

IL MIO PRIMO BRIDGE



IO DICHIARO

LEZIONE 4

APERTURE 1♣1♦1♥1♠- 2^A DICHIARAZIONE DELL'APERTORE

4.1	INQUADRAMENTO	65
4.2	LA RISPOSTA ENTRO IL LIVELLO UNO E GLI OBBLIGHI DELL'APERTORE	
4.3	DISTRIBUZIONE E FORZA DELLE MANI DELL'APERTORE	
4.4	LE DESCRIZIONI DELL'APERTORE: PRIORITÀ ALL'APPOGGIO NEL NOBILE	67
4.5	LE DESCRIZIONI DELL'APERTORE SENZA L'APPOGGIO AL NOBILE	
4.6	L'APERTORE E LA MANO BICOLORE	68
4.7	2 ^A DICHIARAZIONE APERTORE DOPO CAMBIO DI COLORE 1SU1 NEL NOBILE	71
4.8	UN CASO PARTICOLARE: L'APERTORE RIPETE ECONOMICAMENTE IL COLORE D'APERTURA	75
4.9	PRECISAZIONI SULLE DICHIARAZIONI DI ROVESCIO	76
4.10	TAVOLE RIASSUNTIVE - DOPO CAMBIO DI COLORE 1SU1 NEL NOBILE	77
4.11	2 ^A DICHIARAZIONE APERTORE DOPO CAMBIO DI COLORE 1SU1 NEL MINORE	78
4.12	2 ^A DICHIARAZIONE APERTORE DOPO RISPOSTA 1SA	79
4.13	PRESTA ATTENZIONE AI LIVELLI DI GUARDIA	80

ESERCIZI

E1)	LA MANO BICOLORE DELL'APERTORE È DI DRITTO O DI ROVESCIO?	82
E2)	2 ^A DICHIARAZIONE DELL'APERTORE CON MANO D'APPOGGIO	83
E3)	LA DISTRIBUZIONE E LA FORZA DELLA MANO DELL'APERTORE (1)	84
E4)	LA DISTRIBUZIONE E LA FORZA DELLA MANO DELL'APERTORE (2)	85
E5)	LA DISTRIBUZIONE E LA FORZA DELLA MANO DELL'APERTORE (3)	86
E6)	LA DISTRIBUZIONE E LA FORZA DELLA MANO DELL'APERTORE (4)	87
E7)	CHE ROVESCIO È?	88
E8)	2 ^A DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♥/1♠	89
E9)	2 ^A DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♣/1♦	90
E10)	2 ^A DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♣/1♦/1♥/1♠	91
E11)	LA 2 ^A DICHIARAZIONE DELL'APERTORE SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA?	92



DISCIPLINA SPORTIVA
ASSOCIATA RICONOSCIUTA
DAL CONI

Consigliere Tecnico Responsabile Settore Insegnamento
FEDERIGO FERRARI CASTELLANI

Realizzazione per conto della Commissione Insegnamento
VALENTINO DOMINI - GIAMPAOLO RINALDI - RUGGERO VENIER

1♣1♦1♥1♠: 2^A DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO RISPOSTA ENTRO IL LIVELLO 1

4.1 INQUADRAMENTO

Con l'*apertura uno a colore*, l'*apertore* trasmette al compagno un'informazione generica relativa alla *forza* e alla *distribuzione* possedute; con la **seconda dichiarazione** ha la possibilità di mettere meglio a fuoco la situazione.

L'*apertore* nel fare la propria *seconda dichiarazione* deve correlarsi alla **risposta** fornita dal partner, precisando sia la **forza**, sia la **distribuzione** della propria *mano*. Tutto ciò determina la necessità di evidenziare molte situazioni dichiarative, divideremo pertanto in tre ambiti la **seconda dichiarazione dell'apertore**:

- 1) DOPO RISPOSTA ENTRO IL LIVELLO UNO
- 2) DOPO RISPOSTA IN CAMBIO DI COLORE DUE SU UNO
- 3) DOPO RISPOSTA DI APPOGGIO E DI SENZA ATOUT A SALTO

4.2 LA RISPOSTA ENTRO IL LIVELLO UNO E GLI OBBLIGHI DELL'APERTORE

Dopo l'*apertura uno a colore* e **risposta entro il livello uno**, per l'*apertore* si determinano due possibili scenari:

- a) La risposta in **cambio di colore uno su uno** (se l'avversario interposto dichiara *passo*) obbliga l'*apertore* a una replica (la dichiarazione del *rispondente* è **forzante**); ecco i casi:

APE	RISP	APE	RISP	APE	RISP
1♣	1♦-1♥-1♠	1♦	1♥-1♠	1♥	1♠

In particolare la **risposta in cambio di colore uno su uno nel nobile** (1♥ o 1♠), impone all'*apertore* di descrivere prioritariamente l'**appoggio**, ovvero il possesso di quattro carte nel colore di risposta.

- b) La **risposta a 1SA**, non obbliga l'*apertore* a una replica (la dichiarazione del *rispondente* **non è forzante**): l'*apertore* deve valutare l'opportunità e la convenienza di un'eventuale dichiarazione; ecco i casi:

APE	RISP	APE	RISP	APE	RISP	APE	RISP
1♣	1SA	1♦	1SA	1♥	1SA	1♠	1SA

4.3 DISTRIBUZIONE E FORZA DELLE MANI DELL'APERTORE

Le possibili distribuzioni di una *mano* e quindi anche di una *mano d'apertura uno a colore* sono molte e già in sede di *primo corso* abbiamo provveduto a catalogarle e riconoscerle, distinguendole in *famiglie* (**bilanciate** e **sbilanciate**) e precisando i singoli **modelli distribuzionali**. Ora verificheremo anche le possibili fasce di forza descrivibili dall'*apertore*, considerando che un'*apertura uno a colore* prevede un minimo e un massimo di forza compreso tra circa 12 e 21 *punti onori*.

A) LE MANI BILANCIATE prevedono *tre modelli distribuzionali* specificamente indivi-

duati: 4432 - 4333 - 5332.

Va ricordato che le *mani bilanciate* di forza 15/17 e 21/23 si aprono rispettivamente di 1SA e 2SA e che quindi le *mani* che presentano queste caratteristiche di *forza* e *distribuzione* sono sempre escluse dall'ambito delle *aperture uno a colore*.

Le *mani bilanciate* descrivibili dopo **apertura uno a colore** prevedono due precisi campi di forza espressi in *punti onori*: **12/14 (deboli)** e **18/20 (forti)**.

B) LE MANI SBILANCIATE sono ulteriormente distinguibili in *monocolori*, *bicolori* e *tricolori*.

B¹) MONOCOLORI sono caratterizzate da **un solo colore predominante**, di almeno sei carte e dall'assenza di semi laterali di 4+ carte.

Le *mani monocolori* descrivibili dopo **apertura uno a colore** prevedono un *range* di 12/21 *punti onori* e sono ripartite in fasce di forza:
12/14 (deboli) - 15/17 (medie) - 18+ (forti).

B²) BICOLORI sono caratterizzate dalla presenza **due colori predominanti**, di cui il primo di almeno cinque carte e il secondo di almeno quattro carte. Il modello minimo è rappresentato da "almeno una 5/4".

Le *mani bicolori* descrivibili dopo **apertura uno a colore** prevedono un *range* di 12/21 *punti onori* e sono ripartite in due fasce di forza:
circa **12/16 (dritto)** e circa **17/21 (rovescio)**.

Approfondiremo questa speciale ripartizione del campo di forza delle *mani bicolori* (**dritto** e **rovescio**) tra pochissimo.

B³) TRICOLORI sono caratterizzate dalla presenza **tre colori di almeno quattro carte** e prevedono due modelli specifici: **4441 - 5440**.

Le *mani tricolori*, nell'ambito di un *sistema di dichiarazione naturale*, non hanno una specifica descrizione e pertanto sono illustrate dall'apertore come *mani bicolori* e alle volte come *mani bilanciate*.

APERTURE 1 A COLORE - DISTRIBUZIONE E FORZA DELLA MANO DELL'APERTORE:

MANI BILANCIATE	TRE MODELLI SPECIFICI 4432 - 4333 - 5332	CAMPI DI FORZA	DEBOLI 12/14	(15/17)	FORTI 18/20
	MONOCOLORI 6+ CARTE		DEBOLI 12/14	MEDIE 15/17	FORTI 18+
MANI SBILANCIATE	BICOLORI ALMENO UNA 5/4	CAMPI DI FORZA	DRITTO 12/16		ROVESCIO 17/21

Le mani tricolori (4441 e 5440) sono descritte dall'apertore come mani bicolori o come mani bilanciate.

Ancora un attimo di pazienza, tra poco verificheremo e daremo una connotazione maggiormente precisata a tutte queste nuove informazioni, intanto verifichiamo gli strumenti che l'apertore ha a disposizione per le sue descrizioni.

4.4 LE DESCRIZIONI DELL'APERTORE: PRIORITÀ ALL'APPOGGIO NEL NOBILE

Quando l'apertore, dopo la *risposta in cambio di colore uno su uno nel nobile* (1♥ o 1♠) possiede quattro carte nel colore del compagno, è obbligato a descrivere la mano posseduta mediante l'appoggio, la *forza della mano*, comprensiva di rivalutazione, è espressa dal livello dell'appoggio.

La *mano di appoggio* è ripartita in tre campi di forza: **12/14** (debole), **15/17** (media), **18+** (forte).

L'apertore descrive la forza della *mano* posseduta **appoggiando** il colore del compagno: a **livello economico** (12/14 po), a **salto** (15/17 po) e a **doppio salto o a manche** (18+ po).

Verifichiamo con un esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD					
—	1♦	PASSO	1♠	2♠	Appoggio economico	4 CARTE NEL COLORE	12/14	Mano debole
PASSO	?			3♠	Appoggio a salto	4 CARTE NEL COLORE	15/17	Mano media
				4♠	Appoggio a manche	4 CARTE NEL COLORE	18+	Mano forte

RICORDA CHE:
NON APPOGGIARE IL COLORE NOBILE DEL COMPAGNO
SIGNIFICA ESCLUDERE IL POSSESSO DI QUATTRO CARTE IN QUEL COLORE

4.5 LE DESCRIZIONI DELL'APERTORE SENZA L'APPOGGIO AL NOBILE

Non possedendo l'appoggio al nobile del compagno e nelle altre situazioni di risposta (*cambio di colore in un minore o risposte a senza atout*), l'apertore deve o può descrivere la *mano* posseduta illustrando contestualmente sia *forza*, sia la *distribuzione*.

Prima di affrontare in dettaglio i singoli ambiti, diamo uno sguardo in generale alla possibile *seconda dichiarazione dell'apertore* in questi casi.

CON MANI BILANCIATE	4432 4333 5332	12/14 PUNTI ONORI	<ul style="list-style-type: none"> • DICHIARAZIONE DI UN NUOVO COLORE A LIVELLO 1 (SE POSSIBILE) • DICHIARAZIONE A 1SA
		18/20 PUNTI ONORI	<ul style="list-style-type: none"> • DICHIARAZIONE A 2SA
CON MANI SBILANCIATE	MONOCOLORI	12/21 PUNTI ONORI	<ul style="list-style-type: none"> • RIPETIZIONE DEL COLORE A DIVERSO LIVELLO • FORZA DA DESCRIVERE: DEBOLE= 12/14 - MEDIA= 15/17 - FORTE= 18+
	BICOLORI	12/21 PUNTI ONORI	<ul style="list-style-type: none"> • DICHIARAZIONE DI UN NUOVO COLORE • FORZA DA DESCRIVERE: DRITTO= 12/16 - ROVESCIO= 17+

- Alcuni esempi di descrizione dell'*apertore*:

①	OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
	—	1♦	PASSO	1♥
	PASSO	1♠	→ NUOVO COLORE LIVELLO 1	

L'apertore nega il possesso dell'appoggio (no 4 carte a ♥) e descrive il possesso di 4 carte di ♠: quanto alla distribuzione della mano questa può essere: **bilanciata debole** (12/14), **bicolore** o **tricolore** (analizzeremo successivamente i limiti di forza di queste mani).

②	OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
	—	1♦	PASSO	1♥
	PASSO	1♠	→ BILANCIATA DEBOLE	

L'apertore nega il possesso dell'appoggio (no 4 carte a ♥) e descrive una **mano bilanciata debole** (12/14 po), negando così un colore dichiarabile a livello 1 (♠).

③	OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
	—	1♦	PASSO	1♥
	PASSO	2♠	→ BILANCIATA FORTE	

L'apertore nega il possesso dell'appoggio (no 4 carte a ♥) e descrive una **mano bilanciata forte** (18/20 po); non nega il possesso di un altro colore di 4 carte (♠).

④	OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
	—	1♦	PASSO	1♥
	PASSO	2♦	→ RIPETIZIONE DEL COLORE	

L'apertore nega il possesso dell'appoggio (no 4 carte a ♥) e descrive, con la ripetizione del colore, il possesso di una **mano monocolor** (6+ carte di ♦). Il livello della ripetizione (in questo caso economico: 2♦) descrive la forza della mano.

⑤	OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
	—	1♦	PASSO	1♥
	PASSO	2♣	→ NUOVO COLORE LIVELLO 2	

L'apertore nega il possesso dell'appoggio (no 4 carte a ♥) e descrive, con la dichiarazione di un nuovo colore a livello 2 o più, il possesso certo di un **mano bicolore**.

- La dichiarazione di un **nuovo colore a livello uno** descrive sia il possesso di una **mano bilanciata** (debole), sia di una **mano bicolore** e ovviamente anche di una *mano tricolore* che, come sappiamo, non ha una precisa caratterizzazione descrittiva.
- Tra le mani *sbilanciate* le **mani bicolori**, a differenza delle *mani monocolori* che si risolvono in tre range di forza (12/14; 15/17; 18+), prevedono una suddivisione in due campi di forza che grossolanamente, in attesa di successive precisazioni, abbiamo distinto in **rovescio** (circa 17/21 *punti onori*) e per contrapposizione in **diritto** (circa 12/16 *punti onori*). Questa diversità di trattamento ci obbliga ad approfondire i principi per la descrizione delle *mani bicolori*.

LA FORZA DELLE MANI BICOLORI

DRITTO

ROVESCIO

12/16

17/21

4.6 L'APERTORE E LA MANO BICOLORE

Per **mano bicolore**, come già sappiamo, s'intende una *mano* in cui s'evidenzia la presenza di un seme di **almeno cinque carte** affiancato da un seme di **almeno quattro carte**, il modello distribuzionale minimo è *almeno una 5/4*.

Lo strumento utilizzato dall'*apertore* per descrivere una **mano bicolore** è la **dichiarazione di un nuovo colore**.

Quanto andremo precisando si applicherà anche alle mani tricolori grandi

(5440).

BICOLORE DI DRITTO (CIRCA 12/16 PO)

La *mano bicolore di dritto* (circa 12/16 PO) s'illustra nominando un *nuovo colore* a livello economico e in particolare dichiarando:

- Un nuovo colore a livello due di rango inferiore a quello di apertura.
- Un nuovo colore a livello uno.

Verifichiamo con qualche esempio:

① OVEST NORD EST SUD

—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	2♣	→ NUOVO COLORE A LIVELLO 2	

- Nord, l'apertore, dichiara un *nuovo colore*.
- Il *nuovo colore* a livello due è di rango inferiore al colore di *apertura*.
- L'apertore descrive una *mano bicolore di dritto*.

② OVEST NORD EST SUD

—	1♠	PASSO	1SA
PASSO	2♦	→ NUOVO COLORE A LIVELLO 2	

- Nord, l'apertore, dichiara un *nuovo colore*.
- Il *nuovo colore* a livello due è di rango inferiore al colore di *apertura*.
- L'apertore descrive una *mano bicolore di dritto*.

③ OVEST NORD EST SUD

—	1♣	PASSO	1♥
PASSO	1♠	→ NUOVO COLORE A LIVELLO 1	

- Nord, l'apertore, dichiara un *nuovo colore*.
- Il *nuovo colore* è a livello 1.
- Con la seconda dichiarazione l'apertore può certamente descrivere una *mano bicolore di dritto*, ma ugualmente anche una *mano bilanciata debole o tricolore* con il possesso di 4 carte di ♠: la dichiarazione presenta, almeno per ora, ambiguità.

BICOLORE DI ROVESCIO (CIRCA 17+ PO)

Individuata la *mano bicolore di dritto*, è molto facile per contrapposizione identificare una *mano bicolore di rovescio*.

In tutti gli altri casi di dichiarazione di un nuovo colore la *mano* dell'apertore è una *mano bicolore di rovescio* e in particolare quando l'apertore dichiara:

- Un nuovo colore a salto (*salto* volontario di un livello dichiarativo).
- Un nuovo colore a livello due di rango superiore al colore di apertura.

Verifichiamo con qualche esempio:

⑤ OVEST NORD EST SUD

—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	3♣	→ NUOVO COLORE A LIVELLO 3	

- Nord, l'apertore, dichiara un *nuovo colore*.
- Il *nuovo colore* è dichiarato a salto (l'apertore poteva dichiarare 2♣, ma volontariamente ha dichiarato 3♣).
- L'apertore descrive una *mano bicolore di rovescio*.

⑥ OVEST NORD EST SUD

—	1♣	PASSO	1♥
PASSO	2♦	→ NUOVO COLORE A LIVELLO 2	

- Nord, l'apertore, dichiara un *nuovo colore*.
- Il *nuovo colore* a livello due è di rango superiore al colore di *apertura*.
- L'apertore descrive una *mano bicolore di rovescio*.

COME RICONOSCERE LA FORZA DI UNA MANO BICOLORE

Per il *rispondente* è molto importante riconoscere se la *mano bicolore* illustrata dal proprio compagno è una *mano* di **dritto** o di **rovescio**, in questi casi è sufficiente una piccola verifica ricordando che:

QUANDO L'APERTORE, DICHIARANDO UN NUOVO COLORE, SUPERA IL LIVELLO DELLA RIPETIZIONE ECONOMICA DEL COLORE DI APERTURA LA MANO DESCRITTA È UNA BICOLORE DI ROVESCIO.

Verifichiamo con qualche esempio:

<p>a) APE RISP</p> <table style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">Ripetizione economica (2♥)</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1♥</td> <td style="padding: 0 10px;">→</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1♠</td> <td style="padding-left: 10px;">→ BICOLORE DI ROVESCIO</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">3♣</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Ripetizione economica (2♥)	1♥	→	1♠	→ BICOLORE DI ROVESCIO		3♣				<p>b) APE RISP</p> <table style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">Ripetizione economica (2♥)</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1♥</td> <td style="padding: 0 10px;">→</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1♠</td> <td style="padding-left: 10px;">→ BICOLORE DI DRITTO</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">2♣</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Ripetizione economica (2♥)	1♥	→	1♠	→ BICOLORE DI DRITTO		2♣			
Ripetizione economica (2♥)	1♥	→	1♠	→ BICOLORE DI ROVESCIO																	
	3♣																				
Ripetizione economica (2♥)	1♥	→	1♠	→ BICOLORE DI DRITTO																	
	2♣																				
<p>c) APE RISP</p> <table style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">Ripetizione economica (2♣)</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1♣</td> <td style="padding: 0 10px;">→</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1♥</td> <td style="padding-left: 10px;">→ BICOLORE DI ROVESCIO</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">2♦</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Ripetizione economica (2♣)	1♣	→	1♥	→ BICOLORE DI ROVESCIO		2♦				<p>d) APE RISP</p> <table style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">Ripetizione economica (2♦)</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1♦</td> <td style="padding: 0 10px;">→</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1♥</td> <td style="padding-left: 10px;">→ BICOLORE DI DRITTO</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">2♣</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Ripetizione economica (2♦)	1♦	→	1♥	→ BICOLORE DI DRITTO		2♣			
Ripetizione economica (2♣)	1♣	→	1♥	→ BICOLORE DI ROVESCIO																	
	2♦																				
Ripetizione economica (2♦)	1♦	→	1♥	→ BICOLORE DI DRITTO																	
	2♣																				

CARATTERISTICHE DELLA DESCRIZIONE

Verifichiamo ora, per maggior chiarezza, alcuni effetti, per così dire *collaterali*, relativi alla dichiarazione di una *mano bicolore*.

<p>7</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">OVEST</th> <th style="padding: 5px;">NORD</th> <th style="padding: 5px;">EST</th> <th style="padding: 5px;">SUD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">—</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1♣</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">PASSO</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1♥</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">PASSO</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">2♦</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	OVEST	NORD	EST	SUD	—	1♣	PASSO	1♥	PASSO	2♦			<p>8</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">OVEST</th> <th style="padding: 5px;">NORD</th> <th style="padding: 5px;">EST</th> <th style="padding: 5px;">SUD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">—</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1♦</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">PASSO</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1♥</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">PASSO</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">2♣</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	OVEST	NORD	EST	SUD	—	1♦	PASSO	1♥	PASSO	2♣		
OVEST	NORD	EST	SUD																						
—	1♣	PASSO	1♥																						
PASSO	2♦																								
OVEST	NORD	EST	SUD																						
—	1♦	PASSO	1♥																						
PASSO	2♣																								

In entrambi i casi, l'apertore ha descritto una *mano bicolore*, nel primo caso, però la mano è di *rovescio*, nel secondo è di *dritto*.

In entrambi i casi, l'apertura è **in un seme minore** e l'effetto che si determina è che la dichiarazione di un *nuovo colore a livello due* comporta l'allungamento automatico del colore di *apertura*, che dalle iniziali due carte nel primo caso e quattro nel secondo, ora prevede "almeno cinque carte". Il modello distribuzionale descritto è certamente **almeno 5/4**, va da se che il colore più lungo è quello dichiarato per primo: il primo colore prevede almeno cinque carte, il secondo almeno quattro carte.

Diversamente invece accade negli esempi successivi :

<p>9</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">OVEST</th> <th style="padding: 5px;">NORD</th> <th style="padding: 5px;">EST</th> <th style="padding: 5px;">SUD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">—</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1♥</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">PASSO</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1♠</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">PASSO</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">3♦</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	OVEST	NORD	EST	SUD	—	1♥	PASSO	1♠	PASSO	3♦			<p>10</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">OVEST</th> <th style="padding: 5px;">NORD</th> <th style="padding: 5px;">EST</th> <th style="padding: 5px;">SUD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">—</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1♥</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">PASSO</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1♠</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">PASSO</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">3♦</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	OVEST	NORD	EST	SUD	—	1♥	PASSO	1♠	PASSO	3♦		
OVEST	NORD	EST	SUD																						
—	1♥	PASSO	1♠																						
PASSO	3♦																								
OVEST	NORD	EST	SUD																						
—	1♥	PASSO	1♠																						
PASSO	3♦																								

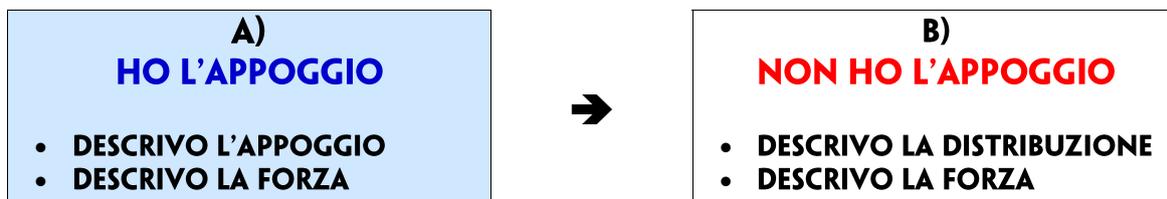
In questi due nuovi esempi l'apertura **in un nobile** (♥) garantisce inizialmente il possesso di *almeno cinque carte* nel colore; la seconda dichiarazione dell'apertore non determina alcun allungamento automatico del primo colore e la distribuzione minima garantita dall'apertore nei due esempi è **almeno una 5/4**.

E ora passiamo ad analizzare **tutte le dichiarazioni** dell'apertore dopo **risposta entro il livello uno**.

4.7 2^A DICHIARAZIONE APERTORE DOPO CAMBIO DI COLORE 1SU1 NEL NOBILE

Il **cambio di colore uno su uno**, salvo il caso di dichiarazione dell'avversario interposto, è una dichiarazione **forzante un turno** (*obbliga l'apertore a riparlare, ma non promette una seconda dichiarazione*); in particolare il **cambio di colore nel nobile** chiede prioritariamente l'**appoggio**.

Per l'*apertore*, a seguito di *cambio di colore nel nobile*, si propongono a questo punto due possibili scenari:



A) HO L'APPOGGIO

L'*apertore* descrive la *mano appoggiando* il colore del compagno a **livello economico, a salto e a doppio salto** (*a manche*), in ragione della *forza* posseduta (*debole, media, forte*).

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♠
PASSO	?		

2♠	4 CARTE NEL COLORE	12/14	Mano debole
3♠		15/17	Mano media
4♠		18+	Mano forte

Mani dell'apertore:

<p>①</p> <p>♠ QJ96 ♥ 74 ♦ KQ63 ♣ A52</p>	<p>②</p> <p>♠ QJ62 ♥ K854 ♦ AQ74 ♣ 8</p>	<p>③</p> <p>♠ QJ62 ♥ K4 ♦ AJ742 ♣ A7</p>	<p>④</p> <p>♠ KQ52 ♥ AK3 ♦ AQ742 ♣ 9</p>	<p>⑤</p> <p>♠ KQ52 ♥ AK3 ♦ AQ74 ♣ Q6</p>
--	--	--	--	--

- Esempio ①: 2♠ - 4 carte d'appoggio e **mano debole** (12/14).
- Esempio ②: 2♠ - 4 carte d'appoggio e **mano debole** (12/14).
- Esempio ③: 3♠ - 4 carte d'appoggio e **mano media** (15/17). In questo caso la mano non può essere bilanciata.
- Esempio ④: 4♠ - 4 carte d'appoggio e **mano forte** (18+).
- Esempio ⑤: 4♠ - 4 carte d'appoggio e **mano forte** (18+).

B) NON HO L'APPOGGIO

In questo caso l'*apertore* descrive *forza e distribuzione* della *mano* posseduta, **negando il possesso di quattro carte nel colore dichiarato dal compagno**.

Il riferimento per la descrizione della *distribuzione* riguarda i modelli distribuzionali *bilanciati* (4432-4333-5332) e *sbilanciati* (*monocolore e bicolore*).

CON MANO MONOCOLORE

Il modello distribuzionale *monocolore* prevede il possesso di **almeno 6 carte**.

La descrizione della *mano* si esegue con la **ripetizione del colore**: a **livello economico**, a **salto**, a **doppio salto**, in ragione della *forza* posseduta (**debole**, **media**, **forte**).

1) MONOCOLORE NOBILE (♥ o ♠):

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	?		

2♥

12/14

Mano debole

3♥

6+ CARTE
NEL
COLORE

15/17

Mano media

4♥

18+

Mano forte

Mani dell'apertore:

①	②	③
♠ 9 ♥ KQ9742 ♦ 876 ♣ AK3	♠ Q5 ♥ AQJ742 ♦ A8 ♣ K74	♠ 5 ♥ AKJ942 ♦ AQ3 ♣ KJ8

- Esempio ①: 2♥ - l'apertore esclude l'appoggio, descrive 6+ carte a ♥ e **mano debole** (12/14).
- Esempio ②: 3♥ - l'apertore esclude l'appoggio, descrive 6+ carte a ♥ e **mano media** (15/17).
- Esempio ③: 4♥ - l'apertore esclude l'appoggio, descrive 6+ carte a ♥ e **mano forte** (18+).

B) MONOCOLORE MINORE (♣ o ♦):

I principi per l'illustrazione di una *mano monocolore minore* sono simili a quelli in precedenza descritti, tuttavia in questo caso c'è un'importante eccezione: l'illustrazione di una *mano monocolore forte minore* si esegue dichiarando 3SA.

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♠
PASSO	?		

2♣

12/14

Mano debole

3♣

6+ CARTE
NEL
COLORE

15/17

Mano media

3SA

18+

Mano forte

Mani dell'apertore:

④	⑤	⑥
♠ 8 ♥ Q74 ♦ KQJ ♣ A98632	♠ 82 ♥ A4 ♦ KJ7 ♣ AQJ632	♠ Q2 ♥ AQ ♦ KJ7 ♣ AQJ632

- Esempio ④: 2♣ - esclude l'appoggio a ♠, descrive 6+ carte a ♣ e **mano debole**.
- Esempio ⑤: 3♣ - esclude l'appoggio a ♠, descrive 6+ carte a ♣ e **mano media**.
- Esempio ⑥: 3SA - esclude l'appoggio a ♠, descrive 6+ carte a ♣ e **mano forte**.

Motivazioni della dichiarazione a 3SA con mano monocolore: la ripetizione a doppio salto del colore d'apertura (negli esempi 4♣) determinerebbe il superamento del contratto di 3SA, che rappresenta uno dei contratti prioritari di una coppia.

CON MANO BILANCIATA

In questo caso è opportuno considerare separatamente le aperture nei *nobili* e nei *minori*, va ricordato comunque che tutte le *mani bilanciate* di forza 15/17 e 21/23 si aprono rispettivamente di 1SA e 2SA e che quindi questi specifici campi di forza sono esclusi dalle *aperture uno a colore*.

1) BILANCIATA DOPO APERTURA IN UN NOBILE (5332)

Le fasce di forza da descrivere sono: 12/14 e 18/20.

- Con mano 12/14 l'apertore dichiara 1SA.
- Con mano 18/20 l'apertore dichiara sempre 2SA.

OVEST NORD EST SUD

—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	?		

1SA

5332

12/14

Mano
debole

2SA

18/20

Mano
forte

Mani dell'aperore

①	②
♠ J42 ♥ K9742 ♦ Q63 ♣ AK	♠ Q5 ♥ AKJ94 ♦ AQ3 ♣ K84



- Esempio ①: 1SA - l'apertore descrive la distribuzione 5332 e il possesso di **mano debole**.
- Esempio ②: 2SA - l'apertore descrive la distribuzione 5332 e il possesso di **mano forte**.

2) BILANCIATA DOPO APERTURA IN UN MINORE (4432-4333-5332)

Le fasce di forza da descrivere sono: 12/14 e 18/20.

- Con *mano* 12/14 l'apertore dichiara 1SA, **salvo che non ci sia la possibilità di descrivere un colore di 4 carte a livello uno.**
- Con *mano* 18/20 l'apertore dichiara **sempre** 2SA.

OVEST NORD EST SUD

—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	?		

1♠

12/14

Mano
debole

1SA

MANI
BILANCIATE

12/14

Mano
debole

2SA

18+

Mano
forte

Mani dell'apertore:

①	②	③	④
♠ QJ63 ♥ K2 ♦ AQJ7 ♣ 943	♠ QJ6 ♥ K2 ♦ AQJ72 ♣ 943	♠ KQ5 ♥ K82 ♦ AQJ7 ♣ A84	♠ KQ65 ♥ K2 ♦ AQJ7 ♣ A84

- Esempio ①: 1♠ - l'apertore con una **mano bilanciata debole** (12/14) descrive quando possibile un colore nobile a livello uno.

- Esempio ②: **1SA** - l'apertore descrive la distribuzione bilanciata e **mano debole** (12/14).
- Esempio ③: **2SA** - l'apertore con il possesso di una mano **bilanciata forte** (18/20), senza l'appoggio al colore del compagno, dichiara sempre 2SA.
- Esempio ④: **2SA** - l'apertore con il possesso di una mano **bilanciata forte** (18/20), senza l'appoggio al colore del compagno, dichiara sempre 2SA (la mano bilanciata forte non esclude il possesso di 4 carte in un 'altro nobile').

CON MANO BICOLORE

Lo strumento per descrivere una *mano bicolore* è il *nuovo colore*; come già sappiamo le *mani bicolori* si dividono in due fasce (**DRITTO** e **ROVESCIO**) che segmentano la *forza della mano dell'apertore* in due campi: indicativamente 12/16 e 17/21PO.

A) BICOLORE DI DRITTO (modello distribuzionale: 5+4+).

Con il possesso di una **bicolore di dritto** l'apertore descrive il secondo colore a **livello uno** o a **livello due discendente**.

La forza descritta è da 12 po sino a *circa* 16 PO.

B) BICOLORE DI ROVESCIO (modello distribuzionale: 5+4+).

Con il possesso di una **bicolore di rovescio** l'apertore descrive il secondo colore a **salto** o a **livello due ascendente**.

La forza descritta è da 17 po sino a *circa* 21 PO.

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	?		

NUOVO COLORE	BICOLORE DI DRITTO	12/16
• LIV. 1 • LIV. 2 DISCENDENTE		
NUOVO COLORE	BICOLORE DI ROVESCIO	17+
• A SALTO • LIV. 2 ASCENDENTE		

Mani dell'apertore:

①	②	③	④
♠ QJ96 ♥ 74 ♦ KQ863 ♣ A5	♠ 54 ♥ 8 ♦ AK742 ♣ KQ765	♠ AK62 ♥ J2 ♦ AK742 ♣ A7	♠ 2 ♥ AQ3 ♦ AQ742 ♣ AKJ7

- Esempio ①: **1♠** - Nuovo colore livello uno - **bicolore di dritto**.
- Esempio ②: **2♣** - Nuovo colore a livello due discendente - **bicolore di dritto**.
- Esempio ③: **2♠** - Nuovo colore a salto - **bicolore di rovescio**.
- Esempio ④: **3♣** - Nuovo colore a salto - **bicolore di rovescio**.

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♠
PASSO	?		

Mani dell'apertore:

⑤	⑥	⑦
♠ 54 ♥ 83 ♦ AQJ42 ♣ KQ76	♠ 54 ♥ KQ76 ♦ AKQ42 ♣ A3	♠ 54 ♥ KQ76 ♦ AKJ42 ♣ 73

- Esempio ⑤: **2♣** - Nuovo colore a livello due discendente - **bicolore di dritto**.
- Esempio ⑥: **2♥** - Nuovo colore a livello due ascendente - **bicolore di rovescio**.
- Esempio ⑦: E in questo caso come dobbiamo comportarci? Sicuramente non possiamo dichiarare **2♥** in quanto il compagno recepirebbe che noi deteniamo una mano *bicolore di rovescio*!

4.8 UN CASO PARTICOLARE: L'APERTORE RIPETE ECONOMICAMENTE IL COLORE DI APERTURA

La regola di dialogo prevede che con la *ripetizione del colore* l'apertore descrive una *mano monocolor*, purtroppo non sempre è così.

Verifichiamo con un esempio che abbiamo lasciato in sospeso solo poco fa:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♠
PASSO	?		

NORD	
♠	5
♥	AQ83
♦	AQJ52
♣	874

Che dichiarare sull'1♠ del *rispondente*? Proviamo a dichiarare il nostro secondo colore e vediamo che succede ...

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♠
PASSO	2♥		

Un eventuale **2♥** dell'apertore evidenzierrebbe una **mano bicolore di rovescio** (*nuovo colore ascendente a livello due*) descrivendo al compagno **17+ punti onori**.

L'apertore, in questi casi, con il possesso di una *mano bicolore di dritto*, deve accontentarsi di **ripetere economicamente il colore di apertura**, anche non possedendo sei carte nel colore, perché ciò comunque rappresenta la miglior possibile descrizione della propria *mano*.

La **ripetizione del colore**, dunque, **può nascondere il possesso di un seme illecitabile** e può esser effettuata, in questi particolari casi, anche con il solo possesso di cinque carte: questa eccezione si verifica quando il seme di *apertura* e quello di *risposta* 'non sono attaccati'. Ecco alcuni esempi:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♥
PASSO	2♣		

- La mano dell'apertore può essere:
- A) Una mano MONOCOLORE DEBOLE (6+♣)
 - B) Una mano BICOLORE DI DRITTO (5+♣ e 4♦).

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♠
PASSO	2♣		

- La mano dell'apertore può essere:
- A) Una mano MONOCOLORE DEBOLE (6+♣)
 - B) Una mano BICOLORE DI DRITTO (5+♣ e 4♦ o con 5+♣ e 4♥)

Diversamente, quando il seme di *apertura* e quello di *risposta* sono 'attaccati', la *ripetizione economica* del colore di *apertura* indica una **mano monocolor**.

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	2♦		

La mano dell'apertore è certamente una MONOCOLORE DEBOLE (6+ carte di ♦ e 12/14 PO)

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	2♥		

La mano dell'apertore è certamente una MONOCOLORE DEBOLE (6+ carte di ♥ e 12/14 PO)

4.9 PRECISAZIONI SULLE DICHIARAZIONI DI ROVESCIO

In precedenza abbiamo indicato che una *mano bicolore di rovescio* prevede una forza di circa 17/21 po. Ora è forse il caso di risolvere, almeno parzialmente quel 'circa'. Osserviamo queste due *sequenze dichiarative*:

A) OVEST NORD EST SUD

—	1♦	PASSO	1♠
PASSO	2♥	→ ROVESCIO ASCENDENTE	

B) OVEST NORD EST SUD

—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	2♠	→ ROVESCIO CON SALTO	

In entrambe le *sequenze dichiarative* sono riconoscibili in Ovest *mani di rovescio*, tuttavia:

NELLA SEQUENZA A): la dichiarazione di 2♥, dopo l'1♠ del *rispondente*, è la prima possibilità di dichiarazione del seme di ♥ offerta dal *bidding box*.

NELLA SEQUENZA B): la dichiarazione del secondo colore dell'apertore a 2♠ prevede un 'salto' di dichiarazione. L'*apertore*, pur avendone la possibilità, ha saltato volontariamente la dichiarazione di 1♠, per dichiarare direttamente 2♠.

Da queste ragioni nasce la distinzione tra **rovescio ascendente** e **rovescio con salto**. Normalmente è bene eseguire il *rovescio con salto* con il possesso di 18+ *punti onori* e il *rovescio ascendente* con un punteggio anche leggermente inferiore a 17 *punti onori*, in rapporto comunque alla distribuzione posseduta e alla *concentrazione degli onori* nei semi dichiarati.

ROVESCIO CON SALTO	18(17)/21 PO	UNA MANO FORTE
---------------------------	---------------------	-----------------------

ROVESCIO ASCENDENTE	16(17)/21 PO	ALMENO UNA BUONA MANO MEDIA
----------------------------	---------------------	------------------------------------

Caratteristiche del dialogo di coppia dopo una dichiarazione di *rovescio*:

- **ROVESCIO CON SALTO = FORZANTE A MANCHE**
- **ROVESCIO ASCENDENTE = FORZANTE UN TURNO**

Qualche esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♥
PASSO	?		

①	②
♠ AQJ2	♠ KJ87
♥ K6	♥ A3
♦ 4	♦ QJ
♣ AKJ654	♣ AQ964

- Esempio ①: 2♠ - Una mano di grande forza e ottima concentrazione nei colori dichiarati che va trattata con il **rovescio a salto**.
- Esempio ②: 1♠ - Nonostante i 17 punti onori (svalutabili), meglio essere prudenti dichiarando a livello 1.

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♠
PASSO	?		

③
♠ K6
♥ AQJ5
♦ KQJ105
♣ 83

- Esempio ③: **2♥** - La qualità generale della mano, l'ottima concentrazione di onori nei semi dichiarati induce alla dichiarazione di rovescio ascendente con 16 punti onori.

4.10 TAVOLE RIASSUNTIVE - DOPO CAMBIO DI COLORE 1SU1 NEL NOBILE

SVILUPPI DOPO APERTURA 1♣:

APE		RISP	APE		RISP
1♣		1♥	1♣		1♠
1)	1♠	4♠ (no 4♥) A) BIL 12/14; B) SBIL 12/16 (17) (dritto)	1)	1SA	BIL 12/14 - no 4♠ - (debole)
2)	1SA	BIL 12/14 - no 4♥; no 4♠ - (debole)	2)	2♣	A) MON 6+♣12/14; B) BIC 5+♣/4♦♥ 12/15(16)
3)	2♣	A) MON 6+♣12/14; B) BIC 5+♣/4♦ 12/15(16)	3)	2♦	BIC 5+♣4♦ 16(17)/21 (rovescio ascendente)
4)	2♦	BIC 5+♣4♦ 16 (17)/21 (rovescio ascendente)	4)	2♥	BIC 5+♦4♥ 16(17)/21 (rovescio ascendente)
5)	2♥	4♥ Appoggio 12/14 (debole) mano BIL o SBIL	5)	2♠	4♠ Appoggio 12/14 (debole) mano BIL o SBIL
6)	2♠	BIC 5+♣4♠ 18(17)/21 (rovescio con salto)	6)	2SA	BIL 18/20 - no 4♠; possibile 4♥ - (forte)
7)	2SA	BIL 18/20 - no 4♥; possibile 4♠ - (forte)	7)	3♣	MON 6+♣ 15/17 (media)
8)	3♣	MON 6+♣ 15/17 (media)	9)	3♠	4♠ Appoggio 15/17 (media) mano SBIL
9)	3♥	4♥ Appoggio 15/17 (media) mano SBIL	10)	3SA	MON 6+♣ 18/21 (forte)
11)	3SA	MON 6+♣ 18/21 (forte)	11)	4♠	4♠ Appoggio 18+ (forte) mano BIL/SBIL
12)	4♥	4♥ Appoggio 18+ (forte) mano BIL/SBIL			

SVILUPPI DOPO APERTURA 1♦:

APE		RISP.	APE		RISP.
1♦		1♥	1♦		1♠
1)	1♠	4♠ (no 4♥) A) BIL 12/14; B) SBIL 12/16(17) (dritto)	1)	1SA	BIL 12/14 - no 4♠ - (debole)
2)	1SA	BIL 12/14 - no 4♥; no 4♠ - (debole)	2)	2♣	BIC 5+♦4+♣ 12/16(17) (dritto)
3)	2♣	BIC 5+♦4+♣ 12/16(17) (dritto)	3)	2♦	A) MON 6+♦12/14; B) BIC 5+♦/4♥ 12/16(15)
4)	2♦	MON 6+♦ 12/14 (debole)	4)	2♥	BIC 5+♦4♥ 16(17)/21 (rovescio ascendente)
5)	2♥	4♥ Appoggio 12/14 (debole) mano BIL o SBIL	5)	2♠	4♠ Appoggio 12/14 (debole) mano BIL o SBIL
6)	2♠	BIC 5+♦4♠ 18(17)/21 (rovescio con salto)	6)	2SA	BIL 18/20 - no 4♠; possibile 4♥ - (forte)
7)	2SA	BIL 18/20 - no 4♥; possibile 4♠ - (forte)	7)	3♣	BIC 5+♦4+♣ 18(17)/21 (rovescio con salto)
8)	3♣	BIC 5+♦4+♣ 18(17)/21 (rovescio con salto)	8)	3♦	MON 6+♦ 15/17 (media)
9)	3♦	MON 6+♦ 15/17 (media)	9)	3♠	4♠ Appoggio 15/17 (media) mano SBIL
10)	3♥	4♥ Appoggio 15/17 (media) mano SBIL	10)	3SA	MON 6+♦ 18/21 (forte)
11)	3SA	MON 6+♦ 18/21 (forte)	11)	4♠	4♠ Appoggio 18+ (forte) mano BIL/SBIL
12)	4♥	4♥ Appoggio 18+ (forte) mano BIL/SBIL			

SVILUPPI DOPO APERTURA 1♥:

APE	RISP
1♥	1♠

- 1) **1SA** BIL 5332 12/14
- 2) **2♣** BIC 5+♥4+♣ 12/16(17) (dritto)
- 3) **2♦** BIC 5+♥4+♦ 12/16(17) (dritto)
- 4) **2♥** MON 6+♥ 12/14 (debole)
- 5) **2♠** Appoggio BIC 5♥4♠ 12/14 (debole)
- 6) **2SA** BIL 5332 18/20 (forte)
- 7) **3♣** BIC 5+♥4+♣ 18(17)/21 (rovescio con salto)
- 8) **3♦** BIC 5+♥4+♦ 18(17)/21 (rovescio con salto)
- 9) **3♥** MON 6+♥ 15/17 (media)
- 10) **3♠** Appoggio BIC 5♥4♠ 15/17 (media)
- 11) **4♥** MON 6+♥ 18+ (forte)
- 12) **4♠** Appoggio BIC 5♥4♠ 18/21 (forte)



LEGENDA:

BIC = Bicolore

BIL = Bilanciata

MON = Monocolore

SBIL = Sbilanciata

4.11 2ª DICHIARAZIONE APERTORE DOPO CAMBIO DI COLORE 1SU1 NEL MINORE

Il **cambio di colore nel minore** chiede all'*apertore* di **descrivere al meglio la mano posseduta**, non impone quindi alcuna priorità di descrizione.

L'unico caso da considerare è la risposta di 1♦, a seguito di apertura 1♣.

L'*apertore* con la seconda dichiarazione descrive la distribuzione e la forza posseduta.

Ecco il display delle risposte, che sostanzialmente ricalcano gli schemi della seconda dichiarazione dell'*apertore* dopo *cambio di colore nel nobile*.

APE	RISP
1♣	1♦

- 1) **1♥** 4♥ (la mano dell'*apertore* può contenere anche 4 carte di ♠: A) BIL 12/14; B) SBIL 12/16 (17) (dritto)
- 2) **1♠** 4♠ (no 4♥) A) BIL 12/14; B) SBIL 12/16 (17) (dritto)
- 3) **1SA** BIL 12/14 - no 4♥; no 4♠ - (debole)
- 4) **2♣** A) MON 6+♣12/14;
- 5) **2♦** BIC 5+♣4♦ o BIL 4♣4♦ 12/14 (debole); NO 4♥ e 4♠.
- 6) **2♥** BIC 5+♣4♥ 18(17)/21 (rovescio con salto)
- 7) **2♠** BIC 5+♣4♠ 18(17)/21 (rovescio con salto)
- 8) **2SA** BIL 18/20 - la mano dell'*apertore* può contenere 4 carte a ♥ o ♠ - (forte)
- 9) **3♣** MON 6+♣ 15/17 (media)
- 10) **3♦** BIC 5+♣4♦ 15/17 (media)
- 11) **3SA** MON 6+♣ 18+ (forte)

Qualche osservazione va svolta quando l'*apertore* possiede l'*appoggio* a ♦:

- L'*appoggio* a ♦ esclude sempre il possesso di quattro carte in un *seme nobile*.
- Nell'ambito degli *sviluppi naturali* non esiste una seconda buona dichiarazione

dell'apertore con il possesso di una mano **sbilanciata forte** (18+ PO) e in questi casi, per fortuna rari, l'apertore è costretto ad *adattare una dichiarazione forte* o ad *'inventare' una dichiarazione forzante*: l'esperienza aiuterà.

- Con il possesso di *mano bilanciata debole* (12/14) e quattro carte di **♦**, la seconda dichiarazione dell'apertore va modulata considerando le caratteristiche specifiche della *mano* posseduta; un paio di esempi:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♦
PASSO	?		

①	②
♠ 74	♠ K4
♥ 985	♥ Q105
♦ KQ63	♦ J874
♣ AQJ4	♣ AQJ4

- Esempio ①: **2♦** - Con i colori nobili sguarniti e una ottima concentrazione a ♣ e ♦ è preferibile appoggiare il colore di risposta.
- Esempio ②: **1SA** - Con una mano bilanciata e buoni valori nei nobili è preferibile dichiarare 1SA.

4.12 2ª DICHIARAZIONE APERTORE DOPO RISPOSTA 1SA

Dopo la *risposta* 1SA, la replica dell'apertore non è obbligata e l'apertore ha fondamentalmente due motivazioni per dichiarare:

a) **Il miglioramento del contratto parziale**; con *mano debole* e il possesso di una *mano sbilanciata* è spesso utile giocare con l'*atout*. La dichiarazione successiva dell'apertore, con una mano di forza limitata, serve a far emergere l'eventuale possesso di un *fit*.

b) **Il cambio di obiettivo di gioco**; con il possesso di una **mano media** o **forte** il contratto di *manche* è ancora un obiettivo praticabile dalla coppia.

L'apertore, quindi, con il possesso di una **mano bilanciata debole**, dichiarerà **passo**; con una **mano sbilanciata debole** o con **mani medie e forti**, effettuerà una seconda dichiarazione illustrativa della *mano* posseduta.

SVILUPPO DOPO APERTURA 1♣:

	APE	RISP
	1♣	1SA
1)	PAS	BIL 12/14
2)	2♣	A) MON 6+♣ 12/14; B) BIC 5+♣/4♦♥♠ 12/15(16)
3)	2♦	BIC 5+♣4♦ 16(17)/21 (rovescio ascendente)
4)	2♥	BIC 5+♣4♥ 16(17)/21 (rovescio ascendente)
5)	2♠	BIC 5+♣4♠ 16(17)/21 (rovescio ascendente)
6)	2SA	BIL 18/20
7)	3♣	MON 6+♣ 15/17 (media)
8)	3SA	MON 6+♣ 18+ (forte)

SVILUPPO DOPO APERTURA 1♦:

	APE	RISP
	1♦	1SA
1)	PAS	BIL 12/14
2)	2♣	BIC 5+♦4+♣ 12/16(17) (dritto)
3)	2♦	A) MON 6+♦ 12/14; B) BIC 5+♦/4♥♠ 12/15(16)
4)	2♥	BIC 5+♦4♥ 16(17)/21 (rovescio ascendente)
5)	2♠	BIC 5+♦4♠ 16(17)/21 (rovescio ascendente)
6)	2SA	BIL 18/20
7)	3♣	BIC 5+♦4+♣ 18(17)/21 (rovescio con salto)
8)	3♦	MON 6+♦ 15/17 (media)
9)	3SA	MON 6+♦ 18+ (forte)

SVILUPPO DOPO APERTURA 1♥:

	APE	RISP
	1♥	1SA
1)	PAS	BIL 5332 12/14
2)	2♣	BIC 5+♥/4+♣ 12/16(17) (dritto)
3)	2♦	BIC 5+♥/4+♦ 12/16(17) (dritto)
4)	2♥	MON 6+♥ 12/14 (debole)
5)	2♠	BIC 5+♥4♠ 16(17)/21 (rovescio ascendente)
6)	2SA	BIL 5332 18/20
7)	3♣	BIC 5+♥ 4+♣ 18(17)/21 (rovescio con salto)
8)	3♦	BIC 5+♥ 4+♦ 18(17)/21 (rovescio con salto)
9)	3♥	MON 6+♥ 15/17 (media)
10)	4♥	MON 6+♥ 18+ (forte)

SVILUPPO DOPO APERTURA 1♠:

	APE	RISP
	1♠	1SA
1)	PAS	BIL 5332 12/14
2)	2♣	BIC 5+♠/4+♣ 12/16(17) (dritto)
3)	2♦	BIC 5+♠/4+♦ 12/16(17) (dritto)
4)	2♥	BIC 5+♠/4+♥ 12/16(17) (dritto)
5)	2♠	MON 6+♠ 12/14 (debole)
6)	2SA	BIL 5332 18/20
7)	3♣	BIC 5+♠ 4+♣ 18(17)/21 (rovescio con salto)
8)	3♦	BIC 5+♠ 4+♦ 18(17)/21 (rovescio con salto)
9)	3♥	BIC 5+♠/4+♥ 18(17)21 (rovescio con salto)
10)	3♠	MON 6+♠ 15/17 (media)
11)	4♠	MON 6+♠ 18+ (forte)

4.13 PRESTA ATTENZIONE AI 'LIVELLI DI GUARDIA'

Dopo l'apertura *uno a colore* e la replica del compagno *entro il livello di uno*, l'apertore deve preoccuparsi di non alzare eccessivamente il livello del *contratto di coppia* con tutte le *mani deboli (bilanciate o sbilanciate)* o con le *bicolori di dritto* e ciò perché il **minimo garantito dalla risposta** del compagno è **solamente cinque punti onori**.

Valutiamo un'ipotesi davvero sgradevole: abbiamo aperto l'asta con soli 12 *punti onori* e il compagno ha risposto con il possesso di 5 *punti onori*. È facile ricavare che il punteggio coppia *apertore/rispondente* è pari a 17 *punti onori* e che quello dell'avversario è 23. In queste condizioni qualsiasi contratto è pericoloso e c'è da augurarsi di riconoscere un *fit* a basso livello o di possedere extra lunghezza in un colore per compensare alla mancanza di forza.

Il livello di guardia indica, quando possediamo una mano di forza limitata, **il contratto superato il quale non c'è più alcuna garanzia di conseguire un risultato soddisfacente**. In buona sostanza il **livello di guardia** ci avvisa quando, con il possesso di una mano di forza limitata, siamo in situazione di pericolo.

Potremo quindi concludere che, **dopo una risposta entro il livello 1, il livello di guardia per l'apertore è:**

Con l'appoggio al colore di riposta	L'APPOGGIO A LIVELLO 2	
Senza l'appoggio al colore di riposta	A) CON UNA MANO BILANCIATA	1SA
	B) CON UNA MANO SBILANCIATA	LA RIPETIZIONE A LIVELLO 2 DEL COLORE DI APERTURA

Superare il livello di guardia indica comunque il possesso di una **mano forte o media**.

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	1♠	→ LIV. GUARDIA 1SA SE MANO BILANCIATA	

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	1SA	→ LIV. GUARDIA 1SA	

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	2♣	→ LIV. GUARDIA 2♦	

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	2♦	→ LIV. GUARDIA 2♦	

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	2♥	→ LIV. GUARDIA 2♥	

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1SA
PASSO	PASSO	→ LIV. GUARDIA 1SA	

In tutti gli esempi proposti l'apertore **non** ha superato il livello di guardia, indicando una **mano debole** o una **mano bicolore di dritto**.

OCCHIO, IL LIVELLO ' TI GUARDIA'

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	2♠	→ LIV. GUARDIA 2♦	

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	2SA	→ LIV. GUARDIA 1SA	

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	3♣	→ LIV. GUARDIA 2♦	

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	3♦	→ LIV. GUARDIA 2♦	

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	3♥	→ LIV. GUARDIA 2♥	

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1SA
PASSO	2SA	→ LIV. GUARDIA 1SA	

In tutti gli esempi proposti l'apertore **ha** superato il livello di guardia, indicando una **mano media** (sbilanciata) o **forte** (bilanciata o sbilanciata) o una **mano bicolore di rovescio**.



ESERCIZI

E1) LA MANO BICOLORE DELL'APERTORE È DI DRITTO O DI ROVESCIO?

Per ogni esempio indica (*barrare*) se la mano bicolore dell'apertore è di *dritto* o di *rovescio*.

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	1♠
	2♣		

DRITTO	ROVESCIO
--------	----------

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♣	PASSO	1♠
	2♦		

DRITTO	ROVESCIO
--------	----------

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	1♠
	2♥		

DRITTO	ROVESCIO
--------	----------

④

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	1♥
	3♣		

DRITTO	ROVESCIO
--------	----------

⑤

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	1♥
	2♠		

DRITTO	ROVESCIO
--------	----------

⑥

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♣	PASSO	1♦
	2♥		

DRITTO	ROVESCIO
--------	----------

⑦

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	1♠
	3♦		

DRITTO	ROVESCIO
--------	----------

⑧

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	1♠
	2♣		

DRITTO	ROVESCIO
--------	----------

⑨

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	1♠
	2♠		

DRITTO	ROVESCIO
--------	----------

⑩

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	1♠
	3♣		

DRITTO	ROVESCIO
--------	----------

E2) 2ª DICHIARAZIONE DELL' APERTORE CON MANO D'APPOGGIO

Conoscendo la *distribuzione* e la *forza* della *mano* dell'apertore indica (*barrare le caselle*), in tutti i casi proposti, l'adeguata dichiarazione d'*appoggio* dell'apertore. Occhio agli scherzi e ricordati di rivalutare.

1

				NORD APERTORE		2ª DICHIARAZIONE DELL'APERTORE			
				DISTRIBUZIONE	PUNTI ONORI	A)	B)	C)	D)
OVEST	NORD	EST	SUD	♠ ●●●●	⇒ 12	PASSO	2♠	3♠	4♠
—	1♦	PASSO	1♠	♥ ●	⇒ 14	PASSO	2♠	3♠	4♠
PASSO	?			♦ ●●●●●	⇒ 16	PASSO	2♠	3♠	4♠
				♣ ●●●	⇒ 19	PASSO	2♠	3♠	4♠

2

				NORD APERTORE		2ª DICHIARAZIONE DELL'APERTORE			
				DISTRIBUZIONE	PUNTI ONORI	A)	B)	C)	D)
OVEST	NORD	EST	SUD	♠ ●●	⇒ 12	PASSO	2♥	3♥	4♥
—	1♣	PASSO	1♥	♥ ●●●●	⇒ 15	PASSO	2♥	3♥	4♥
PASSO	?			♦ ●●●	⇒ 18	PASSO	2♥	3♥	4♥
				♣ ●●●●	⇒ 20	PASSO	2♥	3♥	4♥

3

				NORD APERTORE		2ª DICHIARAZIONE DELL'APERTORE			
				DISTRIBUZIONE	PUNTI ONORI	A)	B)	C)	D)
OVEST	NORD	EST	SUD	♠ ●●●●	⇒ 12	PASSO	2♠	3♠	4♠
—	1♥	PASSO	1♠	♥ ●●●●●	⇒ 18	PASSO	2♠	3♠	4♠
PASSO	?			♦ ●	⇒ 15	PASSO	2♠	3♠	4♠
				♣ ●●●	⇒ 14	PASSO	2♠	3♠	4♠

2

				NORD APERTORE		2ª DICHIARAZIONE DELL'APERTORE			
				DISTRIBUZIONE	PUNTI ONORI	A)	B)	C)	D)
OVEST	NORD	EST	SUD	♠ ●●	⇒ 13	PASSO	2♥	3♥	4♥
—	1♦	PASSO	1♥	♥ ●●●●	⇒ 15	PASSO	2♥	3♥	4♥
PASSO	?			♦ ●●●●●	⇒ 12	PASSO	2♥	3♥	4♥
				♣ ●●	⇒ 18	PASSO	2♥	3♥	4♥

E3) LA DISTRIBUZIONE E FORZA DELLA MANO DELL'APERTORE (1)

Indica (*barrare*) la *distribuzione* e la *forza* della *mano dell'apertore*.

①

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	2♦		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

②

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♠
PASSO	2♠		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

③

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	3♥		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

④

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♥
PASSO	2♦		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

E4) LA DISTRIBUZIONE E FORZA DELLA MANO DELL'APERTORE (2)

Indica (*barrare*) la *distribuzione* e la *forza* della mano dell'*apertore*.

①

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♠
PASSO	1SA		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

②

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♠
PASSO	2♥		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

③

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	2SA		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

④

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♥
PASSO	3♣		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

E5) LA DISTRIBUZIONE E FORZA DELLA MANO DELL'APERTORE (3)

Indica (*barrare*) la *distribuzione* e la *forza* della *mano dell'apertore*.

①

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	1♠		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

②

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♠
PASSO	2♣		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

③

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	2SA		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

④

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	3SA		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

E6) LA DISTRIBUZIONE E LA FORZA DELLA MANO DELL'APERTORE (4)

Indica (*barrare*) la *distribuzione* e la *forza* della *mano dell'apertore*.

①

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♠
PASSO	1SA		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

②

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♠
PASSO	2♥		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

③

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	2SA		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

④

LA MANO DELL'APERTORE È ...

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♥
PASSO	3♣		

Distribuzione:		
BILANCIATA		

Distribuzione:		
SBILANCIATA		
MONOCOLORE		
BICOLORE		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

Forza:		
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21		

E7) CHE ROVESCIO È?

Per ogni esempio verifica (barrare) se la *mano bicolore di rovescio* descritta dall'*apertore* prevede un *rovescio ascendente* o un *rovescio con salto*.

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	1♠
	3♣		

ROVESCIO ASCENDENTE	ROVESCIO CON SALTO
---------------------	--------------------

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♣	PASSO	1♠
	2♦		

ROVESCIO ASCENDENTE	ROVESCIO CON SALTO
---------------------	--------------------

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	1♠A
	2♥		

ROVESCIO ASCENDENTE	ROVESCIO CON SALTO
---------------------	--------------------

④

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	1♥
	3♣		

ROVESCIO ASCENDENTE	ROVESCIO CON SALTO
---------------------	--------------------

⑤

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	1♥
	2♠		

ROVESCIO ASCENDENTE	ROVESCIO CON SALTO
---------------------	--------------------

⑥

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♣	PASSO	1♠
	2♥		

ROVESCIO ASCENDENTE	ROVESCIO CON SALTO
---------------------	--------------------

⑦

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	1♠A
	3♦		

ROVESCIO ASCENDENTE	ROVESCIO CON SALTO
---------------------	--------------------

⑧

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	1♠A
	2♠		

ROVESCIO ASCENDENTE	ROVESCIO CON SALTO
---------------------	--------------------

⑨

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♣	PASSO	1♠A
	2♠		

ROVESCIO ASCENDENTE	ROVESCIO CON SALTO
---------------------	--------------------

⑩

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	1♠
	3♣		

ROVESCIO ASCENDENTE	ROVESCIO CON SALTO
---------------------	--------------------

E8) 2ª DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♠ O 1♥

Determina, in tutte le situazioni proposte, la seconda dichiarazione dell'apertore.

1

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ K3	1♥	1♠
♥ KJ872		
♦ AQ64		
♣ 92		

2

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ K874	1♥	1♠
♥ AQ632		
♦ K74		
♣ 8		

3

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ AJ862	1♠	1SA
♥ Q74		
♦ KJ5		
♣ K6		

4

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ AQJ76	1♠	1SA
♥ KJ87		
♦ A83		
♣ 9		

5

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ 96	1♥	1♠
♥ AQJ963		
♦ K82		
♣ K8		

6

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ K5	1♥	1♠
♥ AQJ963		
♦ KQ2		
♣ 87		

7

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ K6	1♥	1♠
♥ KJ873		
♦ AKJ		
♣ KQ2		

8

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ AQ63	1♥	1♠
♥ KQJ74		
♦ AQ		
♣ 54		

9

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ Q	1♥	1SA
♥ AJ872		
♦ K3		
♣ KJ875		

10

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ —	1♥	1♠
♥ AQ986		
♦ AKJ52		
♣ KJ4		

E9) 2^A DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♣ O 1♦

Determina, in tutte le situazioni proposte, la seconda dichiarazione dell'apertore.

①

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ Q54	1♣	1♠
♥ AK		
♦ KJ2		
♣ AQJ53		

②

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ Q874	1♦	1♥
♥ KJ63		
♦ AQ96		
♣ 8		

③

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ AJ86	1♦	1♥
♥ Q74		
♦ KJ52		
♣ K6		

④

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ AQJ7	1♦	1♥
♥ 96		
♦ QJ1083		
♣ A4		

⑤

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ AKJ2	1♣	1♥
♥ 96		
♦ AJ		
♣ AQ1073		

⑥

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ K5	1♣	1♠
♥ 87		
♦ KQ2		
♣ AQJ963		

⑦

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ 3	1♣	1♠
♥ KQ87		
♦ 954		
♣ AQJ96		

⑧

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ 2	1♣	1♠
♥ A43		
♦ KQJ9		
♣ AQJ96		

⑨

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ A84	1♦	1♥
♥ K3		
♦ K9432		
♣ K72		

⑩

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ K2	1♦	1♠
♥ AQ63		
♦ KQJ4		
♣ A82		

E10) 2^A DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♣/1♦/1♥/1♠

Determina, in tutte le situazioni proposte, la seconda dichiarazione dell'apertore.

①

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ KJ652	1♠	1SA
♥ AQ3		
♦ 87		
♣ K54		

②

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ A6	1♦	1♠
♥ 32		
♦ AKQ74		
♣ KQJ5		

③

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ A82	1♣	1♥
♥ KQ63		
♦ KQ		
♣ AJ92		

④

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ 87	1♥	1♠
♥ AKJ52		
♦ QJ87		
♣ K6		

⑤

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ KJ3	1♥	1SA
♥ AQJ64		
♦ A52		
♣ K8		

⑥

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ 93	1♣	1♦
♥ 874		
♦ AK52		
♣ AQJ3		

⑦

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ A874	1♣	1♦
♥ KQJ6		
♦ 5		
♣ A874		

⑧

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ J1095	1♣	1SA
♥ KQ52		
♦ AJ		
♣ K93		

⑨

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ 8	1♦	1SA
♥ AK2		
♦ AQJ1064		
♣ KQ5		

⑩

MANO APERTORE	APE	RISP
♠ AK73	1♣	1♥
♥ A52		
♦ 874		
♣ AKJ		

E11) LA 2^A DICHIARAZIONE DELL'APERTORE SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA?

Indica se la seconda dichiarazione dell'apertore supera o meno il livello di guardia.

①

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	1♠		

NON SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

②

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	2♠		

NON SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

③

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	1SA		

NON SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

④

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♠	PASSO	1SA
PASSO	2SA		

NON SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

⑤

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♥
PASSO	2♦		

NON SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

⑥

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♠
PASSO	2♣		

NON SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

⑦

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1SA
PASSO	3♥		

NON SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

⑧

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♠
PASSO	1SA		

NON SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

⑨

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO	2♥		

NON SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

⑩

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	3♠		

NON SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA

SUPERA IL LIVELLO DI GUARDIA