

2.1 IL SISTEMA “QUINTA NOBILE QUADRI 4°”

Come dice il titolo stesso il sistema prevede che, aprendo a livello di 1 a colore nobile,(1 Cuori, 1 Picche) si possegga nel colore un *minimo di 5 carte*.

Se apriamo di 1 Quadri promettiamo invece almeno 4 carte nel colore ed escludiamo ugualmente di avere 5 o più carte in un colore nobile.

L'apertura di 1 Fiori può avere anche due sole scartine a fiori.

Cuori o Picche si dichiarano se almeno quinti, cioè se hanno almeno 5 carte

Quadri si dichiara se ha almeno 4 carte

Fiori si dichiara con qualsiasi numero di carte, da 2 in su.

Tutte le dichiarazioni di *apertura* sono caratterizzate da due fondamentali coordinate: la **forza** e la **distribuzione**.

La **forza** di una *mano* è espressa, seppur grossolanamente, dai *punti onori* posseduti, mentre la **distribuzione** è l'insieme delle lunghezze nei quattro colori.

Mani bilanciate

almeno 2 carte in ogni seme max 1 doubleton

4-3-3-3

4-4-3-2

5-3-3-2

Mani sbilanciate

Monocolore: un colore predominante su tutti gli altri **6-3-3-1**

Bicolore: 2 colori per es. **5-4-2-2** , **5-5-2-1** , **6-5-1-0** ...

Tricolore: 3 colori **4-4-4-1** , **5-4-4-0**

La costruzione del *sistema d'attacco* richiede la definizione prioritaria dei requisiti delle aperture precise di 1SA e di 2SA che, caratterizzate dalla presenza di un modello di distribuzione bilanciato (4432-4333-5332), descrivono definiti ambiti di forza.

APE

1SA

FORZA: 15/17 *punti onori*

DISTRIBUZIONE: 4432-4333-5332

NEGA: ogni altra possibile distribuzione e forza

APE

2SA

FORZA: 21/23 *punti onori*

DISTRIBUZIONE: 4432-4333-5332

NEGA: ogni altra possibile distribuzione e forza

MANI BILANCIATE:

PASSO	1♣/1♦/1♥/1♠			1SA			1♣/1♦/1♥/1♠			2SA			2♣ FORZANTE			
DA O A 11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Etc.

MANI SBILANCIATE:

PASSO	1♣/1♦/1♥/1♠										2♣ FORZANTE					
DA O A 11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Etc.
	— DEBOLI —			— MEDIE —			— FORTI —			— FORTISSIME —						

11 PUNTI ONORI **NON ESISTONO**, O SONO 10 O SONO 12

CRITERI INTEGRATIVI PER LE APERTURE UNO A COLORE

Mani bilanciate

Con 15-17: **1SA**

Con 21-23: **2SA**

Con tutte le altre mani Bilanciate (da 12 a 14 e da 18 fino a 20) si seguono queste indicazioni

- Con 5 -3-3-2 si apre nella 5a.
- Se non si possiede questo requisito con 4 carte di Quadri si apre di 1♦.
- Se neppure questo è possibile si apre di 1♣

Con 4 fiori e 4 quadri si apre di 1 quadri

1) ♠ K86 ♥ AQ765 ♦ KJ ♣ 842 : 1♥

2) ♠ 32 ♥ AK5 ♦ AK82 ♣ KQ53 : 1♦

3) ♠ Q875 ♥ AJ75 ♦ A97 ♣ Q4 : 1♣

CRITERI INTEGRATIVI PER LE APERTURE UNO A COLORE

Mani sbilanciate

MONOCOLORI (6e)

si apre nel seme

BICOLORI

- **CON SEMI DI DIVERSA LUNGHEZZA**
- **CON DUE SEMI DI 5 CARTE CIASCUNO**

APRI NEL SEME PIÙ LUNGO

APRI NEL SEME DI RANGO SUPERIORE

Con 6a minore e 5a nobile nel nobile

VALUTAZIONE DELLA MANO

Il conteggio dei *punti onori* non è l'unico metodo per valutare una mano e altri aspetti devono essere approfonditi.

LE PRESE RAPIDE

Nel conteggio dei punti onori gli Assi e i Re sono sottovalutati; prima che tale metodo prendesse diffusione, per valutare la forza di una *mano* si utilizzava il metodo delle **prese d'onori**, oggi tale metodo è conosciuto come il conteggio delle **prese rapide**. Ecco lo schema:

PRESE RAPIDE

AK	=	2
AQ	=	1½
A	=	1
KQ	=	1
K2	=	½

Il possesso di **2 prese rapide** è il **requisito minimo richiesto** per un'**apertura uno a colore**.

Le mani che presentano **3 prese rapide**, costituiscono comunque una buona scelta d'apertura, a prescindere dal conteggio dei punti onori.

VALUTAZIONE DELLA MANO

La combinata presenza del 10 e del 9 in un colore, abbinati ad altri *onori*, è poi fattore di ulteriore miglioramento della *mano*.

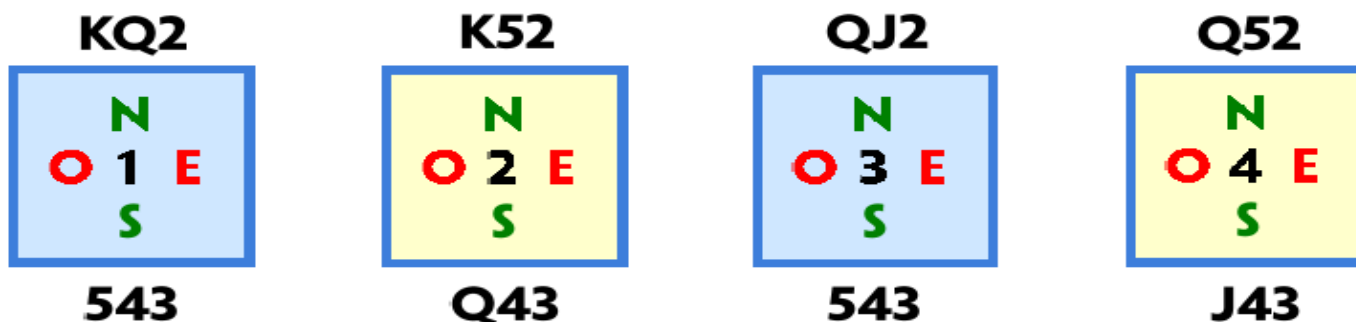
Del 9, infine, ci si accorge dell'importanza quando manca; al proposito è sufficiente

GLI ONORI CONCENTRATI

Quando gli *onori* sono concentrati in un seme, questi si rafforzano vicendevolmente e consentono di poter realizzare un maggior numero di *prese*.

Asso e Re in uno stesso colore sono in pratica equivalenti al possesso di due Assi.

Molto indicative sono le concentrazioni di *onori* di Re e Donna o di Donna Fante:



- Nell'esempio **1**), la situazione è decisamente migliore rispetto all'esempio **2**), in quanto nel primo caso è possibile cercare di realizzare due *prese* nel colore (*posizione dell'Asso in Ovest*).
- Nell'esempio **3**), la situazione è decisamente migliore rispetto al **4**), in quanto è possibile cercare di realizzare una *presa* nel colore (*almeno uno dei grossi onori mancanti posizionato in Ovest*).

VALUTAZIONE DELLA MANO

LE CARTE ALTE VALGONO DI PIÙ SE SONO SITUATE NEI COLORI LUNGH

Gli *onori* e in genere le carte alte, se situati nei colori lunghi, aiutano le piccole carte di quel seme a divenire *prese*. Quando gli *onori* sono situati nei semi corti, possono realizzare *prese*, ma non aiutano a realizzare altre *prese*.

⑤	⑥
♠ A8742	♠ 87432
♥ AK975	♥ 97543
♦ 87	♦ A
♣ 9	♣ AK

Le due mani presentano identica distribuzione e la stessa qualità di *onori*, ma la *mano* ⑤ è certamente migliore.

Nella *mano* ⑤ gli *onori* sono situati nei semi lunghi e ciò potrà favorire l'affrancamento della lunghezza del colore.

Nella *mano* ⑥ gli *onori* sono situati nei semi corti, ciò consentirà di realizzare 3 *prese*, ma questo è tutto.

La presenza di pali lunghi.

Svalutate la 4-3-3-3

VALUTAZIONI NEL CORSO DELLA DICHIARAZIONE

Il valore di una *mano* cambia in rapporto allo svolgimento della *dichiarazione*:

- Una *mano* migliora quando il compagno apre la *dichiarazione*, perché quasi certamente il compagno avrà il possesso di qualche carta che rinforza le nostre carte

SVALUTAZIONE DELLA MANO

GLI ONORI SECCHI

Un *onore*, che non rappresenta di per sé *presa*, al fine di avere teorica possibilità di *presa*, deve essere accompagnato da un numero di *cartine* pari almeno a quanti sono gli *onori* superiori mancanti.

Nella valutazione *a priori* (senza alcuna informazione sulle *carte* del compagno) della *mano* posseduta è buona abitudine **svalutare di un punto** tutti gli **onori secchi** (escluso l'Asso) e le coppie di **onori secchi**.


VALORE DEGLI ONORI SECCHI:


A SECCO	=	4	(NON SI SVALUTA)
K SECCO	=	2	(-1)
Q SECCA	=	1	(-1)
J SECCO	=	0	(-1)
KQ SECCHI	=	4	(-1)
QJ SECCHI	=	2	(-1)





- Una *mano* peggiora quando ad aprire l'asta dichiarativa è l'avversario, specialmente quando ad aprire è l'avversario di sinistra; quando la maggior parte della forza avversaria è alla nostra sinistra, *impasse* ed *expasse* è più probabile possano non riuscire, perché la *mano* avversaria è posizionata dopo di noi e ha la possibilità di giocare dopo di noi.


APRE OVEST, SUD HA UN PESO SULLO STOMACO


APERTORE  ♠ KJ53
 ♥ AQ84
 ♦ A32
 ♣ A4



  ♠ AQ62
 ♥ KJ65
 ♦ K65
 ♣ K2

APRE EST, SUD ORA È PIÙ SOLLEVATO

♠ KJ53 APERTORE 
 ♥ AQ84
 ♦ A32
 ♣ A4



♠ AQ62
 ♥ KJ65
 ♦ K65
 ♣ K2 