD**

- ♠ 983
- ♥ QJ6
- ♦ 852
- ♣ A542

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	?

11 

**SUD**

- ♠ KQ74
- ♥ 82
- ♦ 874
- ♣ AQ63

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	?

12 

**SUD**

- ♠ K103
- ♥ Q4
- ♦ KJ106
- ♣ QJ72

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	?

6 

**SUD**

- ♠ K54
- ♥ 82
- ♦ QJ63
- ♣ 8754

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	?

7 

**SUD**

- ♠ 86
- ♥ A784
- ♦ 54
- ♣ QJ987

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	?

13 

**SUD**

- ♠ QJ963
- ♥ 62
- ♦ Q4
- ♣ AKJ2

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	?

4 

**SUD**

- ♠ J652
- ♥ Q3
- ♦ 8754
- ♣ J54

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	?

12 

**SUD**

- ♠ 86
- ♥ K54
- ♦ AQ74
- ♣ K963

**E7) COSA DICHIARI, DOPO INTERVENTO DI 2♣ DEL COMPAGNO?**

Proponi, in ogni caso, una dichiarazione per Sud, dopo l'intervento di 2♣ del compagno.

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	2♣	PASSO	?

6 

SUD	
♠	964
♥	9753
♦	AQ62
♣	87

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	2♣	PASSO	?

11 

SUD	
♠	96
♥	KQJ93
♦	KQ54
♣	84

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	2♣	PASSO	?

9 

SUD	
♠	964
♥	753
♦	AQ62
♣	K87

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	2♣	PASSO	?

11 

SUD	
♠	AJ10
♥	QJ3
♦	J8654
♣	Q7

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	2♣	PASSO	?

4 

SUD	
♠	954
♥	86
♦	J98652
♣	K8

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	2♣	PASSO	?

13 

SUD	
♠	A42
♥	963
♦	AK74
♣	Q86

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	2♣	PASSO	?

4 

SUD	
♠	J10874
♥	864
♦	QJ63
♣	6

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	2♣	PASSO	?

14 

SUD	
♠	QJ3
♥	AJ10
♦	KJ63
♣	Q74

**E8) COSA DICHIARI, DOPO INTERVENTO DI 'CONTRO' DEL COMPAGNO?**

Proponi, in ogni caso, una dichiarazione per Sud, dopo l'intervento di *contro informativo* del compagno.

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	DBL	PASSO	?

4 

**SUD**

- ♠ Q653
- ♥ 74
- ♦ Q9652
- ♣ 62

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?

12 

**SUD**

- ♠ 85
- ♥ AQ104
- ♦ J52
- ♣ KQ63

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	DBL	PASSO	?

11 

**SUD**

- ♠ QJ65
- ♥ K3
- ♦ K62
- ♣ Q872

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?

3 

**SUD**

- ♠ 542
- ♥ 963
- ♦ Q1086
- ♣ J82

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	DBL	PASSO	?

8 

**SUD**

- ♠ KJ632
- ♥ A83
- ♦ 964
- ♣ 32

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?

5 

**SUD**

- ♠ J1063
- ♥ 32
- ♦ 84
- ♣ KJ632

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	DBL	PASSO	?

9 

**SUD**

- ♠ 542
- ♥ J63
- ♦ AJ8
- ♣ K632

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	PASSO	?

9 

**SUD**

- ♠ KQ74
- ♥ 95
- ♦ 87
- ♣ KJ632

**E9) COSA DICHIARI, DOPO INTERVENTO DI 'CONTRO' DEL COMPAGNO?**

Proponi, in ogni caso, una dichiarazione per Sud, dopo l'intervento di *contro informativo* del compagno.

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	DBL	PASSO	?

4 

SUD

♠ K63  
♥ J8742  
♦ 875  
♣ 62

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	DBL	PASSO	?

1 

SUD

♠ 8742  
♥ J8742  
♦ 87  
♣ 62

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	DBL	PASSO	?

11 

SUD

♠ QJ4  
♥ KJ3  
♦ KJ65  
♣ 862

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	DBL	PASSO	?

10 

SUD

♠ 3  
♥ AQJ752  
♦ K7  
♣ 8764

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	DBL	PASSO	?

8 

SUD

♠ 3  
♥ AQ1096  
♦ 873  
♣ Q764

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	DBL	PASSO	?

1 

SUD

♠ J874  
♥ 963  
♦ 5  
♣ 98763

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	DBL	PASSO	?

9 

SUD

♠ A7  
♥ 87  
♦ 652  
♣ KQ9762

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	DBL	PASSO	?

12 

SUD

♠ 85  
♥ AQ104  
♦ J52  
♣ KQ63

# IL MIO PRIMO BRIDGE



## IO DICHIARO

### LEZIONE 9

#### IL SISTEMA D'ATTACCO DOPO INTERVENTO

9.1	COME SI DICHIARA DOPO INTERVENTO AVVERSARIO?	204
9.2	LE DICHIARAZIONI LIBERE (FREE BIDS)	205
9.3	IL RISPONDENTE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 2° DI MANO	206
9.4	LE RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE DOPO IL CONTRO SPUTNIK DEL COMPAGNO	213
9.5	IL RISPONDENTE DOPO IL CONTRO INFORMATIVO DEL 2° DI MANO	214
9.6	L'APERTORE DOPO L'INTERVENTO DI CONTRO E IL SURCONTRO DEL COMPAGNO	218
9.7	IL RISPONDENTE DOPO L'INTERVENTO DI 1SA DEL 2° DI MANO	219
9.8	L'APERTORE DOPO L'INTERVENTO DEL 4° DI MANO	220
9.9	LE RIAPERTURE DELL'APERTORE	223

#### ESERCIZI

E1)	È UNA "DICHIARAZIONE LIBERA"?	226
E2)	IL RISPONDENTE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 2° DI MANO	227
E3)	IL RISPONDENTE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 2° DI MANO	228
E4)	IL RISPONDENTE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 2° DI MANO	229
E5)	L'APERTORE DOPO IL CONTRO SPUTNIK DEL COMPAGNO	230
E6)	IL RISPONDENTE DOPO IL CONTRO INFORMATIVO DEL 2° DI MANO	231
E7)	L'APERTORE DOPO INTERVENTO DI CONTRO E SURCONTRO DEL COMPAGNO	232
E8)	L'APERTORE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 4° DI MANO	233
E9)	L'APERTORE DOPO INTERVENTO DI CONTRO DEL 4° DI MANO	234
E10)	LA RIAPERTURA DELL'APERTORE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 2° DI MANO	235
E11)	LA SECONDA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE (MIX)	236
E12)	LA SECONDA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE (MIX)	237



DISCIPLINA SPORTIVA  
ASSOCIATA RICONOSCIUTA  
DAL CONI

Consigliere Tecnico Responsabile Settore Insegnamento  
**FEDERIGO FERRARI CASTELLANI**

Realizzazione per conto della Commissione Insegnamento  
**VALENTINO DOMINI - GIAMPAOLO RINALDI - RUGGERO VENIER**



# IL SISTEMA D'ATTACCO DOPO INTERVENTO

## 9.1 COME SI DICHIARA DOPO L'INTERVENTO AVVERSARIO?

Tipizzando il *sistema d'attacco* abbiamo conosciuto e praticato i principi e gli strumenti che guidano il dialogo dichiarativo quando *apertore* e *rispondente* dichiarano indisturbati; tutta questa costruzione non può però reggere quando l'avversario interviene. Iniziamo considerando un semplice esempio e verifichiamo la nuova situazione dichiarativa che il *rispondente* si trova ad affrontare:



L'intervento di Nord di 1♠ (*intervento del 2° di mano a livello uno*) rende impraticabili per Est le regole di dialogo previste dal *sistema d'attacco*: è di tutta evidenza che 1♥ non è più dichiarabile. Servono, pertanto, altri strumenti per il dialogo di coppia, che fanno capo al **sistema di attacco dopo intervento**.

**Il sistema d'attacco dopo intervento disciplina il dialogo della coppia che ha aperto la dichiarazione nel caso di un intervento avversario.**

*Solo al fine di dare concretezza all'esempio proposto, è forse utile anticiparne la soluzione, ricordando che dopo un intervento avversario a colore la coppia che ha aperto la dichiarazione ha la possibilità di utilizzare nuovi strumenti dichiarativi: il passo, il contro e la surlicita (dichiarazione a un diverso livello del colore dichiarato dall'avversario). In particolare dopo l'intervento a colore del secondo di mano ...*

- A) **PASSO** → NON PREGIUDICA UNA SUCCESSIVA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE
- B) **IL CONTRO** → INTERROGA - FORZANTE CERCO FIT
- C) **LA SURLICITA** → DESCRIVE L'APPOGGIO IN MODO FORZANTE DESCRIVO IL FIT

*Nell'esempio proposto il contro è lo strumento adatto alle necessità del rispondente: interrogando conoscerà forza e distribuzione della mano dell'apertore.*

*Ritornando al nostro esempio, ora siamo in grado di dichiarare:*



Abbiamo iniziato con un esempio al solo scopo di evidenziare come l'*intervento del secondo di mano* snatura il dialogo della coppia dell'*apertore*, ora dovremo trattare analiticamente le singole situazioni dichiarative considerando la diversità degli interventi avversari (*interventi a colore, intervento a 1SA, intervento di contro informativo*) e la posizione d'intervento (*intervento del secondo di mano, intervento del quarto di mano*).

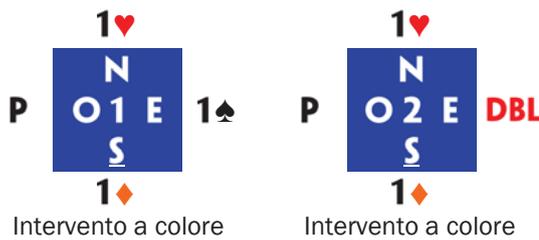
Ecco le situazioni dichiarative che valuteremo:

**COMPORAMENTI DEL RISPONDENTE DOPO INTERVENTO DEL 2° DI MANO:**



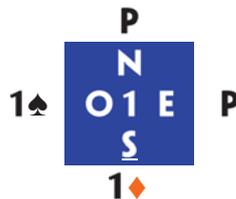
L'intervento del 2° di mano (in particolare l'intervento a colore) è molto frequente e quest'azione dichiarativa coinvolge inizialmente il *rispondente* (3° di mano).

**COMPORAMENTI DELL'APERTORE DOPO INTERVENTO DEL 4° DI MANO:**



L'intervento del 4° di mano ha minor frequenza; quest'azione dichiarativa coinvolge inizialmente l'*apertore*.

Dovremo infine affrontare perlomeno un altro caso e cioè quando, *dopo l'intervento a colore dal secondo di mano*, la licita prosegue con **due passo consecutivi**; ne scopriremo le motivazioni strada facendo.



**9.2 LE DICHIARAZIONI LIBERE (FREE BIDS)**

Prima di affrontare le singole situazioni dichiarative è importante richiamare una regola del gioco che già ben conosciamo:

**SE, DOPO UNA DICHIARAZIONE AVVERSARIA, IL GIOCATORE SUCCESSIVO IN TURNO DICHIARA PASSO, IL SUO COMPAGNO HA SEMPRE LA POSSIBILITÀ DI DICHIARARE ANCORA.**

Questa regola del gioco ben si applica nell'ambito del *sistema di attacco dopo intervento*. Verifichiamo con qualche esempio:

①

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	PASSO	PASSO
😊			

②

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	PASSO	1♥	1♠
PASSO	PASSO	😊	

- Esempio ①: IL RISPONDENTE DICHIARA PASSO - Il passo di Est (*rispondente*) non impedisce al compagno (*apertore*) di dichiarare ancora.

- Esempio ②: **L'APERTORE DICHIARA PASSO** - Il passo di Ovest (*apertore*) non impedisce al compagno (*rispondente*) di dichiarare ancora.

In entrambi i casi il *passo* del giocatore successivo all'intervento avversario non pregiudica lo sviluppo del dialogo di coppia, avendo comunque il compagno la possibilità di una replica.

Un'eventuale dichiarazione dopo l'intervento dell'avversario è pertanto da considerarsi una **dichiarazione libera (free bid)** e chi dichiara senza obblighi deve avere buone ragioni per farlo. *In generale, pur dovendo valutare il tipo d'intervento avversario, una dichiarazione libera mostra sempre qualche cosa di più di quanto indica la medesima licita quando l'avversario che ci precede dichiara passo.* Verifichiamo con qualche esempio:

③			
OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	PASSO	1♠	

3			
OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	1♠	

④			
OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	PASSO	1♥	PASSO
2♦			

4			
OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	PASSO	1♥	1♠
2♦	PASSO		

Nell'esempio ③ Est può dichiarare 1♠ con il possesso di 4+ carte e una forza di 5+ PO (anche quattro se possiede un Asso): questa è una *dichiarazione statistica* imposta dal sistema.

Nell'esempio 3 Est dovrebbe dichiarare con il possesso di almeno (circa) sette PO: questa è una *dichiarazione libera* che promette qualche cosa in più; Est dichiara volontariamente 1♠.

Nell'esempio ④ Ovest è obbligato alla dichiarazione: il *cambio di colore* a 1♥ di Est costringe Ovest alla dichiarazione.

Nell'esempio 4 Ovest non è obbligato alla dichiarazione (se dopo di un *cambio di colore* l'avversario interposto dichiara, la dichiarazione non è forzata per il compagno); la dichiarazione dell'*apertore* in questo caso è *libera* e con una mano minima può essere motivata dalla distribuzione posseduta e/o dalla qualità del colore dichiarato.

### 9.3 IL RISPONDENTE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 2° DI MANO



L'*intervento a colore* è certamente una dichiarazione frequente e in particolare non va scordato che l'*intervento a livello uno* spesso è motivato da finalità tattiche e da una forza relativa; ciò ci induce a considerare che le forze minime già espresse

(apertura + intervento avversario) non pregiudicano per il *rispondente* il possesso di una forza considerevole. Per la coppia dell'apertore sono, in linea teorica, ancora possibili tutte le scelte: contratti di *slam*, di *manche* e ovviamente *contratti parziali*. La tipizzazione delle dichiarazioni del 3° di mano deve di necessità tenere in considerazione tutto ciò.

Esploriamo ora le possibilità dichiarative del *rispondente*.

**LE DICHIARAZIONI A SENZA**

Le *dichiarazioni a senza* sono caratterizzate dalla presenza del **fermo nel colore d'intervento**, per ragioni di fattibilità, e dal possesso di una **mano bilanciata**; escludono possibilità di gioco nel (o nei) *nobile mancante (nobili mancanti)*.

**1SA** **Non Forzante (NF)**, prevede **fermo al colore d'intervento** avversario e una forza di **7/10 PO**; è una *dichiarazione libera* che esprime volontà di gioco a *senza atout* ed esclude possibilità di gioco nei *nobili*. Si dichiara generalmente passo con le mani di 5/6 PO.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	?	

Mani di Est:

①	②	③
♠ KJ6 ♥ K53 ♦ 985 ♣ Q1042	♠ AJ6 ♥ J54 ♦ 953 ♣ Q1042	♠ QJ6 ♥ Q105 ♦ 83 ♣ K7652

- Esempi ① ② ③: **1SA** - 7/10 punti onori e fermo al colore di apertura; dichiarazione non forzante.

**2SA** **Non Forzante (NF)**, prevede **fermo al colore d'intervento** e una forza di **11/12 PO**; è una *dichiarazione libera* che esprime volontà di gioco a *senza atout* ed esclude possibilità di gioco nei *nobili*.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	?	

Mani di Est:

④	⑤	⑥
♠ KJ6 ♥ K53 ♦ 985 ♣ A942	♠ AJ6 ♥ Q54 ♦ K53 ♣ Q742	♠ QJ6 ♥ Q45 ♦ K3 ♣ K7652

- Esempi ④ ⑤ ⑥: **2SA** - 11/12 punti onori e fermo al colore di apertura; dichiarazione non forzante.



### LA DICHIARAZIONE DI UN NUOVO COLORE

Un **nuovo colore** dichiarato dal *rispondente* a livello economico assume sempre la funzione di **cambio di colore** ed è dichiarazione **forzante**.

#### A) NUOVO COLORE A LIVELLO 1

Un **nuovo colore a livello uno** è **forzante almeno un turno (F1+)**, prevede **almeno quattro carte** nel colore dichiarato e generalmente una forza minima di 6/7 PO (*dichiarazione libera*); il **massimo del punteggio è illimitato** (caratteristica del forzante). *Si dichiara passo con le mani minime (4/5 PO o 6 molto brutti)*.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	?	

Mani di Est:

①	②	③
♠ KJ65 ♥ 93 ♦ A64 ♣ 8762	♠ QJ652 ♥ 93 ♦ A64 ♣ 872	♠ KQJ63 ♥ J5 ♦ K5 ♣ AJ82

- Esempi ① ② ③: 1♠ - Garantisce almeno 6/7 PO e almeno quattro carte nel colore dichiarato; dichiarazione forzante che non prevede un massimo di forza o di distribuzione.

#### B) NUOVO COLORE ECONOMICO A LIVELLO 2

Un **nuovo colore economico a livello due** prevede **almeno cinque carte**; è dichiarazione **forzante** che si esegue con:

- 1) **5+ carte** nel colore dichiarato e il possesso di **12+ PO**; dichiarazione **forzante a manche (FM)**.
- 2) **6 carte nel colore dichiarato e 9/11 PO**; dichiarazione **forzante sino alla ripetizione del colore (F2)**.

La dichiarazione di un *nuovo colore economico a livello due* è **autoforzante** (*prometto di dichiarare almeno ancora una volta*) ma non necessariamente forzante a manche per la coppia; l'eventuale successiva *ripetizione del colore* indicherà il possesso di una mano limitata (9/11 PO) e il possesso di sei carte nel colore (*dichiarazione non forzante*); tutte le diverse dichiarazioni del *rispondente* determineranno una situazione **forzante a manche** per la coppia.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	?	

Mani di Est:

①	②	③
♠ 87 ♥ 93 ♦ QJ4 ♣ AQJ963	♠ KJ3 ♥ 84 ♦ K72 ♣ AK874	♠ AQ98 ♥ 52 ♦ K3 ♣ KQ1095

- Esempio ① 2♣ - Con il possesso di 6 carte ed una mano di forza limitata (9/11 PO) il rispondente dichiara inizialmente 2♣ e al suo secondo turno dichiarativo ripeterà il colore.

- Esempi ② ③ 2♣ - Con il possesso di 5+ carte e forza di manche il rispondente dichiara inizialmente 2♣ e al suo secondo turno dichiarativo effettuerà una dichiarazione diversa dalla ripetizione del colore, evidenziando così il possesso di una mano forzante a manche.

### GLI APPOGGI AL COLORE DI APERTURA

Le **dichiarazioni di appoggio al colore di apertura mantengono inalterato il loro valore** e pertanto **non sono forzanti**. Ricordo che un appoggio immediato prevede un massimo di forza di 11 PO e che in situazione di *appoggio* è possibile rivalutare la mano posseduta.

- *L' appoggio a livello due individua il fit ed esprime una forza di 5/9 PO.*
- *L' appoggio a livello 3 individua il fit ed esprime una forza di 10/11 POD.*
- *L' appoggio a manche nel nobile prevede il possesso di almeno quattro carte e descrive una mano che con la rivalutazione raggiunge il giustificativo di manche.*

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	1♠	?	

Mani di Est:

①	②	③
♠ 96	♠ 96	♠ 8
♥ QJ3	♥ A853	♥ A874
♦ KJ52	♦ Q642	♦ 963
♣ 8764	♣ K105	♣ KQJ52

- Esempio ①: 2♥ - Appoggio a livello 2 (5/9 POD).
- Esempio ②: 3♥ - Appoggio a livello 3 (10/11 POD).
- Esempio ③: 4♥ - Appoggio a livello 4 - mano che rivalutata raggiunge il giustificativo di manche, ma che presenta al massimo 11 PO.

### LA SURLICITA

La **surlicita** descrive l'appoggio al colore di *apertura* e il possesso di sicura forza di *manche*: **almeno 12 punti onori**. È dichiarazione **forzante almeno a manche**.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	2♥	3♥	

Mani di Est:

①	②
♠ KJ65	♠ AK8
♥ 63	♥ 96
♦ KQ2	♦ Q753
♣ A942	♣ AQJ4

Negli esempi proposti Est dichiara in **surlicita** dopo l'*apertura* del compagno in un *nobile* (♠). Al proposito è da evidenziare che la *surlicita*:

- Esprime l'appoggio in versione forzante (*non prevede di necessità il "controllo" nel seme surlicitato*).
- La priorità di gioco imposta è il colore *nobile* dell'*apertore* (*giocheremo nel tuo colore*).

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	2♥	

Mani di Est:

③	④
♠ A84	♠ A84
♥ 63	♥ 9
♦ KQ1063	♦ AKJ652
♣ KQ2	♣ A83

In questi diversi esempi Est **surlicita** il colore d'intervento avversario dopo l'apertura del compagno in un *colore minore* (♦). Al proposito va ricordato che la *manche* naturale di un seme minore è 3SA. Anche in questo caso la *surlicita* indica l'appoggio al colore dell'apertore con *forza di almeno manche*, ma richiede prioritariamente all'apertore di evidenziare il possesso del fermo nel colore d'intervento dichiarando a *senza atout*.

1)

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	2♥	PASSO
2SA	PASSO	...	

2)

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	2♥	PASSO
3♦	PASSO	...	

- 1) Nel proseguimento della dichiarazione l'apertore dichiarando 2SA indica il **possesso del fermo** nel colore d'intervento, permettendo al compagno di orientarsi verso la manche a *senza atout*, ma non impedendogli di proporre, con carte adeguate, un contratto di *slam*, ovviamente a ♦.
- 2) Nel proseguimento della dichiarazione l'apertore dichiarando 3♦ (e ugualmente con una dichiarazione diversa da *senza atout*) indica la **mancanza del fermo** nel colore d'intervento.

### IL CONTRO

Il *contro* del *rispondente* dopo un *intervento a colore del 2° di mano* prende il nome di **contro sputnik** (*negative double*); il *contro sputnik* è uno strumento interrogativo e pertanto *forzante* che il *rispondente* può utilizzare **quando non ha una dichiarazione naturale confacente**.

Chi interroga con il *contro sputnik* sta informando il compagno della propria volontà di competere e al tempo stesso chiede all'apertore di descrivere adeguatamente la propria *mano* dichiarando un *nuovo colore* (o *senza atout*).

Il *contro sputnik* può essere eseguito a livelli diversi (in rapporto alla dichiarazione avversaria) e implica requisiti minimi di forza diversi, tuttavia, essendo dichiarazione *forzante*, **non presenta un limite massimo di forza** (massimo di forza illimitato).

Il *contro sputnik* si esegue anche con il possesso di un colore quinto se non si possiede la forza per dichiararlo a livello due.

**IL CONTRO** → HA VALORE INTERROGATIVO - FORZANTE (CERCO FIT)

## CONTRO A LIVELLO 1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	DBL	

Mani di Est:

①	②	③
♠ 62	♠ 62	♠ 954
♥ KJ65	♥ AQ1063	♥ AK63
♦ 964	♦ K52	♦ AQ
♣ A973	♣ 874	♣ KQ52

In tutti e tre gli esempi proposti, la dichiarazione corretta del *rispondente* è **contro**. Con il **contro** il *rispondente* interroga l'*apertore* su distribuzione e forza (*dichiarazione forzante almeno un turno -F1+*).

Il **minimo del punteggio** per la sua effettuazione a livello uno è di (7)8 PO; il **massimo è illimitato**.

Vediamo le motivazioni del *contro* negli esempi proposti:

① L'intervento avversario impedisce la dichiarazione naturale a 1♥; il *rispondente* non può dichiarare un proprio colore a livello 2; ricordo al proposito che, dopo l'intervento avversario, **un colore a livello 2 prevede sempre almeno 5 carte oltre ai requisiti di forza**.

② L'intervento avversario impedisce la dichiarazione naturale a 1♥; il *rispondente* non può dichiarare un proprio colore a livello 2 mancando i requisiti di forza e di distribuzione (*un colore a livello due prevede: a) 5+ carte e 12+ PO; b) 6 carte e 9/11 PO*).

③ L'intervento avversario impedisce la dichiarazione naturale a 1♥; il *rispondente* non può dichiarare un proprio colore a livello 2; ricordo al proposito che dopo l'intervento avversario **un colore a livello 2 prevede sempre almeno 5 carte oltre ai requisiti di forza**.

## CONTRO A LIVELLO 2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	2♣	DBL	

Mani di Est:

①	②	③
♠ A973	♠ AJ1042	♠ KQ5
♥ KQ65	♥ 83	♥ AK63
♦ Q64	♦ A52	♦ AQ64
♣ 62	♣ 874	♣ 95

In tutti e tre gli esempi proposti la dichiarazione corretta del *rispondente* è **contro**.

Con il **contro** il *rispondente* interroga l'*apertore* su distribuzione e forza (*dichiarazione forzante almeno 1 turno -F1+*).

Il **minimo del punteggio** per la sua effettuazione a livello due è di circa **una decina di punti onori PO**; il **massimo è illimitato**.

Anche in questi casi si evidenzia che il *contro* è utilizzato dal *rispondente* quando questi non dispone di una confacente *dichiarazione naturale*.

**CONTRO A LIVELLO 3 O PIÙ**

Presenta identiche caratteristiche però si effettua con **forza di manche** (12+ po). È pertanto **interrogativo e forzante a manche (FM)**.

**IL PASSO**

La dichiarazione del *terzo di mano*, come abbiamo visto, è *dichiarazione libera*, ciò significa che con tutte le *mani* minime di 5/6 PO il *rispondente* non è obbligato alla dichiarazione e pertanto ben può dichiarare *passo*.

Osserviamo ora però una nuova, anche se non molto frequente, situazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	2♣	?	

Mano di Est:

♠ 962  
♥ A4  
♦ 873  
♣ KQ1063

Che fare? Con queste carte sappiamo bene che l'avversario non potrà realizzare il contratto di 2♣ e l'istinto ci suggerirebbe di punire l'avversario. Purtroppo se dichiarassimo *contro* il compagno, lo interpreterebbe correttamente come un *contro sputnik* e pertanto continuerebbe a dichiarare, non consentendoci la punizione del contratto avversario. Anche in questi casi **dobbiamo dichiarare passo!** Pertanto il *passo del 3° di mano* può alternativamente indicare:

- a) **Nulla da dire** (0/7 PO).
- b) **Lungo e forte nel colore d'intervento** (vorrei punire l'avversario).



Ecco alcuni schemi che evidenziano le possibili dichiarazioni del *rispondente*, dopo intervento a colore del *secondo di mano*:



PASSO	
1SA	a) 0/6-7 PO Nulla da dire; b) Lungo e forte nel seme di intervento (vorrei punire)
2SA	NF 7/10 PO e fermo nel colore di intervento (♠)
2♣♦	NF 11/12 PO e buon fermo nel colore di intervento (♠)
2♥	a) FM 12+ PO e 5+ carte nel colore; b) F2 9/11 PO e 6 carte nel colore
3♥	NF 5/9 PO e appoggio a ♥
4♥	NF 10/11 POD e appoggio a ♥
4♥	NF Max 11 PO; mano che rivalutata raggiunge il giustificativo di manche (App. 4°+)
2♠	FM 12+ PO (effettivi) e appoggio a ♥
DBL	F1+ Interroga: a livello 1 con (7)8+ PO; Max indeterminato.



<b>PASSO</b>	a) 0/6-7 PO Nulla da dire; b) Lungo e forte nel seme di intervento (vorrei punire)
<b>1SA</b>	<b>NF</b> 7/10 PO e fermo nel colore di intervento (♠)
<b>2SA</b>	<b>NF</b> 11/12 PO e buon fermo nel colore di intervento (♠)
<b>2♣2♥</b>	a) <b>FM</b> 12+ PO e 5+ carte nel colore; b) <b>F2</b> 9/11 PO e 6 carte nel colore
<b>2♦</b>	<b>NF</b> 5/9 PO e appoggio a ♦
<b>3♦</b>	<b>NF</b> 10/11 POD e appoggio a ♦
<b>2♠</b>	<b>FM</b> 12+ PO (effettivi) e appoggio a ♦ (chiede al compagno di evidenziare il fermo a ♠)
<b>DBL</b>	<b>F1+</b> Interroga: a livello 1 con (7)8+ PO; Max indeterminato.

**9.4 LE RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE DOPO IL CONTRO SPUTNIK DEL COMPAGNO**

Dopo l'intervento a colore dell'avversario e il contro sputnik del rispondente, l'apertore che deve dichiarare?

Iniziamo con qualche esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	DBL	PASSO
?			

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	2♣	DBL	PASSO
?			

In questa situazione l'apertore deve fornire una risposta; ricordo che il **contro** del compagno è una richiesta d'informazioni relative sia alla distribuzione, sia alla forza possedute dall'apertore.

L'apertore in questi casi:

**A) DICHIARA A LIVELLO ECONOMICO POSSEDENDO UNA MANO MINIMA:**

- **Dichiara un nuovo colore nobile** (4+ carte) al livello minimo consentito, sia con una mano *sbilanciata* che con una mano *bilanciata*.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	DBL	PASSO
2♥			

La dichiarazione dell'apertore (2♥) non è una dichiarazione ascendente (dichiarazione di rovescio), ma solamente una risposta ad una domanda. La certezza di trovare un punteggio minimo pari ad almeno circa 8 PO cancella il *livello di guardia*.

- **Dichiara a senza atout** con una mano *bilanciata* (senza 4 carte nel nobile non dichiarato) con *fermo* nel colore dichiarato dall'avversario.
- **Dichiara un nuovo colore minore** con una *mano sbilanciata* (senza 4 carte in un nobile non dichiarato) o anche con una *mano bilanciata* senza *fermo* al colore di intervento.
- **Ripete il colore di apertura** con *mano monocolor* o anche con una *mano 5332*, se sprovvisto di *fermo* al colore di intervento avversario.

**B) DICHIARA SALTO POSSEDENDO UNA MANO MASSIMA:**

Dopo il *contro sputnik* non esiste più il *livello di guardia*, per questa ragione le *mani massime* possono essere chiarite esclusivamente con le **dichiarazioni a salto** o con la **surlicita** del colore avversario.

L'apertore con il possesso di una **mano forte** o di una buona **mano media**:

- **Dichiara senza atout a salto con mano bilanciata** di 18/20 PO e **fermo** nel colore di intervento.
- **Surlicita** il colore di intervento con **mano bilanciata di 18/20 senza fermo** nel colore dichiarato dall'avversario.
- **Dichiara a salto un nuovo colore con mano bicolore.**
- **Ripete a salto** il proprio colore d'apertura con **mano monocolor.**

Verifichiamo con qualche esempio:

Mani di Ovest:

①	②	③
♠ A3 ♥ KQ52 ♦ QJ74 ♣ 964	♠ KJ3 ♥ A6 ♦ Q7542 ♣ K94	♠ 96 ♥ A2 ♦ K10953 ♣ AQ74

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	DBL	PASSO
?			

- Esempio ①: **2♥** - L'apertore dichiara il secondo colore nobile posseduto a livello economico.
- Esempio ②: **1SA** - La dichiarazione economica a senza atout descrive una mano bilanciata con fermo al colore di intervento avversario (esclude 4 carte nel nobile non dichiarato).
- Esempio ③: **2♣** - Descrive una mano bicolore.

Mani di Ovest:

④	⑤	⑥
♠ K4 ♥ KJ65 ♦ AQ754 ♣ 96	♠ K4 ♥ AK65 ♦ AQJ54 ♣ 96	♠ 63 ♥ AKJ ♦ AK874 ♣ KJ10

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	DBL	PASSO
?			

- Esempio ④: **2♥** - L'apertore dichiara economicamente il nobile posseduto con una mano minima.
- Esempio ⑤: **3♥** - L'apertore dichiara a salto il nobile posseduto con una mano massima.
- Esempio ⑥: **2♠** - Surlicita, forzante; con una mano bilanciata a cui manca il fermo per dichiarare a senza atout.

### 9.5 IL RISPONDENTE DOPO IL CONTRO INFORMATIVO DEL 2° DI MANO

Il *contro d'intervento del 2° di mano* ci proietta in uno scenario diverso, le forze già espresse (*apertura + intervento di contro*) evidenziano, nella media, almeno 24/25 *punti onori*; ciò premesso:

- Sono molto rare le possibilità di *slam* (salvo particolari situazioni distribuzionali).
- Rimangono accese le ipotesi di *manche*, anche se si riduce di molto la loro frequenza.

La tipizzazione delle dichiarazioni del *3° di mano* deve di necessità tenere in considerazione tutto ciò.

È necessario inoltre evidenziare che il *contro informativo* del 2° di mano permette l'utilizzo di un nuovo strumento dichiarativo: il **surcontro**.

**IL SURCONTRO**

Il **surcontro** prevede una forza di 10+ PO; evidenzia al compagno la sicura superiorità di forza della propria coppia ed esprime una volontà di punizione dell'avversario. Il messaggio base del *surcontro* è: «Nel caso di dichiarazione successiva dell'avversario verifica, insieme a me, se è conveniente e possibile la penalizzazione del contratto avversario».

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	RDBL	...

Mani di Est:

①	②
♠ A852	♠ KJ63
♥ 7	♥ 93
♦ KQ74	♦ A64
♣ Q1064	♣ KQ72

In entrambi gli esempi proposti Est dichiara *surcontro*; il *surcontro* chiede al compagno di **punire un'eventuale dichiarazione successiva avversaria o**, di norma, **di dichiarare passo** in vista di una possibile punizione per opera dello stesso *surcontrante*. Vediamo come può svilupparsi la dichiarazione a seguito del *surcontro*.

♠ 109 ♥ AJ109 ♦ 876 ♣ AQ102	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>O 1 E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	O 1 E	S	♠ QJ65 ♥ 432 ♦ 1092 ♣ 843
N					
O 1 E					
S					
♠ 87 ♥ KQ86 ♦ A54 ♣ K765					
♠ AK432 ♥ 75 ♦ KQJ3 ♣ J9					

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	1♠
DBL	RDBL	PASSO	...

Sud apre di 1♠, Ovest contra e Nord surcontra. Est, non possedendo lunghezze ai colori suggeriti dal contro, dichiara passo ("Ci pensi il mio compagno a sbrogliare questa situazione...è lui che si cerca i guai!").

Ora Sud deve ricordare che il *surcontro* non chiede di dichiarare al compagno, ma cerca di punire l'avversario.

È ben vero che la coppia che la coppia in Nord/Sud probabilmente non possiede fit a ♠, ma è altrettanto vero che il punteggio linea (14 l'apertore e 10 almeno garantiti dal *surcontro*) consentirà di norma con facilità la realizzazione del contratto di 1♠ XX, il che significa un comodo contratto di manche ... senza considerare le eventuali prese supplementari.

Sud quindi dichiara PASSO ed attende gli sviluppi della dichiarazione. Vediamo come continua ...

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	1♠
DBL	RDBL	PASSO	PASSO
2♣	DBL	PASSO	PASSO

Ovest per trarsi d'impaccio dalla scomoda situazione ha dichiarato il suo primo colore di quattro carte e Nord ha contratto punitivamente con il possesso di ottima sostanza e lunghezza (4 carte) nel colore d'atout proposto dall'avversario; Est ha dichiarato ancora passo (che poteva fare ...) e Sud possedendo una mano non troppo sbilanciata e per giunta dei complementi a ♣ dichiara molto volentieri passo. Ora all'avversario spetta ancora di dichiarare e magari potrà cercare rifugio nel suo secondo colore (♥), ma come vedete, non avrà sorte migliore.

La coppia Est-Ovest deve subire la punizione e come certamente già saprete a bridge le punizioni sono più pesanti dei premi. La coppia in N/S, in questo caso, potrebbe realizzare un contratto di manche a 3SA, ma le penalità (valutando

ovviamente sempre la posizione di gioco:prima o zona) sono più pesanti. I contratti a ♣ e ♥ sono destinati ad una rovinosa caduta, perché non approfittarne!

Merito di questa 'punizione' va anche a Sud che con il suo **passo** (avreste dichiarato 2♦ vero!) ha costretto gli avversari alla dichiarazione.

**La chiave di lettura di tutte le diverse dichiarazioni del *rispondente* è data proprio dal *surcontro*, infatti, il *rispondente* dichiara **surcontro con tutte le mani di 10 e più punti onori**; ciò consente di stabilire che tutte le diverse dichiarazioni del *rispondente* prevedono una forza d'onori inferiore.**

## GLI APPOGGI

Le *dichiarazioni di appoggio* mantengono pressoché inalterato il loro valore e pertanto *non sono forzanti*:

- L'*appoggio* a livello 2 individua il fit ed esprime una *mano* di forza di 5/9 PO.
- L'*appoggio* a livello 3 descrive una *mano* di 10/11 POD
- L'*appoggio a manche nel nobile* descrive l'appoggio 4° ed indica una *mano* che con la rivalutazione raggiunge il giustificativo di manche.
- Possedendo appoggio al colore e una forza di **10+** PO effettivi si **surcontra**, indicando così inizialmente la forza posseduta e ripromettendosi di evidenziare l'*appoggio* successivamente.

Ecco alcuni esempi:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	DBL	?	

Mani di Est:

①	②	③
♠ 85	♠ 85	♠ A65
♥ K63	♥ K863	♥ K86
♦ QJ42	♦ KQJ2	♦ KQ42
♣ 9654	♣ 965	♣ 852

- Esempio ①: **2♥** - Appoggio a livello 2 (5/9 POD).
- Esempio ②: **3♥** - Appoggio a livello 3 (10/11 POD).
- Esempio ③: **RDBL** - Il surcontro è possibile anche possedendo l'appoggio e ovviamente è collegato al possesso di almeno 10 PO.

## LA DICHIARAZIONE DI UN NUOVO COLORE

Come abbiamo visto il *surcontro* indica il possesso di almeno 10 PO, i *nuovi colori* del *rispondente* pertanto esprimono delle **mani limitate di forza** (max 9 PO) e **non sono forzanti**.

- La dichiarazione di **un nuovo colore a livello economico**:
  - a) Prevede il **possesso di almeno cinque carte** (sei se a livello 2).
  - b) Può essere effettuata **anche zero punti** quando non è gradito il colore del compagno e si teme che l'avversario successivo possa trasformare il *contro informativo* in punitivo mediante il *passo*.

- c) La forza massima è di 9 PO (il limite è dato dalla soglia per il *surcontro*).
- d) È una **dichiarazione non forzante**.

- **La dichiarazione di un nuovo colore a salto** esprime invece il possesso di un buon palo sesto e di una forza di circa **8-9 PO**. È una dichiarazione **invitante ma non forzante**.

**LA DICHIARAZIONE DI 1SA**

È **non forzante (NF)** ma costruttiva: **7/9 PO**; prevede *fermo* nei colori suggeriti dal *contro informativo*.

**IL PASSO**

Si effettua con le *mani* per le quali non è possibile altra dichiarazione.

Ecco qualche esempio di riepilogo:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	DBL	?	

Mani di Est:

①	②	③
♠ 96 ♥ J108542 ♦ 72 ♣ 852	♠ KQ9652 ♥ 5 ♦ 873 ♣ K103	♠ AK64 ♥ 87 ♦ J95 ♣ K1052

- Esempio ①: **1♥** - Debole preferisco giocare il mio colore come atout.
- Esempio ②: **2♠** - Il salto indica una mano di circa 8/9 PO e il possesso di un buon colore 6°. È dichiarazione invitante ma non forzante.
- Esempio ③: **RDBL** - Ho almeno 10 PO e mi piacerebbe se punissimo una eventuale successiva dichiarazione avversaria.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	DBL	?	

Mani di Est:

④	⑤	⑥
♠ 85 ♥ K52 ♦ 963 ♣ Q8754	♠ 743 ♥ 9 ♦ 875 ♣ KJ9754	♠ K52 ♥ K52 ♦ 963 ♣ KQ32

- Esempio ④: **2♥** - Appoggio
- Esempio ⑤: **2♣** - Debole preferisco giocare il mio colore come atout.
- Esempio ⑥: **RDBL** - Ho almeno 10 PO, il *surcontro* si dichiara anche possedendo appoggio al colore dell'apertore.



Ecco alcuni schemi che evidenziano le possibili dichiarazioni del *rispondente*, dopo intervento di *contro informativo* del *secondo di mano*:



<b>RDBL</b>	10+ PO; indica la forza e chiede di punire l'eventuale dichiarazione avversaria
<b>1SA</b>	<b>NF</b> 7/10 PO e fermi (o pseudo) nei colori esterni
<b>1♠</b>	<b>NF</b> anche con zero PO e 5+ carte nel colore
<b>2♣♦</b>	<b>NF</b> anche con zero PO e generalmente 6 carte nel colore
<b>2♠</b>	<b>NF</b> (7)8-9 PO e colore 6° - dichiarazione invitante
<b>3♣♦</b>	<b>NF</b> (7)8-9 PO e colore 6° - dichiarazione invitante
<b>2♥</b>	<b>NF</b> 5/9 PO e appoggio a ♥
<b>3♥</b>	<b>NF</b> 10/11 POD e appoggio a ♥
<b>4♥</b>	<b>NF</b> mano che rivalutata raggiunge il giustificativo di manche (App. 4°+)
<b>PASSO</b>	Nessuna altra dichiarazione possibile



<b>RDBL</b>	10+ PO; indica la forza e chiede di punire l'eventuale dichiarazione avversaria
<b>1SA</b>	<b>NF</b> 7/10 PO e fermi (o pseudo) nei colori esterni
<b>1♥♠</b>	<b>NF</b> anche con zero PO e 5+ carte nel colore
<b>2♣</b>	<b>NF</b> anche con zero PO e generalmente 6 carte nel colore
<b>2♥♠</b>	<b>NF</b> (7)8-9 PO e colore 6° - dichiarazione invitante
<b>3♣</b>	<b>NF</b> (7)8-9 PO e colore 6° - dichiarazione invitante
<b>2♦</b>	<b>NF</b> 5/9 PO e appoggio a ♦
<b>3♦</b>	<b>NF</b> 10/11 POD e appoggio a ♦
<b>PASSO</b>	Nessuna altra dichiarazione possibile

## 9.6 L'APERTORE DOPO L'INTERVENTO DI CONTRO E SURCONTRO DEL COMPAGNO

Abbiamo già evidenziato che il *surcontro* eseguito dal *rispondente*, a seguito d'intervento di *contro* del *2° di mano*, esprime forza (almeno 10 PO) e volontà di punire l'avversario.

Il messaggio veicolato dal *surcontro* al compagno è: «*Nel caso di dichiarazione successiva dell'avversario verifica, insieme con me, se è conveniente e possibile la penalizzazione (con un contro punitivo) del contratto avversario*».

L'*apertore* è, dunque, chiamato a collaborare astenendosi dal dichiarare le proprie lunghezze; verifichiamo insieme queste situazioni:

### A) DOPO IL SURCONTRO L'AVVERSARIO SUCCESSIVO IN TURNO «PASSA»

In questi casi l'*apertore* dichiara **PASSO**. Il *passo* dell'*apertore* asseconda la volontà di punizione evidenziata dal compagno *surcontrante*. Ricordo che il messaggio base del *surcontro* è «*aiutami a punire la proposta di contratto avversaria*», pertanto l'*apertore*, salvo distribuzioni eccezionali, **deve astenersi dal dichiarare**.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	DBL	RDBL	PASSO
PASSO			

**B) DOPO IL SURCONTRO L'AVVERSARIO SUCCESSIVO IN TURNO «DICHIARA»**

In questi casi l'apertore:

- A) Dichiarare **contro** con il possesso di 4 carte nel colore dichiarato dall'avversario.
- B) Dichiarare **passo** senza il possesso di 4 carte nel colore dichiarato dall'avversario.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	DBL	RDBL	2♣
DBL			

Con il DBL (contro) Ovest afferma di voler punire il contratto di 2♣ dichiarato da Sud. Questa dichiarazione si effettua con il possesso di 4+ carte nel colore avversario.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	DBL	RDBL	2♣
PASSO			

Non posso punire (non ho 4 carte nel colore) il contratto avversario e pertanto ti cedo la parola: forse puoi punire tu il contratto di 2♣.

**9.7 IL RISPONDENTE DOPO L'INTERVENTO DI 1SA DEL 2° DI MANO**

L'intervento di 1SA implica una forza di 15/17 PO e in conseguenza di ciò le forze già scese in campo (*apertura + 1SA*) evidenziano nella media almeno 27/29 PO; ciò premesso:

- Sono esclusi di fatto i contratti di *slam*.
- I *contratti di manche* rappresentano un'eccezione e spesso sono da ricollegarsi a mani di grande distribuzione (che generalmente coinvolgono i *semi nobili*).

L'eventuale dichiarazione del *rispondente* deve necessariamente tenere in considerazione tutto ciò e perciò:

**IL PASSO**

Il **passo** indica una **mano debole** che non ha possibilità di competere.

**IL CONTRO**

Il **contro** ha valore **punitivo** e si effettua con 9+ PO

**UN NUOVO COLORE**

Un **nuovo colore** ha valore **non forzante** (NF) e **semplicemente competitivo**; si effettua con il possesso di un colore 6° e anche con il possesso di pochissimi punti onori.

**GLI APPOGGI**

Gli **appoggi** mantengono inalterato il loro valore e **non sono forzanti**.

Ecco qualche esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	?	

Mani di Est:

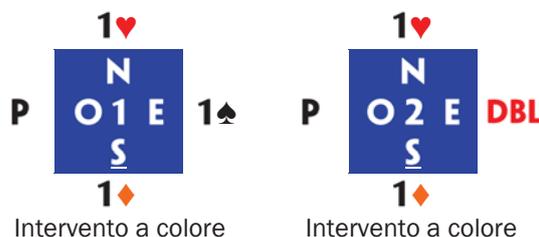
①	②	③
♠ 8752	♠ AQ3	♠ AJ9863
♥ 93	♥ KJ52	♥ 52
♦ 64	♦ 64	♦ 9
♣ J10652	♣ J1093	♣ 8742

- Esempio ①: **PASSO** - Nulla da dire .... meglio la fuga!
- Esempio ②: **DBL** - È un contro punitivo. «Benvenuti amici..che inizi il banchetto!»
- Esempio ③: **2♠** - Dichiarazione competitiva che prevede il possesso di un buon colore 6°.

### 9.8 L'APERTORE DOPO L'INTERVENTO DEL 4° DI MANO

Le dichiarazioni d'intervento avversarie possono essere eseguite sia dal giocatore 2° di mano, sia dal giocatore 4° di mano, in questo caso dopo che *apertore* e *rispondente* hanno già compiuto la loro prima dichiarazione.

Limitandoci ai casi più frequenti, dovremo ora considerare queste due nuove situazioni:



Coinvolto direttamente e immediatamente nella dichiarazione, è l'*apertore*, cui spetta il successivo turno di licita.

La prima e probabilmente più importante considerazione è che l'*apertore*, in questi casi, **non è obbligato alla dichiarazione**, perché il diritto di replica del *rispondente* è del tutto salvo. L'*apertore*, dunque, con mani di scarsa forza e distribuzione può dichiarare **passo**.

#### A) L'APERTORE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 4° DI MANO

Al fine di stabilire i comportamenti in dichiarazione dell'*apertore* occorre distinguere due fondamentali variabili:

- La **forza** della mano dell'*apertore*.
- La presenza o meno del **fit** al colore del *rispondente*.

Ecco i comportamenti (di massima) dell'*apertore*:

	CON FIT	SENZA FIT
<b>MANO MINIMA</b> CIRCA <b>12/16 PO</b>	<b>APPOGGIO</b> • A LIVELLO (12/14) • A SALTO (15/16)	A) <b>PASSO</b> (SE BILANCIATO 12/14) B) <b>COLORE</b> (SOLO CON MANO SBILANCIATA)
<b>MANO MASSIMA</b> CIRCA <b>17(18)+ PO</b>	<b>SURLICITA</b>	A) <b>CONTRO</b> B) <b>1SA</b> (SE BILANCIATO CON 1½ FERMO)

Ecco qualche esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	PASSO	1♥	1♠
?			

Mani di Est:

①	②	③
♠ K96	♠ A8	♠ 876
♥ 532	♥ 63	♥ KJ63
♦ K85	♦ K53	♦ K3
♣ AQ42	♣ KQJ863	♣ AQ42

- Esempio ①: **PASSO** - Con mano debole (12/14) bilanciata e senza appoggio si dichiara passo.
- Esempio ②: **2♣** - La ripetizione del colore indica una mano debole (12/14) ma un colore bello: è una dichiarazione libera.
- Esempio ③: **2♥** - Mano debole (12/14) bilanciata o sbilanciata ma con 4 carte d'appoggio: l'appoggio va sempre dato!

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	PASSO	1♥	1♠
?			

Mani di Est:

④	⑤	⑥
♠ 8	♠ A8	♠ 8
♥ KJ63	♥ 63	♥ AK63
♦ A76	♦ K53	♦ A76
♣ AQJ52	♣ AKJ1063	♣ AQJ52

- Esempio ④: **3♥** - Con una mano media (circa 15/16 PO) sbilanciata di appoggia a salto.
- Esempio ⑤: **3♣** - Con una mano monocolor media (circa 15/16 PO) si ripete il colore d'apertura a salto.
- Esempio ⑥: **2♠** - Con una mano forte di appoggio si surlicita (la surlicita mostra il fit).

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	PASSO	1♥	1♠
?			

Mani di Est:

⑦	⑧	⑨
♠ J6	♠ J63	♠ AJ10
♥ A7	♥ AJ10	♥ J63
♦ AK63	♦ AQ9	♦ AQ9
♣ AQ942	♣ AQ42	♣ AQ42

- Esempio ⑦: **CONTRO** - Con una mano forte (17)18+ PO senza fit si dichiara contro (in questo caso con una mano sbilanciata)
- Esempio ⑧: **CONTRO** - Con una mano forte (17)18+ PO senza fit si dichiara contro (in questo caso con una mano bilanciata ma senza fermo)
- Esempio ⑨: **1SA** - Con una mano bilanciata di 18/20 PO possedendo adeguato fermo al colore di intervento si dichiara 1SA.



**A) L'APERTORE DOPO INTERVENTO DI "CONTRO INFORMATIVO" DEL 4° DI MANO**

Al fine di stabilire i comportamenti in dichiarazione dell'apertore occorre distinguere due fondamentali variabili:

- La **forza** della mano dell'apertore.
- La presenza o meno del **fit** al colore del *rispondente*.

Ecco i comportamenti (di massima) dell'apertore:

	CON FIT	SENZA FIT
<b>MANO MINIMA</b> CIRCA <b>12/16 PO</b>	<b>APPOGGIO</b> • A LIVELLO (12/14) • A SALTO (15/16)	A) <b>PASSO</b> (SE BILANCIATO 12/14) B) <b>COLORE</b> (SOLO CON MANO SBILANCIATA)
<b>MANO MASSIMA</b> CIRCA <b>17(18)+ PO</b>	<b>SURCONTRO</b>	A) <b>SURCONTRO</b> B) <b>1SA</b> (SE BILANCIATO CON FERMI ESTERNI)

Ecco qualche esempio:

Mani di Ovest:

<b>①</b> ♠ KJ6 ♥ 532 ♦ K85 ♣ AQ42	<b>②</b> ♠ A8 ♥ 63 ♦ QJ5 ♣ KQJ863	<b>③</b> ♠ 876 ♥ KJ63 ♦ K3 ♣ AQ42
---	---	---

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	<b>PASSO</b>	1♥	<b>DBL</b>
?			

- Esempio ①: **PASSO** - Con mano debole (12/14) bilanciata e senza appoggio si dichiara passo.
- Esempio ②: **2♣** - La ripetizione del colore indica una mano debole (12/14) ma un colore bello : è una *dichiarazione libera*.
- Esempio ③: **2♥** - Mano debole (12/14) bilanciata o sbilanciata ma con 4 carte d'appoggio: l'appoggio va sempre dato!

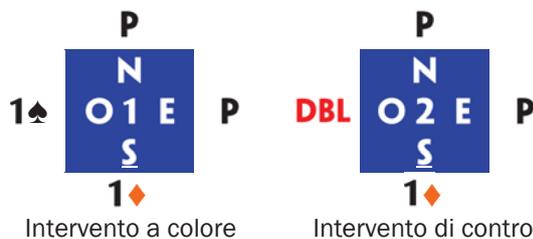
Mani di Ovest:

<b>④</b> ♠ J6 ♥ A7 ♦ AK63 ♣ AQ942	<b>⑤</b> ♠ J3 ♥ AJ96 ♦ AQ9 ♣ AQ42	<b>⑥</b> ♠ AJ10 ♥ J63 ♦ AQ9 ♣ AQ42
---	---	--

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	<b>PASSO</b>	1♥	<b>DBL</b>
?			

- Esempio ④: **RDBL** - Con una forte si surcontra.
- Esempio ⑤: **RDBL** - Con una forte si surcontra.
- Esempio ⑥: **1SA** - Con una mano bilanciata di 18/20 PO possedendo adeguati fermi nei colori esterni si dichiara 1SA.

**9.9 LE RIAPERTURE DELL'APERTORE**



In questi casi un eventuale **passo** dell'apertore determina la conclusione della dichiarazione, solidificando il contratto dichiarato.

L'apertore, prima di prendere in considerazione la possibilità di una replica, che riaprirebbe l'intero ciclo dichiarativo, deve accertare i *fatti accaduti* in dichiarazione.

**A) RIAPERTURA DELL'APERTORE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 2° DI MANO**



Analizzando congiuntamente le situazioni proposte, è evidente che Est, compagno dell'interveniente, non ha motivazioni e convenienza alla continuazione del dialogo (mancanza di forza e/o di *fit*). Va però ugualmente, e molto più significativamente, considerata la situazione dichiarativa di Nord, il compagno dell'apertore.

Dalle tipizzazioni precedenti già sappiamo che il *rispondente*, a seguito di un *intervento a colore* dell'avversario, può dichiarare **passo** in due diverse ipotesi:

- a) **Quando non ha nulla da dire**, in altre parole non ha le risorse per dichiarare (0/7 circa).
- b) **Quando è lungo e forte nel colore d'intervento**.

Questa ricostruzione evidenzia che Nord potrebbe celare una *mano* anche positiva con la quale è impossibilitato a dichiarare, giacché possiede lunghezza nel colore d'intervento. L'apertore deve in questi casi **proteggere il compagno**, non lasciando cadere la dichiarazione, valutando però la situazione dichiarativa.

Verifichiamo con qualche esempio.

Mani di Ovest:

<p>①</p> <p>♠ 6</p> <p>♥ AKQ</p> <p>♦ AKQJ93</p> <p>♣ 863</p>	<p>②</p> <p>♠ K52</p> <p>♥ A863</p> <p>♦ AQ52</p> <p>♣ 74</p>	<p>③</p> <p>♠ 94</p> <p>♥ 87</p> <p>♦ AKJ52</p> <p>♣ KQJ5</p>
---	---	---

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	2♣	PASSO	PASSO
?			

- Caso ❶: In questo caso è del tutto evidente la volontà di dichiarare dell'apertore possedendo molto di più di quanto promesso con la dichiarazione d'apertura.
- Esempio ❷: In questo secondo caso l'apertore non ha motivi propri per dichiarare (possiede una *mano debole*), egli però deve considerare se il compagno in Nord poteva essere impedito alla dichiarazione (forza e lunghezza nel colore di intervento). Le carte possedute non vietano di pensare come possibile quest'ultima ipotesi.
- Esempio ❸: Anche in questo terzo caso l'apertore non ha motivi propri per dichiarare (possiede una *mano debole*) e osservando le carte possedute, ritiene poco plausibile l'ipotesi di un "passo impedito" del compagno, in quanto egli stesso possiede lunghezza e forza nel seme di intervento avversario.

Da queste preliminari osservazioni possiamo evidenziare almeno due situazioni nelle quali l'apertore è chiamato a **riaprire il dialogo con il contro** dopo l'intervento a colore del 2° di mano e due *passo* consecutivi:

- a) Quando l'apertore possiede una considerevole forza inespressa.
- b) Quando l'apertore ritiene possibile che il passo del compagno sia determinato dal possesso di forza e lunghezza nel seme d'intervento.

### GLI EFFETTI DEL CONTRO DI RIAPERTURA E LE AZIONI DEL COMPAGNO

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	2♣	PASSO	PASSO
DBL	PASSO	?	

Nella sequenza proposta l'apertore riapre il dialogo con il *contro* e come abbiamo evidenziato, può avere due motivazioni:

- **Forza non ancora espressa** (una mano forte o una buona mano media).
- **Protezione del compagno**, nel caso fosse precedentemente *passato* con forza e lunghezza nel colore d'intervento.

Gli effetti di questo **contro**, ovviamente interrogativo, di cui non è conoscibile l'esatta portata, si dispiegano nei confronti del compagno che dichiarerà così:

- a) **Possedendo forza e lunghezza nel colore d'intervento** dichiarerà **passo**, in altre parole trasformerà in punitivo il contro informativo dell'apertore.
- b) **Possedendo una mano debole** dichiarerà a **livello economico** (compatibilmente alle carte possedute).

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	2♣	PASSO	PASSO
DBL	PASSO	PASSO	

- Il «contro» (interrogativo) di Ovest è una *riapertura dell'Apertore*;
- Il «passo» finale di Est è motivato dalla volontà di punire: Est al primo turno, era passato possedendo forza e lunghezza nel seme di ♣ ed ora con il suo *passo* trasforma in punitivo il *contro* del compagno.

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	2♣	PASSO	PASSO
DBL	PASSO	2♥	

- Il «contro» (interrogativo) di Ovest è una *riapertura dell'Apertore*;
- La dichiarazione di Est evidenzia che il precedente *passo* era sicuramente motivato dal possesso di una mano debole (*nulla da dire*) e non da un impedimento alla dichiarazione creato dall'intervento dell'avversario. Est (evidentemente corto a ♠), sperando di cavarsela, introduce il seme lungo posseduto.

**B) RIAPERTURA DELL'APERTORE DOPO INTERVENTO DI CONTROLLO DEL 2° DI MANO**

La situazione è sicuramente diversa rispetto alla precedente e in questo caso l'*apertore* deve considerare in particolare il *passo* del compagno del contrante (il «passo» di Est).

**Est con il suo «passo» ha trasformato in punitivo il contro informativo del compagno** e per far ciò Est deve possedere *forza, misfit* ai semi suggeriti dal *contro* e soprattutto *lunghezza* nel seme di **apertura**.

La situazione è certamente difficile per Sud, braccato dagli avversari; l'*apertore* deve regolarsi in rapporto alla distribuzione posseduta.

In questi casi va ricordata per l'*apertore*, soprattutto con il possesso di mani bilanciate, la possibilità del **surcontro** come modo per sfuggire all'accerchiamento nemico. Il **surcontro**, denominato "S.O.S." non manifesta particolare forza, ma chiede al *partner* di dichiarare un colore lungo posseduto, al fine di trarre la propria linea dall'impaccio di una sicura punizione.



# ESERCIZI

## E1) È UNA «DICHIARAZIONE LIBERA»?

Verifica, in ogni caso, se l'ultima dichiarazione effettuata è una *dichiarazione libera*.

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	1♠	

LA DICHIARAZIONE DI EST È UNA «DICHIARAZIONE LIBERA»?

SI  NO

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	PASSO	1♦	1♥
1♠			

L'ULTIMA DICHIARAZIONE DI OVEST È UNA «DICHIARAZIONE LIBERA»?

SI  NO

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	PASSO	1SA	

LA DICHIARAZIONE DI EST È UNA «DICHIARAZIONE LIBERA»?

SI  NO

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	PASSO	1♥	PASSO
1♠			

L'ULTIMA DICHIARAZIONE DI OVEST È UNA «DICHIARAZIONE LIBERA»?

SI  NO

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	1SA	

LA DICHIARAZIONE DI EST È UNA «DICHIARAZIONE LIBERA»?

SI  NO

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	PASSO	1SA	2♣
2♠			

L'ULTIMA DICHIARAZIONE DI OVEST È UNA «DICHIARAZIONE LIBERA»?

SI  NO

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	PASSO	1♠	

LA DICHIARAZIONE DI EST È UNA «DICHIARAZIONE LIBERA»?

SI  NO

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	PASSO	1♠	PASSO
1SA			

L'ULTIMA DICHIARAZIONE DI OVEST È UNA «DICHIARAZIONE LIBERA»?

SI  NO

**E2) IL RISPONDENTE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 2° DI MANO**

Sei il *rispondente*; che cosa dichiari dopo l'*intervento a colore del 2° di mano*?

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	1♥	?
PASSO			

**DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:**

A)       B)

C)       D)

**MANI DEL RISPONDENTE:**

<p>A)</p> <p>♠ KJ62</p> <p>♥ 963</p> <p>♦ A874</p> <p>♣ 76</p>	<p>B)</p> <p>♠ A8</p> <p>♥ 96</p> <p>♦ 9862</p> <p>♣ AKJ63</p>
<p>C)</p> <p>♠ K65</p> <p>♥ 86</p> <p>♦ Q73</p> <p>♣ KJ1062</p>	<p>D)</p> <p>♠ Q52</p> <p>♥ KJ6</p> <p>♦ 963</p> <p>♣ A874</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	1♥	?
PASSO			

**DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:**

A)       B)

C)       D)

**MANI DEL RISPONDENTE:**

<p>A)</p> <p>♠ J52</p> <p>♥ 87</p> <p>♦ 965</p> <p>♣ AKQ63</p>	<p>B)</p> <p>♠ K52</p> <p>♥ AJ10</p> <p>♦ 963</p> <p>♣ K764</p>
<p>C)</p> <p>♠ AQ873</p> <p>♥ 96</p> <p>♦ 87</p> <p>♣ K542</p>	<p>D)</p> <p>♠ A84</p> <p>♥ 96</p> <p>♦ 52</p> <p>♣ KQJ1063</p>

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	1♥	?
PASSO			

**DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:**

A)       B)

C)       D)

**MANI DEL RISPONDENTE:**

<p>A)</p> <p>♠ Q874</p> <p>♥ 963</p> <p>♦ K3</p> <p>♣ 8754</p>	<p>B)</p> <p>♠ Q102</p> <p>♥ KQ4</p> <p>♦ 865</p> <p>♣ KJ83</p>
<p>C)</p> <p>♠ K54</p> <p>♥ 96</p> <p>♦ AQJ63</p> <p>♣ A52</p>	<p>D)</p> <p>♠ 964</p> <p>♥ 87</p> <p>♦ KQ1032</p> <p>♣ 965</p>

**E3) IL RISPONDENTE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 2° DI MANO**

Sei il *rispondente*; che cosa dichiari dopo l'*intervento a colore del 2° di mano*?

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	1♠	?
PASSO			

**DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:**

A)       B)

C)       D)

**MANI DEL RISPONDENTE:**

<p>A)</p> <p>♠ 872</p> <p>♥ KJ63</p> <p>♦ 96</p> <p>♣ AQ74</p>	<p>B)</p> <p>♠ K62</p> <p>♥ AKJ53</p> <p>♦ 96</p> <p>♣ Q74</p>
<p>C)</p> <p>♠ KJ6</p> <p>♥ KJ3</p> <p>♦ 972</p> <p>♣ J874</p>	<p>D)</p> <p>♠ 874</p> <p>♥ KJ63</p> <p>♦ 97</p> <p>♣ 10864</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	1♠	?
PASSO			

**DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:**

A)       B)

C)       D)

**MANI DEL RISPONDENTE:**

<p>A)</p> <p>♠ J5</p> <p>♥ A4</p> <p>♦ AJ10632</p> <p>♣ K63</p>	<p>B)</p> <p>♠ Q542</p> <p>♥ 963</p> <p>♦ J874</p> <p>♣ 52</p>
<p>C)</p> <p>♠ AQ1082</p> <p>♥ 87</p> <p>♦ 962</p> <p>♣ KQ5</p>	<p>D)</p> <p>♠ 87</p> <p>♥ KQJ74</p> <p>♦ 542</p> <p>♣ A93</p>

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	1♠	?
PASSO			

**DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:**

A)       B)

C)       D)

**MANI DEL RISPONDENTE:**

<p>A)</p> <p>♠ 962</p> <p>♥ AKJ2</p> <p>♦ A5</p> <p>♣ KQJ4</p>	<p>B)</p> <p>♠ 8742</p> <p>♥ Q4</p> <p>♦ 963</p> <p>♣ K1052</p>
<p>C)</p> <p>♠ 543</p> <p>♥ A8</p> <p>♦ 962</p> <p>♣ AKJ52</p>	<p>D)</p> <p>♠ 84</p> <p>♥ KQ874</p> <p>♦ 9</p> <p>♣ AK652</p>

**E4) IL RISPONDENTE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 2° DI MANO**

Sei il *rispondente*; che cosa dichiari dopo l'*intervento a colore del 2° di mano*?

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	2♣	?
PASSO			

**DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:**

A)       B)

C)       D)

**MANI DEL RISPONDENTE:**

<p>A)</p> <p>♠ KJ103</p> <p>♥ Q6</p> <p>♦ A874</p> <p>♣ 532</p>	<p>B)</p> <p>♠ 963</p> <p>♥ K62</p> <p>♦ 8742</p> <p>♣ QJ4</p>
<p>C)</p> <p>♠ J6</p> <p>♥ AK63</p> <p>♦ AQ52</p> <p>♣ 984</p>	<p>D)</p> <p>♠ KQ74</p> <p>♥ 52</p> <p>♦ AKQJ</p> <p>♣ J84</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	2♣	?
PASSO			

**DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:**

A)       B)

C)       D)

**MANI DEL RISPONDENTE:**

<p>A)</p> <p>♠ 952</p> <p>♥ AK52</p> <p>♦ KQJ7</p> <p>♣ 86</p>	<p>B)</p> <p>♠ A874</p> <p>♥ 74</p> <p>♦ KQJ52</p> <p>♣ 92</p>
<p>C)</p> <p>♠ AQJ63</p> <p>♥ 92</p> <p>♦ KQ63</p> <p>♣ 54</p>	<p>D)</p> <p>♠ KQJ542</p> <p>♥ 87</p> <p>♦ A63</p> <p>♣ J4</p>

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	2♣	?
PASSO			

**DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:**

A)       B)

C)       D)

**MANI DEL RISPONDENTE:**

<p>A)</p> <p>♠ AQ62</p> <p>♥ K8</p> <p>♦ J1073</p> <p>♣ 874</p>	<p>B)</p> <p>♠ K64</p> <p>♥ 84</p> <p>♦ AKQ52</p> <p>♣ 963</p>
<p>C)</p> <p>♠ J10986</p> <p>♥ 87</p> <p>♦ K52</p> <p>♣ 963</p>	<p>D)</p> <p>♠ 874</p> <p>♥ 8</p> <p>♦ AK76</p> <p>♣ KJ1095</p>

**E5) L'APERTORE DOPO IL CONTRO SPUTNIK DEL COMPAGNO**

Sei l'apertore; cosa dichiarare al tuo secondo turno dopo *intervento a colore del 2° di mano e contro sputnik* del tuo compagno?

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♣	1♠	DBL
PASSO	?		

2<sup>A</sup> DICHIARAZIONE DELL'APERTORE:

A)       B)

C)       D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ 983</p> <p>♥ KJ52</p> <p>♦ A5</p> <p>♣ AJ104</p>	<p>B)</p> <p>♠ KJ2</p> <p>♥ Q74</p> <p>♦ 962</p> <p>♣ AK52</p>
<p>C)</p> <p>♠ 42</p> <p>♥ 87</p> <p>♦ KQ73</p> <p>♣ AQJ52</p>	<p>D)</p> <p>♠ 92</p> <p>♥ AKJ4</p> <p>♦ K5</p> <p>♣ AQ542</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	2♣	DBL
PASSO	?		

2<sup>A</sup> DICHIARAZIONE DELL'APERTORE:

A)       B)

C)       D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ KJ54</p> <p>♥ AQ963</p> <p>♦ 96</p> <p>♣ K7</p>	<p>B)</p> <p>♠ K3</p> <p>♥ AQJ72</p> <p>♦ AKJ5</p> <p>♣ 86</p>
<p>C)</p> <p>♠ 9</p> <p>♥ AQJ963</p> <p>♦ A74</p> <p>♣ J74</p>	<p>D)</p> <p>♠ K64</p> <p>♥ AK542</p> <p>♦ A8</p> <p>♣ KQ5</p>

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	1♥	DBL
PASSO	?		

2<sup>A</sup> DICHIARAZIONE DELL'APERTORE:

A)       B)

C)       D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ J75</p> <p>♥ 82</p> <p>♦ KQ9863</p> <p>♣ AQ</p>	<p>B)</p> <p>♠ AKQ2</p> <p>♥ 9</p> <p>♦ AK754</p> <p>♣ Q54</p>
<p>C)</p> <p>♠ KQJ</p> <p>♥ KJ3</p> <p>♦ AKJ52</p> <p>♣ 87</p>	<p>D)</p> <p>♠ K4</p> <p>♥ 82</p> <p>♦ AQJ54</p> <p>♣ K1063</p>

**E6) IL RISPONDENTE DOPO IL CONTRO INFORMATIVO DEL 2° DI MANO**

Sei il *rispondente*; cosa dichiari dopo *apertura* del compagno e intervento di *contro* *informativo* del 2° di mano?

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	<b>DBL</b>	?

**DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE:**

A)       B)

C)       D)

**MANI DEL RISPONDENTE:**

<p style="text-align: center;">A)</p> <p>♠ 8742</p> <p>♥ KJ54</p> <p>♦ 983</p> <p>♣ 62</p>	<p style="text-align: center;">B)</p> <p>♠ 963</p> <p>♥ KJ10632</p> <p>♦ 8</p> <p>♣ 875</p>
<p style="text-align: center;">C)</p> <p>♠ QJ63</p> <p>♥ A86</p> <p>♦ 92</p> <p>♣ KJ102</p>	<p style="text-align: center;">D)</p> <p>♠ KJ74</p> <p>♥ 86</p> <p>♦ A1093</p> <p>♣ 872</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♣	<b>DBL</b>	?

**DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:**

A)       B)

C)       D)

**MANI DEL RISPONDENTE:**

<p style="text-align: center;">A)</p> <p>♠ QJ62</p> <p>♥ 87</p> <p>♦ KQ63</p> <p>♣ K43</p>	<p style="text-align: center;">B)</p> <p>♠ 874</p> <p>♥ QJ10632</p> <p>♦ J1095</p> <p>♣ —</p>
<p style="text-align: center;">C)</p> <p>♠ KQJ652</p> <p>♥ 96</p> <p>♦ K87</p> <p>♣ 54</p>	<p style="text-align: center;">D)</p> <p>♠ J1083</p> <p>♥ QJ74</p> <p>♦ 96</p> <p>♣ 832</p>

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	<b>DBL</b>	?
<b>PASSO</b>			

**DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:**

A)       B)

C)       D)

**MANI DEL RISPONDENTE:**

<p style="text-align: center;">A)</p> <p>♠ 9</p> <p>♥ 82</p> <p>♦ J542</p> <p>♣ QJ9875</p>	<p style="text-align: center;">B)</p> <p>♠ 85</p> <p>♥ 96</p> <p>♦ AKJ1074</p> <p>♣ 963</p>
<p style="text-align: center;">C)</p> <p>♠ 97</p> <p>♥ KJ2</p> <p>♦ Q1063</p> <p>♣ 8742</p>	<p style="text-align: center;">D)</p> <p>♠ KQ52</p> <p>♥ 95</p> <p>♦ Q83</p> <p>♣ AJ64</p>

**E7) L'APERTORE DOPO INTERVENTO DI CONTRO E SURCONTRO DEL COMPAGNO**

Sei l'apertore; cosa dichiari dopo intervento di *contro informativo* del 2° di mano e *surcontro* del compagno?

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	DBL	RDBL
PASSO	?		

2ª DICHIARAZIONE DELL'APERTORE:

A)       B)

C)       D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ AJ93</p> <p>♥ Q107</p> <p>♦ AQJ6</p> <p>♣ 95</p>	<p>B)</p> <p>♠ A9</p> <p>♥ KQJ2</p> <p>♦ 108754</p> <p>♣ K5</p>
<p>C)</p> <p>♠ K102</p> <p>♥ 4</p> <p>♦ KJ742</p> <p>♣ AQ87</p>	<p>D)</p> <p>♠ KQ74</p> <p>♥ AQ42</p> <p>♦ KQ63</p> <p>♣ 8</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	DBL	RDBL
2♣	?		

DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:

A)       B)

C)       D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ K3</p> <p>♥ KJ1063</p> <p>♦ AQJ7</p> <p>♣ J7</p>	<p>B)</p> <p>♠ 74</p> <p>♥ AQ865</p> <p>♦ K8</p> <p>♣ KJ109</p>
<p>C)</p> <p>♠ 8</p> <p>♥ AQJ874</p> <p>♦ K52</p> <p>♣ QJ6</p>	<p>D)</p> <p>♠ AKJ4</p> <p>♥ KJ1065</p> <p>♦ 954</p> <p>♣ K</p>

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	DBL	RDBL
2♥	?		

DICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE:

A)       B)

C)       D)

**MANI DEL RISPONDENTE:**

<p>A)</p> <p>♠ A8742</p> <p>♥ KQ94</p> <p>♦ A86</p> <p>♣ 5</p>	<p>B)</p> <p>♠ KJ1063</p> <p>♥ Q2</p> <p>♦ A8</p> <p>♣ KQJ4</p>
<p>C)</p> <p>♠ J10983</p> <p>♥ J7</p> <p>♦ AKQJ</p> <p>♣ A8</p>	<p>D)</p> <p>♠ Q9842</p> <p>♥ AJ103</p> <p>♦ Q4</p> <p>♣ KQ</p>

**E8) L'APERTORE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 4° DI MANO**

Sei l'apertore, cosa dichiari dopo l'intervento a colore del 4° di mano?

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	1♥
1♠	?		

**DICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)                       B)

C)                       D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ KQ6</p> <p>♥ 94</p> <p>♦ J10632</p> <p>♣ AQ3</p>	<p>B)</p> <p>♠ 95</p> <p>♥ 83</p> <p>♦ KQJ963</p> <p>♣ AQJ</p>
<p>C)</p> <p>♠ 9</p> <p>♥ KQ74</p> <p>♦ J10632</p> <p>♣ AQ3</p>	<p>D)</p> <p>♠ KQ6</p> <p>♥ A8</p> <p>♦ KJ632</p> <p>♣ AJ3</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	1♠
2♣	?		

**DICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)                       B)

C)                       D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ Q3</p> <p>♥ AKQ72</p> <p>♦ AKQ4</p> <p>♣ 64</p>	<p>B)</p> <p>♠ KJ104</p> <p>♥ AK872</p> <p>♦ A8</p> <p>♣ 96</p>
<p>C)</p> <p>♠ 8</p> <p>♥ AQ874</p> <p>♦ KQ64</p> <p>♣ Q52</p>	<p>D)</p> <p>♠ AQ104</p> <p>♥ AKJ72</p> <p>♦ KQ</p> <p>♣ 96</p>

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♣	PASSO	1♦
1♥	?		

**DICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)                       B)

C)                       D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ KJ54</p> <p>♥ QJ7</p> <p>♦ 872</p> <p>♣ AQ3</p>	<p>B)</p> <p>♠ A32</p> <p>♥ KJ10</p> <p>♦ K103</p> <p>♣ AKJ4</p>
<p>C)</p> <p>♠ AQ54</p> <p>♥ 94</p> <p>♦ AQ4</p> <p>♣ KQJ7</p>	<p>D)</p> <p>♠ KJ54</p> <p>♥ 96</p> <p>♦ J3</p> <p>♣ AKJ52</p>

**E9) L'APERTORE DOPO INTERVENTO DI CONTRO DEL 4° DI MANO**

Sei l'apertore, cosa dichiari dopo l'intervento di *contro informativo* del 4° di mano?

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	1♠
DBL	?		

DICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A)  B)

C)  D)

**MANI DELL'APERTORE:**

A)	B)
♠ 54	♠ 8
♥ KJ76	♥ 7
♦ KQ73	♦ AJ1096
♣ A63	♣ KQJ742
C)	D)
♠ KJ73	♠ AK82
♥ A6	♥ KQ5
♦ AKJ82	♦ AK97
♣ 93	♣ 64

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♣	PASSO	1♥
DBL	?		

DICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A)  B)

C)  D)

**MANI DELL'APERTORE:**

A)	B)
♠ 73	♠ KQ74
♥ K986	♥ 8
♦ A42	♦ 97
♣ KQJ5	♣ AKJ963
C)	D)
♠ J85	♠ 96
♥ A8	♥ 84
♦ KQ72	♦ AKJ
♣ AKJ4	♣ AKJ1084

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	1SA
DBL	?		

DICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A)  B)

C)  D)

**MANI DELL'APERTORE:**

A)	B)
♠ AJ963	♠ AKJ1092
♥ KJ2	♥ A102
♦ 874	♦ 84
♣ A5	♣ 96
C)	D)
♠ AK874	♠ AK982
♥ A952	♥ 84
♦ A	♦ 7
♣ KQ7	♣ KQ965

**E10) LA RIAPERTURA DELL'APERTORE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 2° DI MANO**

Sei l'apertore; cosa dichiari dopo *intervento a colore del 2° di mano* e due *passo* consecutivi?

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	2♣	PASSO
PASSO	?		

**DICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)       B)

C)       D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ A54</p> <p>♥ AQ874</p> <p>♦ KJ92</p> <p>♣ 9</p>	<p>B)</p> <p>♠ A54</p> <p>♥ AQ874</p> <p>♦ 9</p> <p>♣ KJ92</p>
<p>C)</p> <p>♠ AKJ</p> <p>♥ AKQ52</p> <p>♦ K63</p> <p>♣ 84</p>	<p>D)</p> <p>♠ QJ4</p> <p>♥ AK952</p> <p>♦ A64</p> <p>♣ 72</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	1♠	PASSO
PASSO	?		

**DICHIARAZIONI DELL'APERTORE:**

A)       B)

C)       D)

**MANI DELL'APERTORE:**

<p>A)</p> <p>♠ 87</p> <p>♥ KQJ4</p> <p>♦ AKJ3</p> <p>♣ A86</p>	<p>B)</p> <p>♠ 4</p> <p>♥ K52</p> <p>♦ AQJ63</p> <p>♣ AKQ4</p>
<p>C)</p> <p>♠ KQ52</p> <p>♥ 96</p> <p>♦ AQJ74</p> <p>♣ 85</p>	<p>D)</p> <p>♠ J</p> <p>♥ KQ72</p> <p>♦ AK842</p> <p>♣ 963</p>



**E11) LA SECONDA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE (MIX)**

Sei l'apertore; cosa dichiarare al tuo secondo turno di dichiarazione?

1 OVEST:  
 ♠ KJ652  
 ♥ AQ74  
 ♦ K96  
 ♣ 5

O	N	E	S
1♠	1SA	2♣	P
?			

LA TUA RISPOSTA:

2 OVEST:  
 ♠ A2  
 ♥ K8  
 ♦ QJ765  
 ♣ K963

O	N	E	S
1♦	X	XX	P
?			

LA TUA RISPOSTA:

3 OVEST:  
 ♠ KJ652  
 ♥ AQ74  
 ♦ K96  
 ♣ 5

O	N	E	S
1♠	2♣	X	P
?			

LA TUA RISPOSTA:

4 OVEST:  
 ♠ A2  
 ♥ K8  
 ♦ QJ765  
 ♣ K963

O	N	E	S
1♦	1♠	X	P
?			

LA TUA RISPOSTA:

5 OVEST:  
 ♠ K5  
 ♥ AQ82  
 ♦ KQJ63  
 ♣ 82

O	N	E	S
1♦	X	XX	1♠
?			

LA TUA RISPOSTA:

6 OVEST:  
 ♠ 52  
 ♥ AQ42  
 ♦ KJ873  
 ♣ K6

O	N	E	S
1♦	P	1♠	2♣
?			

LA TUA RISPOSTA:

7 OVEST:  
 ♠ 84  
 ♥ Q63  
 ♦ K95  
 ♣ AK876

O	N	E	S
1♣	X	1♥	P
?			

LA TUA RISPOSTA:

8 OVEST:  
 ♠ 54  
 ♥ AKJ6  
 ♦ AKJ93  
 ♣ 62

O	N	E	S
1♦	1♠	2♣	P
?			

LA TUA RISPOSTA:

9 OVEST:  
 ♠ 52  
 ♥ AQ42  
 ♦ AKQ96  
 ♣ KQ

O	N	E	S
1♦	P	1♠	X
?			

LA TUA RISPOSTA:

**E12) LA SECONDA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE (MIX)**

Sei l'apertore; cosa dichiarare al tuo secondo turno di dichiarazione?

1 OVEST:  
 ♠ K5  
 ♥ A3  
 ♦ KQJ1063  
 ♣ 874

O	N	E	S
1♦	P	1♥	1♠
?			

LA TUA RISPOSTA:

2 OVEST:  
 ♠ K1063  
 ♥ J94  
 ♦ Q9  
 ♣ AK87

O	N	E	S
1♣	P	1♥	1♠
?			

LA TUA RISPOSTA:

3 OVEST:  
 ♠ KJ10  
 ♥ AJ  
 ♦ AKJ93  
 ♣ Q52

O	N	E	S
1♦	P	1♥	1♠
?			

LA TUA RISPOSTA:

4 OVEST:  
 ♠ 5  
 ♥ A42  
 ♦ AKJ963  
 ♣ J84

O	N	E	S
1♦	X	1♠	P
?			

LA TUA RISPOSTA:

5 OVEST:  
 ♠ A8  
 ♥ KJ2  
 ♦ KQ652  
 ♣ 874

O	N	E	S
1♦	1♥	2♥	P
?			

LA TUA RISPOSTA:

6 OVEST:  
 ♠ K1063  
 ♥ J94  
 ♦ K9  
 ♣ AK87

O	N	E	S
1♣	P	1♥	X
?			

LA TUA RISPOSTA:

7 OVEST:  
 ♠ 54  
 ♥ A82  
 ♦ KJ1063  
 ♣ AJ6

O	N	E	S
1♦	1SA	X	P
?			

LA TUA RISPOSTA:

8 OVEST:  
 ♠ Q874  
 ♥ J98  
 ♦ KQJ3  
 ♣ A6

O	N	E	S
1♦	2♣	X	P
?			

LA TUA RISPOSTA:

9 OVEST:  
 ♠ 84  
 ♥ KQJ962  
 ♦ AK7  
 ♣ K6

O	N	E	S
1♥	1♠	X	P
?			

LA TUA RISPOSTA:

# IL MIO PRIMO BRIDGE



## IO DICHIARO

### LEZIONE 10

#### SISTEMA D'ATTACCO: LA 2<sup>A</sup> DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

10.1	LE APERTURE UNO A COLORE E IL DIALOGO INIZIALE	240
10.2	IL RISPONDENTE E I CAMBI DI COLORE ECONOMICI SUCCESSIVI	242
10.3	LA SECONDA DICHIARAZIONE DEI RISPONDENTE: NUOVI E VECCHI COLORI	
10.4	UN NOME PER I CAMBIDI COLORE SUCCESSIVI DEL RISPONDENTE	244
10.5	2 <sup>A</sup> DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE: DICHIARAZIONI FORZANTI E NON	245
10.6	IL 3° COLORE E IL 4° E I REQUISITI DI FORZA	247
10.7	LA SCELTA DEL 3° COLORE	248
10.8	IL RISPONDENTE E I COLORI IMPOSSIBILI	
10.9	2 <sup>A</sup> DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE DOPO UN INIZIALE CAMBIO 1SU1	249
10.10	COME SI RISPONDE AL 3° E 4° COLORE	254
10.11	3° E 4° COLORE APPLICAZIONI	255
10.12	L'ALLUNGAMENTO IMPOSSIBILE	258

#### ESERCIZI

E1)	LA SECONDA DICHIARAZIONE DI EST È UN CAMBIO DI COLORE ECONOMICO	259
E2)	LA SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE È FORZANTE?	260
E3)	LA SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE È FORZANTE?	261
E4)	NEI PANNI DEL RISPONDENTE	262
E5)	NEI PANNI DEL RISPONDENTE	263
E6)	NEI PANNI DEL RISPONDENTE	264
E7)	NEI PANNI DELL'APERTORE	265
E7)	NEI PANNI DELL'APERTORE	266
E9)	CHE DICHIARAZIONE È?	267
E10)	COSA DICHIARA L'APERTORE	268
E11)	COSA DICHIARA L'APERTORE	269
E12)	COSA DICHIARA L'APERTORE	270



DISCIPLINA SPORTIVA  
ASSOCIATA RICONOSCIUTA  
DAL CONI

Consigliere Tecnico Responsabile Settore Insegnamento  
**FEDERIGO FERRARI CASTELLANI**

Realizzazione per conto della Commissione Insegnamento  
**VALENTINO DOMINI - GIANPAOLO RINALDI - RUGGERO VENIER**



## SISTEMA D'ATTACCO: LA 2<sup>A</sup> DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

Lo scenario che ci ripromettiamo di mettere a fuoco in questa lezione è quello della continuazione del dialogo dopo la seconda dichiarazione dell'apertore e a tal proposito riguardiamo brevemente alcuni punti delle prime fasi dichiarative.

### 10.1 LE APERTURE UNO A COLORE E IL DIALOGO INIZIALE

Il *rispondente*, dopo l'apertura uno a colore (1♣/1♦/1♥/1♠) del compagno, per il proseguimento della dichiarazione ha a disposizione un set di strumenti che presentano caratteristiche diverse. Verifichiamo assieme:

①		②		③		④	
APE	RISP	APE	RISP	APE	RISP	APE	RISP
1♥	P	1♥	P	1♥	P	1♥	P
1♥	P	2SA				1♠	
1♥	P	3♥				2♣	
1♥	P	3SA				2♦	

① **GLI APOGGI** indicano la presenza del *fit* e descrivono la forza posseduta; sono dichiarazioni **NON FORZANTI** (l'apertore può dichiarare *passo*).

② **LE DICHIARAZIONI A SENZA A SALTO (2SA - 3SA)** negano la presenza di *fit* al colore d'apertura e la possibile ricerca di un *fit nobile*; indirizzano il gioco a *senza atout*; sono dichiarazioni **NON FORZANTI** (l'apertore può dichiarare *passo*).

③ **LA DICHIARAZIONE A UN SENZA (1SA)** nega la presenza di *fit* al colore d'apertura e la possibile ricerca di un *fit nobile*; nega la possibilità di dichiarare il proprio colore lungo, se posseduto, mancando la necessaria forza per un *cambio di colore due su uno*; è una dichiarazione **NON FORZANTE** (l'apertore può dichiarare *passo*).

④ **I CAMBI DI COLORE ECONOMICI** (*nuovo colore del rispondente*) sono **DICHIARAZIONI FORZANTI** (*passo* impedito all'apertore se l'avversario interposto dichiara *passo*); in linea generale descrivono il possesso di quattro e più carte (salve le eccezioni).

#### IL RISPONDENTE E IL CAMBIO DI COLORE ECONOMICO

Il *rispondente* utilizza il **cambio di colore economico** come mezzo di indagine e al proposito è utile rammentare che **il cambio di colore appartiene solamente al rispondente**.

O N E  
1♦ P 1♥ → È UN CAMBIO DI COLORE

O N E S  
1♦ P 1♥ P  
2♣ → NON È UN CAMBIO DI COLORE

Il **cambio di colore economico** rende vietato il *passo* al compagno, salvo nel caso di dichiarazione dell'avversario interposto.

O N E S  
1♦ P 1♥ P  
? → L'APERTORE DEVE DICHIARARE

O N E S  
1♦ P 1♥ 1♠  
? → L'APERTORE PUÒ DICHIARARE (FREE BID)

Il cambio di colore in un seme *nobile* impone una **priorità di descrizione** nel **nobile interrogato** (“*Innanzitutto descrivi se possiedi quattro carte nel mio colore di risposta*”), mentre il cambio di colore in un seme *minore* non impone alcuna **priorità di descrizione** (“*Descrivi al meglio la tua mano*”).

O	N	E	
1♦	P	1♥	→ INTERROGA CON PRIORITÀ (♥)

O	N	E	
1♦	P	2♣	→ INTERROGA SENZA PRIORITÀ

**LA RISPOSTA DI 1SA E I COLORI POSSIBILI E IMPOSSIBILI**

Il *rispondente*, non possedendo *fit evidente* al colore di *apertura*, utilizza promiscuamente la *risposta* 1SA (in ragione della limitata forza posseduta) sia con il possesso di una *mano bilanciata*, sia con il possesso di una *mano sbilanciata* **nel caso in cui gli sia impedita la dichiarazione di un nuovo colore**. Osserviamo qualche esempio:

O	N	E		MANI DI EST:
1♥	P	?		

①
♠ K63
♥ 84
♦ J874
♣ Q743

②
♠ 8
♥ 82
♦ A98753
♣ Q874

③
♠ J72
♥ K3
♦ 542
♣ K87542

- Esempio ①: **1SA** - Con il possesso di una mano bilanciata, escludendo fit evidente ed escludendo quattro e più carte a ♠.
- Esempio ② ③: **1SA** - Con il possesso di un colore lungo non dichiarabile (mano sbilanciata), escludendo fit evidente ed escludendo quattro e più carte a ♠.

La *risposta* 1SA pertanto non esclude il possesso di un colore lungo di **rango inferiore al colore di apertura**, esclude invece il possesso di un colore di quattro e più carte di **rango superiore al colore di apertura**, in quanto dichiarabile, con una forza limitata, a livello uno.

<table style="border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 0 5px;">O</td> <td style="text-align: center; padding: 0 5px;">N</td> <td style="text-align: center; padding: 0 5px;">E</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 0 5px;">1♥</td> <td style="text-align: center; padding: 0 5px; background-color: #008000; color: white;">P</td> <td style="text-align: center; padding: 0 5px;">1SA</td> </tr> </table>	O	N	E	1♥	P	1SA	→ <b>COLORE IMPOSSIBILE</b> ♠ Esclude 4+ carte a ♠
O	N	E					
1♥	P	1SA					
	→ <b>COLORI POSSIBILI</b> ♣/♦ Non esclude un colore lungo di ♣ o di ♦						

<table style="border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 0 5px;">O</td> <td style="text-align: center; padding: 0 5px;">N</td> <td style="text-align: center; padding: 0 5px;">E</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 0 5px;">1♦</td> <td style="text-align: center; padding: 0 5px; background-color: #008000; color: white;">P</td> <td style="text-align: center; padding: 0 5px;">1SA</td> </tr> </table>	O	N	E	1♦	P	1SA	→ <b>COLORE IMPOSSIBILI</b> ♥/♠ Esclude 4+ carte a ♥ e ♠
O	N	E					
1♦	P	1SA					
	→ <b>COLORE POSSIBILE</b> ♣ Non esclude un colore lungo di ♣						

**LA SECONDA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE**

La seconda dichiarazione dell'*apertore* non è automatica, in quanto *l'apertore* dopo una risposta **non forzante** può certamente dichiarare **passo**. In questi casi è la convenienza a guidare la scelta e *l'apertore* può esser motivato alla seconda dichiarazione in vista di un certo o possibile **cambiamento di obiettivo** (spesso un *contratto di manche*, più raramente un *contratto di slam*) o al fine del **miglioramento**

**del contratto parziale.**

A fronte, invece, di una risposta in **cambio di colore economico**, se l'avversario interposto dichiara *passo*, l'apertore deve necessariamente fornire una seconda dichiarazione definendo in maniera più precisa *forza* e *distribuzione* della *mano* posseduta, dando risposta alle attese del *rispondente*. Verifichiamo con un esempio:

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
2♣	P		

L'apertore dichiarando 2♣ effettua una descrizione approssimata della *mano* posseduta, rispondendo contestualmente ai quesiti sollevati dal *rispondente* con il *cambio di colore*. La descrizione dell'apertore si compone di **affermazioni** e **negazioni** e in particolare nell'esempio l'apertore:

- **AFFERMA** il possesso di una *mano* **bicolore di diritto**.
- **NEGA** sia il possesso di quattro carte a ♥ (priorità imposta dal cambio di colore), sia il possesso di quattro carte a ♠ (seme convenientemente dichiarabile a livello u-no).

**10.2 IL RISPONDENTE E I CAMBI DI COLORE ECONOMICI SUCCESSIVI**

Anche nelle fasi successive della dichiarazione il *cambio di colore economico* del *rispondente* ha valore interrogativo e *forzante*. In particolare è necessario sottolineare che è *cambio di colore* solamente la dichiarazione di un *nuovo colore del rispondente* che fa seguito ad un precedente *cambio di colore*. Verifichiamo con qualche esempio:

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
1♠	P	2♣	P

Il 2♣ di Est è un cambio di colore

Il 2♣ di Est è un *cambio di colore*, ovviamente interrogativo e *forzante*.

O	N	E	S
1♠	P	1SA	P
2♣	P	2♥	P

Il 2♥ di Est non è un cambio di colore

In questo secondo esempio la dichiarazione di Est inizia con una descrizione (1SA=*dichiarazione non forzante*) e il successivo 2♥ altro non è che una descrizione specifica del colore lungo posseduto e **non è**, ovviamente, **dichiarazione forzante**.

**10.3 LA 2ª DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE: NUOVI E VECCHI COLORI**

Ora riosserviamo una sequenza dichiarativa che già ben conosciamo:

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
1SA	P	?	

Al proposito potremo evidenziare che:

- a) Il **rispondente**: ha effettuato un **cambio di colore** (1♥) promettendo “almeno 5 punti” e pertanto un minimo garantito, ma un massimo indeterminato di forza.

b) L'apertore ha descritto il possesso di una mano bilanciata di 12/14 PO ed ha contestualmente escluso il possesso di 4 carte a ♥ ed anche di quattro carte a ♠.

Ed ora? Tutto dipende dal *rispondente* che ha letteralmente per le briglie la conduzione delle scelte di contratto; il *rispondente* potrà decidere di astenersi dal dichiarare ("passo"), o potrà continuare la dichiarazione ed in questo caso egli avrà a disposizione strumenti che presuppongono scenari di dialogo molto diversi, tutto ciò in rapporto alle carte possedute ed alle informazioni ricevute.

Valutiamo assieme alcuni possibili casi:

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
1SA	P	P	P

**1) IL RISPONDENTE DICHIARA "PASSO"**

Le carte di Est potrebbero essere ad esempio queste:

①	②	③
♠ K63	♠ KJ93	♠ J93
♥ QJ52	♥ QJ52	♥ AJ54
♦ 54	♦ 54	♦ 54
♣ Q743	♣ 743	♣ A962

Il *passo* è una vera e propria decisione di contratto. Il *rispondente* ha appurato che il punteggio di coppia è insufficiente per la dichiarazione di una *manche* e che la coppia non possiede un *fit* prioritario (♥ o ♠).

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
1SA	P	4♥	P
P	P		

**2) IL RISPONDENTE DICHIARA "4♥" DICHIARAZIONE CONCLUSIVA**

Le carte di Est potrebbero essere ad esempio queste:

①	②
♠ 63	♠ AK4
♥ KQ10652	♥ AJ9863
♦ A63	♦ 54
♣ K4	♣ 74

Anche in questo caso il *rispondente* decide il contratto, conoscendo che il punteggio di coppia è sufficiente per la dichiarazione di una *manche*, ma insufficiente per lo *slam* e che la coppia possiede il *fit* a ♥.

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
1SA	P	3♥	P
?			

**3) IL RISPONDENTE DICHIARA "3♥" - DICHIARAZIONE INVITANTE**

Le carte di Est potrebbero essere ad esempio queste:

①	②
♠ 63	♠ AJ3
♥ KQJ652	♥ AJ9632
♦ KJ3	♦ 842
♣ 94	♣ 5

Il *rispondente* decide il contratto sino al limite che ritiene giustificato (*parziale massimo*), avendo evidentemente verificato che il punteggio di coppia potrebbe essere sufficiente per la *manche* solo a fronte di una mano massima dell'*apertore* e che la coppia possiede il *fit* a ♥. Questa dichiarazione è definita **invitante**, in quanto invita il compagno alla dichiarazione della *manche* con il possesso di una mano massima. L'*apertore* sarà perciò libero di passare o di dichiarare in rapporto alla forza posseduta.

### PRINCIPIO GENERALE: UN "VECCHIO COLORE" DEL RISPONDENTE NON È FORZANTE

Ed ora cambiamo esempio e valutiamo queste due nuove situazioni che il *rispondente* deve risolvere:

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
1♠	P	?	

①	②
♠ A63	♠ K3
♥ QJ952	♥ AK752
♦ AQ4	♦ QJ8
♣ 72	♣ 873

Est è in difficoltà, ovvero non è in grado di decidere il contratto in quanto gli mancano le informazioni necessarie. Est certamente riconosce la presenza di una forza di coppia che giustifica la scelta di un contratto di *manche*, però non è in grado in grado di scegliere opportunamente il **tipo di contratto**.

La prima e più spontanea considerazione è che il *fit* a ♥, in entrambi i casi, è ancora possibile: l'*apertore* con la seconda dichiarazione (1♠) ha escluso di possedere quattro carte a ♥, ma potrebbe ben detenere tre carte nel colore.

L'alternativa, in mancanza di un *fit nobile*, è il gioco *a senza atout* ma in entrambi i casi chi si occuperà di un probabile attacco nel seme di ♣?

L'unico modo per ottenere le informazioni necessarie è interrogare e per interrogare il *rispondente* ha a disposizione il **cambio di colore**. Ecco la soluzione nel nostro esempio:

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
1♠	P	2♣	

Il 2♣ di Est è un **cambio di colore economico** che ha valore *forzante* ed interrogativo: è questo il modo per ottenere le informazioni necessarie.

## 10.4 UN NOME PER I CAMBI DI COLORE SUCCESSIVI DEL RISPONDENTE

Nell'ambito della seconda dichiarazione del *rispondente* un *cambio di colore* è usualmente chiamato:

**3° COLORE** quando il *rispondente* ha la possibilità di **scelta tra due cambi di colore**; ciò si verifica quando l'*apertore* con la seconda dichiarazione ha *ripetuto* il colore di *apertura* o ha dichiarato *a senza atout*. Osserviamo un paio d'esempi:

<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>S</u>
1♦	P	1♥	P
1SA	P	?	

Nell'esempio il *rispondente* può effettuare un *cambio di colore* (3° colore) scegliendo tra: a) ♣ (2♣) e b) ♠ (2♠).

<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>S</u>
1♣	P	1♠	P
2♣	P	?	

Nell'esempio il *rispondente* può effettuare un *cambio di colore* (3° colore) scegliendo tra: a) ♦ (2♦) e b) ♥ (2♥).

**4° COLORE** quando il *rispondente* ha un unico *cambio di colore* disponibile; ciò si verifica quando in precedenza *apertore* e *rispondente* hanno dichiarato in precedenza gli altri tre colori. Osserviamo un paio d'esempi:

<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>S</u>
1♦	P	1♥	P
1♠	P	?	

Nell'esempio il *rispondente* può effettuare un solo *cambio di colore* (4° colore) dichiarando il seme di ♣ (2♣).

<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>S</u>
1♥	P	1♠	P
2♣	P	?	

Nell'esempio il *rispondente* può effettuare un solo *cambio di colore* (4° colore) dichiarando il seme di ♦ (2♦).

### 10.5 2<sup>A</sup> DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE: DICHIARAZIONI FORZANTI E NON

Prima di approfondire le singole situazioni, a puri scopi didattici fissiamo alcuni punti di massima (salve le eccezioni) relativi alla *seconda dichiarazione del rispondente*, ricordando che questa non può prescindere dalle informazioni già acquisite.

#### A) DOPO UN "CAMBIO 1SU1", L'APERTORE HA DESCRITTO UNA MANO DEBOLE

Quando l'*apertore* descrive il possesso di una **mano debole monocolora, bilanciata** o d'*appoggio*, il suo punteggio è definito nel *range* 12/14.

Il *rispondente*:

- Con mano con **forza d'apertura** riconosce il **giustificativo di manche**.
- Con circa 11(10 belli) PO deve considerare la possibilità di *manche*.
- Con punteggio inferiore (e *distribuzione bilanciata*) il *rispondente* è generalmente in grado di escludere la *manche*.

Ecco gli strumenti utilizzabili dal *rispondente* e le loro caratteristiche:

	<b>APERTORE</b>	<b>RISPONDENTE</b>	
1 <sup>A</sup> DICHI	(1♣/1♦/1♥/1♠)	Cambio di colore "uno su uno"	
2 <sup>A</sup> DICHI	MANO DEBOLE (12/14)	<b>NON FORZANTI:</b> VECCHI COLORI DICHI. A SENZA	<b>FORZANTI:</b> CAMBI DI COLORE
<b>ESEMPIO:</b>			
<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>S</u>
1♥	P	1♠	P
1SA	P	?	
	<b>NON FORZANTE</b>	- VECCHIO COLORE (Es. 23♥/23♠) - DICHIARAZIONE A SENZA ATOUT (Es. 2SA/3SA)	
	<b>FORZANTE</b>	- CAMBIO DI COLORE (3° COLORE): 2♣ o 2♦	

**B) DOPO UN “CAMBIO 1SU1”, L’APERTORE HA DESCRITTO UNA BICOLORE DI DRITTO**

Quando l’*apertore* descrive il possesso di una **mano bicolore di dritto**, il suo punteggio è definito nel *range* 12/16 (raramente 17).

Il **rispondente**:

- Con mano con **forza d’apertura** riconosce il **giustificativo di manche**.
- Con circa una **decina di punti** (onori ed eventuale rivalutazione) deve considerare la possibilità di *manche*.
- Con punteggio inferiore (e *distribuzione bilanciata*) il *rispondente* è generalmente in grado di escludere la *manche*.

Ecco gli strumenti utilizzabili dal rispondente e le loro caratteristiche:

	APERTORE	RISPONDENTE		
1 <sup>a</sup> DICHI	(1♣/1♦/1♥/1♠)	Cambio di colore “uno su uno”		
2 <sup>a</sup> DICHI	BICOLORE DI DRITTO (12/16 –17)	<table border="1"> <tr> <td style="color: green;"><b>NON FORZANTI:</b> VECCHI COLORI DICHI. A SENZA</td> <td style="color: red;"><b>FORZANTI:</b> CAMBI DI COLORE</td> </tr> </table>	<b>NON FORZANTI:</b> VECCHI COLORI DICHI. A SENZA	<b>FORZANTI:</b> CAMBI DI COLORE
<b>NON FORZANTI:</b> VECCHI COLORI DICHI. A SENZA	<b>FORZANTI:</b> CAMBI DI COLORE			

ESEMPIO:

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
2♣	P	?	

**NON FORZANTE**

- VECCHIO COLORE (Es. 23♦/3♣/234♥)
- DICHIARAZIONE A SENZA ATOUT (Es. 2SA/3SA)

**FORZANTE**

- CAMBIO DI COLORE (4° COLORE): 2♠

**C) DOPO UN “CAMBIO 1SU1”, L’APERTORE HA DESCRITTO UNA BICOLORE DI ROVESCIO**

La dichiarazione di **rovescio con salto** (18+ PO) descrive il possesso di una *mano bicolore forte* e prevede che la dichiarazione non possa arrestarsi prima di *manche*: tutte le dichiarazioni del *rispondente* sono **forzanti a manche**.

La dichiarazione in **rovescio senza salto** (rovescio ascendente), forzante comunque almeno un turno, prevede invece un *range* più allargato 16/17-21 PO.

Il **rispondente**:

- Con circa 8+ PO è di fatto in grado di riconoscere il **giustificativo di manche**.
- Con punteggio inferiore 5/7 PO (e *distribuzione bilanciata*) il *rispondente* deve considerare la possibilità di *manche*.

Ecco gli strumenti utilizzabili dal rispondente e le loro caratteristiche:

	APERTORE	RISPONDENTE		
1 <sup>a</sup> DICHI	(1♣/1♦/1♥/1♠)	Cambio di colore “uno su uno”		
2 <sup>a</sup> DICHI	BICOLORE ROVESCIO SENZA SALTO	<table border="1"> <tr> <td style="color: green;"><b>NON FORZANTI:</b> RIPORTO AL 1° COL. APERTORE DICHIARAZIONI A SENZA</td> <td style="color: red;"><b>FORZANTI:</b> OGNI DIVERSA DICHIARAZIONE</td> </tr> </table>	<b>NON FORZANTI:</b> RIPORTO AL 1° COL. APERTORE DICHIARAZIONI A SENZA	<b>FORZANTI:</b> OGNI DIVERSA DICHIARAZIONE
<b>NON FORZANTI:</b> RIPORTO AL 1° COL. APERTORE DICHIARAZIONI A SENZA	<b>FORZANTI:</b> OGNI DIVERSA DICHIARAZIONE			

ESEMPIO:

O	N	E	S
1♦	P	1♠	P
2♥	P	?	

**NON FORZANTE**

- RIPORTO AL 1° COLORE DELL’APERTORE (Es. 3♦)
- DICHIARAZIONE A SENZA ATOUT (Es. 2SA/3SA)

**FORZANTE**

- QUALSIASI ALTRA DICHIARAZIONE: (Es. 3♣/3♥/23♠)

## 10.6 IL 3° COLORE E IL 4° COLORE E I REQUISITI DI FORZA

Il *rispondente* può utilizzare il *cambio di colore* solo a patto di poter pagare il ‘costo’ delle informazioni ottenibili (= livelli dichiarativi impiegati dal partner al fine di poter fornire la risposta alla domanda effettuata) e pertanto l’utilizzo del *cambio di colore* è vincolato al possesso di precisi requisiti di forza.

Iniziamo stabilendo un principio che è valido quando l’apertore garantisce con certezza il solo possesso di una mano minima (12 PO):

### I CAMBI DI COLORE A LIVELLO 2 E PIÙ:

- Sono forzanti almeno a manche e prevedono almeno 12 PO per la loro attivazione se superano il livello stabilito dalla ripetizione economica del 1° colore dichiarato dal *rispondente*.
- Sono forzanti un turno e prevedono almeno 10 PO per la loro attivazione se non superano il livello stabilito dalla ripetizione economica del 1° colore dichiarato dal *rispondente*.

Verifichiamo con qualche esempio:

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
1SA	P	2♣	

①

#### Nell'esempio 1

Il 2♣ del rispondente è “3° colore”

Il cambio a 2♣ non supera il livello della ripetizione economica del primo colore dichiarato dal rispondente (2♥) pertanto:

a) Il *rispondente* possiede almeno 10 PO.

b) Il *cambio di colore* è **forzante un turno** (obbliga l’apertore a riparlare).

O	N	E	S
1♥	P	1♠	P
2♥	P	3♣	

②

#### Nell'esempio 2

Il 3♣ del rispondente è “3° colore”

Il cambio a 3♣ supera il livello della ripetizione economica del primo colore dichiarato dal rispondente (2♠) pertanto:

a) Il *rispondente* possiede almeno 12 PO.

b) Il *cambio di colore* è **forzante almeno a manche** (obbliga il dialogodi coppia sino ad almeno il raggiungimento della manche).

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
1♠	P	2♣	

③

#### Nell'esempio 3

Il 2♣ del rispondente è “4° colore”

Il cambio a 2♣ non supera il livello della ripetizione economica del primo colore dichiarato dal rispondente (2♥) pertanto:

a) Il *rispondente* possiede almeno 10 PO.

b) Il *cambio di colore* è **forzante un turno** (obbliga l’apertore a riparlare).

O	N	E	S
1♥	P	1♠	P
2♦	P	3♣	

④

#### Nell'esempio 4

Il 3♣ del rispondente è “4° colore”

Il cambio a 3♣ supera il livello della ripetizione economica del primo colore dichiarato dal rispondente (2♠) pertanto:

a) Il *rispondente* possiede almeno 12 PO.

b) Il *cambio di colore* è **forzante almeno a manche** (obbliga il dialogo di coppia sino ad almeno il raggiungimento della manche).

### 10.7 LA SCELTA DEL 3° COLORE

Il 3° colore è una scelta tra due possibili cambi di colore e nell'effettuare tale scelta il *rispondente* privilegia il migliore dei due colori posseduti se compatibile con il livello dichiarativo impegnato. Verifichiamo con qualche esempio:

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
1SA	P	?	



La scelta del 3° colore ...

①	②	③
♠ 97	♠ AQ3	♠ 84
♥ KQJ65	♥ KQJ65	♥ AQJ74
♦ 862	♦ 862	♦ KQ2
♣ AJ3	♣ 84	♣ KJ2

- Esempio ① 2♣ - La scelta è obbligata in quanto solo il cambio a 2♣ è compatibile con il livello impegnato e comunque il seme di ♣ è quello migliore posseduto.
- Esempio ② 2♠ - In questo caso entrambi i cambi di colore sono compatibili con il livello impegnato (2♠/3♣) e la scelta ricade sul migliore dei due.
- Esempio ③ 3♣ - In questo caso entrambi i cambi di colore (2♠/3♣) sono compatibili con il livello impegnato e la scelta ricade sul migliore dei due.

### 10.8 IL RISPONDENTE E I COLORI IMPOSSIBILI

Verifichiamo ora assieme la seguente sequenza dichiarativa.

O	N	E	S
1♥	P	1SA	P
2♣	P		

In particolare è interessante osservare la dichiarazione di Est. Est dichiarando 1SA, limitando comunque la forza della propria mano, ha escluso il possesso di tre carte di ♥ (*fit evidente*) e il possesso di quattro e più carte di ♠, con il cui possesso avrebbe dichiarato 1♠. Il seme di ♠ è dunque un **colore impossibile** del *rispondente*; osserviamo ora la continuazione della dichiarazione:

O	N	E	S
1♥	P	1SA	P
2♣	P	2♠	P
?			

La seconda dichiarazione del *rispondente* a 2♠ ci lascia ovviamente perplessi in quanto il colore di ♠ è certamente un colore escluso dalla precedente dichiarazione (1SA) ed è certamente quindi un **colore impossibile**, ovvero un colore che non può essere posseduto da Est. In questo caso e nei casi simili dobbiamo ricollegare il **colore impossibile** al concetto di **dichiarazione forzante**, in quanto incompatibile come proposta di contratto.

**UN COLORE IMPOSSIBILE È DICHIARAZIONE FORZANTE:  
OBBLIGA L'APERTORE A DICHIARARE**

La dichiarazione di un colore impossibile del *rispondente* in questo caso prevede un massimo di punteggio posseduto (9/10 PO) e soprattutto l'evidenza di un *fit*, fit che è emerso a seguito della seconda dichiarazione dell'*apertore*.

Occorre comunque prestare sempre attenzione, modifichiamo l'ultima dichiarazione del *rispondente* ...

O	N	E	S
1♥	P	1SA	P
2♣	P	2♦	

Il *rispondente* con 1SA non ha escluso il possesso di un colore lungo a ♦ (*colore possibile*), ma ha semplicemente detto di non poterlo nominare in prima battuta, in quanto l'immediata dichiarazione a 2♦ (*cambio di colore 2su1*) avrebbe sottointeso una maggior forza. In questo caso dichiarazione del *rispondente* a 2♦ **non è forzante** ed è una semplice **proposta di contratto** (*dichiarazione preferenziale*) che poggia sul verificato *misfit* ai colori dell'*apertore* e al possesso di un proprio colore lungo (6+ carte).

### 10.9 2ª DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE DOPO UN INIZIALE CAMBIO 1SU1

Ed ora verifichiamo assieme alcune applicazioni dei principi esaminati, quando l'*apertore* con la seconda dichiarazione descrive il possesso di una **mano debole** o una **mano bicolore di dritto**.

#### • IL RISPONDENTE E LE DICHIARAZIONI A SENZA ATOUT

##### MANCHE A SENZA ATOUT (3SA):

Il *rispondente* dichiara la *manche a senza atout* riconoscendo l'esistenza in *linea* di un punteggio **non inferiore a 25 PO** e **non superiore a 32 PO**.

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
1♠	P	3SA	



Est dichiara sempre 3SA ... verifichiamo le scelte:

1	2	3	4
♠ K63	♠ Q42	♠ K62	♠ KQ3
♥ QJ52	♥ KQ52	♥ QJ652	♥ KQ52
♦ J10	♦ 54	♦ KJ4	♦ A4
♣ AQ104	♣ AK64	♣ A8	♣ AK64

- Esempi 1 2 **IL 3SA DI EST È GIUSTIFICATO**: no fit nel nobile (♥/♠) e almeno 25 PO in linea
- Esempio 3 **IL 3SA DI EST NON È GIUSTIFICATO**: per la coppia è ancora possibile un fit 5/3 a ♥.
- Esempio 4 **IL 3SA DI EST NON È "GIUSTIFICATO"**: 33 PO sono garantiti, "quota" utile per lo slam.

**PARZIALE MASSIMO A SENZA ATOUT (2SA):**

Il *rispondente* dichiara un *parziale massimo a senza atout* (2SA) riconoscendo l'esistenza di un punteggio di coppia pari a 24/23 PO.

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
1♠	P	2SA	

①	
♠	K63
♥	QJ52
♦	54
♣	AJ64

O	N	E	S
1♣	P	1♠	P
1SA	P	2SA	

②	
♠	K653
♥	Q52
♦	Q105
♣	A64

Esempi ① ② **2SA:** Assenza un fit nobile (♥/♠); certezza di 23/24 PO in linea e fermo nel colore non dichiarato.

Questi ultimi esempi evidenziano bene che le scelte del *rispondente* sono collegate alla logica dei *giustificativi* da un lato e, dall'altro, alle informazioni acquisite con certezza; in entrambi gli esempi il *rispondente* ha concluso solo una parte dell'indagine (verifica della mancanza di *fit* nel *nobile* e indirizzamento del contratto *a senza atout*) e per la restante parte (livello del contratto) 'decide' sino al livello consentito dalle informazioni acquisite, delegando contemporaneamente all'*apertore* la decisione finale del contratto.

**PARZIALE MINIMO A SENZA ATOUT (1SA):**

Il *rispondente* decide per un *parziale minimo a senza atout* riconoscendo l'esistenza di un punteggio di coppia inferiore a 23 PO.

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
1♠	P	1SA	

①	
♠	K6
♥	QJ52
♦	543
♣	Q864

O	N	E	S
1♣	P	1♠	P
1SA	P	P	

②	
♠	K653
♥	Q52
♦	Q105
♣	964

Esempio ① **1SA:** Assenza un fit nobile (♥/♠); meno di 23 PO in linea e fermo nel colore non dichiarato.

Esempio ② **PASSO:** Obiettivo di coppia raggiunto.

**IL RISPONDENTE E LE RIPETIZIONI DEL PROPRIO COLORE**

Verifichiamo innanzitutto due diversi casi possibili:

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
1SA	P	?	

①	
♠	643
♥	KJ10874
♦	82
♣	Q5

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
2♣	P	?	

②	
♠	643
♥	KJ10874
♦	82
♣	Q5

① L'apertore con la seconda dichiarazione ha precisato il possesso di una *mano bilanciata* di 12/14 PO. Il *rispondente*, riconoscendo il *fit*, può dichiarare il proprio seme di **sei carte** (♥) al livello che ritiene *giustificato*.

② In questo secondo esempio il panorama è più nebuloso; la mano dell'apertore è *bicolore* e il *rispondente* non ha più la certezza del *fit*; tuttavia un colore sesto, anche a fronte di una sola cartina, può consentire la giocabilità del contratto.

**IL RISPONDENTE PROPONE COME ATOUT UN PROPRIO COLORE DI 6+ CARTE**

Ripetendo il proprio colore, il *rispondente* lo propone come *atout* e indica:

- colore a livello due → circa 5/8 PO
- colore a livello tre → circa 9/10(11) PO
- colore a manche → circa 12/14 PO

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
1SA	P	?	

①	②	③
♠ 64	♠ 64	♠ 64
♥ AQJ872	♥ KQJ872	♥ KQ10872
♦ A4	♦ J4	♦ 84
♣ J86	♣ K62	♣ 863

Esempio ① 4♥: Sei carte e un'apertura minima

Esempio ② 3♥: Sei carte e circa 9/10(11) PO

Esempio ③ 2♥: Sei carte e circa 5/8 PO

**• IL RISPONDENTE E GLI APPOGGI AI NOBILI**

Il *rispondente* appoggiando il *nobile* dichiarato dall'apertore indirizza il contratto della coppia riconoscendo l'esistenza del *fit*.

- **MANCHE NEL NOBILE** (4♥/♠): il *rispondente* dichiara la *manche* nel *nobile* riconoscendo l'esistenza in linea un punteggio di 25 POD; l'area '30', con le debite rivalutazioni, è spesso già utile per un di sondaggio di *slam*.

- **PARZIALE MASSIMO NEL NOBILE** (3♥/♠): il *rispondente* dichiara il *parziale massimo* nel *nobile* riconoscendo in linea un punteggio compreso tra i 23/24 POD.

- **PARZIALE MINIMO NEL NOBILE** (2♥/♠): il *rispondente* dichiara il *parziale minimo* riconoscendo in linea un punteggio inferiore a 23 POD.

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
1♠	P	4♠	

①
♠ AJ63
♥ KQ85
♦ K52
♣ 64

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
1♠	P	3♠	

②
♠ A1063
♥ K985
♦ K52
♣ 64

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
1♠	P	2♠	

③
♠ AJ63
♥ K654
♦ 852
♣ 97

## • IL RISPONDENTE E GLI APPOGGI NEI MINORI

Premesso che la **manche naturale di un seme minore è 3SA**, è da rammentare che gli *appoggi* nel *semi minori* rispondono ad una strategia diversa, infatti il *rispondente* sceglie il gioco con atout  $\heartsuit$  o  $\clubsuit$  (*minori*) dopo aver verificato la mancanza di un *fit* nei *colori nobili* e l'impossibilità (o non convenienza) della scelta di un contratto *a senza atout*.

Il valore massimo dell'appoggio nel *minore* anche in seconda battuta è di 11 PO.

### APPOGGIO A LIVELLO 3 (PARZIALE MASSIMO):

Il *rispondente* appoggia a livello tre il *minore* riconoscendo il *fit* e l'esistenza di un punteggio coppia pari a 24/23(22) POD.

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1<math>\heartsuit</math></td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">1<math>\heartsuit</math></td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2<math>\clubsuit</math></td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">3<math>\clubsuit</math></td> <td></td> </tr> </table>	O	N	E	S	1 $\heartsuit$	P	1 $\heartsuit$	P	2 $\clubsuit$	P	3 $\clubsuit$		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">①</p> <p style="margin: 0;">♠ 64</p> <p style="margin: 0;">♥ QJ52</p> <p style="margin: 0;">♦ K43</p> <p style="margin: 0;">♣ KQ64</p> </div>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1<math>\heartsuit</math></td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">1<math>\heartsuit</math></td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2<math>\clubsuit</math></td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">3<math>\heartsuit</math></td> <td></td> </tr> </table>	O	N	E	S	1 $\heartsuit$	P	1 $\heartsuit$	P	2 $\clubsuit$	P	3 $\heartsuit$		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">②</p> <p style="margin: 0;">♠ 64</p> <p style="margin: 0;">♥ QJ52</p> <p style="margin: 0;">♦ KJ65</p> <p style="margin: 0;">♣ K64</p> </div>
O	N	E	S																								
1 $\heartsuit$	P	1 $\heartsuit$	P																								
2 $\clubsuit$	P	3 $\clubsuit$																									
O	N	E	S																								
1 $\heartsuit$	P	1 $\heartsuit$	P																								
2 $\clubsuit$	P	3 $\heartsuit$																									

Esempio ① **3 $\clubsuit$** : È una dichiarazione invitante che lascia aperta per l'apertore la possibilità trasformare il *parziale massimo* in un contratto di manche a senza.

Esempio ② **3 $\heartsuit$** : Stesse considerazione dell'esempio precedente.

### APPOGGIO A LIVELLO 2 (PARZIALE MINIMO):

Il *rispondente* appoggia a livello due il *minore* riconoscendo il *fit* e l'esistenza di un punteggio di coppia inferiore ai 23 (20/21/22) POD.

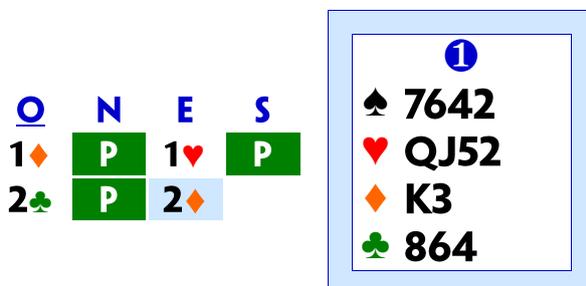
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1<math>\heartsuit</math></td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">1<math>\heartsuit</math></td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2<math>\clubsuit</math></td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">2<math>\heartsuit</math></td> <td></td> </tr> </table>	O	N	E	S	1 $\heartsuit$	P	1 $\heartsuit$	P	2 $\clubsuit$	P	2 $\heartsuit$		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">①</p> <p style="margin: 0;">♠ 64</p> <p style="margin: 0;">♥ QJ52</p> <p style="margin: 0;">♦ KJ65</p> <p style="margin: 0;">♣ 864</p> </div>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1<math>\heartsuit</math></td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">1<math>\heartsuit</math></td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2<math>\clubsuit</math></td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td></td> </tr> </table>	O	N	E	S	1 $\heartsuit$	P	1 $\heartsuit$	P	2 $\clubsuit$	P	P		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">②</p> <p style="margin: 0;">♠ 64</p> <p style="margin: 0;">♥ QJ52</p> <p style="margin: 0;">♦ 843</p> <p style="margin: 0;">♣ K764</p> </div>
O	N	E	S																								
1 $\heartsuit$	P	1 $\heartsuit$	P																								
2 $\clubsuit$	P	2 $\heartsuit$																									
O	N	E	S																								
1 $\heartsuit$	P	1 $\heartsuit$	P																								
2 $\clubsuit$	P	P																									

Esempio ① **2 $\heartsuit$** : È una dichiarazione non forzante che impugna la coppia al minimo livello possibile

Esempio ② **PASSO**: Il modo per arrestarsi al parziale conveniente è il passo.

• **APPOGGIO O “RIPORTO”?**

Le ultime considerazioni svolte ci impongono di evidenziare un problema di portata più generale. In situazioni di emergenza il *rispondente* può decidere di giocare in **atout** anche quando in *linea* siano presenti solamente **sette carte**, tutto ciò è dovuto ad esigenze di fattibilità dei contratti. Verifichiamo con un esempio:



La situazione dichiarativa di Est non è comoda, consideriamo che:

L'apertore (Ovest) possiede una mano *bicolore di diritto* con almeno 5♦ e 4♣.

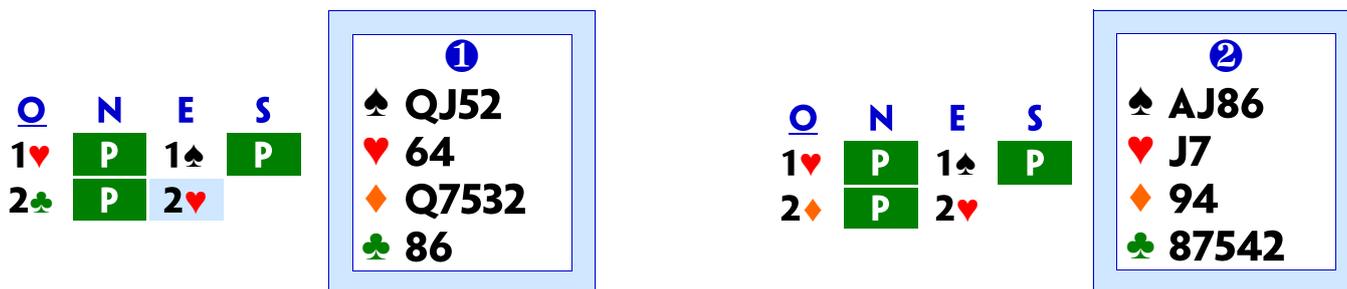
Il *rispondente*: non ha la certezza di un *fit* ed ha pochi *punti onori* (6 PO).

In questo caso e in quelli simili è possibile che la somma PO della coppia sia inferiore a 20. Una dichiarazione a 2SA sarebbe a questo punto è del tutto ingiustificata (forza di linea insufficiente).

Nell'esempio, la scelta dichiarativa meno peggio del *rispondente* è di aggrapparsi ad un colore di sette carte presente in linea che permetta di contenere la dichiarazione a livello di un *parziale minimo*: nel nostro esempio la dichiarazione possibile (oltre ad un eventuale *passo*) è 2♦. Questa dichiarazione è usualmente definita **riporto al primo colore** o più semplicemente **riporto**.

**Il “RIPORTO” consiste nel nominare a livello economico un colore lungo posseduto dal compagno, senza possedere fit evidente.**

Anche dopo un'apertura in un *seme nobile* è possibile per il *rispondente* effettuare una *dichiarazione di riporto*, verifichiamo con qualche esempio:



- Esempio ① 2♥: Riporto e non fit evidente (possedendo il fit nel colore d'apertura, con una mano minima il rispondente avrebbe immediatamente appoggiato)
- Esempio ② 2♥: Stesse considerazioni del caso precedente

## 10.10 COME SI RISPONDE AL 3° E 4° COLORE

Purtroppo non è possibile fornire una risposta unitaria a questo quesito, certo è che per fornire una risposta è innanzitutto necessario comprendere quale era la domanda iniziale e considerare inoltre l'ordine prioritario di scelta dei contratti di *manche* che fornisce una corsia preferenziale ai *nobili* ...

- 1° ♠♥
- 2° SA
- 3° ♦♣

Semplificando potremo dire che l'apertore ha queste priorità di descrizione:

1°

♥ ♠

- a) Descrivere il possesso di 3 carte al primo seme nobile del *rispondente*.
- b) Descrivere il possesso di 4 carte nel colore coincidente con il secondo cambio di colore del *rispondente* solo se nobile.



2°

SA

- Non possedendo quanto previsto al punto 1°*
- Dichiarare a senza atout possedendo fermo**
- dopo il 3° colore → nel colore mancante
  - dopo il 4° colore → nel 4° colore



3°

ALTRO

- Non possedendo quanto previsto ai punti 1° e 2°*
- Fornire una descrizione alternativa della mano posseduta**

Verifichiamo la procedura descrittiva con qualche esempio:

	①			
O	N	E	S	
1♦	P	1♥	P	
1♠	P	2♣		

### Nell'esempio 1

Il 2♣ del rispondente è "4° colore"

L'apertore dichiarerà:

1° - ♥ con il possesso di 3 carte nel colore.

2° - SA negando 3 carte a ♥, ma descrivendo il possesso del fermo a ♣.

3° - altra dichiarazione (Es. 2♦ possedendo 5 carte) negando 3 carte a ♥ e negando pure il fermo a ♣.

	②			
O	N	E	S	
1♦	P	1♥	P	
2♣	P	2♠		

### Nell'esempio 2

Il 2♠ del rispondente è "4° colore" (è un colore impossibile, in quanto l'apertore non può possedere quattro carte a ♠).

L'apertore dichiarerà:

1° - ♥ con il possesso di 3 carte nel colore.

2° - SA negando 3 carte a ♥, ma descrivendo il possesso del fermo a ♠.

3° - altra dichiarazione (Es. 3♣ o 3♦) negando 3 carte a ♥ e negando pure il fermo a ♠.

		③		
O	N	E	S	
1♣	P	1♠	P	
1SA	P	2♦		

**Nell'esempio 3**

Il 2♦ del rispondente è "3° colore"

L'apertore dichiarerà:

1° - ♠ con il possesso di 3 carte nel colore.

2° - SA negando 3 carte a ♠, ma descrivendo il possesso del fermo ♥: colore ancora non nominato.

3° - altra dichiarazione (Es. 2♣ possedendo 5 carte) negando 3 carte a ♠ e negando pure il fermo a ♥.

Un caso particolare è offerto dal 4° colore a livello 1.

Questa situazione può verificarsi solo a seguito di questa sequenza:

	O	N	E	S
1♣	P	1♦	P	
1♥	P	1♠		

L'anomalia risiede nel fatto che il 4° colore si produce a livello 1 e che per attivarlo non sono necessari particolari requisiti di forza e 6/7 PO possono essere sufficienti. In questo caso non è ancora esclusa in linea la possibilità del fit a ♠ e ma comunque per quel che concerne la dichiarazione successiva dell'apertore dobbiamo richiamarci in toto alle logiche alle logiche appena conosciute.

Così nell'esempio:

		④		
O	N	E	S	
1♣	P	1♦	P	
1♥	P	1♠		

**Nell'esempio 4**

Il 1♠ del rispondente è "4° colore"

L'apertore dichiarerà:

1° - ♠ con il possesso di 4 carte nel colore.

2° - SA negando 4 carte a ♠, ma descrivendo il possesso del fermo a ♠.

3° - altra dichiarazione negando 4 carte a ♠ e negando pure il fermo a ♠.

**10.11 3° E 4° COLORE APPLICAZIONI**

Le risposte al 3° ed al 4° colore devono essere sintoniche alle domande, vediamo alcuni casi di utilizzo e le conseguenti risposte:

a)

	O	N	E	S
1♦	P	1♥	P	
1♠	P	2♣	P	

Il 2♣ del *rispondente* è 4° colore e si effettua con almeno 10+ PO ed è pertanto forzante un turno.

Mani dell'apertore:

①	②	③	④	⑤
♠ A963	♠ A963	♠ A963	♠ A963	♠ A963
♥ K72	♥ KQ2	♥ 108	♥ 10	♥ K2
♦ AJ74	♦ AQ742	♦ AQ74	♦ AQ742	♦ AQ742
♣ 108	♣ 10	♣ K72	♣ KQ2	♣ 108

- Esempio ①: **2♥** - possesso di 3 carte di ♥ e punteggio minimo (circa 12/13 PO).
- Esempio ②: **3♥** - possesso di 3 carte di ♥ e punteggio massimo (14+ PO).
- Esempio ③: **2SA** - Nega il possesso di 3 carte di ♥, indica fermo nel 4° colore (colore di interrogazione) e punteggio minimo (circa 12/13 PO).
- Esempio ④: **3SA** - Nega il possesso di 3 carte di ♥, indica fermo nel 4° colore (colore di interrogazione) e punteggio massimo (circa 14+ PO).
- Esempio ⑤: **2♦** - Nega il possesso di 3 carte di ♥, nega il fermo nel colore di interrogazione, descrive la mano posseduta.

*In questo caso le priorità descrittive associate alla domanda del rispondente sono:*

*1° possesso di 3 carte a ♥;*

*2° possibilità di gioco a senza atout (la possibilità è collegata al possesso di fermo nel colore di interrogazione)*

*3° altra descrizione della propria mano.*

C'è però ulteriormente da considerare la forza della mano posseduta dall'apertore che con il possesso di una mano minima (circa 12/13 PO) d'apertura dovrà dichiarare a livello economico e con una mano più robusta dovrà esprimerla dichiarando a un livello superiore; ciò è dovuto al fatto che il 2♣ del *rispondente* può garantire anche solo 10 PO e che pertanto la *manche* non è ancora certa.

Verifichiamo un'altra situazione dichiarativa che prevede l'utilizzo del 4° colore:

b)

O	N	E	S
1♣	P	1♦	P
1♠	P	2♥	P

?

Il 2♥ del *rispondente* è 4° colore; si effettua con almeno 12+ PO ed è pertanto forzante a manche.

*Mani dell'apertore:*

①	②	③	④
♠ A963	♠ A963	♠ A963	♠ A963
♥ K52	♥ KQ2	♥ 84	♥ 2
♦ 84	♦ 8	♦ K52	♦ K3
♣ KQJ3	♣ KQJ63	♣ KQJ3	♣ KQJ1063

- Esempio ①: **2SA** - indica fermo nel colore di interrogazione (non specifica il minimo o il massimo della forza in quanto la situazione dichiarativa è forzante almeno a manche)
- Esempio ②: **2SA** - indica fermo nel colore di interrogazione (non specifica il minimo o il massimo della forza in quanto la situazione dichiarativa è forzante almeno a manche)
- Esempio ③: **3♦** - nega il possesso di fermo nel colore di interrogazione ed indica il possesso di 3 (4) carte nel 1° colore dichiarato dall'Apertore (non specifica il minimo o il massimo della forza in quanto la situazione dichiarativa è forzante almeno a manche)
- Esempio ④: **3♣** - nega il possesso di fermo nel colore di interrogazione; nega il possesso di 3 (4) carte nel 1° colore dichiarato dall'apertore - descrive la mano posseduta.

*In questo caso le priorità descrittive associate domanda del rispondente sono:*

*1° - possibilità di gioco a senza atout (la possibilità è collegata al possesso di fermo nel colore di interrogazione)*

2° possesso di 3 carte a  $\diamond$ ;

3° altra descrizione della propria mano.

Quanto alla forza della mano dell'apertore non è necessario esprimerla in quanto il rispondente ha già stabilito (4° colore ascendente) che la coppia dichiarerà sino ad almeno il raggiungimento della manche; **quando la situazione dichiarativa è forzante a manche per la coppia, l'apertore dichiara sempre economicamente.**

Verifichiamo ora alcune situazioni di utilizzo del 3° colore:

c)

O	N	E	S
1♣	P	1♠	P
2♣	P	2♦	P

Il 2♦ del rispondente è 3° colore; si effettua con almeno 10+ PO ed è pertanto forzante un turno.

?

Mani dell'apertore:

①	②	③	④
♠ A96 ♥ K7 ♦ 82 ♣ AJ9652	♠ AQ6 ♥ K2 ♦ 84 ♣ AJ9652	♠ A5 ♥ K86 ♦ 84 ♣ AJ9652	♠ K3 ♥ AQ5 ♦ 84 ♣ AJ9652

- Esempio ①: 2♠ - possesso di 3 carte di ♠ e punteggio minimo (circa 12/13 PO).
- Esempio ②: 3♠ - possesso di 3 carte di ♠ e punteggio massimo (14+ PO).
- Esempio ③: 2SA - Nega il possesso di 3 carte di ♠, indica fermo nel colore non dichiarato e punteggio minimo (circa 12/13 PO).
- Esempio ④: 3SA - Nega il possesso di 3 carte di ♠, indica fermo nel colore non dichiarato e punteggio massimo (circa 14+ PO).

In questo caso le priorità descrittive associate domanda del rispondente sono:

1° possesso di 3 carte a ♠;

2° possibilità di gioco a senza atout (la possibilità è collegata al possesso di fermo nel colore non dichiarato)

3° altra descrizione della propria mano.

C'è però ulteriormente da considerare la forza della mano posseduta dall'apertore che con il possesso di una mano minima (circa 12/13 PO) d'apertura dovrà dichiarare a livello economico e con una mano più robusta dovrà esprimerla dichiarando a un livello superiore; ciò è dovuto al fatto che il 2♦ del rispondente può garantire anche solo 10 PO e che pertanto la manche non è ancora certa.

Quando il rispondente effettua il 3° colore ...

**L'APERTORE PUÒ DICHIARARE A SENZA ATOUT  
POSSEDENDO FERMO NEL COLORE «MANCANTE»**

## 10.12 L'ALLUNGAMENTO IMPOSSIBILE

Verifichiamo ora questa preoccupante situazione a seguito del 4° colore del *rispondente*:

O	N	E	S
1♣	P	1♥	P
1♠	P	2♦	P
?			

Il 2♦ del *rispondente* è 3° colore; si effettua con almeno 10+ PO ed è pertanto forzante un turno.

Mani dell'apertore:

①	②
♠ A963	♠ A963
♥ K7	♥ K2
♦ 82	♦ 842
♣ AJ965	♣ AJ96

Abbiamo circoscritto il problema a due situazioni ed in entrambi i casi l'apertore non può ossequiare le priorità descrittive (1<sup>a</sup> = 3 carte a ♥ ; 2<sup>a</sup> = fermo nel seme di interrogazione) pertanto, *extrema ratio*, deve ricorrere ad una descrizione alternativa della mano posseduta.

**ESEMPIO 1:** 3♣ - la soluzione è in piena sintonia con quanto precedentemente detto; l'apertore con il 3♣ descrive una lunghezza non posseduta e contestualmente nega sia 3 carte a ♠, che il fermo nel colore di interrogazione.

**ESEMPIO 2:** 2♠ - in questo secondo caso la soluzione dichiarativa è certamente più difficilmente apprezzabile; il 2♠ costituisce però un **allungamento impossibile**: nessuno al tavolo vi accrediterà di 5 carte a ♠, nel qual caso avreste direttamente aperto di 1♠; l'**allungamento impossibile** è utilizzato per descrivere una **mano bilanciata senza il possesso di 3 carte al 1° colore del compagno e senza il possesso di adeguato fermo al colore di interrogazione**.

# ESERCIZI

## E1) LA SECONDA DICHIARAZIONE DI EST È UN CAMBIO ECONOMICO DI COLORE?

Verifica, in ogni caso, se l'ultima dichiarazione di Est è un cambio economico di colore.

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	P	1♠	P
1SA	P	2♣	

LA DICHIARAZIONE DI EST È  
UN «CAMBIO ECONOMICO DI COLORE?»?

SI NO

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	P	1♥	P
2♦	P	3♣	

LA DICHIARAZIONE DI EST È  
UN «CAMBIO ECONOMICO DI COLORE?»?

SI NO

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	P	1SA	P
2♣	P	2♥	

LA DICHIARAZIONE DI EST È  
UN «CAMBIO ECONOMICO DI COLORE?»?

SI NO

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	P	1♥	P
1♠	P	3♣	

LA DICHIARAZIONE DI EST È  
UN «CAMBIO ECONOMICO DI COLORE?»?

SI NO

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	P	1♦	P
1♥	P	1♠	

LA DICHIARAZIONE DI EST È  
UN «CAMBIO ECONOMICO DI COLORE?»?

SI NO

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	P	2♣	P
2♦	P	2♥	

LA DICHIARAZIONE DI EST È  
UN «CAMBIO ECONOMICO DI COLORE?»?

SI NO

7

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	P	1SA	P
2♣	P	2♦	

LA DICHIARAZIONE DI EST È  
UN «CAMBIO ECONOMICO DI COLORE?»?

SI NO

8

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	P	1♠	P
2♣	P	2♦	

LA DICHIARAZIONE DI EST È  
UN «CAMBIO ECONOMICO DI COLORE?»?

SI NO

**E2) LA SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE È FORZANTE?**

Verifica in ogni caso proposto se seconda dichiarazione del rispondente (Est) è forzante o non forzante?

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	P	1♦	P
1♠	P	3♦	P

FORZANTE

NON FORZANTE

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	P	1♥	P
1♠	P	2♦	P

FORZANTE

NON FORZANTE

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	P	1♥	P
1♠	P	3SA	P

FORZANTE

NON FORZANTE

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	P	1♠	P
1SA	P	2♣	P

FORZANTE

NON FORZANTE

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	P	1♥	P
1♠	P	3♥	P

FORZANTE

NON FORZANTE

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	P	1SA	P
2♣	P	2♥	P

FORZANTE

NON FORZANTE

**E3) LA SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE È FORZANTE?**

Verifica in ogni caso proposto se seconda dichiarazione del rispondente (Est) è forzante o non forzante?

1

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	P	1♠	P
2♣	P	2SA	P

FORZANTE

NON FORZANTE

2

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	P	1SA	P
2♦	P	3♣	P

FORZANTE

NON FORZANTE

3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	P	1SA	P
2♦	P	2♠	P

FORZANTE

NON FORZANTE

4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	P	1♠	P
2♥	P	3♣	P

FORZANTE

NON FORZANTE

5

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	P	1SA	P
2♠	P	2SA	P

FORZANTE

NON FORZANTE

6

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	P	1SA	P
2♦	P	2♥	P

FORZANTE

NON FORZANTE

**E4) NEI PANNI DEL RISPONDENTE**

Nei panni del rispondente determina le prime due dichiarazioni di Est.

①

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	P		P
1SA	P		P

EST

♠ KQ10963  
♥ 7  
♦ 874  
♣ 952

②

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	P		P
2♣	P		P

EST

♠ KQ74  
♥ AJ63  
♦ J74  
♣ 92

③

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	P		P
2♦	P		P

EST

♠ KJ983  
♥ 52  
♦ K63  
♣ 972

④

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	P		P
1♠	P		P

EST

♠ AQ74  
♥ KJ952  
♦ 87  
♣ K3

⑤

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	P		P
2♣	P		P

EST

♠ 7  
♥ KJ9863  
♦ Q542  
♣ 93

**E5) NEI PANNI DEL RISPONDENTE**

Nei panni del rispondente determina le prime due dichiarazioni di Est.

①

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	P		P
2♣	P		P

EST

♠ KQ74  
♥ J6  
♦ 8752  
♣ 982

②

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	P		P
1♠	P		P

EST

♠ AJ83  
♥ 52  
♦ KQ632  
♣ K7

③

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	P		P
1♠	P		P

EST

♠ K53  
♥ KQJ95  
♦ A74  
♣ 93

④

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	P		P
2♣	P		P

EST

♠ 8  
♥ QJ32  
♦ KJ10632  
♣ 53

⑤

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	P		P
2♣	P		P

EST

♠ Q72  
♥ Q4  
♦ K8542  
♣ 953

**E6) NEI PANNI DEL RISPONDENTE**

Nei panni del rispondente determina le prime due dichiarazioni di Est.

①

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	P		P
3♣	P		P

EST

♠ Q73  
♥ K64  
♦ 8752  
♣ A52

②

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	P		P
1♠	P		P

EST

♠ AJ83  
♥ KQ52  
♦ 64  
♣ 953

③

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	P		P
1SA	P		P

EST

♠ K53  
♥ KQJ9  
♦ A74  
♣ 954

④

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	P		P
2♣	P		P

EST

♠ K8742  
♥ 96  
♦ J73  
♣ Q54

⑤

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	P		P
2♣	P		P

EST

♠ A874  
♥ 94  
♦ K8542  
♣ 95

**E7) NEI PANNI DELL' APERTORE**

Nei panni dell'apertore determina le dichiarazioni di Ovest.

①

	<b>OVEST</b>
♠	<b>KJ2</b>
♥	<b>2</b>
♦	<b>KJ1063</b>
♣	<b>AQ86</b>

OVEST	NORD	EST	SUD
	<b>P</b>	<b>1♥</b>	<b>P</b>
	<b>P</b>	<b>2SA</b>	<b>P</b>

②

	<b>OVEST</b>
♠	<b>AQ963</b>
♥	<b>K3</b>
♦	<b>84</b>
♣	<b>KJ52</b>

OVEST	NORD	EST	SUD
	<b>P</b>	<b>1SA</b>	<b>P</b>
	<b>P</b>	<b>2♦</b>	<b>P</b>

③

	<b>OVEST</b>
♠	<b>A</b>
♥	<b>KQJ53</b>
♦	<b>852</b>
♣	<b>K864</b>

OVEST	NORD	EST	SUD
	<b>P</b>	<b>1♠</b>	<b>P</b>
	<b>P</b>	<b>3♠</b>	<b>P</b>

④

	<b>OVEST</b>
♠	<b>AK86</b>
♥	<b>95</b>
♦	<b>K963</b>
♣	<b>A42</b>

OVEST	NORD	EST	SUD
	<b>P</b>	<b>1♥</b>	<b>P</b>
	<b>P</b>	<b>3♠</b>	<b>P</b>

⑤

	<b>OVEST</b>
♠	<b>KQ1095</b>
♥	<b>54</b>
♦	<b>93</b>
♣	<b>AKJ3</b>

OVEST	NORD	EST	SUD
	<b>P</b>	<b>1SA</b>	<b>P</b>
	<b>P</b>	<b>2♥</b>	<b>P</b>

**E8) NEI PANNI DELL' APERTORE**

Nei panni dell'apertore determina le dichiarazioni di Ovest.

① **OVEST**

♠ A7  
♥ 96  
♦ KQ652  
♣ AQ74

OVEST	NORD	EST	SUD
	P	1♥	P
	P	3♥	P

② **OVEST**

♠ AKJ632  
♥ KQ5  
♦ 4  
♣ J63

OVEST	NORD	EST	SUD
	P	1SA	P
	P	3♠	P

③ **EST**

♠ A5  
♥ K642  
♦ 864  
♣ KQ63

OVEST	NORD	EST	SUD
	P	1♠	P
	P	3♠	P

④ **EST**

♠ KQ74  
♥ 96  
♦ AJ65  
♣ K63

OVEST	NORD	EST	SUD
	P	1♥	P
	P	2♦	P

⑤ **EST**

♠ KQ7  
♥ A84  
♦ 96  
♣ KQ632

OVEST	NORD	EST	SUD
	P	1♥	P
	P	2♦	P

**E9) CHE DICHIARAZIONE È?**

Verifica, in ogni caso proposto la seconda dichiarazione del rispondente e precisa  
● se descrive o interroga    ● che forza implica

①

APE	RISP.	Describe	Interroga
1♣	1♦	FORZA:	
1♠	2♥		

②

APE	RISP.	Describe	Interroga
1♦	1♠	FORZA:	
1♠	3♦		

③

APE	RISP.	Describe	Interroga
1♠	1♠	FORZA:	
2♦	2♥		

④

APE	RISP.	Describe	Interroga
1♦	1♥	FORZA:	
1♠	2♣		

⑤

APE	RISP.	Describe	Interroga
1♠	1♠	FORZA:	
2♦	2♠		

⑥

APE	RISP.	Describe	Interroga
1♦	1♠	FORZA:	
2♦	2♣		

⑦

APE	RISP.	Describe	Interroga
1♣	1♦	FORZA:	
1♥	1♠		

⑧

APE	RISP.	Describe	Interroga
1♣	1♥	FORZA:	
1♠	3♠		

⑨

APE	RISP.	Describe	Interroga
1♣	1♦	FORZA:	
1♠	2♥		

⑩

APE	RISP.	Describe	Interroga
1♣	1♦	FORZA:	
1♥	3♥		

**E10) COSA DICHIARA L'APERTORE?**

Che cosa dichiara l'apertore ?

①

**OVEST**

♠ A763  
♥ 84  
♦ KQ52  
♣ QJ3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	P	1♥	P
1♠	P	3♥	P

②

**OVEST**

♠ A  
♥ Q42  
♦ KJ632  
♣ A783

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	P	1♥	P
2♣	P	2♠	P

③

**OVEST**

♠ K86  
♥ K963  
♦ K7  
♣ A1097

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	P	1♠	P
1SA	P	2♦	P

④

**OVEST**

♠ Q86  
♥ AJ1096  
♦ K7  
♣ K53

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	P	1♠	P
1SA	P	2♣	P

⑤

**OVEST**

♠ QJ62  
♥ 74  
♦ K73  
♣ AQJ3

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	P	1♥	P
1♠	P	2♦	P

**E11) COSA DICHIARA L'APERTORE**

L'apertore dichiara dopo il 3°/4° colore del rispondente.

**A)**

O	N	E	S
1♥	P	1♠	P
1SA	P	2♦	P
?			

①	②	③	④	⑤
♠ K6 ♥ A9753 ♦ Q84 ♣ KJ3	♠ K5 ♥ AQJ109 ♦ K84 ♣ 853	♠ K95 ♥ A9753 ♦ K8 ♣ K63	♠ K6 ♥ A9753 ♦ Q84 ♣ AJ8	♠ A95 ♥ A9753 ♦ K84 ♣ K3

**B)**

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
2♣	P	2♠	P
?			

①	②	③	④	⑤
♠ 6 ♥ K4 ♦ AQJ63 ♣ K9872	♠ K52 ♥ 7 ♦ AQJ63 ♣ KJ98	♠ 5 ♥ Q87 ♦ AQJ63 ♣ KJ98	♠ KJ2 ♥ 7 ♦ AJ963 ♣ KJ98	♠ 5 ♥ K87 ♦ AK963 ♣ A1098

**C)**

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
1♠	P	2♣	P
?			

①	②	③	④	⑤
♠ AJ74 ♥ K52 ♦ AJ63 ♣ 86	♠ AJ74 ♥ K4 ♦ AJ763 ♣ 62	♠ AQ74 ♥ 84 ♦ AJ63 ♣ K62	♠ A974 ♥ J84 ♦ A863 ♣ K6	♠ AQ74 ♥ 93 ♦ A8632 ♣ AQ

**E12) COSA DICHIARA L'APERTORE**

L'apertore dichiara dopo il 3°/4° colore del rispondente.

**A)**

O	N	E	S
1♣	P	1♠	P
2♣	P	2♦	P
?			

①	②	③	④	⑤
♠ K74 ♥ 52 ♦ A8 ♣ AJ9653	♠ K7 ♥ 52 ♦ KJ3 ♣ AJ9653	♠ 74 ♥ A3 ♦ KJ3 ♣ AJ9653	♠ K63 ♥ A32 ♦ 7 ♣ AQ9653	♠ 3 ♥ AJ96 ♦ Q7 ♣ AJ9653

**B)**

O	N	E	S
1♣	P	1♦	P
1♥	P	1♠	P
?			

①	②	③	④	⑤
♠ KJ63 ♥ QJ32 ♦ 9 ♣ AQ74	♠ KJ6 ♥ QJ32 ♦ 93 ♣ AQ74	♠ 65 ♥ QJ32 ♦ 93 ♣ AKQ74	♠ 652 ♥ QJ32 ♦ 93 ♣ AKQ7	♠ 65 ♥ KQ32 ♦ J106 ♣ AQJ5

**C)**

O	N	E	S
1♦	P	1♠	P
2♦	P	3♣	P
?			

①	②	③	④	⑤
♠ A74 ♥ K5 ♦ KQJ632 ♣ 86	♠ A7 ♥ K54 ♦ KQ9632 ♣ 86	♠ 74 ♥ K5 ♦ KQJ632 ♣ AJ3	♠ Q2 ♥ 87 ♦ AK8742 ♣ KQ3	♠ Q63 ♥ AQ ♦ QJ9632 ♣ Q6

# IL MIO PRIMO BRIDGE



# IO DICHIARO

## LEZIONE 11

### LE APERTURE A 2SA E 2♣

11.1	CARATTERISTICHE DELL'APERTURA DI 2SA	273
11.2	IL RISPONDENTE: CONSIDERAZIONI E STRUMENTI DICHIARATIVI	
11.3	CARATTERISTICHE DELL'APERTURA DI 2♣	278
11.4	APERTURA 2♣: LE DICHIARAZIONI DI RISPOSTA	
11.5	L'APERTORE RIDICHIARA DOPO IL 2♦ DI ATTESA	279
11.6	L'APERTORE RIDICHIARA DOPO UNA DICHIARAZIONE POSITIVA A COLORE	283

### ESERCIZI

E1)	RISPOSTE DOPO APERTURA DI 2SA	284
E2)	RISPOSTE DOPO APERTURA DI 2SA	285
E3)	SVILUPPO DELLA DICHIARAZIONE DOPO APERTURA DI 2SA	286
E4)	SVILUPPO DELLA DICHIARAZIONE DOPO APERTURA DI 2SA	287
E5)	APERTURA DI 2♣: DICHIARAZIONI DI RISPOSTA	288
E6)	APERTURA DI 2♣: SECONDA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE	289
E7)	APERTURA DI 2♣: SVILUPPO DELLA DICHIARAZIONE	290
E8)	APERTURA DI 2♣: SVILUPPO DELLA DICHIARAZIONE	291



DISCIPLINA SPORTIVA  
ASSOCIATA RICONOSCIUTA  
DAL CONI

Consigliere Tecnico Responsabile Settore Insegnamento  
**FEDERIGO FERRARI CASTELLANI**

Realizzazione per conto della Commissione Insegnamento  
**VALENTINO DOMINI - GIANPAOLO RINALDI - RUGGERO VENIER**



# L' APERTURA DI 2SA

## 11.1 CARATTERISTICHE DELL'APERTURA DI 2SA

L'apertura di 2SA è caratterizzata da un **modello di distribuzione bilanciato** (4432-4333-5332) e **descrive una forza pari a 21/23 PO**.

L'apertura di 2SA garantisce la presenza di **almeno due carte in ogni seme**, ma **esclude due doubleton**.

<b>APERTURA</b> <b>2SA</b>	<b>FORZA</b> <b>21/23</b> PUNTI ONORI	<b>DISTRIBUZIONI INCLUSE:</b> A) 4432 B) 4333 C) 5♠♥♦♣332
-------------------------------	---	--

Chi apre di 2SA effettua una dichiarazione **non forzante**: non obbliga il compagno alla dichiarazione.

Ecco alcuni esempi di *apertura* a 2SA:

<b>①</b> ♠ AQ52 ♥ AK74 ♦ A63 ♣ KQ	<b>②</b> ♠ AQ5 ♥ KJ632 ♦ AK ♣ KJ3	<b>③</b> ♠ QJ5 ♥ AKJ ♦ KQJ6 ♣ AQ4
---	---	---

Esempio ① : **APRO DI 2SA** - 22 punti onori, distribuzione 4432.

Esempio ② : **APRO DI 2SA** - 21 punti onori, distribuzione 5332.

Esempio ③ : **APRO DI 2SA** - 23 punti onori, distribuzione 4333.

## 11.2 IL RISPONDENTE: CONSIDERAZIONI E STRUMENTI DICHIARATIVI

Dopo l'apertura di 2SA, il *rispondente*, facendo riferimento ai *giustificativi dei contratti*, è chiamato a valutare obiettivo e tipologia del contratto della coppia e conseguentemente a indirizzare la dichiarazione.

Ecco alcuni semplici esempi:

APE <b>2SA</b>	RISP ?	IL RISPONDENTE POSSIEDE:			
		<b>①</b> ♠ K6 ♥ K7 ♦ 10763 ♣ J8642	<b>②</b> ♠ 64 ♥ J10983 ♦ 85 ♣ 8742	<b>③</b> ♠ Q864 ♥ K763 ♦ 963 ♣ 74	<b>④</b> ♠ KJ852 ♥ 52 ♦ K964 ♣ 86

Esempio ① La manche è certa, ma nessun fit nobile possibile.

- Esempio ② Solo un contratto “parziale” per la coppia e in questi casi è mediamente conveniente un “parziale” a ♥ anche se l’apertore disponesse (caso sfortunato!) di sole due carte nel nostro colore lungo di ♥.
- Esempio ③ La *manche* è certa e in questo caso la coppia ben può possedere un fit nel nobile (a ♥ o a ♠), è necessario chiedere informazioni al compagno.
- Esempio ④ La *manche* è certa, il fit a ♠ è ben possibile; urge dialogare con il compagno.

Il dialogo tra *apertore* e *rispondente*, dopo l’apertura di 2SA si svolge in maniera non dissimile da quanto visto a seguito dell’apertura di 1SA, tuttavia è da considerare che lo spazio dichiarativo è molto compresso e che in qualche caso il *rispondente* è chiamato ad una scelta radicale.

Verifichiamo, prima di valutare le applicazioni, gli strumenti dichiarativi utilizzabili dal *rispondente*.

### DICHIARAZIONI DI RISPOSTA:

- 1) **PASSO** circa **0/3 PO** senza il possesso di 5 carte a ♥ o ♠
- 2) **3♣** **FM+** (3)4+ **PO** interrogativa (normalmente con interesse ai nobili)
- 3) **3♦** **F1 0+ PO** transfer per ♥ (5+ carte a ♥)
- 4) **3♥** **F1 0+ PO** transfer per ♠ (5+ carte a ♠)
- 5) **3♠** **FM+** 4+ **PO** dichiarazione convenzionale con bicolore 5♠/4♥
- 6) **3SA** **NF 4/9 PO** a giocare (mano bilanciata senza interesse ai nobili)
- 7) **4♣** **FM+** monocolore 6<sup>a</sup> a ♣ e forza di almeno tentativo di slam
- 8) **4♦** **FM+** monocolore 6<sup>a</sup> a ♦ e forza di almeno tentativo di slam
- 9) **4SA** **NF 10 PO** (bilanciata senza 4♥/♠); invitante a 6SA (quantitativa)
- 10) **5SA** **NF 11 PO** (bilanciata senza 4♥/♠); invitante a 6SA (quantitativa)

Le dichiarazioni dirette a 6SA e 7SA rispettano i giustificativi del contratti e prevedono mani bilanciate senza il possesso di semi nobili quarti.

Ora verifichiamo alcune situazioni dichiarative in dettaglio:

- 1) **PASSO** circa **0/3 PO** senza il possesso di 5 carte a ♥ o ♠

Il **passo**, esprime una **mano molto debole** e indica l’impossibilità di giocare un diverso contratto; esclude di norma il possesso di un colore di 5+ carte a ♥ o ♠.

Il limite previsto di 3 PO come forza massima per tale dichiarazione è puramente indicativo, possedendo infatti un Re (carta che potenzialmente costituisce un ingresso) è certamente opportuno indirizzare la coppia verso un obiettivo di *manche*.

2) **3♣** **FM+ 4+ PO** interrogativa (normalmente con interesse ai nobili)

Il 3♣ ha valore interrogativo (*Stayman*) ed è utilizzabile dal *rispondente* per acquisire informazioni utili per la scelta del contratto (sia in caso di prospettive di *manche*, che di *slam*). Chi interroga è normalmente interessato a far emergere i “nobili” eventualmente posseduti dall’*apertore*.

Attivando l’interrogazione la coppia, visti gli spazi ristretti, non potrà arrestarsi prima di *manche*, tuttavia il punteggio previsto per attivare la “Stayman” anche in questo caso è puramente indicativo (con il possesso 3 PO costituiti da un Re o comunque da carte idonee il rispondente è autorizzato alla dichiarazione).

**La scaletta delle risposte obbligate per l’apertore è la seguente:**

*Rispondente:*

**3♣**  
Stayman

*Apertore:*

- |    |            |                                     |
|----|------------|-------------------------------------|
| 1) | <b>3♦</b>  | 21/23 PO No 4♥, No 4♠               |
| 2) | <b>3♥</b>  | 21/23 PO Si 4♥(possibili 5♥), No 4♠ |
| 3) | <b>3♠</b>  | 21/23 PO Si 4♠(possibili 5♠), No 4♥ |
| 4) | <b>3SA</b> | 21/23 PO Si 4♥, Si 4♠               |

*Le risposte alla Stayman non prevedono la segmentazione del punteggio posseduto dall’apertore.*

*Le risposte 3♥/3♠ evidenziano il solo nobile dichiarato, garantendo quattro carte, ma non evidenziando l’eventuale possesso di cinque carte nel colore.*

Il *rispondente* attiva la *Stayman*:

O N E S  
2SA P ?

①	②	③
♠ AQ86 ♥ J763 ♦ 942 ♣ 74	♠ A986 ♥ 62 ♦ Q863 ♣ J74	♠ AK86 ♥ K763 ♦ Q42 ♣ 74

- Esempio ①: 3♣- Il rispondente interroga per verificare l’esistenza di un fit nobile; l’obiettivo finale del rispondente è la *manche*.
- Esempio ②: 3♣- Il rispondente interroga per verificare l’esistenza del fit a ♠; l’obiettivo finale del rispondente è la *manche*.
- Esempio ③: 3♣- Il rispondente interroga per verificare l’esistenza di un fit nobile; l’obiettivo finale del rispondente è in questo caso lo *slam*.

3) **3♦** **F1 0+ PO** transfer per ♥ (5+ carte a ♥)

4) **3♥** **F1 0+ PO** transfer per ♠ (5+ carte a ♠)

Le risposte a 3♦ e 3♥ sono dichiarazioni di trasferimento (*transfer*) che descrivono il possesso di almeno 5 carte nel colore successivo a quello nominato; sono **forzanti almeno un turno** e **obbligano il compagno alla dichiarazione del colore trasferito**. Le *transfer* prevedono un *range* molto ampio di forza (da zero punti onori

sino ad un massimo indeterminato).

Monitoriamo l'utilizzo delle *transfer* con qualche esempio:

O	N	E	S
2SA	P	?	

IL RISPONDENTE POSSIEDE:

①	②	③	④
♠ 82 ♥ KJ632 ♦ 106 ♣ 9873	♠ 8 ♥ J10932 ♦ 7652 ♣ 987	♠ KJ63 ♥ Q10932 ♦ 76 ♣ 98	♠ 8 ♥ KJ1096 ♦ AQJ63 ♣ 98

- Esempio ①: **3♦**- Il 3♦ (transfer) descrive il solo possesso di 5 carte nel colore trasferito (♥); in seconda battuta il rispondente avrà modo di chiarire le sue reali intenzioni: *il rispondente è intenzionato a giocare la manche a ♥ se l'apertore possiede tre carte nel colore; in alternativa la coppia giocherà 3SA.*
- Esempio ②: **3♦**- Il 3♦ (transfer) descrive il solo possesso di 5 carte nel colore trasferito (♥) solo in seconda battuta il rispondente avrà modo di chiarire le proprie intenzioni di contratto: *il rispondente è intenzionato a migliorare il contratto giocando con l'atout di ♥ al livello minimo consentito.*
- Esempio ③: **3♦**- In questo caso il rispondente è intenzionato a giocare manche e le manche possibili teoricamente sono a ♥, a ♠ e a SA. Il rispondente inizia la propria descrizione con il colore più lungo posseduto e in seconda battuta dichiarerà il secondo colore (♠).
- Esempio ④: **3♦**- In questo caso il rispondente è intenzionato a verificare le possibilità di slam della coppia (in primis a ♥ o a ♦) Il rispondente inizia la propria descrizione con il colore superiore di rango (a parità di lunghezza tra due semi quinti) e in seconda battuta dichiarerà il secondo colore (♦).

A seguito della *transfer* l'apertore è obbligato a nominare il colore trasferito, verificiamo ora come può proseguire la dichiarazione negli esempi appena considerati.

O	N	E	S
2SA	P	3♦	P
3♥	P	?	

IL RISPONDENTE POSSIEDE:

①	②	③	④
♠ 82 ♥ KJ632 ♦ 106 ♣ 9873	♠ 8 ♥ J10932 ♦ 7652 ♣ 987	♠ KJ63 ♥ Q10932 ♦ 76 ♣ 98	♠ 8 ♥ KJ1096 ♦ AQJ63 ♣ 98

- Esempio ①: **3SA**- Il rispondente con la seconda dichiarazione a 3SA descrive il possesso di una mano bilanciata (o pseudo: *il caso del nostro esempio*) con 5 carte di ♥ e una forza di manche: il livello impegnato dalla seconda dichiarazione è un contratto di manche. L'apertore potrà verificare l'esistenza del fit a ♥ e conseguentemente dichiarare **4♥** possedendo il fit o **passo** non possedendolo (si gioca 3SA).
- Esempio ②: **PASSO** - Il rispondente è intenzionato a giocare il parziale a ♥ al livello minimo consentito e dunque dichiara in seconda battuta **passo**.
- Esempio ③: **3♠**- In questo caso il rispondente è intenzionato a giocare manche e delega l'apertore a scegliere la manche compatibile descrivendo il possesso di 5♥ e 4♠; un nuovo colore è forzante. L'apertore valutando i fit esistenti in coppia potrà replicare: **4♠** (possedendo 4 o più carte a ♠); **4♥** (possedendo 3 o più carte di ♥); **3SA** (non avendo riconosciuto nè il fit a ♠, nè quello a ♥).
- Esempio ④: **4♦**- Con la seconda dichiarazione di 4♦ (un nuovo colore è forzante) descrive il possesso di 4+ carte a ♦. All'apertore ora spetterà di verificare i fit esistenti.

**PRINCIPI DA RICORDARE:**

- A) **Le transfer a 3♦ (x♥) e 3♥ (x♠)** obbligano l'apertore a dichiarare il colore trasferito.
- B) **Con la seconda dichiarazione** (dopo la transfer) il *rispondente* manifesta le proprie intenzioni di gioco e **un nuovo colore** è descrittivo e **forzante**.

**ESEMPIO DI SVILUPPO DELLA DICHIARAZIONE DOPO TRANSFER:**

<b>APE</b>	<b>RISP</b>
<b>2SA</b>	<b>3♦</b> Transfer per ♥
<b>3♥</b>	Obbligato

2ª dichiarazione del rispondente

- P** - Mano debolissima (anche zero punti) con 5+♥
- 3♠** - Mano bicolore con 5+♥ e 4♠; dichiarazione forzante (nuovo colore forzante)
- 3SA** - Mano 5♥332 (o pseudo) e forza di sola manche (l'apertore o dichiara 4♥ o passa)
- 4♣** - Mano bicolore con 5+♥ e 4+♣; dichiarazione forzante (nuovo colore forzante)
- 4♦** - Mano bicolore con 5+♥ e 4+♦; dichiarazione forzante (nuovo colore forzante)
- 4♥** - Mano monocolore con 6+♥; a giocare.

5) **3♠** **FM+ 4+ PO** dichiarazione **convenzionale** con bicolore 5♠/4♥

La dichiarazione di risposta a 3♠ (*convenzionale*) descrive il possesso di una mano bicolore con 5♠ e 4♥ e forza di **almeno manche**.

Questa dichiarazione chiede all'apertore di verificare l'esistenza del *fit* nei semi dichiarati. L'apertore in questi casi potrà dichiarare: 4♠ (con il possesso di 3 e più carte di ♠); 4♥ (con il possesso di 4 o più carte di ♥) o 3SA nel caso non verifichi l'esistenza in linea di un *fit nobile*.

Ecco qualche esempio:

L'APERTORE POSSIEDE:

O	N	E	S
<b>2SA</b>	<b>P</b>	<b>3♠</b>	<b>P</b>
?			

<p>①</p> <p>♠ AQ52</p> <p>♥ AK7</p> <p>♦ A63</p> <p>♣ KQ6</p>	<p>②</p> <p>♠ AK</p> <p>♥ AQ52</p> <p>♦ A63</p> <p>♣ KQ64</p>	<p>③</p> <p>♠ AK</p> <p>♥ AQ5</p> <p>♦ A763</p> <p>♣ KQ64</p>
---	---	---

- Esempio ①: **4♠** - L'apertore riconosce il fit a ♠.
- Esempio ②: **4♥** - L'apertore riconosce il fit a ♥.
- Esempio ③: **3SA** - L'apertore esclude il fit a ♥ e a ♠.

## L' APERTURA DI 2♣

### 11.3 CARATTERISTICHE DELL'APERTURA DI 2♣

L'apertura di 2♣ è l'unica **apertura forzante** ed è utilizzata per esprimere delle *mani fortissime*. In particolare l'apertura di 2♣ può prevedere:

- A) Il possesso di una **mano sbilanciata** di **22 e più PO** (o 9 vincenti).
- B) Il possesso di una **mano bilanciata** di **24 e più PO**.

Si apre di 2♣ ad esempio con:

①	②	③	④
♠ A	♠ AKQJ	♠ AKQ3	♠ AKQ
♥ AKQ	♥ AKJ1084	♥ AKJ	♥ AKJ6
♦ 854	♦ A2	♦ KQJ1098	♦ AQ82
♣ AKQ1063	♣ 3	♣ —	♣ Q5

Nei casi proposti l'apertore è in grado di realizzare la **manche** o “**quasi la manche**” da solo ed è ben raro che la coppia si arresti ad un *contratto parziale* dopo l'apertura di 2♣ forzante.

Chi apre di 2♣ si ripromette di descrivere la distribuzione posseduta nei successivi turni dichiarativi, il *rispondente*, pertanto, è **obbligato alla dichiarazione con qualsiasi forza e distribuzione posseduta**.

### 11.4 APERTURA 2♣: LE DICHIARAZIONI DI RISPOSTA

Il set di risposte all'apertura di 2♣ è di stampo *naturale*, tuttavia la risposta più comune è 2♦ (*waiting*), risposta **convenzionale di attesa**, che favorisce la descrizione della *mano* dell'apertore. Le dichiarazioni di risposta diverse da 2♦ sono ben connotate sotto il profilo distribuzionale (offrono utili elementi all'apertore per l'indirizzamento del contratto) e garantiscono sempre forza di *almeno manche*.

Il *rispondente* in sede di prima risposta può dichiarare:

- 1) **2♥/2♠ NUOVO COLORE A LIVELLO 2**  
5+ *punti onori* e colore di 5+ *carte* con **almeno un onore maggiore**.
- 2) **3♣/3♦ NUOVO COLORE ECONOMICO LIVELLO 3**  
5+ *punti onori* e colore di 6+ *carte*, con **almeno due onori maggiori** (sono equiparate a due *onori maggiori* le combinazioni di AJ10 e KJ10).
- 3) **3♥/3♠ NUOVO COLORE A SALTO A LIVELLO 3**  
6+ *punti onori* e colore di **almeno 6 carte**, capeggiato da **almeno due onori maggiori** e il Fante (AQJ/KQJ/AKJ).
- 4) **2SA MANO BILANCIATA** 4333 senza colore 4° nobile e forza 5/8 PO
- 5) **2♦ WAITING - RISPOSTA DI ATTESA** *Con tutte le altre mani*

Verifichiamo il possibile comportamento del *rispondente* con qualche esempio:

APE	RISP	IL RISPONDENTE POSSIEDE:			
2♣	?	<p>①</p> <p>♠ K8652</p> <p>♥ 106</p> <p>♦ Q742</p> <p>♣ 84</p>	<p>②</p> <p>♠ 964</p> <p>♥ KQJ106</p> <p>♦ 873</p> <p>♣ 52</p>	<p>③</p> <p>♠ AJ763</p> <p>♥ Q8742</p> <p>♦ 2</p> <p>♣ 32</p>	<p>④</p> <p>♠ 954</p> <p>♥ 87</p> <p>♦ KQJ865</p> <p>♣ 32</p>

- Esempio ①: 2♠ - colore 5°+ con almeno un onore maggiore e 5+ *punti onori*.
- Esempio ②: 2♥ - colore 5°+ con almeno un onore maggiore e 5+ *punti onori*.
- Esempio ③: 2♠ - con due colori dichiarabili di cinque carte, si si inizia con quello di rango superiore.
- Esempio ④: 3♦ - colore 6°+ e almeno due onori maggiori e 5+ *punti onori*.

APE	RISP	IL RISPONDENTE POSSIEDE:			
2♣	?	<p>⑤</p> <p>♠ A93</p> <p>♥ Q</p> <p>♦ K98742</p> <p>♣ 874</p>	<p>⑥</p> <p>♠ J8754</p> <p>♥ 852</p> <p>♦ 973</p> <p>♣ AK</p>	<p>⑦</p> <p>♠ Q98</p> <p>♥ K87</p> <p>♦ J103</p> <p>♣ A874</p>	<p>⑧</p> <p>♠ J63</p> <p>♥ Q87</p> <p>♦ K1032</p> <p>♣ J94</p>

- Esempio ⑤: 2♦ - il colore è 6° ma senza il possesso di due onori maggiori, malgrado la forza, in questo caso considerevole, si dichiara *waiting*, attendendo la descrizione dell'*apertore*.
- Esempio ⑥: 2♦ - il colore quinto di ♠ non è dichiarabile per mancanza di requisiti, quindi *waiting*.
- Esempio ⑦: 2♦ - la *mano* è bilanciata con modello 4333, ma la dichiarazione diretta descrittiva a 2SA è esclusa dall'eccesso della forza.
- Esempio ⑧: 2SA - la dichiarazione rispetta pienamente i parametri descrittivi previsti.

### 11.5 L'APERTORE RIDICHIARA DOPO IL 2♦ DI ATTESA

Dopo il 2♦ di *attesa (waiting)* del *rispondente*, certamente la risposta più frequente, l'*apertore* descrive la *mano* posseduta:

**A) DICHIARANDO 2SA CON MANO BILANCIATA DI 24+ PO**

La dichiarazione è *forzante a manche* e i proseguimenti dichiarativi sono esattamente quelli stabiliti per l'*apertura* di 2SA.

O	N	E	S
2♣	P	2♦	P
2SA	P	?	

3♣ = Stayman interrogativa

3♦ = Transfer per ♥

3♥ = Transfer per ♠

Eccetera..eccetera

**B) DICHIARANDO UN COLORE A LIVELLO ECONOMICO CON IL POSSESSO DI 5+ CARTE**

In questo caso è necessario distinguere il livello impegnato dalla dichiarazione dell'apertore ...

**B1) L'APERTORE DICHIARA UN COLORE NOBILE A LIVELLO 2: 2♥ o 2♠.**

La dichiarazione di un *colore nobile* a livello 2 è *forzante almeno un turno*, ovvero obbliga il *rispondente* alla dichiarazione anche con mano nulla.

O	N	E	S
2♣	P	2♦	P

2♥ → 5+ carte a ♥; forzante almeno un turno (il rispondente è obbligato a dichiarare)

O	N	E	S
2♣	P	2♦	P

2♠ → 5+ carte a ♠; forzante almeno un turno (il rispondente è obbligato a dichiarare)

Le successive dichiarazioni del *rispondente* sono di stampo “naturale”, salvo la dichiarazione del **primo colore a livello 3**, nella fattispecie 3♣, che è convenzionale e indica una **mano assolutamente negativa** (0/4 PO).

**POSSIBILI CONTINUAZIONI DEL RISPONDENTE:**

**APE RISP.**

2♣	2♦
----	----

2♥	
----	--

- a) 2♠ = 4+♠ 0+ PO; forzante sino a 3♥
- b) 3♣ = **Negativo assoluto 0/4 PO**
- c) 2SA = 5+ PO e mano bilanciata (forzante a manche)
- d) 3♥ = 6+ PO e appoggio a ♥ **con due e più prese possibili** di onore o di taglio.
- e) 4♥ = 0/5 PO e appoggio a ♥; **con una presa possibile** di onore o di taglio.
- f) ALTRO = *Naturale e forzante* (5+ PO).

**APE RISP.**

2♣	2♦
----	----

2♠	
----	--

- a) 3♣ = **Negativo assoluto 0/4 PO**
- b) 2SA = 5+ PO e mano bilanciata (forzante a manche)
- c) 3♠ = 6+ PO e appoggio a ♠ **con due e più prese possibili** di onore o di taglio.
- d) 4♠ = 0/5 PO e appoggio a ♠; **con una presa possibile** di onore o di taglio.
- e) ALTRO = *Naturale e forzante* (5+ PO).

Dopo il **negativo assoluto** del *rispondente* la ripetizione economica (livello 3) del colore base dell'apertore non è forzante. Spieghiamoci meglio con qualche esempio:

O	N	E	S	O	N	E	S
2♣	P	2♦	P	2♣	P	2♦	P
2♥	P	3♣	P	2♠	P	3♣	P
3♥	P	?		3♠	P	?	

- Con la seconda sua dichiarazione a 3♣ (**negativo assoluto**) il *rispondente* ha evidenziato una mano debolissima che può prevedere anche zero punto onori.
- L'apertore ripetendo economicamente il proprio colore evidenzia il possesso di almeno sei carte e di una **mano che non può giocare manche senza il contributo del rispondente**.
- In questi casi **il rispondente con mano nulla, può dichiarare passo!**

**In tutti gli altri casi la dichiarazione dell'apertore è sempre almeno forzante a manche!**

Qualche esempio:

O	N	E	S
2♣	P	2♦	P
2♥	P	?	

IL RISPONDENTE POSSIEDE:

①	②	③	④
♠ 874	♠ J8742	♠ 964	♠ 94
♥ 104	♥ 3	♥ 10653	♥ K52
♦ 9653	♦ 8742	♦ 108742	♦ 873
♣ J752	♣ K32	♣ 8	♣ AJ764

- Esempio ①: 3♣ - Negativo assoluto (0/4 PO); in questo caso il rispondente nega anche il possesso di 4+ carte a ♠ con le quali avrebbe dichiarato 2♠.
- Esempio ②: 2♠ - 0+ PO, garantendo però 4+ carte a ♠.
- Esempio ③: 4♥ - Garantisce l'appoggio e 0/5+ PO e una presa potenziale di gioco.
- Esempio ④: 3♥ - Garantisce l'appoggio e 6+ PO e almeno due prese potenziali di gioco.

O	N	E	S
2♣	P	2♦	P
2♠	P	?	

IL RISPONDENTE POSSIEDE:

①	②	③	④
♠ 87	♠ 82	♠ Q64	♠ 1074
♥ 104	♥ KJ63	♥ 10653	♥ 963
♦ J8653	♦ Q964	♦ 97	♦ A53
♣ 9752	♣ 752	♣ A863	♣ 9742

- Esempio ①: 3♣ - Negativo assoluto (0/4 PO)
- Esempio ②: 2♠ - 5+ PO mano bilanciata (forzante a manche)
- Esempio ③: 3♠ - Garantisce l'appoggio e 6+ PO e almeno due prese potenziali di gioco.
- Esempio ④: 4♠ - Garantisce l'appoggio e 0/5+ PO e una presa potenziale di gioco.

**B<sup>2</sup>) L'APERTORE DICHIARA UN COLORE MINORE A LIVELLO 3: 3♣ o 3♦.**

In questi casi la dichiarazione è *forzante sino ad almeno manche* e il colore descritto prevede 5+ carte.

O	N	E	S
2♣	P	2♦	P

3♣ → 5+ carte a ♣; forzante a manche.

O	N	E	S
2♣	P	2♦	P

3♦ → 5+ carte a ♦; forzante a manche

Le successive dichiarazioni del *rispondente* sono di stampo “naturale” salvo la dichiarazione del **primo colore disponibile a livello 3** che è **convenzionale** e indica una **mano assolutamente negativa** (0/4 PO).

**POSSIBILI CONTINUAZIONI DEL RISPONDENTE:**

**APE RISP.**

2♣	2♦
3♣	

- a) 3♦ = **Negativo assoluto 0/4 PO** - dichiarazione **convenzionale**
- b) **ALTRO** = *Naturale e forzante sottomanche* (5+ PO).

**APE RISP.**

2♣	2♦
3♦	

- a) 3♥ = **Negativo assoluto 0/4 PO** - dichiarazione **convenzionale**
- b) **ALTRO** = *Naturale e forzante sottomanche* (5+ PO).

Qualche esempio:

O	N	E	S
2♣	P	2♦	P
3♣	P	?	

IL RISPONDENTE POSSIEDE:

①	②	③	④
♠ 874 ♥ 1084 ♦ 9653 ♣ 852	♠ A87 ♥ 632 ♦ 8742 ♣ K32	♠ J103 ♥ K863 ♦ QJ62 ♣ 84	♠ Q54 ♥ 10932 ♦ 9642 ♣ 87

- Esempio ①: 3♦ - Negativo assoluto (0/4 PO).
- Esempio ②: 4♣ - Fissa il fit a ♣ con visuale di slam
- Esempio ③: 3SA - 5+ po e mano bilanciata, senza fit evidente a ♣.
- Esempio ④: 3♦ - Negativo assoluto (0/4 PO).

**C) DICHIARANDO UN COLORE A SALTO: 3♥/3♠/4♣/4♦ CON IL POSSESSO DI 6/7 CARTE**

Con questa dichiarazione l'apertore informa il rispondente di aver individuato il seme di *atout* della coppia e chiede informazioni al compagno in vista di un possibile slam (**ndr dei comportamenti del rispondente in questi casi e nei casi simili ne parleremo nella prossima lezione**).

O	N	E	S
2♣	P	2♦	P

3♥♠ → 6/7 carte nel colore e un colore di qualità straordinaria ("chiuso" o "semichiuso")

O	N	E	S
2♣	P	2♦	P

4♣♦ → 6/7 carte nel colore e un colore di qualità straordinaria ("chiuso" o "semichiuso")

La situazione dichiarativa è *forzante almeno a manche* e il colore di gioco è quello descritto dall'apertore.

**11.6 L'APERTORE RIDICHIARA DOPO UNA DICHIARAZIONE POSITIVA A COLORE**

Le dichiarazioni a colore del *rispondente* garantiscono *manche* ed indicano precisi requisiti minimi del colore dichiarato.

L'apertore riconosciuto il *fit* si premurerà di fissarlo sotto *manche* al fine di poter verificare le possibilità di *slam* della coppia; in alternativa l'apertore effettuerà una dichiarazione descrittiva della distribuzione posseduta.

Verifichiamo il comportamento dell'apertore con qualche esempio:

O	N	E	S
2♣	P	2♥	P
?			

L'APERTORE POSSIEDE:

①	②	③	④
♠ 4 ♥ AQ64 ♦ AKQJ9 ♣ AQJ	♠ AK4 ♥ KQ3 ♦ KQJ5 ♣ AK7	♠ Q6 ♥ A4 ♦ AKQJ93 ♣ AQJ	♠ AK4 ♥ K3 ♦ KQJ5 ♣ AKQ7

- Esempio ①: 3♥ - Appoggio sottomanche forzante (per procedure di accostamento a slam)
- Esempio ②: 3♥ - Appoggio sottomanche forzante (per procedure di accostamento a slam)
- Esempio ③: 3♦ - Nega fit evidente a ♥ e descrive il colore lungo posseduto (5+ carte)
- Esempio ④: 2SA - Nega fit evidente a ♥ e descrive mano bilanciata di 24+ PO.

# ESERCIZI

## E1) RISPOSTE DOPO APERTURA DI 2SA

Nei panni del rispondente, quale dichiarazione di risposta effettui dopo l'apertura di 2SA del compagno?

①

O	N	E	
2SA	P	?	

EST

♠ J8754  
♥ J54  
♦ 9874  
♣ 6

EST:

②

O	N	E	
2SA	P	?	

EST

♠ 8743  
♥ 6  
♦ QJ742  
♣ QJ3

EST:

③

O	N	E	
2SA	P	?	

EST

♠ 54  
♥ AK742  
♦ 987  
♣ 853

EST:

④

O	N	E	
2SA	P	?	

EST

♠ QJ8742  
♥ 92  
♦ 74  
♣ 863

EST:

⑤

O	N	E	
2SA	P	?	

EST

♠ QJ54  
♥ K742  
♦ 98  
♣ 853

EST:

⑥

O	N	E	
2SA	P	?	

EST

♠ K52  
♥ 92  
♦ 74  
♣ AKJ743

EST:

⑦

O	N	E	
2SA	P	?	

EST

♠ A1097  
♥ 32  
♦ 9854  
♣ 853

EST:

⑧

O	N	E	
2SA	P	?	

EST

♠ 874  
♥ 92  
♦ J98742  
♣ 32

EST:

**E2) RISPOSTE DOPO APERTURA DI 2SA**

Nei panni del rispondente, quale dichiarazione di risposta effettui dopo l'apertura di 2SA del compagno?

①

O	N	E	
2SA	P	?	EST

EST:

♠ Q5  
♥ KQ874  
♦ 863  
♣ 942

②

O	N	E	
2SA	P	?	EST

EST:

♠ 9  
♥ KQ64  
♦ 8742  
♣ 9874

③

O	N	E	
2SA	P	?	EST

EST:

♠ AJ872  
♥ Q963  
♦ 54  
♣ 82

④

O	N	E	
2SA	P	?	EST

EST:

♠ Q542  
♥ KQ963  
♦ 974  
♣ 3

⑤

O	N	E	
2SA	P	?	EST

EST:

♠ AJ872  
♥ 8  
♦ 64  
♣ KQ972

⑥

O	N	E	
2SA	P	?	EST

EST:

♠ QJ752  
♥ 92  
♦ 8743  
♣ A4

⑦

O	N	E	
2SA	P	?	EST

EST:

♠ KQ74  
♥ 32  
♦ AQ96  
♣ 864

⑧

O	N	E	
2SA	P	?	EST

EST:

♠ 852  
♥ A64  
♦ K53  
♣ K974

**E3) SVILUPPO DELLA DICHIARAZIONE DOPO APERTURA DI 2SA**

Nei panni del rispondente completa le seguenti dichiarazioni sino allo sviluppo indicato.

①

APE	RISP.	RISPONDENTE
2SA	<input type="text"/>	♠ QJ62
3♥	<input type="text"/>	♥ A875
P		♦ 987
		♣ 63

②

APE	RISP.	RISPONDENTE
2SA	<input type="text"/>	♠ J8743
3♠	<input type="text"/>	♥ 52
P		♦ KQ6
		♣ 874

③

APE	RISP.	RISPONDENTE
2SA	<input type="text"/>	♠ K743
3SA	<input type="text"/>	♥ 832
P		♦ 104
		♣ K765

④

APE	RISP.	RISPONDENTE
2SA	<input type="text"/>	♠ J9875
3♠	<input type="text"/>	♥ KJ1063
P		♦ 74
		♣ 6

⑤

APE	RISP.	RISPONDENTE
2SA	<input type="text"/>	♠ QJ742
3SA	<input type="text"/>	♥ K963
		♦ 84
		♣ 72

⑥

APE	RISP.	RISPONDENTE
2SA	<input type="text"/>	♠ 963
3♠	<input type="text"/>	♥ AQ72
P		♦ J642
		♣ 43

⑦

APE	RISP.	RISPONDENTE
2SA	<input type="text"/>	♠ KJ8762
3♠	<input type="text"/>	♥ J4
P		♦ 986
		♣ 85

⑧

APE	RISP.	RISPONDENTE
2SA	<input type="text"/>	♠ Q6532
3♠	<input type="text"/>	♥ 83
4♠	<input type="text"/>	♦ J74
		♣ 963

**E4) SVILUPPO DELLA DICHIARAZIONE DOPO APERTURA DI 2SA**

Nei panni del rispondente completa le seguenti dichiarazioni sino allo sviluppo indicato (in più casi lo sviluppo della dichiarazione è solo parziale!).

①

APE	RISP.	RISPONDENTE
2SA		♠ 84
		♥ 93
		♦ J8742
		♣ 8754

②

APE	RISP.	RISPONDENTE
2SA		♠ K62
P		♥ Q84
		♦ 96
		♣ J8742

③

APE	RISP.	RISPONDENTE
2SA		♠ K743
3♦		♥ 832
P		♦ 104
		♣ K765

④

APE	RISP.	RISPONDENTE
2SA		♠ J
3♥		♥ KJ1063
...		♦ 74
		♣ KQJ72

⑤

APE	RISP.	RISPONDENTE
2SA		♠ K8742
4♥		♥ A963
P		♦ 6
		♣ 853

⑥

APE	RISP.	RISPONDENTE
2SA		♠ 963
3♥		♥ AQ72
P		♦ J642
		♣ 43

⑦

APE	RISP.	RISPONDENTE
2SA		♠ KJ62
3♥		♥ A9865
3SA		♦ 98
		♣ 85

⑧

APE	RISP.	RISPONDENTE
2SA		♠ 86
...		♥ KJ2
		♦ 63
		♣ AQ7542

**E5) APERTURA DI 2♣ - DICHIARAZIONI DI RISPOSTA**

Nei panni dell'apertore completa le seguenti dichiarazioni sino allo sviluppo indicato (in più casi lo sviluppo della dichiarazione è solo parziale!).

①

O	N	E	
2♣	P	?	<b>EST</b>



♠ 9732

♥ 1074

♦ KJ73

♣ 96

②

O	N	E	
2SA	P	?	<b>EST</b>



♠ 6

♥ Q874

♦ Q1054

♣ 10632

③

O	N	E	
2♣	P	?	<b>EST</b>



♠ K8742

♥ Q54

♦ 6

♣ Q762

④

O	N	E	
2♣	P	?	<b>EST</b>



♠ 108742

♥ Q54

♦ 6

♣ KQ76

⑤

O	N	E	
2♣	P	?	<b>EST</b>



♠ 82

♥ 5

♦ K742

♣ KQ8742

⑥

O	N	E	
2♣	P	?	<b>EST</b>



♠ 105

♥ Q8742

♦ 965

♣ 874

⑦

O	N	E	
2♣	P	?	<b>EST</b>



♠ Q65

♥ J72

♦ J963

♣ K74

⑧

O	N	E	
2♣	P	?	<b>EST</b>



♠ AQJ653

♥ 96

♦ Q104

♣ 87

**E6) APERTURA DI 2♣ - SECONDA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE**

Nei panni dell'apertore completa le seguenti dichiarazioni sino allo sviluppo indicato (in più casi lo sviluppo della dichiarazione è solo parziale!).

1 22 PO

	O	N	E	S
	2♣	P	2♦	P
	?			

**OVEST:**

♠ 86  
♥ AKQ63  
♦ A7  
♣ AKQ10

2 23 PO

	O	N	E	S
	2♣	P	2♦	P
	?			

**OVEST:**

♠ AKQ85  
♥ A52  
♦ AKJ9  
♣ Q

3 23 PO

	O	N	E	S
	2♣	P	2♠	P
	?			

**OVEST:**

♠ 7  
♥ AK54  
♦ AKQ109  
♣ AK8

4 24 PO

	O	N	E	S
	2♣	P	2♦	P
	?			

**OVEST:**

♠ AK6  
♥ AQ4  
♦ KQJ95  
♣ AJ

5 24 PO

	O	N	E	S
	2♣	P	2♠	P
	?			

**OVEST:**

♠ AK96  
♥ AK5  
♦ Q7  
♣ AKJ3

6 20 PO

	O	N	E	S
	2♣	P	2♦	P
	?			

**OVEST:**

♠ AKQJ762  
♥ --  
♦ QJ4  
♣ AK2

7 22 PO

	O	N	E	S
	2♣	P	2♠	P
	?			

**OVEST:**

♠ AK96  
♥ AK5  
♦ 6  
♣ AKJ107

8 22 PO

	O	N	E	S
	2♣	P	2♦	P
	?			

**OVEST:**

♠ A  
♥ AKQJ986  
♦ J54  
♣ AK

**E7) APERTURA DI 2♣ - SVILUPPO DELLA DICHIARAZIONE**

Verifica le prime due dichiarazioni di apertore e rispondente.

① 22 PO

<b>APE</b>	<b>RISP.</b>	<b>APE</b>	<b>RISP.</b>
♠ 86	♠ 9732	<input type="text"/>	<input type="text"/>
♥ AKQ63	♥ 1074	<input type="text"/>	<input type="text"/>
♦ A7	♦ KJ73		
♣ AKQ10	♣ 96		

② 23 PO

<b>APE</b>	<b>RISP.</b>	<b>APE</b>	<b>RISP.</b>
♠ AKQ85	♠ 6	<input type="text"/>	<input type="text"/>
♥ A52	♥ Q874	<input type="text"/>	<input type="text"/>
♦ AKJ9	♦ Q1054	...	
♣ Q	♣ 10632		

③ 23 PO

<b>APE</b>	<b>RISP.</b>	<b>APE</b>	<b>RISP.</b>
♠ AK5	♠ Q543	<input type="text"/>	<input type="text"/>
♥ 7	♥ K8742	<input type="text"/>	<input type="text"/>
♦ AKQ105	♦ 6	...	
♣ AK83	♣ Q76		

④ 24 PO

<b>APE</b>	<b>RISP.</b>	<b>APE</b>	<b>RISP.</b>
♠ AK6	♠ 874	<input type="text"/>	<input type="text"/>
♥ AQ4	♥ 96	<input type="text"/>	<input type="text"/>
♦ KQJ95	♦ 1087		
♣ AJ	♣ Q10742		

**E8) APERTURA DI 2♣ - SVILUPPO DELLA DICHIARAZIONE**

Verifica le prime due dichiarazioni di apertore e rispondente.

① 21 PO

<b>APE</b>	<b>RISP.</b>	<b>APE</b>	<b>RISP.</b>
♠ A6	♠ KQ973	<input type="text"/>	<input type="text"/>
♥ AKJ3	♥ 9	<input type="text"/>	<input type="text"/>
♦ 5	♦ Q742	...	
♣ AKQ963	♣ J107		

② 24 PO

<b>APE</b>	<b>RISP.</b>	<b>APE</b>	<b>RISP.</b>
♠ AK96	♠ 105	<input type="text"/>	<input type="text"/>
♥ AK5	♥ Q8742	<input type="text"/>	<input type="text"/>
♦ Q7	♦ 965	...	
♣ AKJ3	♣ 874		

③ 25 PO

<b>APE</b>	<b>RISP.</b>	<b>APE</b>	<b>RISP.</b>
♠ K62	♠ AQ3	<input type="text"/>	<input type="text"/>
♥ AKQ85	♥ J642	<input type="text"/>	<input type="text"/>
♦ K	♦ Q752	...	
♣ AKQJ	♣ 96		

④ 23 PO

<b>APE</b>	<b>RISP.</b>	<b>APE</b>	<b>RISP.</b>
♠ AKJ6	♠ Q732	<input type="text"/>	<input type="text"/>
♥ AK5	♥ 10864	<input type="text"/>	<input type="text"/>
♦ 6	♦ 763	...	
♣ AKJ107	♣ 98		

# IL MIO PRIMO BRIDGE



## IO DICHIARO

### LEZIONE 12

#### ACCOSTAMENTO A MANCHE ED A SLAM

12.1	TENTATIVI DI MANCHE	294
12.2	TENTATIVI DI MANCHE QUANDO IL FIT È 'NOBILE'	295
12.3	TENTATIVI DI MANCHE QUANDO IL FIT È 'MINORE'	297
12.4	ACCOSTAMENTO A SLAM: QUALCHE CERTEZZA IN PIÙ	298
12.5	GLI SLAM A SENZA ATOUT E LE DICHIARAZIONI QUANTITATIVE	
12.6	I 'CONTROLLI'	299
12.7	LA RICHIESTA D'ASSI (ROMAN KEY CARD BLACKWOOD)	300
12.8	PRIMA DELLE CUE-BID: 'FISSARE L'ATOUT'	303
12.9	LE CUE BID: DESCRIVERE IL POSSESSO DI UN 'CONTROLLO'	304

#### ESERCIZI

E1)	TENTATIVI DI MANCHE DOPO FIT NEL 'NOBILE'	307
E2)	TENTATIVI DI MANCHE DOPO FIT NEL 'NOBILE'	308
E3)	TENTATIVI DI MANCHE DOPO FIT NEL 'MINORE'	309
E4)	TENTATIVI DI MANCHE O NO?	310
E5)	TENTATIVI DI MANCHE O NO?	311
E6)	IL 4SA È RICHIESTA D'ASSI?	312
E7)	COSA RISPONDI AL 4SA RKCB	
E8)	COSA RISPONDI AL 4SA RKCB	313
E9)	PROPONI UNA SEQUENZA DICHIARATIVA	
E10)	PROPONI UNA SEQUENZA DICHIARATIVA	314
E11)	L'ULTIMA DICHIARAZIONE PROPOSTA È UNA CUE-BID?	315
E12)	COSA DICHIARI CON LA MANO DI EST?	316
E13)	PROPONI UNA SEQUENZA DICHIARATIVA	317



DISCIPLINA SPORTIVA  
ASSOCIATA RICONOSCIUTA  
DAL CONI

Consigliere Tecnico Responsabile Settore Insegnamento  
**FEDERIGO FERRARI CASTELLANI**

Realizzazione per conto della Commissione Insegnamento  
**VALENTINO DOMINI - GIANPAOLO RINALDI - RUGGERO VENIER**



# TENTATIVI DI MANCHE E ACCOSTAMENTO A SLAM

## 12.1 TENTATIVI DI MANCHE

Sono *tentativi di manche* tutte le dichiarazioni che una coppia fa, contenendo il dialogo entro il livello di un *contratto parziale massimo*, con l'obiettivo di esplorare le *possibilità di un contratto di manche*.

I *tentativi di manche* sono legati all'ordine di priorità dei contratti e in particolare:

- SE IL FIT EVIDENTE È NOBILE → L'OBIETTIVO DI COPPIA È LA MANCHE NEL NOBILE
- SE IL FIT EVIDENTE È MINORE (O NON C'È FIT) → L'OBIETTIVO DI COPPIA È LA MANCHE A 3SA

Assunti questi presupposti, consideriamo qualche situazione già a noi nota:

①

O	N	E	S
1♠	P	2♠	P
3♠	P	?	

- Il 3♠ dell'apertore è un *tentativo di manche*.
- Il *tentativo* contiene il dialogo di coppia entro il livello di un *parziale massimo* ed è **dichiarazione non forzante** (vecchio colore).
- Il *rispondente* può dichiarare **passo** (con una *mano minima* d'appoggio) o **rialzare a 4♠** (con una *mano massima* d'appoggio).

②

O	N	E	S
1♦	P	1♠	P
2♠	P	3♠	P
?			

- Il 3♠ del *rispondente* è un *tentativo di manche*.
- Il *tentativo* contiene il dialogo di coppia entro il livello di un *parziale massimo* ed è **dichiarazione non forzante** (vecchio colore).
- L'apertore, considerando la forza posseduta, può dichiarare **passo** o **rialzare a 4♠**.

③

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
1SA	P	2SA	P
?			

- Il 2SA del *rispondente* è un *tentativo di manche*.
- Il *tentativo* contiene il dialogo di coppia entro il livello di un *parziale massimo* ed è **dichiarazione non forzante** (dichiarazione a senza).
- L'apertore, considerando la forza posseduta, può dichiarare **passo** o **rialzare a 3SA**.

La responsabilità del *tentativo di manche*, com'è ovvio, è del giocatore che compie la dichiarazione di avanzamento, che deve possedere una forza compatibile con l'azione esercitata. Il *livello di guardia* per un *tentativo di manche* è il *parziale massimo*. Ora però consideriamo qualche nuova situazione dichiarativa:

④

O	N	E	S
1♠	P	2♠	P
3♣	P	?	

- Il colore di gioco della coppia è ♠ e il 3♣ dell'apertore non supera il livello di guardia (parziale massimo 3♠).
- Il 3♣ dell'apertore è un **tentativo di manche**.
- Il 3♣ dell'apertore è dichiarazione **forzante** (nuovo di colore) che descrive la **distribuzione posseduta** (*mano bicolore*).
- Il *rispondente*, considerando la forza posseduta, può dichiarare 3♠ (*mano minima d'appoggio*) o 4♠ (*mano massima d'appoggio*).

In quest'esempio il *nuovo colore* dichiarato dall'apertore (3♣) non è una possibile proposta di contratto, giacché la coppia ha già individuato un *fit prioritario* (♠); ciò

determina che il *nuovo colore* dell'apertore è dichiarazione **forzante un turno**. L'obiettivo di questo *tentativo* è la *manche* a ♠ e per tale motivo l'apertore chiede un nuovo parere al *rispondente*.

⑤

O	N	E	S
1♦	P	2♦	P
2♥	P	?	

- Il *fit evidente* della coppia è ♦ e il colore di ♥ non può rappresentare una proposta di contratto giocabile (il rispondente ha escluso il possesso di 4 carte di ♥).
- Il possibile obiettivo di coppia in questo caso è il contratto di 3SA e in funzione di questo contratto Ovest, motivando così la volontà di un **tentativo di manche**, evidenzia il possesso di **fermo in un colore non ancora dichiarato**.

Anche in questo esempio la dichiarazione di un *nuovo colore* dell'apertore non è una possibile proposta di contratto ed è senz'altro una *dichiarazione forzante*.

In questi due ultimi esempi abbiamo osservato che l'apertore ha utilizzato in ogni caso un **nuovo colore** come *tentativo di manche*, tuttavia questa dichiarazione *assume significato diverso in rapporto all'obiettivo di coppia*:

- Se l'obiettivo è la **manche nel nobile** il *nuovo colore* **descrive la distribuzione della mano dell'apertore**.
- Se l'obiettivo è la **manche a 3SA** il *nuovo colore* **descrive il possesso di fermo nel colore dichiarato**.

In questi ambiti un *nuovo colore* è sempre **forzante** e il *rispondente* è chiamato alla dichiarazione (*passo vietato*).

Queste considerazioni ci portano a dover distinguere i *tentativi di manche*, ma prima di farlo osserviamo un ultimo esempio che ci tornerà utile in seguito.

⑥

O	N	E	S
1♥	P	3♥	P
4♣	P	?	

- Il *fit evidente* della coppia è ♥ e il 4♣ di Ovest è certamente un **nuovo colore** e **forzante**.
- La dichiarazione di 4♣ **non** è però un **tentativo di manche**, in quanto il livello della dichiarazione dell'apertore (4♣) costringe comunque la coppia alla dichiarazione della manche: il compagno è costretto almeno a dichiarare il colore di *fit* concordato a livello di manche (4♥).

In quest'ultimo esempio il *nuovo colore* dell'apertore non costituisce un *tentativo di manche*; approfondiremo questa situazione dichiarativa in seguito, ora riprendiamo l'analisi dei *tentativi di manche*.

## 12.2 TENTATIVI DI MANCHE QUANDO IL FIT È 'NOBILE'

Il fit in un *colore nobile* può essere evidenziato *sottomanche* sia dal *rispondente*, sia *dall'apertore* a livello di due o di tre.

APPOGGIO A LIVELLO 2				APPOGGIO A LIVELLO 3											
①				②				③				④			
O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S
1♠	P	2♠	P	1♦	P	1♠	P	1♠	P	3♠	P	1♦	P	1♠	P
				2♠								3♠			

Nessuna delle dichiarazioni proposte negli esempi è *forzante* e dopo l'appoggio il

compagno ben può dichiarare **passo**. Chi appoggia, infatti, contemporaneamente 'limita' la propria mano.

**Quando l'appoggio è espresso direttamente dal rialzo a tre**, nessun *tentativo di manche* è possibile, giacché ogni successiva dichiarazione obbliga automaticamente la coppia alla dichiarazione della *manche*.

**Quando l'appoggio è espresso dal rialzo a due**, la coppia (se sussistono motivi per ritenere che il *giustificativo di manche* non sia da escludere) ha a disposizione lo spazio compreso tra il **due in atout** e il **tre in atout** per i *tentativi di manche*. Questo spazio può essere sfruttato con dichiarazioni che descrivono la distribuzione posseduta e in particolare:

- IL RIALZO IN ATOUT → DESCRIVE UNA MANO MONOCOLORE
- UNA DICHIARAZIONE A SENZA → DESCRIVE UNA MANO BILANCIATA
- UN NUOVO COLORE → DESCRIVE UNA MANO BICOLORE

a) **RIALZO IN ATOUT** MANO MONOCOLORE E FORZA COMPATIBILE CON IL 'TENTATIVO'

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">2♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3♠</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	O	N	E	S	1♠	P	2♠	P	3♠				<p><b>APERTORE</b></p> <p>♠ AQ9863</p> <p>♥ KJ4</p> <p>♦ A83</p> <p>♣ 7</p>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♦</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">3♠</td> <td></td> </tr> </table>	O	N	E	S	1♦	P	1♠	P	2♠	P	3♠		<p><b>RISPONDENTE</b></p> <p>♠ QJ986</p> <p>♥ K52</p> <p>♦ 86</p> <p>♣ A4</p>
O	N	E	S																								
1♠	P	2♠	P																								
3♠																											
O	N	E	S																								
1♦	P	1♠	P																								
2♠	P	3♠																									

Il *tentativo di manche* prevede una dichiarazione **non forzante** e il compagno potrà **dichiarare manche nell'atout concordato** o dichiarare **passo**.

b) **2SA** MANO BILANCIATA E FORZA COMPATIBILE CON IL 'TENTATIVO'

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♦</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">2SA</td> <td></td> </tr> </table>	O	N	E	S	1♦	P	1♠	P	2♠	P	2SA		<p><b>RISPONDENTE</b></p> <p>♠ KQ54</p> <p>♥ Q102</p> <p>♦ 86</p> <p>♣ A863</p>
O	N	E	S										
1♦	P	1♠	P										
2♠	P	2SA											

In questo caso il *tentativo* rappresenta un contratto diverso dall'atout concordato ed è **forzante**; il compagno **non può passare**, ma può dichiarare *manche* o riportare al minimo livello all'atout concordato abortendo il *tentativo*.

c) **NUOVO COLORE**

O	N	E	S
1♠	P	2♠	P
3♣			

**MANO BICOLORE E FORZA COMPATIBILE CON IL 'TENTATIVO'**

**APERTORE**

♠ AQ986  
♥ K43  
♦ 5  
♣ AQ76

O	N	E	S
1♦	P	1♠	P
2♣	P	3♣	

**RISPONDENTE**

♠ KQ543  
♥ 6  
♦ 842  
♣ A1093

In questi casi il *tentativo* si esegue dichiarando un nuovo colore: *il compagno non può passare, ma può dichiarare manche nell'atout concordato o riportare al minimo livello all'atout concordato abortendo il tentativo di manche*

### 12.3 TENTATIVI DI MANCHE QUANDO IL FIT È 'MINORE'

Quando una coppia ha verificato che il punteggio di *linea* è compatibile con almeno un *tentativo di manche* e ha evidenziato il possesso di un *fit* a ♣ o ♦, *escludendo altresì il possesso di un fit nel nobile*, il **primo obiettivo è la manche a 3SA**. In funzione di tale contratto la coppia spesso ha la necessità di appurare la **presenza dei fermi nei colori non dichiarati**. I *nuovi colori* in seguito dichiarati assumono, in prima battuta, il significato di **fermo nel colore dichiarato**.

①

O	N	E	S
1♦	P	2♦	P
2♥			

- Il *fit evidente* della coppia è ♦ e il 2♥ di Ovest è certamente un **nuovo colore illogico** e pertanto **forzante**.
- Ovest sta proponendo un *tentativo di manche* (tentativo di giocare 3SA) e nel farlo indica il possesso del **fermo nel colore di ♥**.

②

O	N	E	S
1♣	P	3♣	P
3♦			

- Il *fit evidente* della coppia è ♣ e il 3♦ di Ovest è certamente un **nuovo colore illogico** e pertanto **forzante**.
- Ovest sta proponendo un *tentativo di manche* (tentativo di giocare 3SA) e nel farlo indica il possesso del **fermo nel colore di ♦**.

Quando è evidente il *fit* in un minore [(1♣/3♣); (1♦/2♦); (1♦/3♦)] una dichiarazione di avanzamento deve essere interpretata, almeno in prima battuta, come un **tentativo di manche a 3SA** e in questi casi:

- La **dichiarazione di un nuovo colore** manifesta il *tentativo di manche* ed indica il **primo fermo** posseduto in rapporto al livello dichiarativo impegnato (*principio di economia*), invitando allo stesso tempo il compagno a descrivere (economicamente) l'eventuale fermo posseduto in un nuovo colore o a concludere a 3SA con il possesso di fermo nei colori non dichiarati.
- Se uno dei due *partner* 'salta' un colore è segno che **non possiede il fermo in tale colore**.
- Quando la coppia verifica la **mancanza di fermo** in un colore riporta **economicamente all'atout concordato**.

**12.4 ACCOSTAMENTO A SLAM: QUALCHE CERTEZZA IN PIÙ!**

Sebbene le *linee guida* suggerite dalle tabelle *di decisione dei contratti* indichino che la quota statistica per la realizzazione di un *piccolo slam* (12 prese) è di circa 33 PO e che quella di un *grande slam* (13 prese) è di circa 37 PO, già nelle iniziali lezioni abbiamo rilevato che la scelta di un *contratto di slam* non è affidata semplicemente a questi parametri, ma richiede qualche certezza in più e ciò anche perché un eventuale *down* comporta un mancato guadagno di *manche*.

Iniziamo verificando quest'esempio:

<b>OVEST</b>	<b>EST</b>	
♠ Q3	♠ J9	La coppia E/O:
♥ AK8765	♥ QJ109	• possiede 33 PO
♦ KQ5	♦ AJ83	• le vincenti di coppia sono 13
♣ AJ	♣ KQ8	

Malgrado i requisiti statistici siano pienamente rispettati, la coppia in E/O non può conseguire le 12 prese necessarie al mantenimento di un contratto di *piccolo slam*, giacché N/S possono realizzare immediatamente Asso e Re di ♠.

La scelta di un contratto di *slam* comporta un obbligo in più: **verificare che l'avversario non sia in grado di realizzare inizialmente un numero di prese tali da battere il contratto.**

• <b>PICCOLO SLAM (12 PRESE)</b>	→ <i>La coppia avversaria non deve poter realizzare immediatamente due prese</i>
• <b>GRANDE SLAM (13 PRESE)</b>	→ <i>La coppia avversaria non deve poter realizzare immediatamente alcuna presa.</i>

Per dichiarare un **contratto di slam** è fondamentale verificare che non esistano situazioni che impediscono a priori la fattibilità del contratto e dunque s'impone una *verifica della qualità* delle carte possedute.

**12.5 GLI SLAM A SENZA ATOUT E LE DICHIARAZIONI QUANTITATIVE**

Quando una coppia dichiara un contratto di *slam a senza atout* con il possesso di due *mani bilanciate* ciò che conta è il punteggio globale; in questi casi le *linee guida* suggerite dalla *tabella di decisione dei contratti* sono sufficientemente efficaci. Quando invece una o entrambe le *mani* presentano dei colori lunghi *franchi* o *facilmente affrancabili* e i restanti colori sono capeggiati dagli Assi è ben possibile che il punteggio coppia possa essere inferiore.

Nello sviluppo delle *aperture a senza* abbiamo già incontrato delle *dichiarazioni che manifestano intenzioni di slam* quando si fronteggiano due *mani bilanciate*; ecco un primo esempio:

	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>
	<b>1SA</b>	<b>P</b>	<b>4SA</b>	<b>P</b>
	...			

Il 4SA (manche illogica a senza atout) del *rispondente* indica la volontà di *slam a senza atout* a condizione che l'*apertore* possieda una mano massima; con tale dichia-

razione il *rispondente* afferma di possedere una mano bilanciata e di riconoscere con certezza un punteggio minimo di coppia pari a 31 PO. In questo caso il 4SA costituisce un invito a 6SA ed esprime una forza pari a 16 PO.

Il 4SA del *rispondente* non è forzante (non obbliga il compagno a dichiarare) ed è definito **quantitativo**: indica una precisa quantità di risorse e chiede il massimo al compagno per la dichiarazione del *piccolo slam a senza atout*.

Più in generale il 4SA del *rispondente* è **quantitativo** quando l'apertore ha descritto il possesso di una mano bilanciata e ne ha definito la forza e non ci sono fit evidenti o possibili; caratteristica comune del 4SA quantitativo è che le dichiarazioni a senza del *rispondente* o dell'apertore sono adiacenti. Ecco qualche esempio:

<p>①</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">O</td> <td style="width: 25%;">N</td> <td style="width: 25%;">E</td> <td style="width: 25%;">S</td> </tr> <tr> <td>2SA</td> <td>P</td> <td>4SA</td> <td>P</td> </tr> <tr> <td>...</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	O	N	E	S	2SA	P	4SA	P	...				<p>②</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">O</td> <td style="width: 25%;">N</td> <td style="width: 25%;">E</td> <td style="width: 25%;">S</td> </tr> <tr> <td>1♣</td> <td>P</td> <td>1♠</td> <td>P</td> </tr> <tr> <td>1SA</td> <td>P</td> <td>4SA</td> <td></td> </tr> </table>	O	N	E	S	1♣	P	1♠	P	1SA	P	4SA		<p>③</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">O</td> <td style="width: 25%;">N</td> <td style="width: 25%;">E</td> <td style="width: 25%;">S</td> </tr> <tr> <td>1♣</td> <td>P</td> <td>1♠</td> <td>P</td> </tr> <tr> <td>2SA</td> <td>P</td> <td>4SA</td> <td></td> </tr> </table>	O	N	E	S	1♣	P	1♠	P	2SA	P	4SA	
O	N	E	S																																			
2SA	P	4SA	P																																			
...																																						
O	N	E	S																																			
1♣	P	1♠	P																																			
1SA	P	4SA																																				
O	N	E	S																																			
1♣	P	1♠	P																																			
2SA	P	4SA																																				

Negli esempi proposti il 4SA del *rispondente* è quantitativo e chiede all'apertore il passo con una mano minima o il 6SA con una mano massima.

### 12.6 I 'CONTROLLI'

Iniziamo considerando un nuovo esempio:

<p style="text-align: center; color: #000080;"><b>OVEST</b></p> <p>♠ 63</p> <p>♥ AK8765</p> <p>♦ KQ5</p> <p>♣ AJ</p>	<p style="text-align: center; color: #000080;"><b>EST</b></p> <p>♠ 9</p> <p>♥ QJ109</p> <p>♦ AJ83</p> <p>♣ KQ83</p>
--	---

In questo caso la coppia E/O possiede solo 30 PO, ma il contratto di 6♥ è pienamente realizzabile; si noti che nel seme di ♠ coppia in E/O è in grado di *controllare* l'attacco avversario alla seconda presa mediante un *taglio* di Est.

**CONTROLLO:** si definisce controllo un **ONORE** o una **SITUAZIONE DISTRIBUZIONALE** (nei contratti *ad atout*), che impedisce agli avversari di realizzare due prese immediate in un colore.

In particolare:

<p>• <b>NEI CONTRATTI A SENZA</b></p>	<p>→ sono considerati <i>controlli</i> l'ASSO (<i>controllo di 1° giro</i>) e il RE (<i>controllo di 2° giro</i>).</p>
<p>• <b>NEI CONTRATTI AD ATOUT</b></p>	<p>→ all'atout l'ASSO o il VUOTO (<i>controllo di 1° giro</i>) e il RE o il SINGOLO (<i>controllo di 2° giro</i>).</p>

Attento a non confondere CONTROLLO con FERMO ...

Se possiedi QJ10 in un colore possiedi senz'altro un **fermo**, ma non un **controllo** in quanto non puoi impedire all'avversario di realizzare immediatamente due prese nel colore.

Se possiedi un **vuoto** in un colore e stai giocando un contratto *ad atout*, possiedi un **controllo**, ma non un **fermo**: il fermo prevede la capacità di realizzare prima o poi la presa in un contratto a senza atout.

La dichiarazione di uno *slam* deve essere preceduta dalle necessarie verifiche e a tale scopo una coppia può utilizzare due strumenti:

- La richiesta dei controlli posseduti: **RICHIESTA D'ASSI**
- La descrizione dei controlli posseduti nei contratti ad atout: **CUE-BID**

Entrambi questi strumenti dichiarativi si sostanziano in **dichiarazioni illogiche** (e ciò consente la loro riconoscibilità), dichiarazioni che non possono rappresentare un possibile contratto di gioco per la coppia.

### 12.7 LA RICHIESTA D'ASSI (ROMAN KEY CARD BLACKWOOD)

L'idea di utilizzare la **dichiarazione di 4SA** (*illogico di manche a senza atout*) come **richiesta d'assi** è dovuta ad *Easley Blackwood*. Negli ultimi vent'anni si è molto diffusa una variante nota come **Roman Key Card Blackwood** (*richiesta di carte chiave*) che si applica utilmente quando la coppia ha evidenziato o riconosciuto un colore d'atout. Con il 4SA uno dei due partner intende verificare il numero di *carte chiave* posseduto dalla coppia, ovviamente in vista dello slam.

In un contratto con l'atout sono **carte chiave**, ovvero carte centrali per la dichiarazione di uno slam, i **quattro Assi** ed il **Re di atout**. La Donna di atout, pur essendo una carta importante, non è considerata *carta chiave*.

SE L'ATOUT DI COPPIA È ♠					SE L'ATOUT DI COPPIA È ♥				
CARTE "CHIAVE":					CARTE "CHIAVE":				
A♠	K♠	A♥	A♦	A♣	A♥	K♥	A♠	A♦	A♣
SE L'ATOUT DI COPPIA È ♦					SE L'ATOUT DI COPPIA È ♣				
CARTE "CHIAVE":					CARTE "CHIAVE":				
A♦	K♦	A♠	A♥	A♣	A♣	K♣	A♠	A♥	A♦

Il 4SA è richiesta di *carte chiave* (RKCB) nei seguenti casi:

- SE L'ATOUT È ESPLICITAMENTE STABILITO

①

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
3♥	P	4SA	P
...			

- L'atout della coppia è ♥.
- Il 4SA di Est (il *rispondente*) è interrogativo (RKCB).

②

O	N	E	S
1♠	P	4♠	P
4SA	P	...	

- L'atout della coppia è ♠.
- Il 4SA di Ovest (l'*apertore*), che riapre il dialogo dopo una dichiarazione di manche, è interrogativo (RKCB).

③

O	N	E	S
1♠	P	2♥	P
3♦	P	4♦	P
4SA	P	...	

- L'atout della coppia è ♦. Con il 4♦ il rispondente ha  **fissato l'atout**  denunciando una forza compatibile con un tentativo di slam.
- Il 4SA di Ovest (l'apertore) è interrogativo (RKCB).

**• SE IL 4SA È DICHIARATO A SALTO DOPO UNA PRECEDENTE DICHIARAZIONE A COLORE**

⑤

O	N	E	S
1SA	P	2♣	P
2♥	P	4SA	P
...			

- In questo caso si presume che il 4SA tragga motivazione dal colore di ♥ evidenziato da Ovest (si presume che ♥ sia il colore di fit della coppia).
- Il 4SA di Est è interrogativo (RKCB).

⑥

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
2♠	P	4SA	P
...			

- In questo caso si presume che il 4SA tragga motivazione dal colore di ♠ evidenziato da Ovest (si presume che ♠ sia il colore di fit della coppia).
- Il 4SA di Est è interrogativo (RKCB).

Nei casi sopra evidenziati e in tutti quelli analoghi il 4SA chiede al compagno di descrivere quanti dei cinque assi (*carte chiave*) possiede, secondo questo schema:

**4SA**  
QUANTE  
'CARTE CHIAVE' HAI?

- 5♣ = 1 oppure 4
- 5♦ = 0 oppure 3
- 5♥ = 2 senza la donna di atout
- 5♠ = 2 e la donna di atout

Per dichiarare un piccolo slam a colore (12 prese) sono necessarie 4 carte chiave.  
Per dichiarare un grande slam a colore (13 prese) sono necessarie 5 carte chiave.

Ecco un esempio applicativo:

APE	RISP.	APE	RISP
♠ J1074	♠ AKQ63	1♦	1♠
♥ Q74	♥ 8	2♠	4SA
♦ KQ52	♦ A84	5♣	6♠
♣ A3	♣ KQJ4	P	

L'apertore:

- 1♦ = 12/21 PO 4+ ♦
- 2♠ = Appoggio 4 carte a ♠ e da 12/14 POD
- 5♣ = 1 o 4 *carte chiave*

Il rispondente:

- 1♠ = 5+PO e 4+♠ forzante un turno
- 4SA = Richiesta di carte chiave (RKCB)
- 6♠ = conclusivo

Nell'esempio la risposta alla richiesta di *carte chiave* (5♣=1/4) non crea ambiguità al rispondente in quanto possedendo egli stesso tre carte chiave (A♠; K♠; A♦) è in grado di dedurre che l'apertore ne possiede una sola.

Per dichiarare il grande slam (non manca alcuna delle *carte chiave*) l'interrogante può utilizzare in proseguimento la dichiarazione di 5SA per appurare il numero di Re posseduto dal compagno. Il 5SA è richiesta di Re solo se preceduta dalla richiesta d'assi (4SA). Eccola scaletta delle risposte:

**5SA**  
QUANTI  
RE HAI?

- 6♣ = 0
- 6♦ = 1
- 6♥ = 2
- 6♠ = 3

Ecco un esempio applicativo:

APE	RISP.	APE	RISP.
♠ K874	♠ AQJ103	1♦	1♠
♥ K74	♥ A3	2♠	4SA
♦ K652	♦ A8	5♥	5SA
♣ A3	♣ KQJ4	6♥	7SA

L'apertore:

- 1♦ = 12/21 PO 4+ ♦
- 2♠ = Appoggio 4 carte a ♠ e da 12/14 POD
- 5♥ = 2 *carte chiave senza la donna di ♠*
- 6♥ = 2 Re (il Re di atout è una carta chiave ed è stato già descritto).

Il rispondente:

- 1♠ = 5+PO e 4+♠ forzante un turno
- 4SA = Richiesta di carte chiave (RKCB)
- 5SA = Quanti Re hai?
- 7SA = Conto 13 prese: tanto vale dichiarare il più remunerativo 7SA e non 7♠; in fondo è questo il contratto più sicuro!

L'esempio visto ci suggerisce che:

- *Il Re di atout è una carta chiave e non va descritto a seguito della dichiarazione di 5SA.*
- *La dichiarazione finale di 7SA del rispondente è solo apparentemente 'strana' in quanto ignora il fit concordato (♠); in realtà il rispondente è in grado di contare 13 prese e il contratto di 7SA non solo è più remunerativo, ma è anche il più sicuro in quanto non espone la coppia ad un possibile 'taglio' avversario.*

**• LA RICHIESTA DI CARTE CHIAVE (4SA) SI UTILIZZA EFFICACEMENTE:**

- Se l'interrogante possiede il controllo (almeno di 2° giro) in tutti i colori.
- Se l'interrogante è al corrente, attraverso precedenti dichiarazioni, che in ogni colore ci sia almeno il controllo di 2° giro.
- Se l'interrogante ritiene che l'obiettivo possa essere il grande slam e ha solo la necessità di verificare il numero di Assi e di Re posseduti dal compagno.

**• LA RICHIESTA DI CARTE CHIAVE (4SA) NON VA UTILIZZATA:**

- a) Se l'interrogante possiede un vuoto: con la richiesta a 4SA chi interroga non è in grado di stabilire se gli Assi posseduti dal compagno sono realmente tutti utili, in quanto un Asso del compagno può coincidere con il vuoto dell'interrogante.
- b) Se l'interrogante possiede colori 'scoperti' ovvero colori in cui non ci sia un controllo di 1° o di 2° giro.
- c) Se l'interrogante non ha informazioni precise sulla mano del compagno.

In generale va considerato che il 4SA fornisce informazioni sul numero di *carte chiave* possedute, ma nulla dice relativamente alla posizione delle stesse e inoltre non si preoccupa delle situazioni distribuzionali (*vuoti e singoli*) che possono condizionare pesantemente la fattibilità di uno *slam a colore*, ma a questo provvedono efficacemente le *cue-bid*, ovvero le descrizioni dei *controlli* posseduti.

**12.8 PRIMA DELLE CUE-BID: FISSARE L'ATOUT**

Per dichiarare un **contratto di slam ad atout** è fondamentale verificare che non esistano situazioni che impediscono a priori la fattibilità del contratto, perciò è necessario che i colori esterni all'atout non siano 'scoperti', ovvero prevedano un **controllo di 1° o di 2° giro**, e che nel colore di atout ci sia al massimo una perdente.

**• NEI CONTRATTI AD ATOUT** → Sono *controlli* in un colore esterno all'atout l'ASSO o il VUOTO (*di 1° giro*) e il RE o il SINGOLO (*di 2° giro*).

Le indagini di *slam* richiedono un dialogo accurato il cui presupposto iniziale è l'individuazione dell'atout di coppia attraverso sequenze dichiarative certamente forzanti a manche, che manifestino l'interesse allo slam: quest'azione è comunemente definita '**fissare l'atout**'.

**• FISSARE L'ATOUT** → 1) Il colore di atout della coppia è riconoscibile dai due compagni  
2) La situazione dichiarativa è almeno forzante a manche.

Verifichiamo con alcuni esempi:

O	N	E	S
2♣	P	2♦	P
2♠	P	3♠	P
...			

- L'apertura di Ovest è forzante
- Il 2♦ di Est è *waiting* (aspetta la descrizione)
- Il 2♠ indica un colore di 5+ carte
- Il 3♠ di Est **fissa l'atout** ed indica volontà di salire verso slam.

O	N	E	S
1♣	P	1♦	P
2♥	P	3♥	P
...			

- Con la seconda dichiarazione l'apertore (Ovest) descrive il possesso di una mano bicolore di rovescio con salto (situazione forzante a manche)
- Il 3♥ di Est **fissa l'atout** ed indica volontà di salire verso slam.

O	N	E	S
1♥	P	2♦	P
3♣	P	3♥	P
...			

- L'apertore con il 3♣ ha descritto il possesso di una mano di rovescio (16+ PO)
- Il 3♥ di Est **fissa l'atout** ed indica volontà di salire verso slam.

**12.9 LE CUE BID: DESCRIVERE IL POSSESSO DI UN 'CONTROLLO'**

Dopo aver *fissato l'atout*, l'obiettivo cui la coppia può ambire è il contratto di slam e a tale fine i due compagni possono iniziare a descrivere i colori in cui possiedono il *controllo*.

La *cue-bid* è la dichiarazione di un colore esterno all'atout in cui si possiede un controllo. Va rimarcato che le *cue-bid* si utilizzano per appurare la presenza di controlli nei semi esterni all'atout e che la dichiarazione del seme di atout, a qualsiasi livello, non costituisce *cue-bid*.

Lo spazio dichiarativo che è destinato alle prime *cue-bid* coinvolge il livello dichiarativo che sta sotto alla *manche*

Nella descrizione dei controlli (*cue-bid*) si applica il principio di economia, ecco alcuni principi per dialogo di coppia.

**1) QUANDO SI FA CUE-BID SI INIZIA DALLA PIÙ ECONOMICA.**

**2) LA DESCRIZIONE DI UN CONTROLLO NON ESCLUDE IL POSSESSO DI ALTRI CONTROLLI.**

Qualche esempio:

**OVEST**

♠ AK876	O	N	E	S
♥ 84	1♠	P	2♦	P
♦ AJ	3♣	P	3♠	P
♣ KQ72	4♣	P		

- Il 3♠ di Est fissa il fit
- Il 4♣ di Ovest è *cue-bid*. Ovest effettua la prima *cue-bid* disponibile, indicando il controllo a ♣, ma non esclude di possedere un ulteriori controlli meno economici.

**OVEST**

♠ A4	O	N	E	S
♥ AK876	1♥	P	2♦	P
♦ J6	3♣	P	3♥	P
♣ AJ102	3♠	P		

- Il 3♥ di Est fissa il fit.
- Il 3♠ di Ovest è *cue-bid*. Ovest effettua la prima *cue-bid* disponibile, indicando il controllo a ♠, ma non esclude di possedere ulteriori controlli meno economici.

**3) OMETTERE LA DESCRIZIONE ECONOMICA DI UN CONTROLLO SIGNIFICA NON POSSEDERLO.**

**OVEST**

♠ Q4	O	N	E	S
♥ AK876	1♥	P	2♦	P
♦ K8	3♣	P	3♥	P
♣ AK102	4♣	P		

- Il 3♥ di Est fissa il fit.
- Il 4♣ di Ovest è *cue-bid*. Ovest effettua la prima *cue-bid* disponibile, indicando il controllo a ♣, ma esclude di possedere il controllo a ♠.

**D) SE UN GIOCATORE NEGA IL CONTROLLO IN UN SEME E IL SUO COMPAGNO PROSEGUE IL DIALOGO IN CUE BID, IMPLICITAMENTE QUESTI PROMETTE DI CONTROLLARE IL COLORE IN CUI IL COMPAGNO HA ESCLUSO IL CONTROLLO.**

**OVEST**  
 ♠ Q4  
 ♥ AK876  
 ♦ K8  
 ♣ AK102

	O	N	E	S
1♥	P	2♦	P	
3♣	P	3♥	P	
4♣	P	4♦		

- Il 3♥ di Est fissa il fit.
- Il 4♣ di Ovest è *cue-bid*. Ovest effettua la prima *cue-bid* disponibile, indicando il controllo a ♣, ma esclude di possedere il controllo a ♠.
- La *cue-bid* a 4♦ di Est evidenzia sicuramente il controllo a ♠, seme in cui il compagno ha negato di possedere il controllo.

**E) LA DICHIARAZIONE DEL COLORE DI ATOUT DICE: “NON HO NULLA DA MOSTRARTI”.**

**OVEST**  
 ♠ AK876  
 ♥ Q4  
 ♦ K8  
 ♣ AK102

	O	N	E	S
1♠	P	2♦	P	
3♣	P	3♠	P	
4♣	P	4♦	P	
4♠				

- Il 3♠ di Est fissa il fit.
- Il 4♣ di Ovest è *cue-bid*, come pure il 4♦ di Est.
- Il 4♠ di Ovest è tempo di pausa: informazioni utili esaurite. In questo caso è evidente che ovest ha ‘saltato’ la *cue-bid* economica a 4♥, non possedendo il controllo in tal seme.

La dichiarazione in atout, è un tempo di pausa e chi fa questa dichiarazione evidenzia di aver esaurito le informazioni utili da trasferire al compagno. Non bisogna però rifugiarsi nell’atout se è possibile eseguire economicamente la descrizione di un *controllo*.

In qualche caso è la stessa *cue-bid* a motivare la volontà di *slam*. Osserviamo queste sequenze dichiarative:

<p>①</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> <th>S</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠</td> <td>P</td> <td>3♠</td> <td>P</td> </tr> <tr> <td>4♣</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	O	N	E	S	1♠	P	3♠	P	4♣				<p>②</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> <th>S</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦</td> <td>P</td> <td>1♠</td> <td>P</td> </tr> <tr> <td>3♠</td> <td>P</td> <td>4♣</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	O	N	E	S	1♦	P	1♠	P	3♠	P	4♣	
O	N	E	S																						
1♠	P	3♠	P																						
4♣																									
O	N	E	S																						
1♦	P	1♠	P																						
3♠	P	4♣																							

In entrambi gli esempi il 3♠ è semplicemente **invitante** (chiede il massimo per la manche) e **non forzante**; il 4♣ del compagno però evidenzia intenzioni di *slam*; trasportando la coppia comunque al livello di manche (il compagno dovrà dichiarare almeno 4♠); il 4♣ è una *cue-bid* che motiva la volontà di *slam* e chiede al compagno dar corso alla verifica dei *controlli*.

Infine, prima di passare a qualche esempio è bene rimarcare che la coppia può interrompere il processo di descrizione dei controlli (*cue-bid*) **ritornando al seme di atout, dichiarando lo slam o introducendo il 4SA (RKCB)**, che consente la verifica numerica delle carte chiave possedute e di appurare la qualità dell’atout posseduto.

Un paio di esempi:

APE	RISP.	APE	RISP
♠ AKQ1074	♠ J832	2♣	2♦
♥ QJ9	♥ K74	2♠	3♠
♦ -	♦ QJ63	4♣	4♥
♣ AKQ6	♣ 8	4SA*	5♦*
		6♠	PASSO

Il 3♠ del rispondente fissa il fit; il 4♣ dell'apertore è *cue-bid*; il 4♥ del rispondente è *cue-bid* nel colore, ma nega il controllo a ♦.

Conoscendo l'esistenza del controllo in tutti i colori, l'apertore può verificare il numero delle carte chiave possedute; il 5♦ del rispondente evidenzia 0 oppure 3 carte chiave.

Per l'apertore, che detiene 3 carte chiave, è semplice desumere che il compagno non ne possiede alcuna; il controllo di 2° giro espresso dalla *cue-bid* del rispondente è sufficiente per la dichiarazione dello *slam*.

APE	RISP.	APE	RISP
♠ AK10853	♠ Q97	1♠	3♠
♥ —	♥ AQ83	4♣	4♥
♦ QJ96	♦ 83	4♠	P
♣ AK6	♣ Q73		

Con la *cue-bid* a 4♣ l'apertore manifesta le proprie intenzioni di *slam* e chiede al compagno di verificare il possesso dei controlli. Il 4♥ del rispondente, oltre ad affermare il possesso del *controllo* nel colore, evidenzia la *manca di controllo* nel colore 'saltato' (4♦). Ciò determina l'abbandono di ogni velleità di *slam* dell'apertore e la sua rapida conclusione a *manche*.



# ESERCIZI

## E1) TENTATIVI DI MANCHE DOPO FIT NEL 'NOBILE'

Nei panni dell'apertore verifica la possibile sua seconda dichiarazione.

①

<p><b>OVEST</b></p> <p>♠ 86</p> <p>♥ AQ763</p> <p>♦ A7</p> <p>♣ AJ98</p>	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">O</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">N</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">E</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">S</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1♥</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2♥</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 20px; color: #0056b3;">OVEST:</p>	O	N	E	S	1♥	P	2♥	P	?			
O	N	E	S										
1♥	P	2♥	P										
?													

②

<p><b>OVEST</b></p> <p>♠ AJ1053</p> <p>♥ A5</p> <p>♦ KJ63</p> <p>♣ K2</p>	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">O</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">N</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">E</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">S</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1♠</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2♠</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 20px; color: #0056b3;">OVEST:</p>	O	N	E	S	1♠	P	2♠	P	?			
O	N	E	S										
1♠	P	2♠	P										
?													

③

<p><b>OVEST</b></p> <p>♠ 86</p> <p>♥ AQJ632</p> <p>♦ A7</p> <p>♣ A98</p>	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">O</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">N</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">E</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">S</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1♥</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2♥</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 20px; color: #0056b3;">OVEST:</p>	O	N	E	S	1♥	P	2♥	P	?			
O	N	E	S										
1♥	P	2♥	P										
?													

④

<p><b>OVEST</b></p> <p>♠ AQ1053</p> <p>♥ AQ52</p> <p>♦ 8</p> <p>♣ K52</p>	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">O</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">N</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">E</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">S</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1♠</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2♠</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 20px; color: #0056b3;">OVEST:</p>	O	N	E	S	1♠	P	2♠	P	?			
O	N	E	S										
1♠	P	2♠	P										
?													

⑤

<p><b>OVEST</b></p> <p>♠ KJ72</p> <p>♥ AQJ63</p> <p>♦ 74</p> <p>♣ A9</p>	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">O</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">N</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">E</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">S</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1♥</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2♥</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 20px; color: #0056b3;">OVEST:</p>	O	N	E	S	1♥	P	2♥	P	?			
O	N	E	S										
1♥	P	2♥	P										
?													

⑥

<p><b>OVEST</b></p> <p>♠ KJ952</p> <p>♥ KQ7</p> <p>♦ 84</p> <p>♣ A52</p>	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">O</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">N</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">E</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">S</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1♠</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2♠</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 20px; color: #0056b3;">OVEST:</p>	O	N	E	S	1♠	P	2♠	P	?			
O	N	E	S										
1♠	P	2♠	P										
?													

**E2) TENTATIVI DI MANCHE DOPO FIT NEL 'NOBILE'**

Nei panni del rispondente verifica la possibile sua seconda dichiarazione.

①

O	N	E	S	EST
1♥	P	2♥	P	♠ QJ3
3♣	P	?		♥ J54
				♦ Q874
				♣ 852

EST:

②

O	N	E	S	EST
1♠	P	2♠	P	♠ QJ3
3♥	P	?		♥ KQ6
				♦ 874
				♣ 9642

EST:

③

O	N	E	S	EST
1♥	P	2♥	P	♠ J852
3♦	P	?		♥ KQ3
				♦ K8
				♣ 8542

EST:

④

O	N	E	S	EST
1♠	P	2♠	P	♠ A63
3♣	P	?		♥ 9654
				♦ 10864
				♣ A4

EST:

⑤

O	N	E	S	EST
1♥	P	2♥	P	♠ J542
3♦	P	?		♥ KJ3
				♦ K8
				♣ 8753

EST:

⑥

O	N	E	S	EST
1♠	P	2♠	P	♠ K64
3♣	P	?		♥ 9652
				♦ 87
				♣ A752

EST:

**E3) TENTATIVI DI MANCHE DOPO FIT NEL 'MINORE'**

Dichiarazione combinata delle due mani.

①

<b>APERTORE</b>	<b>RISPONDENTE</b>	<b>APE</b>	<b>RISP</b>
♠ A8	♠ 53		
♥ K6	♥ 87		
♦ AJ85	♦ K32		
♣ K9863	♣ AQ9542		

②

<b>APERTORE</b>	<b>RISPONDENTE</b>	<b>APE</b>	<b>RISP</b>
♠ 93	♠ A54		
♥ A862	♥ 87		
♦ K863	♦ AQ954		
♣ AK5	♣ 863		

③

<b>APERTORE</b>	<b>RISPONDENTE</b>	<b>APE</b>	<b>RISP</b>
♠ KQ3	♠ A54		
♥ 96	♥ J54		
♦ AJ652	♦ KQ873		
♣ A84	♣ J6		

④

<b>APERTORE</b>	<b>RISPONDENTE</b>	<b>APE</b>	<b>RISP</b>
♠ AQ7	♠ 94		
♥ 4	♥ KQ5		
♦ KQ53	♦ A873		
♣ KJ752	♣ A86		

**E4) TENTATIVI DI MANCHE E NO?**

Verifica se l'ultima dichiarazione proposta è un tentativo di manche o no.

1

O	N	E	S
1♥	P	1♠	P
1SA	P	2SA	

La dichiarazione di Est:

- A) È UN TENTATIVO DI MANCHE?
- B) NON È UN TENTATIVO DI MANCHE?

2

O	N	E	S
1♦	P	1♠	P
2♠	P	3♣	

La dichiarazione di Est:

- A) È UN TENTATIVO DI MANCHE?
- B) NON È UN TENTATIVO DI MANCHE?

3

O	N	E	S
1♥	P	1♠	P
2♦	P	2♥	

La dichiarazione di Est:

- A) È UN TENTATIVO DI MANCHE?
- B) NON È UN TENTATIVO DI MANCHE?

4

O	N	E	S
1♣	P	1♥	P
1♠	P	2SA	

La dichiarazione di Est:

- A) È UN TENTATIVO DI MANCHE?
- B) NON È UN TENTATIVO DI MANCHE?

5

O	N	E	S
1♥	P	1♠	P
2♥	P	3♥	

La dichiarazione di Est:

- A) È UN TENTATIVO DI MANCHE?
- B) NON È UN TENTATIVO DI MANCHE?

**E5) TENTATIVI DI MANCHE E NO?**

Verifica se l'ultima dichiarazione proposta è un tentativo di manche o no.

1

O	N	E	S
1♥	P	2♥	P
2♠			

La dichiarazione di Est:

- A) È UN TENTATIVO DI MANCHE?
- B) NON È UN TENTATIVO DI MANCHE?

2

O	N	E	S
1♥	P	3♥	P
3♠			

La dichiarazione di Est:

- A) È UN TENTATIVO DI MANCHE?
- B) NON È UN TENTATIVO DI MANCHE?

3

O	N	E	S
1♦	P	2♦	P
2♥			

La dichiarazione di Est:

- A) È UN TENTATIVO DI MANCHE?
- B) NON È UN TENTATIVO DI MANCHE?

4

O	N	E	S
1♣	P	2♣	P
2♥			

La dichiarazione di Est:

- A) È UN TENTATIVO DI MANCHE?
- B) NON È UN TENTATIVO DI MANCHE?

5

O	N	E	S
1♠	P	2♠	P
4♣			

La dichiarazione di Est:

- A) È UN TENTATIVO DI MANCHE?
- B) NON È UN TENTATIVO DI MANCHE?

**E6) IL 4SA È RICHIESTA D'ASSI?**

Verifica se la dichiarazione di 4SA è richiesta d'assi.

①						②					
O	N	E	S			O	N	E	S		
1♦	P	1♠	P			1SA	P	4SA			
3♣	P	4SA									
③						④					
O	N	E	S			O	N	E	S		
1SA	P	2♣	P			2SA	P	3♣			
2♠	P	4SA				3♦	P	4SA			
⑤						⑥					
O	N	E	S			O	N	E	S		
1♠	P	2♣	P			1♠	P	4♠			
3♣	P	4SA				4SA					

**E7) COSA RISPONDI AL 4SA RKCB?**

L'atout è sempre ♥, che cosa dichiarare in Ovest se il compagno ti interroga con 4SA RKCB?

1

O	N	E	S
...	...	4SA	P
?			

①	②	③	④	⑤
♠ 6 ♥ QJ875 ♦ KQ63 ♣ K84	♠ 8 ♥ QJ73 ♦ KJ62 ♣ AJ84	♠ 82 ♥ KJ75 ♦ KQ73 ♣ A104	♠ 3 ♥ KQ854 ♦ KQ63 ♣ A84	♠ 87 ♥ K952 ♦ AQ97 ♣ A103

**E8) COSA RISPONDI AL 4SA RKCB**

L'atout è sempre ♠, che cosa dichiari in Ovest se il compagno ti interroga con 4SA RKCB?

1

O	N	E	S
...	...	4SA	P
?			

<b>①</b>	<b>②</b>	<b>③</b>	<b>④</b>	<b>⑤</b>
♠ <b>AQ76</b> ♥ <b>3</b> ♦ <b>KQ97</b> ♣ <b>Q763</b>	♠ <b>AJ97</b> ♥ <b>83</b> ♦ <b>KQ64</b> ♣ <b>A97</b>	♠ <b>QJ84</b> ♥ <b>A5</b> ♦ <b>Q1063</b> ♣ <b>AJ5</b>	♠ <b>KQ643</b> ♥ <b>82</b> ♦ <b>A7</b> ♣ <b>AK76</b>	♠ <b>KQ75</b> ♥ <b>86</b> ♦ <b>A63</b> ♣ <b>AJ92</b>

**E9) PROPONI UNA SEQUENZA DICHIARATIVA**

Completa la sequenza dichiarativa di Ovest (dichiarante) e Est (rispondente) utilizzando, se del caso, il 4SA richiesta d'assi.

<p>1</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>OVEST</b>                      ♠ <b>KQJ1064</b>                      ♥ <b>AJ863</b>                      ♦ <b>A</b>                      ♣ <b>5</b> </td> <td style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>EST</b>                      ♠ <b>A8</b>                      ♥ <b>KQ972</b>                      ♦ <b>874</b>                      ♣ <b>A73</b> </td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>O</td> <td>N</td> <td>E</td> <td>S</td> </tr> <tr> <td></td> <td>P</td> <td></td> <td>P</td> </tr> </table>	<b>OVEST</b> ♠ <b>KQJ1064</b> ♥ <b>AJ863</b> ♦ <b>A</b> ♣ <b>5</b>	<b>EST</b> ♠ <b>A8</b> ♥ <b>KQ972</b> ♦ <b>874</b> ♣ <b>A73</b>	O	N	E	S		P		P		P		P		P		P		P		P		P		P	<p>2</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>OVEST</b>                      ♠ <b>KQJ5</b>                      ♥ <b>AQJ3</b>                      ♦ <b>J6</b>                      ♣ <b>KQ4</b> </td> <td style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>EST</b>                      ♠ <b>A109732</b>                      ♥ <b>K95</b>                      ♦ <b>8</b>                      ♣ <b>A73</b> </td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>O</td> <td>N</td> <td>E</td> <td>S</td> </tr> <tr> <td></td> <td>P</td> <td></td> <td>P</td> </tr> </table>	<b>OVEST</b> ♠ <b>KQJ5</b> ♥ <b>AQJ3</b> ♦ <b>J6</b> ♣ <b>KQ4</b>	<b>EST</b> ♠ <b>A109732</b> ♥ <b>K95</b> ♦ <b>8</b> ♣ <b>A73</b>	O	N	E	S		P		P		P		P		P		P		P		P		P		P
<b>OVEST</b> ♠ <b>KQJ1064</b> ♥ <b>AJ863</b> ♦ <b>A</b> ♣ <b>5</b>	<b>EST</b> ♠ <b>A8</b> ♥ <b>KQ972</b> ♦ <b>874</b> ♣ <b>A73</b>																																																				
O	N	E	S																																																		
	P		P																																																		
	P		P																																																		
	P		P																																																		
	P		P																																																		
	P		P																																																		
<b>OVEST</b> ♠ <b>KQJ5</b> ♥ <b>AQJ3</b> ♦ <b>J6</b> ♣ <b>KQ4</b>	<b>EST</b> ♠ <b>A109732</b> ♥ <b>K95</b> ♦ <b>8</b> ♣ <b>A73</b>																																																				
O	N	E	S																																																		
	P		P																																																		
	P		P																																																		
	P		P																																																		
	P		P																																																		
	P		P																																																		

**E10) PROPONI UNA SEQUENZA DICHIARATIVA**

Completa la sequenza dichiarativa di Ovest (dichiarante) e Est (rispondente) utilizzando, se del caso, il 4SA richiesta d'assi.

**3**

OVEST	EST
♠ J1087	♠ KQ962
♥ A	♥ K865
♦ AK52	♦ 5
♣ A852	♣ KQ3

O	N	E	S
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P

**4**

OVEST	EST
♠ A10972	♠ KQ84
♥ KQ	♥ AJ63
♦ K5	♦ J3
♣ AK64	♣ QJ8

O	N	E	S
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P

**5**

OVEST	EST
♠ AQJ	♠ K109
♥ KJ76	♥ AQ42
♦ AQJ	♦ K9
♣ QJ9	♣ K1065

O	N	E	S
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P

**6**

OVEST	EST
♠ A2	♠ K9753
♥ A1096	♥ K875
♦ KQJ74	♦ A
♣ A5	♣ KJ2

O	N	E	S
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P

**E11) L'ULTIMA DICHIARAZIONE PROPOSTA È UNA CUE-BID?**

Verifica se l'ultima dichiarazione effettuata dalla coppia E/O è o non è una cue-bid.

1

O	N	E	S
1♥	P	1♠	P
3♠	P	4♦	

4♦ È UNA CUE BID?

SI NO

2

O	N	E	S
1♥	P	2♦	P
3♦	P	4♣	

4♣ È UNA CUE BID?

SI NO

3

O	N	E	S
1♥	P	2♥	P
3♦			

3♦ È UNA CUE BID?

SI NO

4

O	N	E	S
1♠	P	3♠	P
4♣			

4♣ È UNA CUE BID?

SI NO

5

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
2♥	P	3♣	

3♣ È UNA CUE BID?

SI NO

6

O	N	E	S
1♠	P	2♣	P
2SA	P	3♠	
4♦			

4♦ È UNA CUE BID?

SI NO

7

O	N	E	S
1♥	P	2♦	P
3♣	P	4♣	P
4♦			

4♦ È UNA CUE BID?

SI NO

8

O	N	E	S
1♣	P	3♣	P
3♦	P	3♥	

3♥ È UNA CUE BID?

SI NO

**E12) COSA DICHIARI CON LA MANO DI EST?**

Cosa dichiari con la mano di Est

①

O	N	E	S
1♥	P	1♠	P
3♠	P	?	

**DICHIARO:**

**EST**

♠ AK9753

♥ K4

♦ A86

♣ 92

②

O	N	E	S
1♥	P	2♣	P
3♣	P	3♥	
3♠	P	?	

**DICHIARO:**

**EST**

♠ 86

♥ KQ74

♦ AK2

♣ QJ97

③

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
2♥	P	?	

**DICHIARO:**

**EST**

♠ K654

♥ QJ43

♦ 532

♣ A4

④

O	N	E	S
1♠	P	1♥	P
3♥	P	?	

**DICHIARO:**

**EST**

♠ A8

♥ KQJ542

♦ 53

♣ K54

**E13) PROPONI UNA SEQUENZA DICHIARATIVA**

Completa la sequenza dichiarativa di Ovest (dichiarante) e Est (rispondente) utilizzando, se del caso, le procedure di accostamento a slam. Ovest è il dealer.

1

<b>OVEST</b>	<b>EST</b>
♠ K6	♠ AJ4
♥ AJ103	♥ KQ965
♦ AJ1052	♦ KQ7
♣ QJ	♣ 52

O	N	E	S
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P

2

<b>OVEST</b>	<b>EST</b>
♠ J7	♠ AQ4
♥ AJ103	♥ KQ965
♦ AJ1052	♦ KQ7
♣ KQ	♣ 52

O	N	E	S
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P

3

<b>OVEST</b>	<b>EST</b>
♠ AKQ763	♠ J842
♥ Q73	♥ 642
♦ —	♦ AK6
♣ AKQJ	♣ 752

O	N	E	S
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P

4

<b>OVEST</b>	<b>EST</b>
♠ 62	♠ J84
♥ AKJ62	♥ Q96
♦ KQ	♦ AJ4
♣ AK93	♣ QJ54

O	N	E	S
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P