

IL MIO PRIMO BRIDGE



IO DICHIARO

LEZIONE 5

1♣1♦1♥1♠: 2^A DICHIARAZIONE APERTORE DOPO RISPOSTA DUE SU UNO

5.1	INQUADRAMENTO	95
5.2	PRINCIPI PER LA 2 ^A DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO CAMBI A 2♣ E 2♦	
5.3	IN DETTAGLIO 2 ^A DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO CAMBI A 2♣ E 2♦	98
5.4	2 ^A DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♣ E RISPOSTA 2♣	100
5.5	2 ^A DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♠ E RISPOSTA 2♥	101

1♣1♦1♥1♠: 2^A DICHIARAZIONE APERTORE DOPO RISP. DI APPOGGIO O A SA

5.6	REPLICHE DELL'APERTORE DOPO APERT. 1♥ O 1♠ E RISPOSTA DI APPOGGIO	102
5.7	REPLICHE DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♦ E RISPOSTA DI APPOGGIO	104
5.8	REPLICHE DELL'APERTORE DOPO RISPOSTE DI 2SA E 3SA	107

ESERCIZI

E1)	2 ^A DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♠ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♣	108
E2)	2 ^A DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♠ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♦	109
E3)	2 ^A DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♥ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♣	110
E4)	2 ^A DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♥ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♦	111
E5)	2 ^A DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♦ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♣	112
E6)	2 ^A DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♦ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♣	113
E7)	2 ^A DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♠ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♥	114
E8)	2 ^A DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♣ E RISPOSTA A 2♣ (FM)	115



DISCIPLINA SPORTIVA
ASSOCIATA RICONOSCIUTA
DAL CONI

Consigliere Tecnico Responsabile Settore Insegnamento
FEDERIGO FERRARI CASTELLANI

Realizzazione per conto della Commissione Insegnamento
VALENTINO DOMINI - GIAMPAOLO RINALDI - RUGGERO VENIER

2^A DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO RISPOSTA DUE SU UNO

5.1 INQUADRAMENTO

Dopo un'apertura uno a colore sono possibili i seguenti cambi di colore economici due su uno:

APE	RISP	APE	RISP	APE	RISP	APE	RISP
1♠	2♣-2♦-2♥	1♥	2♣-2♦	1♦	2♣	1♣	2♣

Nelle precedenti lezioni abbiamo evidenziato che i **cambi di colore due su uno** sono dichiarazioni **forzanti a manche salvo ripetizione del colore**; ciò significa che, dopo un *cambio di colore due su uno*, la coppia non può arrestarsi prima di *manche*, salvo quando, con la successiva *ripetizione del colore*, il rispondente evidenzia il possesso di una *mano monocolore* e una *forza di 9/10(11) punti onori* e contestualmente l'apertore possiede una *mano debole* che non gli consente di proseguire utilmente il dialogo.

Tuttavia nell'ambito dei *cambi di colore due su uno* è necessario osservare che:

- Dopo l'apertura di 1♣, la risposta 2♣ va considerata alla stregua di un *cambio di colore due su uno* con valore **forzante a manche** e ciò determina, almeno parzialmente, alcune diversità di trattamento.
- Dopo l'apertura di 1♠, il *cambio di colore economico* a 2♥ si effettua con il possesso di **almeno cinque carte**. Questo è l'unico *cambio di colore due su uno* in un *seme nobile* e anche in questo caso le possibili repliche dell'apertore propongono alcune importanti eccezioni in ragione dell'eventuale *fit nobile*.
- In tutti gli altri casi i *cambi di colore economici due su uno* presentano identiche caratteristiche e pertanto bene si prestano ad una trattazione congiunta.

5.2 PRINCIPI PER LA 2^A DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO CAMBI A 2♣ E 2♦

Un *cambio di colore* in un *seme minore* non impone alcuna specifica priorità descrittiva e in questi casi l'apertore è chiamato a illustrare la *mano* posseduta nel miglior modo possibile.

Dopo i *cambi di colore* a 2♣ e 2♦ l'apertore ha un ampio set di dichiarazioni, tra cui alcune pienamente descrittive e altre più vaghe che hanno bisogno di almeno un successivo ciclo dichiarativo per chiarire al compagno le caratteristiche fondamentali (*forza + distribuzione*) della *mano* posseduta.

I principi di dialogo su cui si regge la replica dell'apertore sono:

1°- LA DICHIARAZIONE A LIVELLO ECONOMICO DELL'APERTORE NON HA LIMITI DI PUNTEGGIO

In linea generale l'apertore descrive la *mano* posseduta **evitando salti nel proprio colore di apertura o in un nuovo colore** (1). In conseguenza le dichiarazioni di un *nuovo colore economico* o la *ripetizione economica del colore di apertura* evidenziano *mani* che, quanto a **forza**, coprono l'intero range dell'apertura uno a colore (12/21 punti onori).

(1) I salti di dichiarazione, che tratteremo in sede di corso avanzato, trasferiscono informazioni specifiche relative alla distribuzione e/o alla qualità del/dei colori dichiarati.

Ecco qualche esempio:

APE	RISP
1♥	2♣
?	

L'APERTORE POSSIEDE:

①	②	③	④
♠ 85 ♥ K98653 ♦ A4 ♣ AQ4	♠ 85 ♥ AK8653 ♦ A4 ♣ AK4	♠ 963 ♥ KQ852 ♦ AQJ7 ♣ 7	♠ AK3 ♥ KQ852 ♦ AQJ7 ♣ 7

Esempi ① / ② **2♥** - In entrambi i casi l'apertore dichiara **2♥**, sia con una **mano debole**, sia con una **mano forte**. Solo nel successivo volgere della dichiarazione l'apertore avrà modo di chiarire la forza posseduta.

Esempi ③ / ④ **2♦** - In entrambi i casi l'apertore dichiara **2♦**, sia con una **mano debole**, sia con una **mano forte**. Solo nel successivo volgere della dichiarazione l'apertore avrà modo di chiarire la forza posseduta.

2) L'APERTORE CON UNA MANO DI FORZA LIMITATA NON PUÒ SUPERARE IL LIVELLO DI GUARDIA

Possedendo una **mano debole** (12/14 *punti onori*) o una **mano bicolore di dritto** (12/15 *punti onori*), l'apertore ha dei limiti di descrizione, ovvero non può superare il **livello di guardia**.

È necessario, dunque, considerare il *livello di guardia*, osservando che con ...

A)	UNA MANO BILANCIATA	IL LIVELLO DI GUARDIA DELL'APERTORE È ... 2SA
B)	UNA MANO MONOCOLORE UNA MANO BICOLORE	IL LIVELLO DI GUARDIA DELL'APERTORE È ... LA RIPETIZIONE ECONOMICA DEL COLORE DI APERTURA

Questo principio ha delle ovvie conseguenze e pertanto:

- L'apertore, in ogni caso e con libertà, può dichiarare **sotto il livello di guardia**.
- **Superare il livello di guardia** indica una **mano forte** o almeno **media**.
- **Quando non è possibile superare il livello di guardia**, pena il trasferimento al compagno di una erronea informazione, **si dichiara il contratto che coincide con il proprio livello di guardia**.

Monitoriamo la situazione con qualche esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♦	PASSO	2♣
PASSO	?		

L'APERTORE POSSIEDE:

①	②	③	④
♠ K3 ♥ AJ84 ♦ KQ76 ♣ 872	♠ K32 ♥ AJ84 ♦ KQ762 ♣ 8	♠ 963 ♥ 7 ♦ KQ852 ♣ AQJ7	♠ AJ2 ♥ AK84 ♦ KQ762 ♣ 8

- Esempio ① **2♥** - L'apertore possiede una mano **bilanciata debole**: il suo livello di guardia è **2SA**. L'apertore può tranquillamente dichiarare tutti i **nuovi colori** (un colore dichiarabile prevede il possesso di almeno quattro carte) **inferiori al livello di guardia**.
- Esempio ② **2♦** - L'apertore possiede una mano **bicolore di dritto**: il suo livello di guardia è la **ripetizione economica del colore di apertura**. Dichiarando il secondo colore posseduto al livello consentito (**2♥**) supererebbe il *livello di guardia* e pertanto è costretto a dichiarare il contratto che rappresenta il suo *livello di guardia* (**2♦**).
- Esempio ③ **2♦** - L'apertore possiede una mano **bicolore di dritto**: il suo livello di guardia è la **ripetizione economica del colore di apertura**. Dichiarando il secondo colore posseduto al livello consentito (**3♣**) supererebbe il *livello di guardia* e pertanto è costretto a dichiarare il contratto che rappresenta il suo *livello di guardia* (**2♦**).
- Esempio ④ **2♥** - L'apertore possiede una mano **bicolore di rovescio** e, non avendo alcuna restrizione dichiarativa, può superare il *livello di guardia* dichiarando il secondo colore posseduto.

Il portato dei principi evidenziati determina alcune apparenti ambiguità di descrizione che troveranno piena soluzione nel turno dichiarativo successivo (o nei turni dichiarativi successivi); al proposito va rilevato che:

LA DICHIARAZIONE DI UN SECONDO COLORE DI RANGO ASCENDENTE A LIVELLO 2 PUÒ DESCRIVERE:
 A) **UNA MANO BILANCIATA DI QUALSIASI FORZA** (12/14 O 18/20) - B) **UNA MANO BICOLORE DI ROVESCIO** (16+)

APE	RISP	LA MANO DELL'APERTORE PUÒ ESSERE ...		
1♦	2♣	①	②	③
2♥		♠ 85 ♥ K986 ♦ AQ65 ♣ A84	♠ K5 ♥ K986 ♦ AKJ5 ♣ AQ4	♠ 85 ♥ K986 ♦ AKJ63 ♣ AQ

- Esempio ① **2♥** - Con una mano **bilanciata debole** (12/14) l'apertore descrive economicamente il secondo colore dichiarabile posseduto, non sfiorando il livello di guardia (2SA).
- Esempio ② **2♥** - Con una mano **bilanciata forte** (18/20) l'apertore non ha alcuna preclusione descrittiva e descrive economicamente il colore secondo dichiarabile posseduto.
- Esempio ③ **2♥** - Con una mano **bicolore di rovescio** l'apertore non ha alcuna preclusione descrittiva e descrive economicamente il secondo colore dichiarabile posseduto.

LA RIPETIZIONE DEL COLORE DI APERTURA PUÒ SOTTOINTENDERE:
 A) **UNA MANO MONOCOLORE DI QUALSIASI FORZA** (12/21) B) **UNA MANO BICOLORE DI DRITTO** (12/15)

APE	RISP	LA MANO DELL'APERTORE PUÒ ESSERE ...			
1♦	2♣	④	⑤	⑥	⑦
2♦		♠ 8 ♥ K86 ♦ AQJ632 ♣ K84	♠ 8 ♥ A86 ♦ AK10632 ♣ AQ5	♠ 8 ♥ K986 ♦ AKJ63 ♣ Q54	♠ AJ2 ♥ 8 ♦ KQ762 ♣ K986

- Esempio ④ ⑤ **2♦** - Con una mano **monocolore di qualsiasi forza** l'apertore ripete economicamente il colore posseduto.
- Esempio ⑥ ⑦ **2♦** - Con una mano **bicolore di dritto** l'apertore non può superare il livello di guardia e pertanto, non potendo illustrare il secondo colore posseduto, ripete economicamente il colore di apertura.

3°- LE DICHIARAZIONI A SENZA DESCRIVONO PRECISAMENTE FORZA E DISTRIBUZIONE

Le **repliche a senza atout** dell'*apertore* illustrano una **mano bilanciata senza alcun altro colore dichiarabile**: il *colore base* è quello di *apertura*. I modelli distribuzionali descrivibili sono esclusivamente il **4333** e il **5332**.

La **dichiarazione economica** (2SA) indica il possesso di una **mano debole** (12/14), la **dichiarazione a salto** indica il possesso di una **mano forte** (18/20) essendo ovviamente escluse le *mani* di forza 15/17 che si aprono di 1SA.

Ecco qualche esempio:

APE	RISP	LA MANO DELL'APERTORE:	
1♠	2♦	<div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">①</div> ♠ QJ965 ♥ K54 ♦ A32 ♣ K7	<div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">②</div> ♠ AKJ63 ♥ K54 ♦ A32 ♣ K7
?			

Esempio ① **2SA** - Bilanciata (5332) debole (12/14)

Esempio ② **3SA** - Bilanciata (5332) forte (18/20)

APE	RISP	LA MANO DELL'APERTORE:	
1♦	2♣	<div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">①</div> ♠ 874 ♥ A52 ♦ KQJ10 ♣ QJ3	<div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">②</div> ♠ A5 ♥ A52 ♦ KQ874 ♣ AQ7
?			

Esempio ① **2SA**- Bilanciata (modelli possibili 4333 o 5332) **debole** (12/14). Con modello bilanciato 4432 l'apertore avrebbe dovuto dichiarare il secondo colore economicamente (a livello 2).

Esempio ② **3SA**- Bilanciata (4333 o 5332) **forte** (18/20).

5.3 IN DETTAGLIO LA 2ª DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO CAMBI A 2♣ E 2♦

DOPO APERTURA 1♠

	APE	RISP	
	1♠	2♣	
1) 2) → 3) → 4) 5) 6)	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">2♦</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">2♥</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">2♠</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">2SA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">3♣</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">3SA</div>	= Nuovo colore discendente a livello 2 - Mano bicolore (5+/4+) illimitata (12/21) = Nuovo colore discendente a livello 2 - Mano bicolore (5+/4+) illimitata (12/21) = Ripetizione colore apertura: a) Monocolore 12/21; b) Bicolore 5+♠ 4+♣ 12/15 = Senza atout economico - Bilanciata (5332) 12/14 = Nuovo colore a livello 3 - Mano Bicolore 5+♠ 4+♣ 16+ (o con 5♣ e buon colore 14+) = Senza atout a manche - Bilanciata (5332) 18/20	

LEGENDA: → LIVELLO DI GUARDIA PER LE MANI MONOCOLORI 12/14 O BICOLORI 12/15
→ LIVELLO DI GUARDIA PER LE MANI BILANCIATE 12/14

DOPO APERTURA 1♠

APE	RISP
1♠	2♦

- 1) **2♥** = Nuovo colore discendente a livello 2 - Mano bicolore (5+/4+) illimitata (12/21)
-  2) **2♠** = Ripetizione colore apertura: a) Monocolore 12/21; b) Bicolore 5+♠ 4+♣ ♦12/15
-  3) **2SA** = Senza atout economico - Bilanciata (5332) 12/14
- 4) **3♣** = Nuovo colore a livello 3 - Mano Bicolore 5+♠ 4+♣ 16+ (o con 5♣ e buon colore 14+)
- 5) **3♦** = Nuovo colore a livello 3 - Mano Bicolore 5+♠ 4+♦ 16+ (o con 5♦ e buon colore 14+)
- 6) **3SA** = Senza atout a manche - Bilanciata (5332) 18/20

DOPO APERTURA 1♥

APE	RISP
1♥	2♣

- 1) **2♦** = Nuovo colore discendente a livello 2 - Mano bicolore (5+/4+) illimitata (12/21)
-  2) **2♥** = Ripetizione colore apertura: a) Monocolore 12/21; b) Bicolore 5+♥ 4♠ o 4+♣ 12/15
- 3) **2♠** = Nuovo colore ascendente a livello - Bicolore 16/21 5+♥ 4♠
-  4) **2SA** = Senza atout economico - Bilanciata (5332) 12/14
- 5) **3♣** = Nuovo colore a livello 3 - Mano Bicolore 5+♠ 4+♣ 16+ (o con 5♣ e buon colore 14+)
- 6) **3SA** = Senza atout a manche - Bilanciata (5332) 18/20

APE	RISP
1♥	2♦

-  1) **2♥** = Ripetizione colore apertura: a) Monocolore 12/21; b) Bicolore 5+♥ 4♠ o 4+♣ o 4+♦ 12/15
- 2) **2♠** = Nuovo colore ascendente a livello 2 - Bicolore 16/21 5+♥ 4♠
-  3) **2SA** = Senza atout economico - Bilanciata (5332) 12/14
- 4) **3♣** = Nuovo colore a livello 3 - Mano Bicolore 5+♥ 4+♣ 16+ (o con 5♣ e buon colore 14+)
- 5) **3♦** = Nuovo colore a livello 3 - Mano Bicolore 5+♥ 4+♦ 16+ (o con 5♦ e buon colore 14+)
- 6) **3SA** = Senza atout a manche - Bilanciata (5332) 18/20

DOPO APERTURA 1♦

APE	RISP
1♦	2♣

-  1) **2♦** = Ripetizione colore apertura: a) Monocolore 12/21; b) Bicolore 5+♦ 4♥ o 4♠ o 4+♣ 12/15
- 2) **2♥** = Nuovo colore ascendente: a) Bilanciata qualsiasi forza e 4♥; b) Bicolore 16/21 5+♦ 4♥
- 3) **2♠** = Nuovo colore ascendente: a) Bilanciata qualsiasi forza e 4♠; b) Bicolore 16/21 5+♦ 4♠
-  4) **2SA** = Senza atout economico - Bilanciata (4333 o 5332) 12/14
- 5) **3♣** = Nuovo colore a livello 3 - Mano Bicolore 5+♠ 4+♣ 16+ (o con 5♣ e buon colore 14+)
- 6) **3SA** = Senza atout a manche - Bilanciata (4333 o 5332) 18/20

LEGENDA:		LIVELLO DI GUARDIA PER LE MANI MONOCOLORI 12/14 O BICOLORI 12/15
		LIVELLO DI GUARDIA PER LE MANI BILANCIATE 12/14

5.4 2ª DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♣ E RISPOSTA 2♣

Dopo l'apertura di 1♣, la risposta 2♣ deve essere considerata alla stregua di un cambio di colore due su uno che però ha valore **forzante a manche** e ciò determina alcune diversità di trattamento rispetto alle regole tipizzate per i cambi di colore due su uno nei minori. Ecco i principi di descrizione:

- La replica dell'apertore in un **nuovo colore** è puramente **indicativa del possesso del colore dichiarato**, senza particolari riferimenti né alla forza, né alla distribuzione, che ovviamente verranno chiarite successivamente.
- Le repliche dell'apertore a **2SA** e a **3SA** **descrivono la forza** (12/14 e 18/20 punti onori) e evidenziano il **possesso di quattro o cinque carte di ♣** (modelli distribuzionali 4333 o 5332).
- La ridichiarazione dell'apertore a **3♣** descrive il possesso di una **mano monocolore**, ma non precisa la forza posseduta.

DOPO APERTURA 1♣

	APE	RISP
	1♣	2♣
1)	2♦	= Nuovo colore ascendente: a) Bilanciata qualsiasi forza e 4♦; b) Bicolore 12/21 5+♣ 4♦
2)	2♥	= Nuovo colore ascendente: a) Bilanciata qualsiasi forza e 4♥; b) Bicolore 12/21 5+♦ 4♥
3)	2♠	= Nuovo colore ascendente: a) Bilanciata qualsiasi forza e 4♠; b) Bicolore 12/21 5+♦ 4♠
4)	2SA	= Senza atout economico - Bilanciata (4333 o 5332) 12/14
5)	3♣	= Ripetizione colore apertura - Monocolore 12/21
6)	3SA	= Senza atout a manche - Bilanciata (4333 o 5332) 18/20

Ecco qualche esempio:

APE	RISP	L'APERTORE POSSIEDE:			
1♣	2♣				
?		① ♠ A107 ♥ KQ63 ♦ 96 ♣ A874	② ♠ A1073 ♥ KQ63 ♦ A6 ♣ J82	③ ♠ A1073 ♥ Q4 ♦ 95 ♣ AKJ62	④ ♠ AK73 ♥ K4 ♦ 95 ♣ AKJ62

- Esempio ① **2♥** - L'apertore dichiara un nuovo colore a livello 2 (2♥) possedendo quattro carte e non precisa, allo stato attuale, né la forza, né la distribuzione possedute.
- Esempio ② **2♥** - Con due colori dichiarabili (♥/♠) l'apertore dichiara per primo quello di rango inferiore. La dichiarazione di un nuovo colore non precisa né la forza, né la distribuzione possedute.
- Esempio ③ **2♠** - La dichiarazione di un nuovo colore non precisa né la forza, né la distribuzione possedute.
- Esempio ④ **2♠** - La dichiarazione di un nuovo colore non precisa né la forza, né la distribuzione possedute.



5.5 2ª DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♠ E RISPOSTA 2♥

Dopo l'apertura di 1♠, il cambio di colore economico a 2♥ si esegue con il possesso di **almeno cinque carte**. In generale il cambio di colore in un seme nobile chiede l'appoggio ed è perciò che le possibili repliche dell'apertore propongono alcune importanti eccezioni.

	APE	RISP	
	1♠	2♥	
→ 1)	2♠		= Ripetizione colore apertura: a) Monocolore 12/21; b) Bicolore 5+♠ 4+♣ ♦ 12/15
→ 2)	2SA		= Senza atout economico - Bilanciata (5332) 12/14 po. Non nega il possesso di 3 carte a ♥
3)	3♣		= Nuovo colore a livello 3 - Mano Bicolore 5+♠ 4+♣ 16+ (o con 5♣ e buon colore 14+)
4)	3♦		= Nuovo colore a livello 3 - Mano Bicolore 5+♠ 4+♦ 16+ (o con 5♦ e buon colore 14+)
5)	3♥		= Appoggio a livello 3 - Descrive di 3/4 carte di appoggio e il possesso di 15+ POD
6)	3SA		= Senza atout a manche - Bilanciata (5332) 18/20 nega il possesso di 3 carte a ♥
7)	4♥		= Appoggio a livello 4 - Descrive di 3/4 carte di appoggio con mano sbilanciata e 12/14 POD

LEGENDA:	→	LIVELLO DI GUARDIA PER LE MANI MONOCOLORI 12/14 O BICOLORI 12/15
	→	LIVELLO DI GUARDIA PER LE MANI BILANCIATE 12/14

Con l'appoggio a 3♥ l'apertore evidenzia il possesso del *fit* e di una **mano positiva** (15+ POD), senza per altro precisare la distribuzione della *mano* posseduta e la lunghezza dell'appoggio (**tre** o **quattro** o **più** carte).

Con l'appoggio a 4♥ l'apertore evidenzia il possesso del *fit* e di una **mano debole sbilanciata** (12/14 POD), l'appoggio può essere di **tre** o **quattro** o **più** carte.

Possedendo l'appoggio di **tre** carte e una **mano bilanciata debole** (5♠3♥32) è preferibile la dichiarazione a 2SA che inquadra precisamente forza e distribuzione della *mano* posseduta; la presenza del *fit* sarà precisata al successivo turno di dichiarazione.

Ecco qualche esempio in situazione di *fit* evidente:

APE	RISP	L'APERTORE POSSIEDE:			
1♠	2♥				
?		①	②	③	④
		♠ AK852	♠ AK852	♠ AJ1063	♠ Q10763
		♥ KQ74	♥ KQ7	♥ KJ4	♥ QJ4
		♦ A9	♦ A9	♦ A963	♦ A96
		♣ J6	♣ K64	♣ 8	♣ K3

Esempio ① ② 3♥ - L'apertore appoggiando a livello 3 il colore di risposta evidenzia una mano di 15+ punti onori distribuzione con 3/4 carte d'appoggio, senza per altro precisare la distribuzione della mano posseduta. La situazione dichiarativa di coppia è certamente forzante almeno a manche.

Esempio ③ 4♥ - Appoggiando a livello 4 (a manche) il colore di risposta, l'apertore evidenzia il possesso di una mano sbilanciata di 12/14 punti onori distribuzione con 3/4 carte d'appoggio, senza per altro precisare la distribuzione della mano posseduta.

Esempio ④ 2SA - La dichiarazione a 2SA evidenzia il possesso di una mano bilanciata (5332) di forza 12/14 punti onori distribuzione; in questo caso l'apertore non evidenzia l'appoggio al colore di risposta, che verrà chiarito al successivo turno di dichiarazione.

2^A DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO RISPOSTA DI APPOGGIO O SA A SALTO

5.6 REPLICHE DELL'APERTORE DOPO APERTURE 1♥ O 1♠ E RISPOSTA DI APPOGGIO

Dopo l'*apertura* in un *nobile* (1♥/1♠), il *rispondente* può appoggiare a **livello**, a **salto** ed a **manche**. Ecco un breve richiamo delle situazioni di appoggio:

APE	RISP	
1♠	A) 2♠	APPOGGIO A LIVELLO: 5/9 POD e 3+ carte di appoggio
	B) 3♠	APPOGGIO A SALTO: 10/11 POD e 3+ carte di appoggio
	C) 4♠	APPOGGIO A MANCHE: 12/14(15) POD (MAX 11 PO), garantisce appoggio di 4 carte.
1♥	A) 2♥	APPOGGIO A LIVELLO: 5/9 POD e 3+ carte di appoggio
	B) 3♥	APPOGGIO A SALTO: 10/11 POD e 3+ carte di appoggio
	C) 4♥	APPOGGIO A MANCHE: 12/14(15) POD (MAX 11 PO), garantisce appoggio di 4 carte.

L'APPOGGIO DIRETTO DOPO APERTURA 1♥ O 1♠:

- **INDIVIDUA IL COLORE DI GIOCO** («Noi giocheremo in questo colore»)
- **INDICA UN PRECISO RANGE DI FORZA** (da ...a)
- **NON È FORZANTE**
- **IL LIMITE MASSIMO DI FORZA È DI 11 PUNTI ONORI EFFETTIVI**

Tutte le dichiarazioni di **appoggio diretto** hanno una comune caratteristica: **non sono forzanti**. Perciò, dopo una risposta di *appoggio*, l'iniziativa spetta all'*apertore* che potrà *passare*, solidificando il *contratto* proposto dal *rispondente*, o dichiarare in vista di un cambiamento di obiettivo. Dopo l'*appoggio*, l'*apertore* è in grado di:

- *rivalutare* la propria *mano*;
- di calcolare il massimo e il minimo punteggio della coppia;
- di stabilire se sussistono le condizioni o la speranza per il raggiungimento di un diverso obiettivo giocabile dalla coppia (*manche* o eventualmente *slam*).

DOPO L'APPOGGIO A LIVELLO 2

APE	RISP	
1♥♠	2♥♠	APPOGGIO A LIVELLO: 5/9 POD e 3+ carte di appoggio
?		

L'*apertore* può

- Con una **mano forte** dichiarare **manche nel colore di fit** (4♥/4♠).
- Con una **mano media**:
 - a) **Rialzare a livello 3** (3♥/3♠) il colore nobile di *fit*.
 - b) **Dichiarare un nuovo colore entro il livello di guardia** (= 3 nel colore di *atout* concordato).

Il rialzo a livello 3 nel colore di *atout* concordato e la *dichiarazione di un nuo-*

vo colore entro il livello di guardia sono dei **tentativi di manche** che descrivono la distribuzione posseduta e chiedono al *rispondente* di:

a) **dichiarare la manche nel colore di atout concordato** con il possesso di **mano massima** d'appoggio [circa 9/8(7) *POD*] e carte funzionali in rapporto alle descrizioni dall'*apertore*.

b) **dichiarare passo o di riportare nel colore di atout concordato a livello 3** con il possesso di una **mano d'appoggio minima** [5/6(7) *POD*].

- Dichiarare **passo** con una **mano debole**.

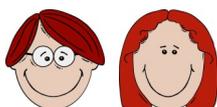
Qualche esempio:

APE	RISP
1♥	2♥
?	

L'APERTORE POSSIEDE:

①	②	③	④
♠ AKJ ♥ K10542 ♦ 9 ♣ AQJ3	♠ K104 ♥ AQ863 ♦ AQ32 ♣ 8	♠ K4 ♥ AQJ863 ♦ KQ2 ♣ 84	♠ A3 ♥ KQ742 ♦ Q94 ♣ J73

- Esempio ① **4♥** - La manche è giustificata; l'apertore possiede 20 punti totali (18 punti onori + 2 punti di rivalutazione).
- Esempio ② **3♦** - La manche è possibile; l'apertore possiede 17 punti totali (15 punti onori e 2 punti di rivalutazione). La dichiarazione di un nuovo colore entro il livello di guardia (**3♥**) è *tentativo di manche* che evidenzia la distribuzione posseduta.
- Esempio ③ **3♥** - La manche è possibile e l'apertore effettua un *tentativo di manche* illustrando la distribuzione posseduta.
- Esempio ④ **PASSO** - La manche è da escludere; l'apertore possiede 13 punti totali (12 punti onori e 1 punto di rivalutazione).



DOPO L'APPOGGIO A LIVELLO 3

APE	RISP
1♥♠	3♥♠
?	APPOGGIO A SALTO: 10/11 <i>POD</i> e 3+ carte di appoggio

L'apertore:

- **Dichiara manche** (4♥/4♠) con il possesso di circa 14 e più *punti onori di distribuzione*.
- **Dichiara passo** con una *mano* di forza inferiore.
- Le prospettive di uno *slam* sono normalmente riconducibili al possesso di una *mano* molto **forte** e **sbilanciata**.

APE	RISP	L'APERTORE POSSIEDE:	
1♥	3♥	⑤	⑥
?		♠ AK ♥ K10542 ♦ AJ64 ♣ 32	♠ A6 ♥ QJ1054 ♦ AJ6 ♣ J32

Esempio ⑤ 4♥ - La manche è giustificata

Esempio ⑥ **PASSO** - Il punteggio è insufficiente per la dichiarazione della manche.

DOPO L'APPOGGIO A LIVELLO 4

APE	RISP	APPOGGIO A MANCHE: 12/14(15) POD (MAX 11 PO), garantisce appoggio di 4 carte.
1♥♠	4♥♠	
?		

L'apertore può:

- **Dichiarare passo** con le mani **deboli e medie**.
- Le prospettive di uno *slam* sono normalmente riconducibili solo al possesso di una mano **forte**.



5.7 REPLICHE DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♦ E RISPOSTA DI APPOGGIO

Dopo l'apertura di 1♦, il *rispondente* può appoggiare **a livello** o **a salto**.

APE	RISP	
1♦	A) 2♦	APPOGGIO A LIVELLO: 5/9 POD e 4+ carte di appoggio
	B) 3♦	APPOGGIO A SALTO: 10/11 POD e 4+ carte di appoggio

La risposta di *appoggio* esclude il possesso di 4+ carte in un *seme nobile*.

Tutte le dichiarazioni di *appoggio* **non sono forzanti** e l'iniziativa spetta *all'apertore*, che potrà **passare** o **dichiarare** in vista di un cambiamento di obiettivo: in genere la *manche*.

Va ricordato che **la manche naturale di un seme minore è 3SA** e che pertanto l'apertore prioritariamente dovrà verificare le condizioni di fattibilità di questo contratto. In alcuni casi l'apertore è già in grado di dichiarare la *manche* o di escluderla, in altri dovrà *continuare a dialogare con il compagno*.

APE	RISP	LA MANO DELL'APERTORE:	
1♦	3♦	①	②
?		♠ AQ ♥ QJ3 ♦ K10765 ♣ AQJ	♠ A104 ♥ QJ53 ♦ KQ76 ♣ 86

Esempio ① **3SA** - L'apertore possiede una mano bilanciata forte, che unita alla forza promessa dal rispondente giustifica ampiamente la scelta di un contratto di manche; l'apertore, non temendo alcun *attacco avversario*, ha buon gioco a dichiarare la manche naturale di un seme minore, ovvero 3SA.

Esempio ② **PASSO** - Con una mano bilanciata debolissima la scelta corretta è il passo; le risorse di coppia non giustificano la scelta di un contratto di manche.

In questo nuovo esempio la scelta dell'apertore è più complicata:

APE	RISP	LA MANO DELL'APERTORE:
1♦	3♦	①
?		♠ AQ6 ♥ 74 ♦ KJ1042 ♣ A53

Il punteggio posseduto dall'apertore, sommato alla forza espressa dal rispondente, è compatibile con un contratto di *manche a senza atout*, tuttavia l'apertore ha un evidente problema e può ben pensare: "Se l'avversario attacca a ♥, saremo in grado di opporci efficacemente e di arginare questa sua iniziativa?".

In funzione di un contratto di 3SA, dopo l'appoggio in un seme minore, la coppia deve poter conoscere o appurare la presenza dei **fermi nei colori non dichiarati** e in particolare nell'esempio proposto nel seme di ♥.

Dopo l'appoggio in un seme minore, una dichiarazione dell'apertore in un nuovo colore entro il livello tre, deve essere interpretata come un **tentativo di manche a senza atout** e in particolare:

- L'apertore con la dichiarazione di un nuovo colore indica il primo fermo posseduto in rapporto al livello dichiarativo impegnato. Quando si indicano i fermi posseduti, il principio guida è quello dell'economia.
- Se l'apertore (ciò vale anche per il rispondente) "salta" un colore economicamente dichiarabile, non possiede il fermo in quel colore.
- La dichiarazione di un nuovo colore dell'apertore è forzante e invita il rispondente a dichiarare, con una mano massima, i valori posseduti (fermi) nei semi esterni o la manche e con una mano minima di riportare all'atout concordato.

FERMO (contratti a senza atout): combinazione di carte posseduta da un giocatore (o da una coppia) in un colore che consente di impedire agli avversari di realizzare tutte le carte disponibili nel seme. Es. : **A63/KJ4/QJ5/J1092** ecc.

Verifichiamo con qualche esempio di dichiarazione dopo l'appoggio a 2♦:

APE 1♦ 2♥	RISP 2♦ ...	Con il 2♥ l'apertore evidenzia di possedere una mano compatibile con il cambiamento di obiettivo (manche a senza atout) ed evidenzia il possesso di un fermo a ♥. Il rispondente non può dichiarare passo.
-----------------	-------------------	--

APE 1♦ 2♠	RISP 2♦ ...	Con il 2♠ l'apertore evidenzia di possedere una mano compatibile con il cambiamento di obiettivo (manche a senza atout) ed evidenzia il possesso di un fermo a ♠, escludendo però il possesso del fermo a ♥ (colore più economico saltato). Il rispondente non può dichiarare passo.
-----------------	-------------------	--

APE 1♦ 2♠	RISP 2♦ 3♦	L'apertore con il 2♠ ha denunciato l'assenza del fermo nel colore di ♥. Il 3♦ del rispondente evidenzia la non volontà di continuazione nel tentativo di manche: evidentemente anche il rispondente non possiede il fermo a ♥.
-----------------	------------------	--

APE 1♦ 2♥ 3SA	RISP 2♦ 3♣	L'apertore con il 2♥ dà l'inizio ad un tentativo di manche ed evidenzia il possesso di fermo a ♥. Il rispondente con il 3♣ evidenzia il fermo a ♣ e la mancanza del fermo a ♠. Il 3SA dell'apertore indica il raggiungimento dell'obiettivo di manche e pertanto la presenza nella propria mano del fermo a ♠.
------------------------	------------------	--

APE 1♦ 2♥ 3♦	RISP 2♦ 3♣ PAS	L'apertore con il 2♥ dà l'inizio ad un tentativo di manche ed evidenzia il possesso di fermo a ♥. Il rispondente con il 3♣ evidenzia il fermo a ♣ e la mancanza del fermo a ♠. Il 3♦ dell'apertore indica la mancanza del fermo a ♠ e pone fine al tentativo di manche.
-----------------------	-------------------------	---

NB LE STESSE LOGICHE DICHIARATIVE SI APPLICANO DOPO APERTURA 1♣ E RISPOSTA 3♣

APE 1♣ ?	RISP 3♣	→ LA DICHIARAZIONE DI UN NUOVO COLORE DELL'APERTORE ENTRO IL LIVELLO TRE È TENTATIVO DI MANCHE PER 3SA ED INDICA IL POSSESSO DI FERMO NEL COLORE DICHIARATO.
----------------	------------	--

NB Al fine di evitare grossolane confusioni è il caso di ricordare che dopo l'apertura di 1♣ la risposta di 2♣ non è un appoggio ma un **cambio di colore due su uno** che interroga l'apertore chiedendogli di mostrare forza e distribuzione e che quindi un'eventuale dichiarazione di un nuovo colore dell'apertore è una descrizione di un colore effettivamente posseduto.

APE 1♣ 2♦♥♠	RISP 2♣	→ L'APERTORE DESCRIVE UN COLORE EFFETTIVAMENTE POSSEDUTO
-------------------	------------	--



5.8 REPLICHE DELL'APERTORE DOPO RISPOSTE DI 2SA E 3SA

Dopo un'apertura uno a colore (1♣/1♦/1♥/1♠) le dichiarazioni di **risposta** a 2SA e 3SA descrivono il possesso di **mani bilanciate** e individuano il livello di giocabilità della coppia considerando il *minimo di apertura* (12 punti onori).

Le risposte a senza atout sono **non forzanti** e in particolare va considerato che:

- a) Dopo un'apertura in un seme nobile (1♥/1♠), negano **FIT evidente al nobile di apertura ed escludono un colore dichiarabile a livello uno.**
- b) Dopo un'apertura in un seme minore (1♣/1♦) **escludono un colore dichiarabile a livello uno.**

APE	RISP	
1X	A) 2SA	Con mano bilanciata di 11/12 punti onori
	B) 3SA	Con mano bilanciata di 13/14 punti onori

Dopo una risposta a *senza atout*, l'**iniziativa** è dell'apertore, che dovrà verificare le possibilità di un cambiamento di obiettivo e di miglioramento del *contratto*.

Verifichiamo con qualche esempio:

Ecco qualche esempio:

APE	RISP	L'APERTORE POSSIEDE:										
1♥	3SA	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">①</td> <td style="text-align: center;">②</td> </tr> <tr> <td>♠ AJ3</td> <td>♠ A93</td> </tr> <tr> <td>♥ KJ982</td> <td>♥ KQJ762</td> </tr> <tr> <td>♦ 1063</td> <td>♦ 2</td> </tr> <tr> <td>♣ A5</td> <td>♣ K87</td> </tr> </table>	①	②	♠ AJ3	♠ A93	♥ KJ982	♥ KQJ762	♦ 1063	♦ 2	♣ A5	♣ K87
①	②											
♠ AJ3	♠ A93											
♥ KJ982	♥ KQJ762											
♦ 1063	♦ 2											
♣ A5	♣ K87											

Esempio ① **PASSO** – Nessun motivo per dichiarare ancora. Il rispondente possiede una mano bilanciata senza fit al colore di apertura e pure l'apertore una mano bilanciata. Il contratto teoricamente migliore per la coppia è 3SA.

Esempio ② **4♥** – Il rispondente non possiede fit evidente a ♥, ma possiede certamente due carte in tale colore. L'apertore detiene una mano monocolor: è semplice per lui accorgersi della presenza del fit a ♥. Il contratto di 4♥ è teoricamente il miglior contratto.

APE	RISP	L'APERTORE POSSIEDE:															
1♦	2SA	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">③</td> <td style="text-align: center;">④</td> <td style="text-align: center;">⑤</td> </tr> <tr> <td>♠ KJ3</td> <td>♠ Q63</td> <td>♠ AQ74</td> </tr> <tr> <td>♥ 8763</td> <td>♥ K4</td> <td>♥ KQ5</td> </tr> <tr> <td>♦ KQ96</td> <td>♦ KQJ983</td> <td>♦ AJ103</td> </tr> <tr> <td>♣ A5</td> <td>♣ A5</td> <td>♣ Q5</td> </tr> </table>	③	④	⑤	♠ KJ3	♠ Q63	♠ AQ74	♥ 8763	♥ K4	♥ KQ5	♦ KQ96	♦ KQJ983	♦ AJ103	♣ A5	♣ A5	♣ Q5
③	④	⑤															
♠ KJ3	♠ Q63	♠ AQ74															
♥ 8763	♥ K4	♥ KQ5															
♦ KQ96	♦ KQJ983	♦ AJ103															
♣ A5	♣ A5	♣ Q5															

Esempio ③ **PASSO** – Nessun motivo per dichiarare ancora.

Esempio ④ **3SA** – La forza totale della coppia è di circa 26/27 punti onori e giustifica abbondantemente la dichiarazione della manche.

Esempio ⑤ **3SA** – La forza totale della coppia è di circa 29/30 punti onori, nessun fit evidente. La dichiarazione di manche è più che doverosa; nessun pensiero di slam in quanto per uno slam a senza atout sono mediamente necessari almeno 33 punti onori.

ESERCIZI

E1) 2^A DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♠ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♣

1

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	2♣
PASSO	?		

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A)

B)

C)

D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ AQJ76</p> <p>♥ KQ87</p> <p>♦ 74</p> <p>♣ 96</p>	<p>B)</p> <p>♠ QJ1065</p> <p>♥ A</p> <p>♦ AK84</p> <p>♣ KQ2</p>
<p>C)</p> <p>♠ AQ976</p> <p>♥ QJ2</p> <p>♦ A83</p> <p>♣ 96</p>	<p>D)</p> <p>♠ KQJ632</p> <p>♥ AQ3</p> <p>♦ Q54</p> <p>♣ 9</p>

2

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	2♣
PASSO	?		

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A)

B)

C)

D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ AQJ76</p> <p>♥ A74</p> <p>♦ 9</p> <p>♣ KQJ2</p>	<p>B)</p> <p>♠ KQ986</p> <p>♥ K2</p> <p>♦ 87</p> <p>♣ AJ105</p>
<p>C)</p> <p>♠ AQJ76</p> <p>♥ KQ87</p> <p>♦ Q4</p> <p>♣ A6</p>	<p>D)</p> <p>♠ AQJ76</p> <p>♥ KJ2</p> <p>♦ A83</p> <p>♣ K6</p>

3

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	2♣
PASSO	?		

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A)

B)

C)

D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ K9863</p> <p>♥ KQ4</p> <p>♦ A7</p> <p>♣ Q63</p>	<p>B)</p> <p>♠ AKJ87</p> <p>♥ 8</p> <p>♦ KJ1065</p> <p>♣ 32</p>
<p>C)</p> <p>♠ KJ953</p> <p>♥ 8</p> <p>♦ K72</p> <p>♣ AQ74</p>	<p>D)</p> <p>♠ K10965</p> <p>♥ AKQJ</p> <p>♦ Q</p> <p>♣ 874</p>

E2) 2^A DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♠ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♦

①

OVEST	<u>APE</u>	EST	RISP
—	1♠	PASSO	2♦
PASSO	?		

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A)

C)

B)

D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ AK8754</p> <p>♥ KQ3</p> <p>♦ A6</p> <p>♣ Q4</p>	<p>B)</p> <p>♠ KQ1063</p> <p>♥ 9</p> <p>♦ J874</p> <p>♣ AK3</p>
<p>C)</p> <p>♠ QJ963</p> <p>♥ 9</p> <p>♦ AQ2</p> <p>♣ AKJ4</p>	<p>D)</p> <p>♠ AJ8754</p> <p>♥ A73</p> <p>♦ QJ7</p> <p>♣ Q</p>

②

OVEST	<u>APE</u>	EST	RISP
—	1♠	PASSO	2♦
PASSO	?		

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A)

C)

B)

D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ AKJ83</p> <p>♥ KJ1096</p> <p>♦ —</p> <p>♣ 972</p>	<p>B)</p> <p>♠ Q8742</p> <p>♥ AQ5</p> <p>♦ A854</p> <p>♣ 3</p>
<p>C)</p> <p>♠ AKQ74</p> <p>♥ Q63</p> <p>♦ 96</p> <p>♣ K74</p>	<p>D)</p> <p>♠ AQ1096</p> <p>♥ 9874</p> <p>♦ KQJ2</p> <p>♣ —</p>

③

OVEST	<u>APE</u>	EST	RISP
—	1♠	PASSO	2♦
PASSO	?		

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A)

C)

B)

D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ KQ874</p> <p>♥ 963</p> <p>♦ AQ</p> <p>♣ AK5</p>	<p>B)</p> <p>♠ AK874</p> <p>♥ J6</p> <p>♦ Q1096</p> <p>♣ AK</p>
<p>C)</p> <p>♠ KQJ963</p> <p>♥ AQ74</p> <p>♦ 52</p> <p>♣ 9</p>	<p>D)</p> <p>♠ AJ754</p> <p>♥ K2</p> <p>♦ 8</p> <p>♣ KJ852</p>

E3) 2^A DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♥ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♣

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	2♣
PASSO	?		

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A)

C)

B)

D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ KQ3</p> <p>♥ AK8754</p> <p>♦ A6</p> <p>♣ Q4</p>	<p>B)</p> <p>♠ AQ84</p> <p>♥ J10963</p> <p>♦ K5</p> <p>♣ A4</p>
<p>C)</p> <p>♠ A8</p> <p>♥ KJ1093</p> <p>♦ AKQJ</p> <p>♣ 92</p>	<p>D)</p> <p>♠ 5</p> <p>♥ KQJ872</p> <p>♦ AQ</p> <p>♣ J874</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	2♣
PASSO	?		

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A)

C)

B)

D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ QJ7</p> <p>♥ Q9752</p> <p>♦ AKQ</p> <p>♣ 96</p>	<p>B)</p> <p>♠ KQ7</p> <p>♥ Q9752</p> <p>♦ AKQ</p> <p>♣ K6</p>
<p>C)</p> <p>♠ AKQ3</p> <p>♥ AKJ87</p> <p>♦ 96</p> <p>♣ 84</p>	<p>D)</p> <p>♠ J</p> <p>♥ KJ1096</p> <p>♦ AQ</p> <p>♣ KQJ52</p>

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	2♣
PASSO	?		

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A)

C)

B)

D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ AK</p> <p>♥ Q10872</p> <p>♦ J64</p> <p>♣ K82</p>	<p>B)</p> <p>♠ Q874</p> <p>♥ AK962</p> <p>♦ A6</p> <p>♣ 54</p>
<p>C)</p> <p>♠ 9</p> <p>♥ J109863</p> <p>♦ AKQ</p> <p>♣ KJ5</p>	<p>D)</p> <p>♠ AQ</p> <p>♥ A8754</p> <p>♦ 94</p> <p>♣ QJ103</p>

E4) 2^A DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♥ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♦

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	2♦
PASSO	?		

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A)

C)

B)

D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ QJ3</p> <p>♥ AKQ96</p> <p>♦ A52</p> <p>♣ A7</p>	<p>B)</p> <p>♠ K4</p> <p>♥ KJ1096</p> <p>♦ A2</p> <p>♣ Q987</p>
<p>C)</p> <p>♠ A8</p> <p>♥ KJ1093</p> <p>♦ AKQJ</p> <p>♣ 92</p>	<p>D)</p> <p>♠ 5</p> <p>♥ KQJ872</p> <p>♦ AQ</p> <p>♣ J874</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	2♦
PASSO	?		

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A)

C)

B)

D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ KQ75</p> <p>♥ AK742</p> <p>♦ —</p> <p>♣ J853</p>	<p>B)</p> <p>♠ K542</p> <p>♥ KQ852</p> <p>♦ A874</p> <p>♣ —</p>
<p>C)</p> <p>♠ 2</p> <p>♥ AK864</p> <p>♦ 94</p> <p>♣ AQJ105</p>	<p>D)</p> <p>♠ Q87</p> <p>♥ AJ1063</p> <p>♦ KJ</p> <p>♣ Q54</p>

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♥	PASSO	2♦
PASSO	?		

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A)

C)

B)

D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ QJ52</p> <p>♥ J10983</p> <p>♦ AK</p> <p>♣ AQ</p>	<p>B)</p> <p>♠ AJ4</p> <p>♥ KJ872</p> <p>♦ A8</p> <p>♣ KQ2</p>
<p>C)</p> <p>♠ AK</p> <p>♥ KQ9874</p> <p>♦ 954</p> <p>♣ A2</p>	<p>D)</p> <p>♠ 7</p> <p>♥ Q9863</p> <p>♦ KQ54</p> <p>♣ AQ8</p>

E5) 2^A DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♦ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♣

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	2♣
PASSO	?		

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A)

C)

B)

D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ AQ63</p> <p>♥ 952</p> <p>♦ KJ74</p> <p>♣ K7</p>	<p>B)</p> <p>♠ AJ54</p> <p>♥ K4</p> <p>♦ KQ872</p> <p>♣ 83</p>
<p>C)</p> <p>♠ KJ84</p> <p>♥ KQ52</p> <p>♦ AJ96</p> <p>♣ 5</p>	<p>D)</p> <p>♠ A</p> <p>♥ 954</p> <p>♦ AJ1096</p> <p>♣ KJ63</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	2♣
PASSO	?		

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A)

C)

B)

D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ AKJ3</p> <p>♥ A86</p> <p>♦ AJ74</p> <p>♣ Q3</p>	<p>B)</p> <p>♠ 4</p> <p>♥ AKJ2</p> <p>♦ QJ965</p> <p>♣ AJ10</p>
<p>C)</p> <p>♠ A874</p> <p>♥ 7</p> <p>♦ KQJ52</p> <p>♣ QJ3</p>	<p>D)</p> <p>♠ A52</p> <p>♥ K94</p> <p>♦ AKJ63</p> <p>♣ A6</p>

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	2♣
PASSO	?		

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A)

C)

B)

D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ 96</p> <p>♥ KQ72</p> <p>♦ A863</p> <p>♣ KJ4</p>	<p>B)</p> <p>♠ KQJ2</p> <p>♥ 9</p> <p>♦ AK963</p> <p>♣ 874</p>
<p>C)</p> <p>♠ KQ4</p> <p>♥ 7</p> <p>♦ J10963</p> <p>♣ AQJ2</p>	<p>D)</p> <p>♠ 95</p> <p>♥ A2</p> <p>♦ AK9873</p> <p>♣ KQ4</p>

E6) 2^A DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♦ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♣

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	2♣
PASSO	?		

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A)

C)

B)

D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ 8</p> <p>♥ AQ96</p> <p>♦ KJ72</p> <p>♣ KJ104</p>	<p>B)</p> <p>♠ 742</p> <p>♥ KJ95</p> <p>♦ AJ1093</p> <p>♣ A</p>
<p>C)</p> <p>♠ A54</p> <p>♥ AQ63</p> <p>♦ QJ95</p> <p>♣ 84</p>	<p>D)</p> <p>♠ A54</p> <p>♥ AQ6</p> <p>♦ KQ95</p> <p>♣ A32</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	2♣
PASSO	?		

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A)

C)

B)

D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ A96</p> <p>♥ K8</p> <p>♦ J109732</p> <p>♣ A4</p>	<p>B)</p> <p>♠ AQ95</p> <p>♥ K32</p> <p>♦ KJ1085</p> <p>♣ 7</p>
<p>C)</p> <p>♠ A632</p> <p>♥ AQ84</p> <p>♦ KJ106</p> <p>♣ 2</p>	<p>D)</p> <p>♠ 54</p> <p>♥ 9</p> <p>♦ AK1093</p> <p>♣ AQJ105</p>

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♦	PASSO	2♣
PASSO	?		

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A)

C)

B)

D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ KQ54</p> <p>♥ A963</p> <p>♦ KJ542</p> <p>♣ —</p>	<p>B)</p> <p>♠ AJ4</p> <p>♥ KQ9</p> <p>♦ AJ107</p> <p>♣ A72</p>
<p>C)</p> <p>♠ AK</p> <p>♥ KQJ</p> <p>♦ KQJ96</p> <p>♣ 1042</p>	<p>D)</p> <p>♠ A6</p> <p>♥ K83</p> <p>♦ KQJ96</p> <p>♣ 1042</p>

E7) 2^A DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♠ E CAMBIO DI COLORE 2SU1 A 2♥

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	2♥
PASSO	?		

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ AJ1095</p> <p>♥ KJ96</p> <p>♦ 8</p> <p>♣ A52</p>	<p>B)</p> <p>♠ AJ1095</p> <p>♥ KJ96</p> <p>♦ 8</p> <p>♣ AK2</p>
<p>C)</p> <p>♠ AKJ87</p> <p>♥ J10865</p> <p>♦ 3</p> <p>♣ K4</p>	<p>D)</p> <p>♠ KQ742</p> <p>♥ 8</p> <p>♦ K74</p> <p>♣ AJ106</p>

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A) <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/>	C) <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/>
B) <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/>	D) <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	2♥
PASSO	?		

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ Q9865</p> <p>♥ 83</p> <p>♦ KJ64</p> <p>♣ AK</p>	<p>B)</p> <p>♠ KQJ86</p> <p>♥ K2</p> <p>♦ A84</p> <p>♣ AQ6</p>
<p>C)</p> <p>♠ AKJ54</p> <p>♥ 8</p> <p>♦ J76</p> <p>♣ KQ65</p>	<p>D)</p> <p>♠ KJ975</p> <p>♥ K64</p> <p>♦ A52</p> <p>♣ Q4</p>

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A) <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/>	C) <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/>
B) <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/>	D) <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/>

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♠	PASSO	2♥
PASSO	?		

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ QJ963</p> <p>♥ AK4</p> <p>♦ A96</p> <p>♣ A6</p>	<p>B)</p> <p>♠ KQ872</p> <p>♥ AQ863</p> <p>♦ 95</p> <p>♣ 4</p>
<p>C)</p> <p>♠ AQJ74</p> <p>♥ K863</p> <p>♦ 6</p> <p>♣ Q52</p>	<p>D)</p> <p>♠ QJ875</p> <p>♥ Q53</p> <p>♦ KJ6</p> <p>♣ A2</p>

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A) <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/>	C) <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/>
B) <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/>	D) <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/>

E8) 2^A DELL'APERTORE DOPO APERTURA 1♣ E RISPOSTA A 2♣ (FM)

①

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♣	PASSO	2♣
PASSO	?		

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A)

C)

B)

D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ K3</p> <p>♥ AQ52</p> <p>♦ 865</p> <p>♣ KJ74</p>	<p>B)</p> <p>♠ AQ52</p> <p>♥ AK</p> <p>♦ 865</p> <p>♣ AJ74</p>
<p>C)</p> <p>♠ Q53</p> <p>♥ 8</p> <p>♦ AQ72</p> <p>♣ AJ764</p>	<p>D)</p> <p>♠ Q53</p> <p>♥ QJ4</p> <p>♦ A2</p> <p>♣ A9764</p>

②

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♣	PASSO	2♣
PASSO	?		

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A)

C)

B)

D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ Q53</p> <p>♥ KQJ4</p> <p>♦ 6</p> <p>♣ A9764</p>	<p>B)</p> <p>♠ AQ3</p> <p>♥ KQJ4</p> <p>♦ 6</p> <p>♣ AJ764</p>
<p>C)</p> <p>♠ 852</p> <p>♥ KQJ4</p> <p>♦ K3</p> <p>♣ A976</p>	<p>D)</p> <p>♠ AQ2</p> <p>♥ KQJ4</p> <p>♦ K3</p> <p>♣ A976</p>

③

OVEST	APE	EST	RISP
—	1♣	PASSO	2♣
PASSO	?		

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE:

A)

C)

B)

D)

MANI DELL'APERTORE:

<p>A)</p> <p>♠ KQJ4</p> <p>♥ 85</p> <p>♦ K3</p> <p>♣ AK765</p>	<p>B)</p> <p>♠ K84</p> <p>♥ 85</p> <p>♦ K3</p> <p>♣ AK9765</p>
<p>C)</p> <p>♠ AQ4</p> <p>♥ 85</p> <p>♦ K3</p> <p>♣ AKJ765</p>	<p>D)</p> <p>♠ AQ4</p> <p>♥ A85</p> <p>♦ K63</p> <p>♣ AQ87</p>