

# IL MIO PRIMO BRIDGE



# IO DICHIARO

## LEZIONE 2

### LE APERTURE DEL SISTEMA D'ATTACCO

2.1	IL SISTEMA "QUINTA NOBILE, QUADRI 4°"	18
2.2	LE APERTURE PRECISE: 1SA/2SA	
2.3	LE APERTURE IMPRECISE: 1♣/1♦/1♥/1♠	19
2.4	LE APERTURE IMPRECISE: L'APERTURA DI 2♣ FORZANTE	22
2.5	LA FORZA DELLE MANI DI APERTURA	

### PRINCIPI PER IL DIALOGO IN COPPIA

2.6	IL RISPONDENTE DOPO L'APERTURA 'UNO A COLORE'	23
2.7	DICHIARAZIONI FORZANTI E NON FORZANTI	24
2.8	GLI STRUMENTI DEL RISPONDENTE	26
2.9	PRECISAZIONI RELATIVE AI CAMBI DI COLORE	27

### ESERCIZI

E1)	QUALE APERTURA?	30
E2)	QUALE APERTURA?	31
E3)	APRIRE O NON APRIRE?	32
E4)	IL RISPONDENTE VALUTA L'INFORMAZIONE RICEVUTA	33
E5)	IL RISPONDENTE VALUTA L'INFORMAZIONE RICEVUTA	34
E6)	CHE RISPOSTA È?	35
E7)	LOGICO-ILLOGICO	36



DISCIPLINA SPORTIVA  
ASSOCIATA RICONOSCIUTA  
DAL CONI

Consigliere Tecnico Responsabile Settore Insegnamento  
**FEDERIGO FERRARI CASTELLANI**

Realizzazione per conto della Commissione Insegnamento  
**VALENTINO DOMINI - GIAMPAOLO RINALDI - RUGGERO VENIER**



# LE APERTURE DEL SISTEMA D'ATTACCO

## 2.1 IL SISTEMA "QUINTA NOBILE QUADRI 4°"

Il sistema d'attacco che iniziamo ora a conoscere è denominato "Quinta nobile, quadri 4°" ed è, con tutta probabilità, il sistema dichiarativo più giocato in Italia, tuttavia nell'uso comune sono possibili sviluppi diversi.

Le scelte operate in questo corso d'approccio sono ispirate alla **dichiarazione naturale** in chiave *didattica* e tendono a privilegiare la conoscenza semplificata degli **strumenti** e dei **principi** della **dichiarazione**.

In questa serie di lezioni ci occuperemo esclusivamente delle **aperture precise** (1SA-2SA) e delle **aperture imprecise** (le aperture uno a colore e l'apertura di 2♣ forzante): quanto è strettamente necessario per iniziare a praticare il sistema d'attacco.

## 2.2 LE APERTURE PRECISE: 1SA/2SA

Tutte le dichiarazioni di *apertura* sono caratterizzate da due fondamentali coordinate: la **forza** e la **distribuzione**. La **forza** di una *mano* è espressa, seppur grossolanamente, dai *punti onori* posseduti, mentre la **distribuzione** è l'insieme delle lunghezze nei quattro colori.

La costruzione del sistema d'attacco richiede la definizione prioritaria dei requisiti delle **aperture precise** di 1SA e di 2SA che, caratterizzate dalla presenza di un **modello di distribuzione bilanciato** (4432-4333-5332), **descrivono** definiti ambiti di **forza**.

**APE** **FORZA:** 15/17 *punti onori*  
**1SA** **DISTRIBUZIONE:** 4432-4333-5332  
**NEGA:** ogni altra possibile distribuzione e forza

**APE** **FORZA:** 21/23 *punti onori*  
**2SA** **DISTRIBUZIONE:** 4432-4333-5332  
**NEGA:** ogni altra possibile distribuzione e forza

Verifichiamo ora qualche esempio di *apertura*:

①	②	③	④	⑤
♠ Q65 ♥ K963 ♦ A842 ♣ AK	♠ KQ52 ♥ AQ7 ♦ A106 ♣ 852	♠ K6 ♥ KJ632 ♦ AJ4 ♣ KJ3	♠ AQ52 ♥ AK74 ♦ A63 ♣ KQ	♠ AQ5 ♥ KJ632 ♦ AK ♣ KJ3

Esempio ① : **APRO DI 1SA** - 16 punti onori, distribuzione 4432.

Esempio ② : **APRO DI 1SA** - 15 punti onori, distribuzione 4333.

Esempio ③ : **APRO DI 1SA** - 16 punti onori, distribuzione 5332.

Esempio ④ : **APRO DI 2SA** - 22 punti onori, distribuzione 4432.

Esempio ⑤ : **APRO DI 2SA** - 21 punti onori, distribuzione 5332.

Chi apre di 1SA o di 2SA lo fa per evidenziare al compagno due coordinate: **forza** e **distribuzione**. Optare per un'apertura diversa, riconoscendo i requisiti per le aperture di 1SA e 2SA, significa non fornire al compagno l'informazione adeguata, informazione che non sarà più recuperabile. La presenza, ad esempio, nella *mano* di un seme sguarnito (o poco guarnito) non deve influire nella scelta dell'apertura; ecco un paio di esempi:

⑥	⑦
♠ AJ6	♠ AQJ4
♥ AQ78	♥ J2
♦ 32	♦ AKJ5
♣ KQ54	♣ KQ5

Esempio ⑥ : APRO DI 1SA

Esempio ⑦ : APRO DI 2SA

In sintesi il principio delle aperture precise è: *apro di 1SA o di 2SA per fornire una precisa descrizione della mia forza e della mia distribuzione al compagno, e non perché voglio giocare questo contratto.*

### 2.3 LE APERTURE IMPRECISE: 1♣, 1♦, 1♥, 1♠

Le aperture «uno a colore» (1♣ -1♦ -1♥ -1♠) prevedono un range di forza compreso tra un minimo di circa 12 *punti onori* e un massimo di circa 21 *punti onori* (il massimo è meglio identificato dal limite minimo per l'apertura di 2♣ *forzante*).

Le distribuzioni incluse possono essere **bilanciate** (4432-4333-5332) e **sbilanciate** (*monocolori, bicolori, tricolori*), ma ogni apertura, come vedremo, prevede una **distribuzione minima garantita** ed **esclude** specifiche distribuzioni e/o individuati campi di forza.

È utile ricordare che tra le *mani bilanciate* sono sempre escluse le mani di forza 15/17 e 21/23, con cui si apre rispettivamente di 1SA e di 2SA.

#### APERTURE UNO A COLORE E MANI BILANCIATE:

12/14

15/17  
SI APRE DI 1SA

18/20

21/23  
SI APRE DI 2SA

La regola generale per le aperture uno a colore prevede che:

**SI APRE NEL SEME PIÙ LUNGO POSSEDUTO,**  
salve le esclusioni previste e le eccezioni espressamente tipizzate <sup>(1)</sup>.



<sup>(1)</sup> Nella pratica qualche deroga al principio del lungo-corto è ben possibile, ma in questa iniziale fase d'apprendimento è certamente trascurabile.

Ciò assunto verifichiamo i requisiti di *distribuzione* e *forza* che ogni singola *apertura uno a colore* prevede, ecco un sintetico schema:

<b>APE</b> <b>1</b> ♠	<b>FORZA:</b> circa <b>12/21</b> punti onori <b>DISTRIBUZIONE MINIMA GARANTITA:</b> <b>5+ CARTE DI ♠</b> <b>NEGA:</b> <i>mano bilanciata</i> di 15/17 o 21/23 PO (cfr. apertura 1SA e 2SA)
<b>APE</b> <b>1</b> ♥	<b>FORZA:</b> circa <b>12/21</b> punti onori <b>DISTRIBUZIONE MINIMA GARANTITA:</b> <b>5+ CARTE DI ♥</b> <b>NEGA:</b> <i>mano bilanciata</i> di 15/17 o 21/23 PO (cfr. apertura 1SA e 2SA)
<b>APE</b> <b>1</b> ♦	<b>FORZA:</b> circa <b>12/21</b> punti onori <b>DISTRIBUZIONE MINIMA GARANTITA:</b> <b>4+ CARTE DI ♦</b> <b>NEGA:</b> <i>mano bilanciata</i> di 15/17 o 21/23 PO (cfr. apertura 1SA e 2SA)
<b>APE</b> <b>1</b> ♣	<b>FORZA:</b> circa <b>12/21</b> punti onori <b>DISTRIBUZIONE MINIMA GARANTITA:</b> <b>2+ CARTE DI ♣</b> <b>NEGA:</b> <i>mano bilanciata</i> di 15/17 o 21/23 PO (cfr. apertura 1SA e 2SA)

### CRITERI INTEGRATIVI PER LE APERTURE UNO A COLORE

La scelta del seme di *apertura* ricade normalmente sul *colore* più lungo, tuttavia è necessario integrare questo principio al fine di risolvere i casi in cui due o più *colori* presentano la medesima lunghezza.

**SE DUE O PIÙ SEMI SODDISFANO I REQUISITI PER L'APERTURA UNO A COLORE:**

- **CON SEMI DI DIVERSA LUNGHEZZA**                      **APRI NEL SEME PIÙ LUNGO**
- **CON DUE SEMI DI 5 CARTE CIASCUNO**                      **APRI NEL SEME DI RANGO SUPERIORE**
- **CON DUE O TRE SEMI DI 4 CARTE CIASCUNO**                      **APRI NEL SEME DI RANGO INFERIORE**

E infine un'eccezione, con *mano tricolore piccola* (4441) e il possesso di **singolo a ♠**, presentando tale distribuzione notevoli difficoltà di gestione, è preferibile aprire inizialmente di **1♦**.

Verifichiamo le dichiarazioni di *apertura uno a colore* con qualche esempio:

<b>①</b> ♠ K5 ♥ AQ963 ♦ QJ73 ♣ A9	<b>②</b> ♠ KQ742 ♥ AK853 ♦ 4 ♣ 62	<b>③</b> ♠ AKQJ ♥ J10963 ♦ Q ♣ Q52	<b>④</b> ♠ AQ653 ♥ K4 ♦ AJ6 ♣ AJ7	<b>⑤</b> ♠ 4 ♥ KQJ52 ♦ K4 ♣ AQJ73
---	---	--	---	---

Esempio ① : **APRO DI 1♥** - Il colore più lungo.

Esempio ② : **APRO DI 1♠** - Con due colori quinti si apre nel seme di rango superiore.

Esempio ③ : **APRO DI 1♥** - Il colore più lungo.

Esempio ④ : **APRO DI 1♠** - Il colore più lungo. Ricorda che con *mano 5332* di 15/17 o 21/23 si apre di 1SA o di 2SA.

Esempio ⑤ : **APRO DI 1♥** - Con due colori quinti si apre nel seme di rango superiore.

⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
♠ K52 ♥ — ♦ AQ732 ♣ KJ963	♠ J52 ♥ K97 ♦ AQ73 ♣ KJ9	♠ K5 ♥ A74 ♦ KJ73 ♣ Q965	♠ A864 ♥ 5 ♦ AK73 ♣ K965	♠ 5 ♥ A864 ♦ AK73 ♣ K965

- Esempio ⑥ : **APRO DI 1♦** - Con due colori quinti si apre nel seme di rango superiore.
- Esempio ⑦ : **APRO DI 1♦** - Il colore più lungo. Ricorda che con mano **bilanciata** di 15/17 o 21/23 si apre di 1SA o di 2SA.
- Esempio ⑧ : **APRO DI 1♣** - Con due colori di quattro carte si apre nel seme di rango inferiore. Ricorda che con mano **bilanciata** di 15/17 o 21/23 si apre di 1SA o di 2SA.
- Esempio ⑨ : **APRO DI 1♣** - Con tre colori di quattro carte si apre nel seme di rango inferiore.
- Esempio ⑩ : **APRO DI 1♦** - eccezione, con mano tricolore 4441 e singolo a ♠ è preferibile aprire di 1♦.

### I REQUISITI MINIMI DI UNA APERTURA 'UNO A COLORE'

Per le *aperture uno a colore* esiste un margine discrezionale tra l'**apertura** e il **passo**. Collegare l'*apertura* al possesso sistematico di **12 punti onori** e magari alla presenza di **due prese rapide**, è riduttivo perché altri elementi, come abbiamo visto nella lezione precedente, entrano in gioco nella valutazione della *mano*.

*Aprire* la dichiarazione è conveniente **quando si ritiene di possedere carte migliori degli avversari** ed è forse utile, senza per il momento inoltrarci in valutazioni tattiche, evidenziare che ...

**SI APRE 1 A COLORE:**

- CON 13 PUNTI ONORI      ➤ **SEMPRE**
- CON 12 PUNTI ONORI    ➤ **QUASI SEMPRE**
- CON 11 (10) PUNTI ONORI ➤ **QUALCHE VOLTA**

Ecco alcuni esempi:

①	②	③	④
♠ QJ ♥ Q63 ♦ KJ54 ♣ QJ72	♠ 96 ♥ AQ8754 ♦ KQ7 ♣ 54	♠ QJ ♥ A87542 ♦ QJ6 ♣ J7	♠ AQ9653 ♥ A10965 ♦ 7 ♣ 3

- Esempio ① : **PASSO** - Mancanza di *prese rapide*; scarsa qualità degli *onori*; svalutazione degli *onori secchi*.
- Esempio ② : **APRO DI 1♥** - Presenza di *prese rapide*, *onori concentrati*, colore lungo e affrancabile.
- Esempio ③ : **PASSO** - La mano va svalutata; molte Donne e Fanti e scarsa protezione degli onori (QJ/J7) fanno scendere il valore della mano a meno di una decina di punti.
- Esempio ④ : **APRO DI 1♠** - La mano presenta un grande potenziale offensivo e le necessarie *prese rapide*. Aprire *uno a colore* con soli 10 punti onori è un'eventualità rara e collegata normalmente ad una grande distribuzione e alla qualità e concentrazione degli onori posseduti.

In generale potremo azzardare, e ciò avrà valore anche per il *rispondente*, che in molte situazioni dichiarative ...

## 11 PUNTI ONORI **NON ESISTONO**, O SONO 10 O SONO 12

Una scelta di valutazione iniziale che avrà conseguenze rilevanti nello sviluppo del dialogo tra compagni.

### 2.4 LE APERTURE IMPRECISE: L'APERTURA DI 2♣ FORZANTE

L'apertura di «2♣ forzante», include tutte le possibili distribuzioni e prevede una *mano* di grande forza, il cui limite minimo è di circa 22+ *punti onori*, mentre il limite massimo è indeterminato.

**APE** **FORZA:** 22+ *punti onori* (o un numero di prese compatibile con *quasi la manche*).

2♣

**INCLUDE TUTTE LE POSSIBILI DISTRIBUZIONI**

**NEGA:** *mano bilanciata* di forza 21/23 (cfr. apertura 2SA)

Dopo l'apertura di 2♣ *forzante* il compagno **non può dichiarare passo**; tale apertura garantisce la *manche* o *quasi la manche* da sola.

Nelle **mani molto sbilanciate** questa apertura può essere fatta con meno *punti onori* del previsto, compensati però dalle **vincenti** e dalle **carte affrancabili** possedute e comunque da una *mano* di ottima *forza*.

Ecco alcuni iniziali esempi:

①	②	③	④
♠ KQ98	♠ AKQJ97	♠ A3	♠ AK63
♥ AK74	♥ AK8	♥ AKQJ632	♥ AKQ7
♦ AKQ	♦ AK6	♦ —	♦ 8
♣ A4	♣ 3	♣ KQJ5	♣ AQ62

Esempio ① : **APRO DI 2♣** - la mano presenta 25 *punti onori*.

Esempio ② : **APRO DI 2♣** - la mano presenta 24 *punti onori* ed assicura in pratica da sola la *manche*.

Esempio ③ : **APRO DI 2♣** - la mano presenta soli 20 *punti onori*, ampiamente compensati dal potenziale di prese offerto.

Esempio ④ : **APRO DI 1♣** - la mano presenta 22 *punti onori*, ma va aperta di 1♣ e non di 2♣.

Una mano tricolore 4441 assume ottimo valore quando trova FIT, inoltre l'apertura di 2♣ rende particolarmente difficile la descrizione di queste *mani* che non dispongono di un colore base di cinque e più carte. In casi simili a questo con 22 po (e alle volte anche 23 po) è prudente aprire semplicemente a livello *uno a colore*.

### 2.5 LA FORZA DELLE MANI DI APERTURA

- **IL PASSO:** denuncia il possesso di una *mano* di 0/11 *punti onori*.
- **LE APERTURE DI 1SA E 2SA:** *descrivono mani bilanciate* che presentano una *forza* rispettivamente di 15/17 e di 21/23 *punti onori*.
- **LE APERTURE UNO COLORE:** prevedono un campo di *forza* (valutabile) oscillante tra i 12 po (*minimo*) e i 21 po (*massimo*). Per nostra comodità potremo suddivide-

re, per ora, le *mani sbilanciate* dell'*apertore* in tre **campi di forza**: 12/14 (deboli), 15/17(medie), 18+ (forti).

- **L'APERTURA DI 2♣ FORZANTE**: prevede un minimo di *forza* (valutabile) di circa 22 *punti onori* e un massimo di *forza* indeterminato; è definita **fortissima**.

**MANI BILANCIATE:**

PASSO	1♣/1♦/1♥/1♠			1SA			1♣/1♦/1♥/1♠			2SA			2♣ FORZANTE			
DA O A 11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Etc.

**MANI SBILANCIATE:**

PASSO	1♣/1♦/1♥/1♠										2♣ FORZANTE					
DA O A 11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Etc.
	— DEBOLI —			— MEDIE —			— FORTI —			— FORTISSIME —						

# PRINCIPI PER IL DIALOGO IN COPPIA

## 2.6 IL RISPONDENTE DOPO L'APERTURA '1 A COLORE'

Dopo l'*apertura uno a colore* del compagno, il **rispondente** è chiamato a:

- a) **Valutare i contratti probabili.**
- b) **Scartare i contratti a priori impossibili.**
- c) **Indirizzarsi verso i contratti possibili statisticamente più convenienti.**

Al proposito è utile ricordare che l'ordine prioritario di ricerca dei *contratti di manche* è il seguente:

- ❶ **CONTRATTI A COLORE NOBILE**     ♠♥    se non possibile ↓
- ❷ **CONTRATTI A SENZA ATOUT**     SA    se non possibile ↓
- ❸ **CONTRATTI A COLORE MINORE**    ♦♣

L'obiettivo centrale di una coppia in dichiarazione è la *manche*; quest'obiettivo è facilmente raggiungibile, quando a seguito di *un'apertura uno a colore*, anche il *rispondente* possiede una **mano che ha valore di apertura**.

**APERTURA + APERTURA = MANCHE**

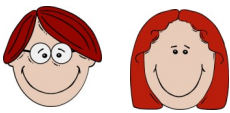
Purtroppo le iniziali informazioni trasmesse mediante l'*apertura* quasi mai sono sufficienti per determinare in via definitiva il *contratto* della coppia; a colmare queste mancanze informative possono però provvedere le successive *dichiarazioni* dei due compagni e in tutto ciò, come avremo modo di vedere, giocheranno un ruolo fondamentale la **qualità** e la **precisione** del **dialogo di coppia**.



Monitoriamo la valutazione iniziale del *rispondente* con qualche esempio:

APE	RISP	CONSIDERAZIONI SULLA BASE DELLE INFORMAZIONI RICEVUTE
-----	------	---

1)



1♣	?
----	---

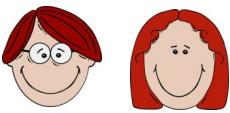
♠ A6  
♥ KQ4  
♦ J1073  
♣ A654

- **MANCHE:** la *manche* è certa.
- **SLAM:** non è possibile escludere lo *slam*.
- **FIT:** il FIT in un seme nobile è da escludere (salvo distribuzioni eccezionali dell'*apertore*).

**LE INFORMAZIONI NON SONO SUFFICIENTI PER DECIDERE IL CONTRATTO**

APE	RISP	CONSIDERAZIONI SULLA BASE DELLE INFORMAZIONI RICEVUTE
-----	------	---

2)



1♦	?
----	---

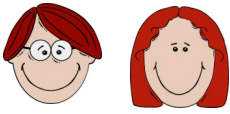
♠ KJ632  
♥ AQ84  
♦ 5  
♣ 874

- **MANCHE:** la *manche* è possibile se l'*apertore* possiede almeno una *mano media* (15+ punti totali).
- **SLAM:** non è possibile escludere lo *slam*, anche se è molto improbabile.
- **FIT:** il FIT a ♠ è possibile se l'*apertore* ha 3/4 carte di ♠; il FIT a ♥ è possibile se l'*apertore* ha 4 carte di ♥.

**LE INFORMAZIONI NON SONO SUFFICIENTI PER DECIDERE IL CONTRATTO**

APE	RISP	CONSIDERAZIONI SULLA BASE DELLE INFORMAZIONI RICEVUTE
-----	------	---

2)



1♥	?
----	---

♠ K3  
♥ AQ84  
♦ AKJ65  
♣ 96

- **MANCHE:** la *manche* è certa.
- **SLAM:** il contratto di *slam* è ben possibile e a tal fine occorrerà appurare assieme al compagno se sussistono tutte le condizioni di fattibilità.
- **FIT:** il FIT a ♥ è evidente.

**LE INFORMAZIONI NON SONO SUFFICIENTI PER DECIDERE IL CONTRATTO**

## 2.7 DICHIARAZIONI FORZANTI E NON FORZANTI

Le *dichiarazioni* tra compagni si dividono in due categorie: le **dichiarazioni forzanti** e *quelle non forzanti*.

Questa distinzione fa riferimento a una caratteristica che ogni *dichiarazione* ha sul dialogo di coppia, imponendo o meno al compagno la continuazione del dialogo.

Ecco due punti molto importanti:

- Le **dichiarazioni forzanti** obbligano il compagno alla continuazione della *dichiarazione* e rendono vietato il *passo*, se l'avversario interposto ha dichiarato *passo*.
- Le **dichiarazioni non forzanti** lasciano libero il compagno di continuare o meno la *dichiarazione*.

Vediamo di chiarire con qualche esempio, gli **obblighi di dialogo** conseguenti a

una **dichiarazione forzante**:

**NORD: APRE**

**SUD: EFFETTUA UNA DICHIARAZIONE FORZANTE (1♥)**

**OVEST:** (avversario interposto) **DICHIARA 'PASSO'**

<b>OVEST</b>	<b>NORD</b>	<b>EST</b>	<b>SUD</b>
—	1♦	PASSO	1♥
PASSO		→ <b>NORD È OBBLIGATO A DICHIARARE</b>	

L'Apertore in Nord, riconosciuto che 1♥ è una **dichiarazione forzante**, dovrà **dichiarare obbligatoriamente al proprio secondo turno dichiarativo**.

**NORD: APRE**

**SUD: EFFETTUA UNA DICHIARAZIONE FORZANTE (1♥)**

**OVEST:** (avversario interposto) **DICHIARA 1♠**

<b>OVEST</b>	<b>NORD</b>	<b>EST</b>	<b>SUD</b>
—	1♦	PASSO	1♥
1♠		→ <b>NORD NON È OBBLIGATO A DICHIARARE</b>	

L'Apertore in Nord, vista la dichiarazione avversaria di 1♠, **può dichiarare passo**, in quanto il compagno in Sud avrà sempre diritto di replica (gli ritornerà sempre la parola!).

Per dialogare una coppia deve conoscere a priori quali dichiarazioni sono *forzanti* e quali sono *non forzanti*, per ora è sufficiente ricordare che:

**SONO FORZANTI TUTTE LE DICHIARAZIONI CHE ...**

**DESCRIVONO IL MINIMO DEL PUNTEGGIO POSSEDUTO, MA NULLA DICONO RIGUARDO AL MASSIMO (CAMPO DI FORZA ILLIMITATO).**

Qualche esempio, utilizzando le informazioni sino ad ora acquisite:

Apertura:	Forza:	Caratteristica di dialogo:	
<b>1SA</b>	<b>15/17</b>	Massimo punteggio conosciuto	<b>NON FORZANTE</b>
<b>1♣</b>	<b>12/21</b>	Massimo punteggio conosciuto	<b>NON FORZANTE</b>
<b>2♣</b>	<b>22+</b>	Massimo punteggio sconosciuto	<b>FORZANTE</b>

Spesso i termini *forte* e *forzante* sono utilizzati promiscuamente. **Forzante**, è in realtà un attributo del dialogo di coppia e fa riferimento all'obbligo per il compagno o per la coppia di proseguire la *dichiarazione*; **forte** è invece l'aggettivo che evidenzia una caratteristica della *mano*: la notevole presenza di *onori*.

*Tizio* dice a *Caio* di possedere da 21 a 23 *punti onori*: la sua *mano* è **forte**, ma la dichiarazione attraverso cui *Tizio* compie tale comunicazione **non è forzante** (*massimo del punteggio conosciuto*) e pertanto *Caio* potrà interrompere il dialogo con il compagno dichiarando *passo*.

*Caio* dice a *Tizio* di possedere *'almeno 5 punti'*, non sappiamo se la *mano* posseduta da *Caio* sia **forte** o **debole**, sappiamo però che la dichiarazione attraverso cui *Caio* compie tale comunicazione è una dichiarazione **forzante** (*massimo del punteggio sconosciuto*).

## 2.8 GLI STRUMENTI DEL RISPONDENTE DOPO APERTURA 'UNO A COLORE'

L'**apertore** è il giocatore che effettua la prima dichiarazione *diversa da passo* e in ogni *smazzata* c'è un solo **apertore**. Il **rispondente** è il compagno dell'*apertore*.

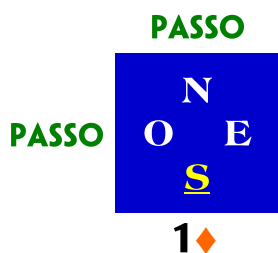
Dopo un'**apertura «1 a colore»** (1♣, 1♦, 1♥, 1♠) gli strumenti di base a disposizione del **rispondente** sono:

- Il **passo** (l'*apertura uno a colore* del compagno *non è forzante*).
- Gli **appoggi** al colore di *apertura*.
- Le **dichiarazioni a senza atout**.
- I **cambi di colore**, generalmente i più economici, ovvero la dichiarazione di *colori* mai dichiarati in precedenza dalla coppia.

### IL PASSO

Il **passo** manifesta il disinteresse del *rispondente* a effettuare una proposta di *contratto*, ma non pregiudica la possibilità di future dichiarazioni.

È motivato da una mancanza di forza (0/4 po), tale da escludere (statisticamente), anche a fronte di una mano massima dell'*apertore*, la possibilità di un *contratto di manche* per la coppia: una vera e importante informazione.



Sud apre di 1♦; Nord (rispondente) dichiara **passo**.

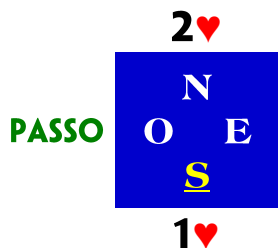
#### CONSEGUENZE DEL PASSO:

- Se il 4° di mano passa (Est), il contratto di 1♦ è definitivo.
- Se il 4° di mano dichiara (Est): tutti i giocatori sono rimessi in gioco.

### GLI APPOGGI

**Appoggiare** significa nominare a un livello diverso il colore di *apertura*. Le **dichiarazioni immediate di appoggio non sono forzanti** e l'*apertore* su tali *risposte* potrà dichiarare **passo**.

Il *rispondente* può *appoggiare* a livelli diversi il colore dell'*apertore* e ogni livello di *appoggio* prevede informazioni di **forza** (e anche di *distribuzione* in qualche specifico caso) diverse.



Sud apre di 1♥; Nord (rispondente) **appoggia (2♥)**.

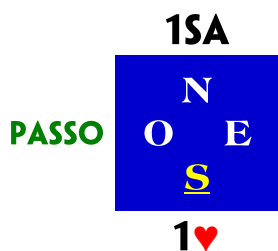
#### CONSEGUENZE DELL'APPOGGIO IMMEDIATO:

- L'appoggio immediato è dichiarazione **non forzante**.
- L'*apertore* al successivo turno dichiarativo può dichiarare *passo*.
- Con l'appoggio il rispondente delega all'*apertore* la decisione del contratto.

### LE DICHIARAZIONI A SENZA

Le **dichiarazioni a senza atout non sono forzanti** e l'*apertore* su tali *risposte* potrà dichiarare **passo**.

Il *rispondente* può *dichiarare a senza* a diversi livelli (1SA, 2SA, 3SA) e ogni livello dichiarativo impegnato prevede un'informazione specifica.



Sud apre di **1♥**; Nord (rispondente) **dichiara a senza atout (1SA)**.

**CONSEGUENZE DELLE DICHIARAZIONI A SENZA:**

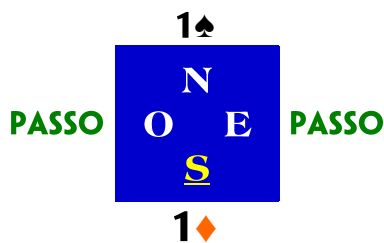
- Le dichiarazioni a senza non sono forzanti.
- L'apertore al proprio successivo turno può dichiarare **passo**.

**I CAMBI DI COLORE**

Il **cambio di colore**, generalmente più economico, è la **dichiarazione del rispondente**, di un nuovo colore (un colore mai nominato dalla coppia).

Il **cambio di colore**:

- Appartiene solo al rispondente.
- È una **dichiarazione forzante** che **obbliga l'apertore**, se l'avversario interposto tra *rispondente* e *apertore* dichiara *passo*, a **proseguire** il dialogo.
- **Si esegue**, salve le specifiche tipizzazioni che conosceremo successivamente, con il possesso di **almeno quattro carte**.



Sud apre di **1♦**; Nord (rispondente) dichiara **1♠** (cambio di colore).

**CONSEGUENZE DEL CAMBIO DI COLORE:**

- È una dichiarazione forzante e l'Apertore, se Est dichiara **PASSO**, è obbligato a dichiarare.

Il principio del **cambio di colore economico**, come **dichiarazione forzante del rispondente**, rimane valido anche nelle fasi successive della *dichiarazione*, se il *rispondente* a un iniziale *cambio di colore* fa seguire un successivo *cambio di colore*.

OVEST	NORD	EST	SUD
—	<b>1♥</b>	<b>PASSO</b>	<b>1♠</b>
<b>PASSO</b>	<b>2♣</b>	<b>PASSO</b>	<b>2♦</b>

Sia l'**1♠** di Sud che il successivo **2♦** sono **cambi di colore** e pertanto sono **forzanti**.

L'apertore al successivo turno di dichiarazione, nel caso Ovest dichiari **passo**, **dovrà obbligatoriamente dichiarare**.

OVEST	NORD	EST	SUD
—	<b>1♥</b>	<b>PASSO</b>	<b>1SA</b>
<b>PASSO</b>	<b>2♣</b>	<b>PASSO</b>	<b>2♦</b>

La seconda dichiarazione di Sud a **2♦** non è un **cambio di colore**, perché Nord al primo turno non aveva eseguito un *cambio di colore*, ma una dichiarazione non forzante (**1SA**).

L'Apertore, in questo caso, non è obbligato a dichiarare.

**2.8 PRECISAZIONI RELATIVE AI CAMBI DI COLORE**

Dopo un'apertura «1 a colore» (**1♣, 1♦, 1♥, 1♠**) il **rispondente** può utilizzare il **cambio di colore** come dichiarazione **interrogativa** e **forzante**.

Nell'ambito dei *cambi di colore economici* è necessario comunque distinguere il **livello del cambio di colore** (*uno su uno* o *due su uno*) e il **tipo di cambio di colore** (in un colore *nobile* o in un *colore minore*).

## IL LIVELLO DEL CAMBIO DI COLORE

### a) Cambio di colore a livello uno (*uno su uno*: 1 su 1)

Il *rispondente* dichiara un **nuovo colore a livello uno**, ciò si verifica solo quando il *nuovo colore* è di rango superiore al colore di *apertura*.

Situazioni possibili:

APE	RISP	APE	RISP	APE	RISP
1♣	1♦♥♠	1♦	1♥♠	1♥	1♠

Dopo l'*apertura* di 1♠ per il *rispondente* non sono possibili **cambi di colore 1su1**.

Il *cambio di colore uno su uno* è **forzante e interrogativo** e impegna l'*apertore* a dichiarare (salvo il caso di dichiarazione dell'avversario interposto).

Tale dichiarazione nel dialogo di coppia è **forzante un turno (F1)**, cioè obbliga l'*apertore* a dichiarare ma **non impegna in seguito il rispondente** (*il rispondente* può al proprio successivo turno di dichiarazione, se lo ritiene opportuno, dichiarare *passo*).

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	2♣	PASSO	PASSO

- Il Rispondente esegue inizialmente un *cambio di colore uno su uno* (1♠) e impegna l'*apertore* (Ovest passa) alla dichiarazione.
- Al turno successivo il Rispondente può dichiarare PASSO.

### b) Cambio di colore a livello 2 (*due su uno*: 2 su 1)

Il *rispondente* dichiara economicamente un **nuovo colore a livello 2**, ciò si verifica solo quando il *nuovo colore* è di rango inferiore al colore di *apertura*. Il *nuovo colore economico* in questo caso richiede necessariamente l'aumento di un livello dichiarativo.

APE	RISP	APE	RISP	APE	RISP
1♦	2♣	1♥	2♣ 2♦	1♠	2♣ 2♦ 2♥

La dichiarazione sale dunque di un livello dichiarativo e dal *livello 1* (*dichiarazione di apertura*) passa al *livello 2* (*dichiarazione di risposta*) per questo tale *cambio di colore economico* è definito **due su uno**.

Il *cambio di colore due su uno* è **autoforzante** (ne scopriremo in seguito i limiti e le caratteristiche): **il rispondente non solo impone all'apertore di dichiarare, ma s'impegna a riparlare ancora**.

### ECCEZIONE:

L'*apertura* di 1♣ in linea teorica non presenta possibilità di *risposte in cambio di colore due su uno*; tuttavia l'*apertura* di 1♣ è connotata da un requisito minimo di due carte a ♣ ed è molto raro che il *rispondente* possa utilizzare convenientemente la dichiarazione a 2♣ con funzione di *appoggio*, per tali motivi la *risposta* a 2♣, dopo *apertura* 1♣, è trattata dal nostro *sistema* alla stregua di un **cambio di colore due su uno**.

APE	RISP	
1♣	2♣	➔ CAMBIO DI COLORE 2SU1

**IL TIPO DI CAMBIO DI COLORE**

Tutti i *cambi di colore* sono *forzanti e interrogativi*, potremo però già sottolineare che un iniziale *cambio di colore*...

- IN UN SEME NOBILE (♥/♠) →** **CHIEDE ALL'APERTORE  
PRIORITARIAMENTE L'APPOGGIO AL NOBILE** Se puoi  
appoggiami
- IN UN SEME MINORE (♣/♦) →** **NON IMPONE ALL'APERTORE  
ALCUNA PRIORITÀ DI DESCRIZIONE** Descrivimi al meglio la  
tua mano



APERTURA	CAMBI DI COLORE 1 SU 1 DEL RISPONDENTE
1♣	1♦ 1♥ 1♠
1♦	1♥ 1♠
1♥	1♠
1♠	—

APERTURA	CAMBI DI COLORE 2 SU 1 DEL RISPONDENTE
1♣	2♣
1♦	2♣
1♥	2♣ 2♦
1♠	2♣ 2♦ 2♥

# ESERCIZI

## E1) QUALE APERTURA?

Individua la corretta dichiarazione di *apertura*.

<p><b>1</b></p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●●●●</p> <p>♥ ●●●●●</p> <p>♦ ●●</p> <p>♣ ●●●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 13</p> <p>B) 16</p> <p>C) 24</p> <p>D) 21</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>					<p><b>2</b></p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●●●●</p> <p>♥ ●●●●●</p> <p>♦ ●●●●</p> <p>♣ ●●●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 12</p> <p>B) 15</p> <p>C) 22</p> <p>D) 18</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>				
<p><b>3</b></p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●●●●●●</p> <p>♥ ●●●●●●</p> <p>♦ ●</p> <p>♣ ●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 13</p> <p>B) 8</p> <p>C) 23</p> <p>D) 17</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>					<p><b>4</b></p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●●●●</p> <p>♥ ●●</p> <p>♦ ●●●●●</p> <p>♣ ●●●●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 14</p> <p>B) 18</p> <p>C) 20</p> <p>D) 22</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>				
<p><b>5</b></p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●●●●</p> <p>♥ ●●</p> <p>♦ ●●●●●●</p> <p>♣ ●●●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 15</p> <p>B) 18</p> <p>C) 22</p> <p>D) 24</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>					<p><b>6</b></p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●</p> <p>♥ ●●</p> <p>♦ ●●●●●●</p> <p>♣ ●●●●●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 12</p> <p>B) 9</p> <p>C) 23</p> <p>D) 17</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>				
<p><b>7</b></p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●●</p> <p>♥ ●●●●●</p> <p>♦ ●●●●●●</p> <p>♣ ●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 12</p> <p>B) 15</p> <p>C) 18</p> <p>D) 10</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>					<p><b>8</b></p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●●●●●</p> <p>♥ ●●●●●</p> <p>♦ ●</p> <p>♣ ●●●●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 10</p> <p>B) 15</p> <p>C) 25</p> <p>D) 21</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>				
<p><b>9</b></p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ —</p> <p>♥ ●●●●●</p> <p>♦ ●●●●●●</p> <p>♣ ●●●●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 12</p> <p>B) 18</p> <p>C) 9</p> <p>D) 14</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>					<p><b>10</b></p> <p>Distribuzione:</p> <p>♠ ●●●●●●</p> <p>♥ ●●●●●</p> <p>♦ ●</p> <p>♣ ●●●●</p>	<p>Forza:</p> <p>A) 12</p> <p>B) 15</p> <p>C) 18</p> <p>D) 20</p>	<p>Apro:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>				

**E2) QUALE APERTURA**

Individua la corretta dichiarazione iniziale.

①

♠ A63  
♥ KJ65  
♦ KQ7  
♣ J32

APRO:

➡

②

♠ KJ874  
♥ AQ652  
♦ A7  
♣ 6

APRO:

➡

③

♠ AQ6  
♥ 54  
♦ AQ8  
♣ KJ1065

APRO:

➡

④

♠ 63  
♥ J87  
♦ K62  
♣ KQJ54

APRO:

➡

⑤

♠ 9  
♥ AK3  
♦ KQJ874  
♣ 874

APRO:

➡

⑥

♠ J10874  
♥ AKQ6  
♦ 75  
♣ A2

APRO:

➡

⑦

♠ K62  
♥ 84  
♦ AKJ4  
♣ KQ62

APRO:

➡

⑧

♠ A4  
♥ AJ874  
♦ KQ5  
♣ Q63

APRO:

➡

⑨

♠ K65  
♥ AK87  
♦ AJ63  
♣ K4

APRO:

➡

⑩

♠ AKJ8  
♥ 98652  
♦ KQ6  
♣ 4

APRO:

➡



**E3) APRIRE O NON APRIRE?**

Verifica l'opportunità dell'apertura o del passo (barrare)

1

<p>♠ AK8742 ♥ 9 ♦ 86 ♣ A542</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♠</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♠	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♠					
B)	PASSO					

2

<p>♠ 108742 ♥ A6 ♦ KQ ♣ Q864</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♠</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♠	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♠					
B)	PASSO					

3

<p>♠ QJ3 ♥ Q754 ♦ KJ52 ♣ QJ</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♦</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♦	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♦					
B)	PASSO					

4

<p>♠ 74 ♥ AQJ102 ♦ 65 ♣ A1072</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♥</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♥	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♥					
B)	PASSO					

5

<p>♠ AQ9863 ♥ A8742 ♦ 9 ♣ 5</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♠</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♠	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♠					
B)	PASSO					

6

<p>♠ A3 ♥ KQ10632 ♦ 52 ♣ Q84</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♥</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♥	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♥					
B)	PASSO					

7

<p>♠ J5 ♥ KJ62 ♦ Q84 ♣ A753</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♣</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♣	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♣					
B)	PASSO					

8

<p>♠ AJ6 ♥ K9842 ♦ QJ1062 ♣ —</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♥</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♥	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♥					
B)	PASSO					

9

<p>♠ KJ9763 ♥ A32 ♦ K63 ♣ 8</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♠</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♠	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♠					
B)	PASSO					

10

<p>♠ Q54 ♥ QJ73 ♦ KJ62 ♣ QJ</p>	⇒	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px;">A)</td> <td>APRO DI 1♦</td> </tr> <tr> <td>B)</td> <td>PASSO</td> </tr> </table>	A)	APRO DI 1♦	B)	PASSO
A)	APRO DI 1♦					
B)	PASSO					

**E4) IL RISPONDENTE VALUTA L'INFORMAZIONE RICEVUTA**

Verifica le possibilità di *contratto* e del possibile FIT *nobile* (♥/♠) della coppia, trascurando le eventuali distribuzioni eccezionali dell'apertore.

① **IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:**

IL COMPAGNO APRE <b>1♦</b>	♠ <b>KJ63</b>	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ <b>J8</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ <b>K63</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ <b>AK52</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

② **IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:**

IL COMPAGNO APRE <b>1♥</b>	♠ <b>AJ632</b>	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ <b>K2</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ <b>J7542</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ <b>2</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

③ **IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:**

IL COMPAGNO APRE <b>1♠</b>	♠ <b>AQ63</b>	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ <b>65</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ <b>872</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ <b>AK52</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

④ **IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:**

IL COMPAGNO APRE <b>1SA</b>	♠ <b>K63</b>	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ <b>J8</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ <b>KJ2</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ <b>QJ875</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

⑤ **IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:**

IL COMPAGNO APRE <b>1♣</b>	♠ <b>AKQ</b>	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ <b>87</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ <b>J643</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ <b>A874</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

**E5) IL RISPONDENTE VALUTA L'INFORMAZIONE RICEVUTA**

Verifica le possibilità di *contratto* e del possibile FIT *nobile* (♥/♠) della coppia, trascurando le eventuali distribuzioni eccezionali dell'apertore.

6 IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:

IL COMPAGNO APRE <b>1♠</b>	♠ <b>A63</b>	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ <b>Q52</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ <b>987</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ <b>J632</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

7 IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:

IL COMPAGNO APRE <b>2SA</b>	♠ <b>9</b>	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ <b>Q86432</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ <b>K54</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ <b>873</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

8 IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:

IL COMPAGNO APRE <b>1♣</b>	♠ <b>A965</b>	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ <b>QJ74</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ <b>532</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ <b>73</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

9 IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:

IL COMPAGNO APRE <b>1♦</b>	♠ <b>K8632</b>	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ <b>AQ84</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ <b>5</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ <b>874</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

10 IL RISPONDENTE VALUTA LE RISORSE DI COPPIA:

IL COMPAGNO APRE <b>1SA</b>	♠ <b>AQ63</b>	MANCHE SLAM FIT A ♥ FIT A ♠	CERTA	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♥ <b>72</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♦ <b>872</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE
	♣ <b>9642</b>		CERTO	POSSIBILE	IMPOSSIBILE

**E6) CHE RISPOSTA È?**

Qualifica la tipologia della risposta (barrare)

①

APE	RISP
1♦	1♥

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

②

APE	RISP
1♠	2♣

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

③

APE	RISP
1♣	2SA

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

④

APE	RISP
1♥	4♥

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

⑤

APE	RISP
1♣	1♦

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

⑥

APE	RISP
1♠	1SA

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

⑦

APE	RISP
1♦	2♦

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

⑧

APE	RISP
1♣	2♣

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

⑨

APE	RISP
1♠	3♠

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

⑩

APE	RISP
1♦	2♣

CAMBIO DI COLORE
LICITA A SENZA
APPOGGIO

FORZANTE
NON FORZANTE

**E7) LOGICO - ILLOGICO**

L'ultima dichiarazione della coppia Nord/Sud è logica o illogica? (barrare)

①

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1SA
PASSO	PASSO		

LOGICA      ILLOGICA

②

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	PASSO		

LOGICA      ILLOGICA

③

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1♠
PASSO	2♣	PASSO	2♠
PASSO	PASSO		

LOGICA      ILLOGICA

④

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♥	PASSO	1♠
PASSO	2♠	PASSO	PASSO

LOGICA      ILLOGICA

⑤

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♥
PASSO	1♠	PASSO	2♦
PASSO	PASSO		

LOGICA      ILLOGICA

⑥

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	1SA
PASSO	2♣	PASSO	PASSO

LOGICA      ILLOGICA

⑦

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♠	PASSO	1SA
PASSO	2♣	PASSO	2♦
PASSO	PASSO		

LOGICA      ILLOGICA

⑧

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♦	PASSO	2♣
PASSO	2SA	PASSO	3SA
PASSO	PASSO		

LOGICA      ILLOGICA

⑨

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♠	PASSO	3♠
PASSO	PASSO		

LOGICA      ILLOGICA

⑩

OVEST	<u>NORD</u>	EST	SUD
—	1♣	PASSO	1♦
PASSO	1♥	PASSO	1♠
PASSO	PASSO		

LOGICA      ILLOGICA