

Board 1	♠ 1072		
Dich. Nord	♥ K102		
	♦ 765		
	♣ 10652		
♠ 984	<b>N</b>	♠ Q3	
♥ A8	<b>O E</b>	♥ Q753	
♦ AQJ1093	<b>S</b>	♦ K42	
♣ K8		♣ AQ74	
	♠ AKJ65		
Contratto:	♥ J964	Attacco:	
5♦ (O)	♦ 8	2♠	
	♣ J93		

S	O	N	E
		P	1♣
1♠	2♦	P	2♥
P	2♠	P	3♦
P	5♦	-	-

Il 2♦, forzante fino a 3♦, autorizza Est a continuare la descrizione (Est si comporta come sul Contro: 2♥ non è Rever!). L'obiettivo di Ovest è 3NT, e quando surlicita con 2♠ chiede altra descrizione senza nulla promettere; Est non è in grado di dire 2NT e

Board 2	♠ 102		
Dich. Est	♥ J9862		
	♦ J832		
	♣ 106		
♠ 875	<b>N</b>	♠ QJ6	
♥ AQ5	<b>O E</b>	♥ K1073	
♦ KQ65	<b>S</b>	♦ 107	
♣ K43		♣ AQJ2	
	♠ AK943		
Contratto:	♥ 4	Attacco:	
3NT (E)	♦ A94	A♠/3♠	
	♣ 9875		

S	O	N	E
		P	1♣
1♠	Dbl	P	2♥
P	2♠	P	2NT
P	3NT	-	-

L'obiettivo di Ovest è 3NT, ma non ferma a picche. La forza onori gli consente di usare il Contro anche se non ha i requisiti perfetti di distribuzione, e quando gli arriva il 2♥ usa la surlicita per indurre Est a dire i Senza, se gli è possibile.

ripiega sul fit a quadri, al che Ovest, sfumato il 3NT, rialza a manche nel minore. Il Gioco. L'attacco è in Conto, Sud incassa 2 prese poi per il suo meglio gioca cuori. Ovest non ha problemi: prende, taglia la terza picche, batte atout e incassa le fiori.  
 ➔ LA SURLICITA, QUANDO I COLORI SONO GIÀ STATI DESCRITTI E IL CONTRO NON È DISPONIBILE, SUGGERISCE DI DICHIARARE I SENZA SE IN POSSESSO DI FERMO NEL COLORE AVVERSARIO

Nel momento in cui surlicita il Contro non era disponibile, quindi Est non deve dare affatto per scontato che si giocherà a cuori: quando sente il rialzo a 3NT sa che quello era l'obiettivo del compagno.

Il Gioco. Est dopo l'attacco sa che dovrà fare 9 prese filate, rinunciando alle ♦; l'incasso di AQ♥ rivela un facile modo per ottenere 4 prese dal colore.

➔ LA SURLICITA NON GARANTISCE FIT TROVATO", SE IL CONTRO NON È DISPONIBILE.

Board 3	♠ AJ104			
Dich. Sud	♥ K83			
	♦ AK			
	♣ KQ76			
	♠ Q732	<b>N</b>	♠ 98	
	♥ A6	<b>O E</b>	♥ 10974	
	♦ Q1092		♦ 87543	
	♣ A83	<b>S</b>	♣ 95	
Contratto:	♠ K65			
3NT (N)	♥ QJ52		Attacco:	
	♦ J6		3♦	
	♣ J1042			

S	O	N	E
P	1♦	Dbl	P
1♥	P	1NT	P
3NT	P	P	P

Quando Nord "rimuove" per dire 1NT mostra una bilanciata "troppo forte per l'intervento immediato di 1NT": quindi circa 18-20. Sud fa due conti e rialza a 3NT. Il Gioco. Nord conosce perfettamente la posizione degli onori: mancano 12 punti

e costituiscono l'apertura di Ovest. L'impasse a picche è una certezza e darà 4 prese oltre a 2♦, ma non si potranno affrancare sia le cuori sia le fiori (la difesa incasserebbe 3♦ e 2 assi). Dovendo scegliere, senza dubbio le fiori, che daranno 3 affrancate comunque sia diviso il colore (mentre le cuori daranno 3 prese solo se divise 3-3)

→ QUANDO IL CONTRANTE "RIMUOVE" LA SCELTA CHE HA FATTO FARE AL PARTNER MOSTRA AUTOMATICAMENTE UNA MANO DI ALMENO (17)-18. NON SERVE ... SALTARE!

Board 4	♠ 98			
Dich. Ovest	♥ AK1075			
	♦ KQ5			
	♣ AKJ			
	♠ KQ106	<b>N</b>	♠ A73	
	♥ Q4	<b>O E</b>	♥ J982	
	♦ A974		♦ 863	
	♣ Q87	<b>S</b>	♣ 952	
Contratto:	♠ J542			
2♥ (N)	♥ 63		Attacco:	
	♦ J102		3♦	
	♣ 10643			

S	O	N	E
	1♦	Dbl	P
1♠	P	2♥	P
P	P		

Nella situazione di "Contro seguito da una rimozione a colore" il compagno è legittimato a passare solo se non ha fit e se pensa di non portare neppure una presa. E' il caso di Sud... Est non ha motivo alcuno di attaccare diversamente dal colore di apertura, in Conto: quindi il 3.

Il Gioco. Vista la mancanza assoluta di ingressi (ne serve almeno uno, per tentare l'impasse a fiori) il Giocante dovrebbe mettere il 10 del morto, se Ovest sta basso è già al morto per giocare ♠ al J. Se Ovest prende, Nord deve essere pronto a buttar via un onore. Nord troverà le atout mal divise, ma se riesce a fare l'impasse a fiori manterrà il contratto con 3 cuori, 3 fiori e 2 quadri.

→ INDUSTRIARSI PER TROVARE INGRESSI IN UNA MANO POVERA È UNA DELLE COSE PIÙ STIMOLANTI DEL GIOCO....

Board 7	♠ 63			
Dich. Sud	♥ K1098			
	♦ AKJ94			
	♣ Q10			
	♠ 1092	<b>N</b>	♠ AKQJ54	
	♥ 432	<b>O E</b>	♥ AJ5	
	♦ Q7		♦ 108	
	♣ A9654	<b>S</b>	♣ K3	
Contratto:	♠ 87			
4♠ (E)	♥ Q76		Attacco:	
	♦ 6532		6♦	
	♣ J872			

S	O	N	E
P	P	1♦	Dbl
P	2♣	P	2♠
P	4♠	P	P
P			

Con le carte di Est la via giusta per mostrare il suo monumento di forza è "contro e poi le picche"; Ovest, con un asso e fit terzo, ha un tranquillo rialzo a manche. Il Gioco. L'attacco (con la carta più evidente per dare

Conto pari) fa incassare a Nord le prime due prese, dopodiché il miglior rinvio è 10♥. Est ha la prospettiva di perdere 2♦ e 2♥, deve assolutamente riuscire ad affrancare almeno una fiori del morto. Quindi A♥, K♠ e ♣ asso e fiori tagliata alta (soprattutto perché 5 e 4 servono per entrare al morto); piccola ♠ per il 9 e ancora taglio alto; A♠ (va tirato perché potrebbero essere 3-1) e ♠ al 10 e quinta fiori affrancata: 10 prese.

→ UN AFFRANCAMENTO DI TAGLIO RICHIEDE INGRESSI: QUANDO IL DESTINO VE LI REGALA, ACCORGETEVEVI!

Board 8	♠ K75			
Dich. Ovest	♥ 986			
	♦ 98			
	♣ A10643			
	♠ Q83	<b>N</b>	♠ 92	
	♥ AQJ104	<b>O E</b>	♥ K75	
	♦ QJ10		♦ 76432	
	♣ Q7	<b>S</b>	♣ 952	
Contratto:	♠ AJ1064			
4♠ (S)	♥ 32		Attacco:	
	♦ AK5		Q♦	
	♣ KJ8			

S	O	N	E
		1♥	P
	Dbl	P	2♣
	2♠	P	3♠
	4♠	P	P

Sud ha troppo per riaprire con 1♠ o 2♣: la via giusta è il Contro, seguito dal colore. Sul Contro, Nord dichiara il suo colore, poi rialza a 3♠ (Sud potrebbe avere un po' meno dei punti che ha) e Sud conclude.

Il Gioco. L'attacco più ragionevole per Ovest, data la forchetta a cuori, è Q♦. Sud può ragionevolmente dedurre che Ovest non ha AK♥ (avrebbe preferito questo attacco), quindi uno di questi onori è in Est (certamente il K: con KQJ♥ Ovest avrebbe attaccato K♥). Ma Est non sarebbe passato con 5 punti (un K + una Q) quindi entrambe le dame nere sono in mano all'apertore, e i due impasse si fanno a occhi chiusi!

→ DOPO APERTURA E PASSO PASSO, IL QUARTO DI MANO FA ESATTAMENTE QUELLO CHE FA IL SECONDO, SCALATO DI CIRCA 4 PUNTI. QUINDI "CONTRO POI COLORE" MOSTRA 13/14+.