

INTERFERENZA su apertura a livello 1

➤ **Colore a livello 1:**

8-15 PO 5 carte con almeno un onore maggiore;

con 14-15 PO al secondo giro licitativo si dichiara Contro

➤ **Colore a livello 2:**

10-15 PO (12-15 PO in sfavore di zona) 5 carte con almeno due onori maggiori o 6 carte; con 14-15 PO al secondo giro licitativo si dichiara Contro

➤ **1SA:**

15-17 PO con fermo nel colore dell'apertore;

➤ **Colore a salto:**

12-14 colore sesto o bello o

➤ **Contro:**

con 12-14 PO e mano bilanciata, con caratteristiche adatte

con 16+ PO e mano mono o bicolore,

con 18+PO e mano bilanciata;

Dopo l'intervento a colore → *il compagno non è obbligato a dichiarare.*

Un'eventuale dichiarazione dopo l'intervento dell'avversario è pertanto da considerarsi una **dichiarazione libera (free bid)** e chi dichiara senza obblighi deve avere buone ragioni per farlo.

Un **nuovo colore** dichiarato dal *rispondente* a livello economico assume sempre la funzione di **cambio di colore** ed è dichiarazione **forzante**.

1SA

Non Forzante (NF), prevede **fermo al colore d'intervento** avversario e una forza di **7/10 PO**.

IL CONTRO → HA VALORE INTERROGATIVO - FORZANTE (CERCO FIT)

Abbiamo il predominio di punteggio e non ho licita migliore

A) L'APERTORE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 4° DI MANO

Al fine di stabilire i comportamenti in dichiarazione dell'*apertore* occorre distinguere due fondamentali variabili:

- La **forza** della mano dell'*apertore*.
- La presenza o meno del **fit** al colore del *rispondente*.

Ecco i comportamenti (di massima) dell'*apertore*:

CON FIT

SENZA FIT

MANO MINIMA
CIRCA
12/16 PO

APPOGGIO

- A LIVELLO (12/14)
- A SALTO (15/16)

A) **PASSO** (SE BILANCIATO 12/14)

B) **COLORE** (SOLO CON MANO SBILANCIATA)

MANO MASSIMA
CIRCA
17(18)+ PO

SURLICITA

A) **CONTRO**

B) **1SA** (SE BILANCIATO CON 1½ FERMO)

Contro e surlicita

QUANDO ENTRAMBE LE DICHIARAZIONI SONO DISPONIBILI, SI DIVIDONO I COMPITI: IL CONTRO CERCA FIT, LA SURLICITA LO PROMETTE. QUANDO IL CONTRO NON È DISPONIBILE (= NON LEGALMENTE USABILE), LA SURLICITA SI FA CARICO DI TUTTE LE MANI FORTI, CON O SENZA FIT

Il contro mostra una mano di REVER e chiede al partner di dichiarare ancora, di certo non ha fit 4° al nobile di risposta e non ha licita migliore


Dichiarazione del rispondente dopo interferenza di Contro sull'apertura del compagno

- Passo con 0-7 PO senza appoggio (anche su 1F)
su 1F !- P-P l'apertore, con 2 o 3 carte a Fiori utilizza !! SOS
- Appoggia il colore dell'apertore secondo le regole (a livello 2 su nobile 3-9 punti, appoggio 3o)
- Colore a livello minimo con 5 carte e 6-9 PO: passabile
- Surcontro: con 10+PO e qualunque mano;

9.7 IL RISPONDENTE DOPO L'INTERVENTO DI 1SA DEL 2° DI MANO

L'intervento di 1SA implica una forza di 15/17 PO e in conseguenza di ciò le forze già scese in campo (*apertura + 1SA*) evidenziano nella media almeno 27/29 PO; ciò premesso:

- Sono esclusi di fatto i contratti di *slam*.
- I *contratti di manche* rappresentano un'eccezione e spesso sono da ricollegarsi a mani di grande distribuzione (che generalmente coinvolgono i *semi nobili*).

 L'eventuale dichiarazione del *rispondente* deve necessariamente tenere in considerazione tutto ciò e perciò:

IL PASSO

Il **passo** indica una **mano debole** che non ha possibilità di competere.

IL CONTRO

Il **contro** ha valore **punitivo** e si effettua con 9+ PO

UN NUOVO COLORE

Un **nuovo colore** ha valore **non forzante (NF)** e **semplicemente competitivo**; si effettua con il possesso di un colore 6° e anche con il possesso di pochissimi punti onori.

GLI APPOGGI

Gli **appoggi** mantengono inalterato il loro valore e **non sono forzanti**.

Su interferenze convenzionali

Se il palo indica un palo diverso ma noto, tipo il sottocolore, il contro indica il palo detto, il palo vero sostituisce sia il contro che la surlicita.

Se indica 2 pali noti, la licita di uno dei due mostra il fermo nel palo detto.

Se un solo palo è noto, si licita come su interferenza in quel colore.

Con 2 pali ignoti basta aspettare che chiariscano a meno che non si preferisca chiarire la propria mano; contro indica il palo detto.

Sulle licite del tipo :

1 ♥ P 2 ♦ -> o debole con ♥ o forte con ♦

! Le ♦ le ho io

2 ♥ equivale a! o surlicita

Il resto ,anche 3 ♦ , naturale

<u>OVEST</u>	NORD	EST	SUD
1♦	2♣	?	

Mano di Est:

♠ 962

♥ A4

♦ 873

♣ KO1063

Passo

<u>OVEST</u>	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	?	

♠ QJ652	♠ KQJ63
♥ 93	♥ J5
♦ A64	♦ K5
♣ 872	♣ AJ82

1♠ 6+punti forcing

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♥	?	

Mani di Est:

①	②	③
♠ 87	♠ KJ3	♠ AQ98
♥ 93	♥ 84	♥ 52
♦ QJ4	♦ K72	♦ K3
♣ AQJ963	♣ AK874	♣ KQ1095

- Esempio ① 2♣ - Con il possesso di 6 carte ed una mano di forza limitata (9/11 PO) il rispondente dichiara inizialmente 2♣ e al suo secondo turno dichiarativo ripeterà il colore.
- Esempi ② ③ 2♣ - Con il possesso di 5+ carte e forza di manche il rispondente dichiara inizialmente 2♣ e al suo secondo turno dichiarativo effettuerà una dichiarazione diversa dalla ripetizione del colore, evidenziando così il possesso di una mano forzante a manche.

<u>OVEST</u>	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	?	

Mani di Est:

①	②	③
♠ KJ6	♠ AJ6	♠ QJ6
♥ K53	♥ J54	♥ Q105
♦ 985	♦ 953	♦ 83
♣ Q1042	♣ Q1042	♣ K7652

- Esempi ① ② ③: **1SA** - 7/10 punti onori e fermo al colore di apertura; dichiarazione non forzante.

<u>OVEST</u>	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	?	

Mani di Est:

④	⑤	⑥
♠ KJ6	♠ AJ6	♠ QJ6
♥ K53	♥ Q54	♥ Q45
♦ 985	♦ K53	♦ K3
♣ A942	♣ Q742	♣ K7652

- Esempi ① ② ③: **1SA** - 7/10 punti onori e fermo al colore di apertura; dichiarazione non forzante.

IL CONTRO

Il *contro* del *rispondente* dopo un *intervento a colore del 2° di mano* prende il nome di **contro sputnik** (*negative double*); il *contro sputnik* è uno strumento interrogativo e pertanto *forzante* che il *rispondente* può utilizzare **quando non ha una dichiarazione naturale confacente**.

Il *contro sputnik* si esegue anche con il possesso di un colore quinto se non si possiede la forza per dichiararlo a livello due.

IL CONTRO → HA VALORE INTERROGATIVO - FORZANTE (CERCO FIT)

<u>OVEST</u>	<u>NORD</u>	<u>EST</u>	<u>SUD</u>
1♦	1♠	---	

Mani di Est:

①	②	③
♠ 62	♠ 62	♠ 954
♥ KJ65	♥ AQ1063	♥ AK63
♦ 964	♦ K52	♦ AQ
♣ A973	♣ 874	♣ KQ52

CONTRO

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	2♣		

Mani di Est:

①	②	③
♠ A973	♠ AJ1042	♠ KQ5
♥ KQ65	♥ 83	♥ AK63
♦ Q64	♦ A52	♦ AQ64
♣ 62	♣ 874	♣ 95

CONTRO

Ecco qualche esempio:

<u>OVEST</u>	<u>NORD</u>	<u>EST</u>	<u>SUD</u>
1♣	PASSO	1♥	1♠
?			

Mani di Ovest

①	②	③
♠ K96 ♥ 532 ♦ K85 ♣ AQ42	♠ A8 ♥ 63 ♦ K53 ♣ KQJ863	♠ 876 ♥ KJ63 ♦ K3 ♣ AQ42

- Esempio ①: **PASSO** - Con mano debole (12/14) bilanciata e senza appoggio si dichiara passo.
- Esempio ②: **2♣** - La ripetizione del colore indica una mano debole (12/14) ma un colore bello: è una dichiarazione libera.
- Esempio ③: **2♥** - Mano debole (12/14) bilanciata o sbilanciata ma con 4 carte d'appoggio: l'appoggio va sempre dato!

<u>OVEST</u>	<u>NORD</u>	<u>EST</u>	<u>SUD</u>
1♣	PASSO	1♥	1♠
?			

Mani di Ovest

④	⑤	⑥
♠ 8 ♥ KJ63 ♦ A76 ♣ AQJ52	♠ A8 ♥ 63 ♦ K53 ♣ AKJ1063	♠ 8 ♥ AK63 ♦ A76 ♣ AQJ52

- Esempio ④: **3♥** - Con una mano media (circa 15/16 PO) sbilanciata di appoggia a salto.
- Esempio ⑤: **3♣** - Con una mano monocolor media (circa 15/16 PO) si ripete il colore d'apertura a salto.
- Esempio ⑥: **2♠** - Con una mano forte di appoggio si surlicita (la surlicita mostra il fit).

Ecco qualche esempio:

<u>OVEST</u>	<u>NORD</u>	<u>EST</u>	<u>SUD</u>
1♣	PASSO	1♥	1♠
?			

Mani Ovest

①	②	③
♠ K96	♠ A8	♠ 876
♥ 532	♥ 63	♥ KJ63
♦ K85	♦ K53	♦ K3
♣ AQ42	♣ KQJ863	♣ AQ42

- Esempio ①: **PASSO** - Con mano debole (12/14) bilanciata e senza appoggio si dichiara passo.
- Esempio ②: **2♣** - La ripetizione del colore indica una mano debole (12/14) ma un colore bello: è una dichiarazione libera.
- Esempio ③: **2♥** - Mano debole (12/14) bilanciata o sbilanciata ma con 4 carte d'appoggio: l'appoggio va sempre dato!

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1SA	?	

Mani di Est:

①	②	③
♠ 8752	♠ AQ3	♠ AJ9863
♥ 93	♥ KJ52	♥ 52
♦ 64	♦ 64	♦ 9
♣ J10652	♣ J1093	♣ 8742

- Esempio ①: **PASSO** - Nulla da dire meglio la fuga!
- Esempio ②: **DBL** - È un contro punitivo. «Benvenuti amici..che inizi il banchetto!»
- Esempio ③: **2♠** - Dichiarazione competitiva che prevede il possesso di un buon colore 6°.