

ACCOSTAMENTO A SLAM: LE CUE BID

Le CUE-BID sono dichiarazioni illogiche che mostrano controllo in un colore, Dopo che la coppia abbia inequivocabilmente posto il traguardo a Slam

Qualunque sia il fit trovato, non deve essere considerata cue bid una dichiarazione illogica fatta a un livello che consenta ancora di fermarsi all'ultimo parziale:

- se l'atout è cuori (livello di guardia: 3♥) la cue bid partono da 3♠ in su
- se l'atout è picche (livello di guardia: 3♠) la cue bid partono da 4♣ in su
- se l'atout è fiori (livello di guardia: 4♣) la cue bid partono da 3NT in su
- se l'atout è quadri (livello di guardia: 4♦) la cue bid partono da 3NT in su.

DOPO APPOGGIO FORZANTE A LIVELLO DUE, UN COLORE AL MINIMO LIVELLO NON MOSTRA UNA “CUE BID”, MA È UN CHIARIMENTO SULLA DISTRIBUZIONE (ANCHE DUE SENZA ATOUT HA QUESTO COMPITO), RIMANDANDO LE “CUE BID” AL TURNO SUCCESSIVO.

4SA DEVE SEMPRE RITENERSI RICHIESTA D'ASSI

...	4NT	P	5♣	0 o 4 assi
-----	-----	---	----	------------

...	4NT	P	5♦	1 asso
-----	-----	---	----	--------

...	4NT	P	5♥	2 assi
-----	-----	---	----	--------

...	4NT	P	5♠	3 assi
-----	-----	---	----	--------

ATTENZIONE diverso dalla dispensa

Quando una coppia tenta un avvicinamento a Slam, si deve reoccupare che gli avversari non siano in grado, in nessun colore, di incassare due prese consecutive; ci sono 4 situazioni che possono proteggere un colore in tal senso:

L ASSO / IL VUOTO/ IL RE / IL SINGOLO

Per la tempestività della loro opera, asso e vuoto sono detti "controlli di 1° giro" mentre Re e singolo "controlli di 2° giro". La Blackwood convive perfettamente con le cue bid: esse occupano lo spazio libero al di sotto del 4NT, e a volte evitano che la coppia rischi il livello 5 quando già si è scoperto che lo Slam non è possibile perché l'avversario è in grado o di incassare due Assi, o AK nello stesso colore.

Le quattro regole delle cue bid

1. Non si fanno cue-bid nel colore di atout

nello svolgimento della dichiarazione ogni "riporto" nel palo di atout è un "tempo negativo" che mostra assenza di requisiti per una diversa, e quindi più promettente, dichiarazione.

Ogni "riposo" in atout manda il messaggio: "per me, siamo arrivati".

2. Ogni giocatore effettua la cue-bid più economica che ha (relativamente allo spazio dichiarativo comune) a prescindere dalla qualità del controllo:

OVEST		EST	O	E	Ovest è tenuto a mostrare "il suo primo controllo", che è rappresentato dal singolo di ♠; deve dire 3♠ e non 4♣ (vedi regola 3)
♠ 6	N + S	♠ 1074	1♥	2♦	
♥ AJ10872		♥ KQ9	2♥	3♥	
♦ 942		♦ AKQ53	?		
♣ AK2		♣ Q6			

3) Cue-bid saltata, non c'è:

quando un giocatore “salta” una cue-bid, che aveva la possibilità di annunciare, non ce l'ha.

Attenzione: il fatto di aver dichiarato il possesso di un colore non esenta dal dover raccontare al partner se tale colore è coperto da un controllo o no.

E il fatto di essere “minimi” non autorizza a negare cue bid al compagno.

La regola 3 comporta per stretta logica una legge fondamentale

**SE UN GIOCATORE "SALTA" UNA CUE BID, E IL COMPAGNO
PROSEGUE ANNUNCIANDO UN'ALTRA CUE BID, PROMETTE
DI POSSEDERE CONTROLLO ANCHE NEL COLORE SALTATO**

Carte di Sud

♠ AQ76

♥ KQ

♦ A3

♣ QJ982

Carte di Nord

♠ KJ82

♥ AJ963

♦ K2

♣ 76

S

N

1♣

1♥

2♠

3♠

4♦

4♠

P

Per quanto riguarda le situazioni di fit a minore, i cambi di colore a livello 3 non sono cue bid: continuano a essere in prima istanza “tentativi di Manche”. E poiché la Manche che si cerca quando si hanno i minori è 3NT, e per giocare 3NT servono i fermi, tale è il significato da attribuire ai cambi di colore:

Carte di Sud

♠ 7652

♥ K4

♦ AJ5

♣ AQ72

Carte di Nord

♠ AK3

♥ 75

♦ 97

♣ K98653

S	N
1♣	3♣
3♦	3♠
3NT	P

Una **SPLINTER** è la dichiarazione di un nuovo colore effettuata con un salto “fuori scala” (ascendente a livello 3 o discendente a livello 4): mostra fit nell’ultimo (o unico) colore detto dal partner e singolo o vuoto nel seme dichiarato.

O	E
1♥	4♣

EST	
♠	AQ5
♥	K763
♦	K9865
♣	2

O	E
1♣	1♥
1♠	4♦

EST	
♠	AJ52
♥	AK763
♦	5
♣	843

OVEST

♠ AQ72
♥ AKJ653
♦ K75
♣

O

E

1♥ 1♠
4♣

OVEST

♠ AQ872
♥ KJ65
♦ 5
♣ K62

O

E

1♠ 2♥
4♦

convenzione per la ricerca del grande SLAM ad atout accordato
"5SA JOSEPHINE"

la dichiarazione di 5SA non preceduta da 4SA richiede il grande slam a secondo della consistenza del palo d'atout;

- il rispondente dichiara 6 con un onore maggiore (fra AKQ)
- il rispondente dichiara 7 con due onori maggiori (fra AKQ)

Ap.	Ris.
1 ♠	2 ♣
2 ♦	3 ♠
4 ♣	4 ♦
5 S.A.	

Mano 2 (R)

♠ AK53
♥ 74
♦ K8
♣ KJ763

?

Mano 3 (R)

♠ A863
♥ AJ
♦ K86
♣ KJ73

?

S

O

N

E

NORD

1♥

4♠

5NT

♠

♥

♦

♣

Q874

AKQJ4

A542

Un'altra richiesta di onori di atout, volta a valutare la consistenza degli atout per giocare il piccolo slam è la dichiarazione di **5 in atout nobile a salto oppure in rialzo**. Vediamone un esempio nella cornice a lato. **5 Picche** è una richiesta di onori in atout (per giocare eventualmente **6 Picche**) su cui Sud dovrà rispondere **6 Picche**, appunto, con 2 onori e **Passo** con 1 o 0 Onori.

Apertore		Rispondente	
1 ♠		2 ♣	
2 ♠		3 ♠	
4 ♦		4 ♥	
5 ♠		?	

♠ KJ2		♠ A643
♥ AK982		♥ J76
♦ 65		♦ AKQ843
♣ Q75		♣ -

Ovest	Nord	Est	Sud
1 ♥	P	2 ♦	P
2SA	P	3 ♥	P
3 ♠	P	5 ♥	P
6 ♥			

Risposte alla richiesta d'assi dopo interferenza :

Su interferenza contro:

Pass =0

XX= 1

a gradino

Su interferenza a colore:

Pass =0

Contre=1

a gradino

Cue Bid interferite :

Su interferenza contro:

Pass =no controllo (l'apertore con surcontrollo chiede di proseguire)

XX= Il giro

Licita : I giro

Su interferenza a colore:

Pass =no controllo

X= Il giro

Licita : I giro