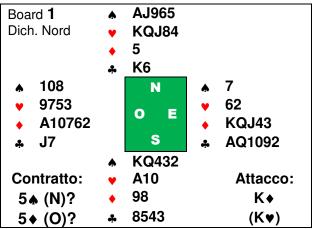
Corso ♦ Lez. 12 - INTERVENTI E RIAPERTURE



S	0	Ν	Ε
		1♠	2NT
4♠	5♦	?	

L'intervento 2NT mostra una bicolore minore 5+/5+, con buoni colori. Il 5♦ di Ovest è quindi ragionevole: dal suo punto di vista 4♠ è un contratto che NS realizzerà. NS hanno a loro volta una decisione sofferta e uno dei due potrebbe dire 5♠. Se gioca Nord: l'attacco è

Se gioca Nord: l'attacco (K♦, su cui Ovest, sapendo

che ne passa solo una, deve superare con l'Asso per giocare il J*; unico controgioco che limita Nord a 10 prese (quindi batte il contratto di 5*).

Se gioca Ovest: dopo l'attacco K♥ la difesa si affretterà, vista la minaccia delle fiori al morto, a incassare 2 cuori e 1 picche, per l'un down.

→ DOPO APERTURA NOBILE L'INTERVENTO 2NT MOSTRA ENTRAMBI I COLORI MINORI, TASSATIVAMENTE ALMENO QUINTI: NON FATELO MAI SE UNO DEI DUE COLORI È SOLTANTO 4°.

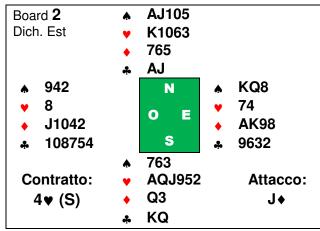
Board 3 Dich. Sud	* *	AJ104 K83 AK KQ76		
♣ Q732♥ A6♦ Q1092♣ A83		N O E S	* *	98 10974 87543 95
Contratto: 3NT (N)	* *	K65 QJ52 J6 J1042		Attacco: 3♦

S	0	N	Ε
Р	1♦	Dbl	Р
1♥	Р	1NT	Р
3NT	Р	Р	Р

Quando Nord "rimuove" per dire 1NT mostra una bilanciata "troppo forte per l'intervento immediato di 1NT": quindi circa 18-20. Sud fa due conti e rialza a 3NT. Il Gioco. Nord conosce perfettamente la posizione degli onori: mancano 12 punti

e costituiscono l'apertura di Ovest. L'impasse a picche è una certezza e darà 4 prese oltre a 2♦, ma non si potranno affrancare sia le cuori sia le fiori (la difesa incasserebbe 3♦ e 2 assi). Dovendo scegliere, senza dubbio le fiori, che daranno 3 affrancate comunque sia diviso il colore (mentre le cuori daranno 3 prese solo se divise 3-3)

→ QUANDO IL CONTRANTE "RIMUOVE" LA SCELTA CHE HA FATTO FARE AL PARTNER MOSTRA AUTOMATICAMENTE UNA MANO DI ALMENO (17)-18. NON SERVE ... SALTARE!



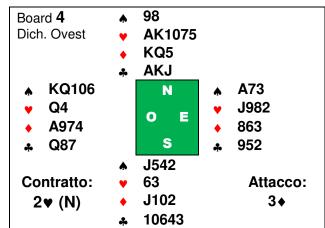


L'intervento a salto mostra 6+ carte con valori pari a un'apertura (11/14) e Nord ha una decisione facile.

Il Gioco. L'attacco J♦ viene superato da Est, che non ha di meglio che incassare l'altro onore e proseguire a ♦ per il taglio di Sud. Battuti due giri di ♥ il Giocante ha

solo un problema: non perdere due prese a picche. La figura di AJ10x si presta a fare l'impasse due volte e ha alte percentuali di riuscita, ma non questa volta: Est ha aperto, oltre ad AK♦ ha sicuramente KQ♠! C'è una soluzione al 100%: incassare le due prese a fiori, prima di giocare picche al 10. Il povero Est potrà solo scegliere di che morte morire: o rigioca ♠, o gioca in taglio e scarto, regalando comunque a Sud il contratto.

→ UN INTERVENTO A COLORE FATTO SALTANDO UN LIVELLO MOSTRA 11-14 E 6 BUONE CARTE



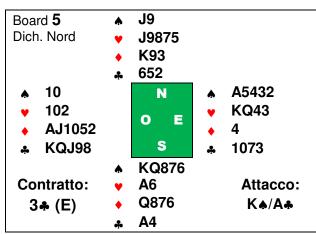
S	0	Ν	Е
	1♦	Dbl	Р
1♠	Р	2♥	Р
Р	Р		

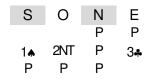
Nella situazione di "Contro seguito da una rimozione a colore" il compagno è legittimato a passare solo se non ha fit e se pensa di non portare neppure una presa. E' il caso di Sud...
Est non ha motivo alcuno di

attaccare diversamente dal colore di apertura, in Conto: quindi il 3.

Il Gioco. Vista la mancanza assoluta di ingressi (ne serve almeno uno, per tentare l'impasse a fiori) il Giocante dovrebbe mettere il 10 del morto, se Ovest sta basso è già al morto per giocare * al J. Se Ovest prende, Nord deve essere pronto a buttar via un onore. Nord troverà le atout mal divise, ma se riesce a fare l'impasse a fiori manterrà il contratto con 3 cuori, 3 fiori e 2 quadri.

→ INDUSTRIARSI PER TROVARE INGRESSI IN UNA MANO POVERA È UNA DELLE COSE PIÙ STIMOLANTI DEL GIOCO....

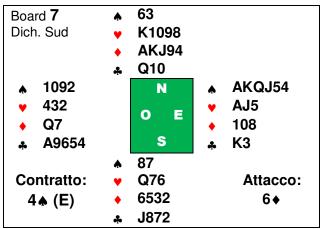




Est non deve avere tentazioni: il Passo su 2NT lascerebbe il compagno in grane davvero serie. Potrebbe essere anche più sfortunato e avere la 2-2, nei minori; una scelta tra fiori e quadri deve farla comunque. L'Attacco. La scelta di Sud è

decisiva; anche se il K♠ vibra per saltare il tavola, la miglior scelta è Asso di ♣ e ♣, per togliere quanti più tagli possibile (Est andrà sotto di 1). Se l'attacco è K♠, Est aprirà immediatamente i tagli a ♦ e realizzerà 1♠, 1♥, 1♦, 3 tagli in mano e 4 atout del morto.

→ QUANDO L'AVVERSARIO HA MOSTRATO UNA BICOLORE, E IL SUO COMPAGNO HA DATO UNA... STENTATA PREFERENZA, L'ATTACCO IN ATOUT È QUASI SEMPRE QUELLO CHE OTTIENE I MIGLIORI RISULTATI.



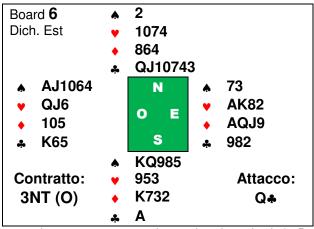
S	0	Ν	Ε
Р	Р	1♦	Dbl
Р	2.	Р	2♠
Р	4	Р	Р
Ρ			

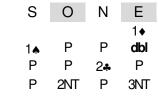
Con le carte di Est la via giusta per mostrare il suo monumento di forza è "contro e poi le picche"; Ovest, con un asso e fit terzo, ha un tranquillo rialzo a manche.

Il Gioco. L'attacco (con la carta più evidente per dare

Conto pari) fa incassare a Nord le prime due prese, dopodiché il miglior rinvio è 10 ♥. Est ha la prospettiva di perdere 2 ♦ e 2 ♥, deve assolutamente riuscire ad affrancare almeno una fiori del morto. Quindi A ♥, K ♣ e ♣ asso e fiori tagliata alta (soprattutto perché 5 e 4 servono per entrare al morto); piccola ♠ per il 9 e ancora taglio alto; A ♠ (va tirato perché potrebbero essere 3-1) e ♠ al 10 e quinta fiori affrancata: 10 prese.

→ UN AFFRANCAMENTO DI TAGLIO RICHIEDE INGRESSI: QUANDO IL DESTINO VE LI REGALA, ACCORGETEVENE!

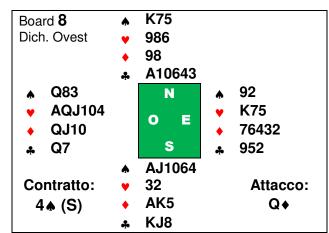




Su 1 Ovest "si imbosca" in attesa di una riapertura, e quando trasforma il Contro, passando, a tutti è chiaro che intende punire il contratto di 1 E questo (e non prima) il momento in cui Nord deve correre ai ripari, scappando in un parziale a fiori (che Sud

non deve correggere, se ha capito che aria tira). Per EO il bottino diventa meno appetibile, e sul 2NT proposto da Ovest Est rialza a manche. Ovest farà l'impasse a quadri e alla fine collezionerà 10 prese.

→ SE L'INTERVENTO DEL COMPAGNO VI TROVA DISPERATI, SENZA FIT E SENZA PUNTI, IL MOMENTO PER SCAPPARE IN UN COLORE DIVERSO VA ATTESO: FATELO SOLO DOPO CHE L'AVVERSARIO ABBIA MOSTRATO INTENZIONI PUNITIVE. SE LO FATE PRIMA, IL COMPAGNO DICHIARERÀ ANCORA E LA SITUAZIONE PEGGIORERÀ. SE LO FATE DOPO, CAPIRÀ CHE LO STATESALVANDO.



S	0	Ν	Ε
	1♥	Р	Р
Dbl	Р	2*	Р
2♠	Р	3♠	Р
4♠	Ρ	Р	Ρ

Sud ha troppo per riaprire con 1 • o 2 •: la via giusta è il Contro, seguito dal colore. Sul Contro, Nord dichiara il suo colore, poi rialza a 3 • (Sud potrebbe avere un po' meno dei punti che ha) e Sud conclude.

Il Gioco. L'attacco più ragionevole per Ovest, data la forchetta a cuori, è Q • . Sud può ragionevolmente dedurre che Ovest non ha AK \bullet (avrebbe preferito questo attacco), quindi uno di questi onori è in Est (certamente il K: con KQJ \bullet Ovest avrebbe attaccato K \bullet). Ma Est non sarebbe passato con 5 punti (un K + una Q) quindi entrambe le dame nere sono in mano all'apertore, e i due impasse si fanno a occhi chiusi!

→ DOPO APERTURA E PASSO PASSO, IL QUARTO DI MANO FA ESATTAMENTE QUELLO CHE FA IL SECONDO. SCALATO DI CIRCA 4 PUNTI. QUINDI "CONTRO POI COLORE" MOSTRA 13/14+.