

## 2.1 IL SISTEMA “QUINTA NOBILE QUADRI 4°”

Come dice il titolo stesso il sistema prevede che, aprendo a livello di 1 a colore nobile,(1 Cuori, 1 Picche) si possegga nel colore un *minimo di 5 carte*.

Se apriamo di 1 Quadri promettiamo invece almeno 4 carte nel colore ed escludiamo ugualmente di avere 5 o più carte in un colore nobile.

L'apertura di 1 Fiori può avere anche due sole scartine a fiori.

**Cuori o Picche si dichiarano se almeno quinti, cioè se hanno almeno 5 carte**

**Quadri si dichiara se ha almeno 4 carte**

**Fiori si dichiara con qualsiasi numero di carte, da 2 in su.**

## 2.2 LE APERTURE PRECISE: 1SA/2SA

Tutte le dichiarazioni di *apertura* sono caratterizzate da due fondamentali coordinate: la **forza** e la **distribuzione**. La **forza** di una *mano* è espressa, seppur grossolanamente, dai *punti onori* posseduti, mentre la **distribuzione** è l'insieme delle lunghezze nei quattro colori.

La costruzione del *sistema d'attacco* richiede la definizione prioritaria dei requisiti delle aperture precise di 1SA e di 2SA che, caratterizzate dalla presenza di un modello di distribuzione bilanciato (4432-4333-5332), descrivono definiti ambiti di forza.

APE

**1SA**

**FORZA:** 15/17 *punti onori*

**DISTRIBUZIONE:** 4432-4333-5332

**NEGA:** ogni altra possibile distribuzione e forza

APE

**2SA**

**FORZA:** 21/23 *punti onori*

**DISTRIBUZIONE:** 4432-4333-5332

**NEGA:** ogni altra possibile distribuzione e forza

Chi apre di 1SA o di 2SA lo fa per evidenziare al compagno due coordinate: **forza e distribuzione**. Optare per un'*apertura* diversa, riconoscendo i requisiti per le *aperture di 1SA e 2SA*, significa non fornire al compagno l'informazione adeguata informazione che non sarà più recuperabile. La presenza, ad esempio, nella *mano* d'un seme sguarnito (o poco guarnito) non deve influire nella scelta dell'*apertura*; ecco un paio di esempi:

⑥	⑦
♠ AJ6	♠ AQJ4
♥ AQ78	♥ J2
♦ 32	♦ AKJ5
♣ KQ54	♣ KQ5

Esempio ⑥ : APRO DI 1SA

Esempio ⑦ : APRO DI 2SA

Le aperture «uno a colore» (1♣ · 1♦ · 1♥ · 1♠) prevedono un *range* di forza compreso tra un minimo di circa 12 *punti onori* e un massimo di circa 21 *punti onori* (il massimo è meglio identificato dal limite minimo per l'apertura di 2♣ forzante).

Le *distribuzioni* incluse possono essere bilanciate (4432-4333-5332) e sbilanciate (*monocolori, bicolori, tricolori*), ma ogni *apertura*, come vedremo, prevede una distribuzione minima garantita ed esclude specifiche *distribuzioni* e/o individuati campi di *forza*.

## APERTURE UNO A COLORE E MANI BILANCIATE:

12/14

15/17  
SI APRE DI 15A

18/20

21/23  
SI APRE DI 25A

APE

1♠

**FORZA:** circa **12/21** punti onori

**DISTRIBUZIONE MINIMA GARANTITA: 5+ CARTE DI ♠**

**NEGA:** *mano bilanciata di 15/17 o 21/23 PO (cfr. apertura 1SA e 2SA)*

APE

1♥

**FORZA:** circa **12/21** punti onori

**DISTRIBUZIONE MINIMA GARANTITA: 5+ CARTE DI ♥**

**NEGA:** *mano bilanciata di 15/17 o 21/23 PO (cfr. apertura 1SA e 2SA)*

APE

1♦

**FORZA:** circa **12/21** punti onori

**DISTRIBUZIONE MINIMA GARANTITA: 4+ CARTE DI ♦**

**NEGA:** *mano bilanciata di 15/17 o 21/23 PO (cfr. apertura 1SA e 2SA)*

APE

1♣

**FORZA:** circa **12/21** punti onori

**DISTRIBUZIONE MINIMA GARANTITA: 2+ CARTE DI ♣**

**NEGA:** *mano bilanciata di 15/17 o 21/23 PO (cfr. apertura 1SA e 2SA)*

### MANI BILANCIATE:

PASSO	1♣/1♦/1♥/1♠			1SA			1♣/1♦/1♥/1♠			2SA			2♣ FORZANTE			
DA O A 11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Etc.

### MANI SBILANCIATE:

PASSO	1♣/1♦/1♥/1♠										2♣ FORZANTE					
DA O A 11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Etc.
	— DEBOLI —			— MEDIE —			— FORTI —			— FORTISSIME —						

11 PUNTI ONORI **NON ESISTONO**, O SONO 10 O SONO 12

## CRITERI INTEGRATIVI PER LE APERTURE UNO A COLORE

La scelta del seme di *apertura* ricade normalmente sul *colore* più lungo, tuttavia è necessario integrare questo principio al fine di risolvere i casi in cui due o più *colori* presentano la medesima lunghezza.

SE DUE O PIÙ SEMI SODDISFANO I REQUISITI PER L'APERTURA UNO A COLORE:

- CON SEMI DI DIVERSA LUNGHEZZA **APRI NEL SEME PIÙ LUNGO**
- CON DUE SEMI DI 5 CARTE CIASCUNO **APRI NEL SEME DI RANGO SUPERIORE**
- CON DUE O TRE SEMI DI 4 CARTE CIASCUNO **APRI NEL SEME DI RANGO INFERIORE**

Con 4 fiori e 4 quadri si apre di 1 quadri

**SI APRE NEL SEME PIU LUNGO POSSEDUTO,**

CON DUE SEMI DI 5 CARTE CIASCUNO

**NEL SEME DI RANGO SUPERIORE**

Il conteggio dei *punti onori* non è l'unico metodo per valutare una mano e altri aspetti devono essere approfonditi.

## LE PRESE RAPIDE

Nel **conteggio** dei **punti onori** gli Assi e i Re sono sottovalutati; prima che tale metodo prendesse diffusione, per valutare la forza di una *mano* si utilizzava il metodo delle **prese d'onori**, oggi tale metodo è conosciuto come il conteggio delle **prese rapide**. Ecco lo schema:

### PRESE RAPIDE

**AK** = **2**

**AQ** = **1½**

**A** = **1**

**KQ** = **1**

**K2** = **½**

il possesso di **2 prese rapide** è il requisito minimo richiesto per un'*apertura uno a colore*,

*Le mani che presentano 3 prese rapide, costituiscono comunque una buona scelta d'apertura, a prescindere dal conteggio dei punti onori.*



la combinata presenza del 10 e del 9 in un colore, abbinati ad altri *onori*, è poi fattore di ulteriore miglioramento della mano. Del 9, infine, ci si accorge dell'importanza quando manca; al proposito è sufficiente

## GLI ONORI CONCENTRATI

Quando gli *onori* sono concentrati in un seme, questi si rafforzano vicendevolmente e consentono di poter realizzare un maggior numero di *prese*.

Asso e Re in uno stesso colore sono in pratica equivalenti al possesso di due Assi. Molto indicative sono le concentrazioni di *onori* di Re e Donna o di Donna Fante:

## LE CARTE ALTE VALGONO DI PIÙ SE SONO SITUATE NEI COLORI LUNGHI

Gli *onori* e in genere le carte alte, se situati nei colori lunghi, aiutano le piccole carte di quel seme a divenire *prese*. Quando gli *onori* sono situati nei semi corti, possono realizzare *prese*, ma non aiutano a realizzare altre *prese*.

**La presenza di pali lunghi.**

Svalutate la 4-3-3-3

## VALUTAZIONI NEL CORSO DELLA DICHIARAZIONE

Il valore di una *mano* cambia in rapporto allo svolgimento della *dichiarazione*:

- Una *mano* **migliora** quando il compagno apre la **dichiarazione**, perché quasi certamente il compagno avrà il possesso di qualche carta che rinforza le nostre Carte
- Una *mano* **peggiora** quando ad aprire l'asta dichiarativa è l'avversario, specialmente quando ad aprire è l'avversario di sinistra; quando la maggior parte della forza avversaria è alla nostra sinistra, *impasse* ed *expasse* è più probabile possano non riuscire, perché la *mano* avversaria è posizionata dopo di noi e ha la possibilità di giocare dopo di noi.

## GLI ONORI SECCHI

Un *onore*, che non rappresenta di per sé *presa*, al fine di avere teorica possibilità di *presa*, deve essere accompagnato da un numero di *cartine* pari almeno a quanti sono gli *onori* superiori mancanti.

Nella valutazione *a priori* (senza alcuna informazione sulle *carte* del compagno) della *mano* posseduta è buona abitudine **svalutare di un punto** tutti gli **onori secchi** (escluso l'Asso) e le coppie di **onori secchi**.

### VALORE DEGLI ONORI SECCHI:

<b>A</b> SECCO	=	<b>4</b>	(NON SI SVALUTA)
<b>K</b> SECCO	=	<b>2</b>	(-1)
<b>Q</b> SECCA	=	<b>1</b>	(-1)
<b>J</b> SECCO	=	<b>0</b>	(-1)
<b>KQ</b> SECCHI	=	<b>4</b>	(-1)
<b>QJ</b> SECCHI	=	<b>2</b>	(-1)



Verifichiamo ora qualche esempio di *apertura*:

①

♠ Q65  
♥ K963  
♦ A842  
♣ AK

②

♠ KQ52  
♥ AQ7  
♦ A106  
♣ 852

③

♠ K6  
♥ KJ632  
♦ AJ4  
♣ KJ3

④

♠ AQ52  
♥ AK74  
♦ A63  
♣ KQ

⑤

♠ AQ5  
♥ KJ632  
♦ AK  
♣ KJ3

①

♠ K5  
♥ AQ963  
♦ QJ73  
♣ A9

②

♠ KQ742  
♥ AK853  
♦ 4  
♣ 62

③

♠ AKQJ  
♥ J10963  
♦ Q  
♣ Q52

④

♠ AQ653  
♥ K4  
♦ AJ6  
♣ AJ7

⑤

♠ 4  
♥ KQJ52  
♦ K4  
♣ AQJ73

①

♠ KQ98

♥ AK74

♦ AKQ

♣ A4

②

♠ AKQJ97

♥ AK8

♦ AK6

♣ 3

③

♠ A3

♥ AKQJ632

♦ —

♣ KQJ5

④

♠ AK63

♥ AKQ7

♦ 8

♣ AQ62

1

♠ A63

♥ KJ65

♦ KQ7

♣ J32

APRO:



2

♠ KJ874

♥ AQ652

♦ A7

♣ 6

APRO:



3

♠ AQ6

♥ 54

♦ AQ8

♣ KJ1065

APRO:



4

♠ 63

♥ J87

♦ K62

♣ KQJ54

APRO:



5

♠ 9

♥ AK3

♦ KQJ874

♣ 874



APRO:



6

♠ J10874

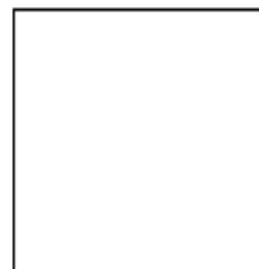
♥ AKQ6

♦ 75

♣ A2



APRO:



7

♠ K62

♥ 84

♦ AKJ4

♣ KQ62



APRO:



8

♠ A4

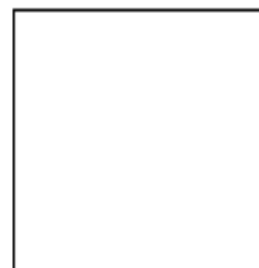
♥ AJ874

♦ KQ5

♣ Q63



APRO:



9

♠ K65  
 ♥ AK87  
 ♦ AJ63  
 ♣ K4



APRO:

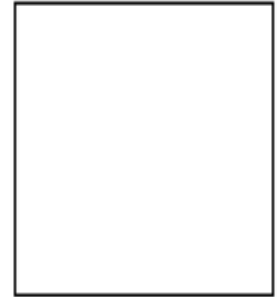


10

♠ AKJ8  
 ♥ 98652  
 ♦ KQ6  
 ♣ 4



APRO:



1

♠ AK8742  
 ♥ 9  
 ♦ 86  
 ♣ A542



	APRO DI
A)	1♠
B)	PASSO

2

♠ 108742  
 ♥ A6  
 ♦ KQ  
 ♣ Q864



	APRO DI
A)	1♠
B)	PASSO