

Forzante o passabile?

OVEST	EST
1♦	1♥
1♠	3♠

passabile

OVEST	EST
1♠	2♣
2♥	3♥

forzante

O	E
1♥	1♠
2♥	3♥

passabile

O	E
1♦	1♥
1♠	3♠

passabile

O	E
1♥	1♠
2♦	3♥

passabile

O	E
1♦	1♥
1NT	3♦

passabile

OVEST

♠ A92
♥ AQ762
♦ 95
♣ Q96

N
+
S

EST

♠ 73
♥ K86
♦ KQ4
♣ AKJ83

O

E

1♥	2♣
2♥	3♥
...	

Licita forcing invitante a slam.

E' quindi necessario verifica di non perdere 2 prese nello stesso palo.

I tool che abbiamo sono le cue bid, la richiesta di assi e re.

Le CUE-BID sono dichiarazioni illogiche che mostrano controllo in un colore, dopo che la coppia abbia inequivocabilmente posto il traguardo a Slam.

Questo presupposto è indispensabile, poiché non tutte le dichiarazioni illogiche hanno significato di cue-bid; quello che fa la differenza è proprio l'obiettivo:

OBIETTIVO

1♠ 2♠
3♣

Manche a nobile

1♦ 3♦
3♥

3 SA

1♥ 2♣
2♥ 3♥
3♠

SLAM

Qualunque sia il fit trovato, non deve essere considerata cue bid una dichiarazione illogica fatta a un livello che consenta ancora di fermarsi all'ultimo parziale:

- se l'atout è cuori (livello di guardia: 3♥) la cue bid partono da 3♠ in su
- se l'atout è picche (livello di guardia: 3♠) la cue bid partono da 4♣ in su
- se l'atout è fiori (livello di guardia: 4♣) la cue bid partono da 3NT in su
- se l'atout è quadri (livello di guardia: 4♦) la cue bid partono da 3NT in su.

Quando una coppia tenta un avvicinamento a Slam, si deve preoccupare che gli avversari non siano in grado, in nessun colore, di incassare due prese consecutive; ci sono 4 situazioni che possono proteggere un colore in tal senso:

L'ASSO / IL VUOTO/ IL RE / IL SINGOLO

Per la tempestività della loro opera, asso e vuoto sono detti "controlli di 1° giro" mentre Re e singolo "controlli di 2° giro".

La Blackwood convive perfettamente con le cue bid: esse occupano lo spazio libero al di sotto del 4NT, e a volte evitano che la coppia rischi il livello 5 quando già si è scoperto che lo Slam non è possibile perché l'avversario è in grado o di incassare due Assi, o AK nello stesso colore.

Le quattro regole delle cue bid

1. Non si fanno cue-bid nel colore di atout

nello svolgimento della dichiarazione ogni "riporto" nel palo di atout è un "tempo negativo" che mostra assenza di requisiti per una diversa, e quindi più promettente, dichiarazione.

Ogni "riposo" in atout manda il messaggio: "per me, siamo arrivati".

2. Ogni giocatore effettua la cue-bid più economica che ha (relativamente allo spazio dichiarativo comune) a prescindere dalla qualità del controllo:

OVEST		EST	O	E	Ovest è tenuto a mostrare "il suo primo controllo", che è rappresentato dal singolo di ♠; deve dire 3♠ e non 4♣ (vedi regola 3)
♠ 6	N + S	♠ 1074	1♥	2♦	
♥ AJ10872		♥ KQ9	2♥	3♥	
♦ 942		♦ AKQ53	?		
♣ AK2		♣ Q6			

3) Cue-bid saltata, non c'è:

quando un giocatore "salta" una cue-bid, che aveva la possibilità di annunciare, non ce l'ha.

Attenzione: il fatto di aver dichiarato il possesso di un colore non esenta dal dover raccontare al partner se tale è capeggiato da un controllo o no.

E il fatto di essere "minimi" non autorizza a negare cue bid al compagno.

La regola 3 comporta per stretta logica una legge fondamentale

SE UN GIOCATORE "SALTA" UNA CUE BID, E IL COMPAGNO PROSEGUE ANNUNCIANDO UN'ALTRA CUE BID, PROMETTE DI POSSEDERE CONTROLLO ANCHE NEL COLORE SALTATO

OVEST		EST	O	E	
♠ AKJ986	N + S	♠ Q1074	2♠*	3♠	(2♠, o 2♣ seguito da 2♠ se si usano le sottoaperture).
♥ -		♥ AKQ6	4♦	4♠	Nonostante l'enorme forza in linea lo Slam non c'è: il primo a scoprirlo è Est, in quanto il 4♦
♦ AKQJ7		♦ 53	P		esclude controllo a fiori. Poiché
♣ Q5		♣ J96			

neppure Est lo possiede, deve assolutamente riportare a 4♠ ed evitare di mostrare il controllo a cuori. Se lo facesse, prometterebbe di avere lui stesso il controllo di fiori che il compagno ha negato.

4) Quando un giocatore salta una cue-bid (quindi esclude controlli di 1° e 2° giro) e poi la fa al giro successivo mostra il controllo di 3° giro (la Dama !):

OVEST		EST	O	E	La chiave di volta è il 4♠ di Ovest:
♠ QJ73	N + S	♠ AK	1♥	2♣	Ovest:
♥ AK987		♥ Q654	2♠	3♥	a) mostra la Q♠ (con Asso o
♦ 52		♦ A7	4♣	4♦	Re avrebbe detto 3♠ su 3♥)
♣ AQ		♣ K1096	4♠	4NT	b) mostra mano massima,
			5♣	7♥	perché si permette di superare il livello della manche. Non c'è

rischio perché per le picche ha dato garanzia Est, quando ha detto 4♦ (regola 3). Quando Est chiede gli assi sa che sono certamente 3 e non 1 (con 1 Ovest non avrebbe superato il livello della manche!) pertanto conosce esattamente la Q♠, AK♥, e l'A♣. E sa che comunque sulla Q♠ potrà scartare la cartina di quadri!