

Corso ♦ Lez. 12 – INTERVENTI E RIAPERTURE

Board 1	♠ AJ965			
Dich. Nord	♥ KQJ84			
	♦ 5			
	♣ K6			
♠ 108		♠ 7		
♥ 9753		♥ 62		
♦ A10762		♦ KQJ43		
♣ J7		♣ AQ1092		
	♠ KQ432			
Contratto:	♥ A10	Attacco:		
5♠ (N)?	♦ 98	K♦		
5♦ (O)?	♣ 8543	(K♥)		

S	O	N	E
		1♠	2NT
4♠	5♦	?	

L'intervento 2NT mostra una bicolore minore 5+/5+, con buoni colori. Il 5♦ di Ovest è quindi ragionevole: dal suo punto di vista 4♠ è un contratto che NS realizzerà. NS hanno a loro volta una decisione sofferta e uno dei due potrebbe dire 5♠. Se gioca Nord: l'attacco è K♦, su cui Ovest, sapendo

che ne passa solo una, deve superare con l'Asso per giocare il J♠; unico controgioco che limita Nord a 10 prese (quindi batte il contratto di 5♠).

Se gioca Ovest: dopo l'attacco K♥ la difesa si affretterà, vista la minaccia delle fiori al morto, a incassare 2 cuori e 1 picche, per l'un down.

➔ DOPO APERTURA NOBILE L'INTERVENTO 2NT MOSTRA ENTRAMBI I COLORI MINORI, TASSATIVAMENTE ALMENO QUINTI; NON FATELO MAI SE UNO DEI DUE COLORI È SOLTANTO 4°.

Board 3	♠ AJ104			
Dich. Sud	♥ K83			
	♦ AK			
	♣ KQ76			
♠ Q732		♠ 98		
♥ A6		♥ 10974		
♦ Q1092		♦ 87543		
♣ A83		♣ 95		
	♠ K65			
Contratto:	♥ QJ52	Attacco:		
3NT (N)	♦ J6	3♦		
	♣ J1042			

S	O	N	E
P	1♦	Dbl	P
1♥	P	1NT	P
3NT	P	P	P

Quando Nord "rimuove" per dire 1NT mostra una bilanciata "troppo forte per l'intervento immediato di 1NT": quindi circa 18-20. Sud fa due conti e rialza a 3NT.

Il Gioco. Nord conosce perfettamente la posizione degli onori: mancano 12 punti

e costituiscono l'apertura di Ovest. L'impasse a picche è una certezza e darà 4 prese oltre a 2♦, ma non si potranno affrancare sia le cuori sia le fiori (la difesa incasserebbe 3♦ e 2 assi). Dovendo scegliere, senza dubbio le fiori, che daranno 3 affrancate comunque sia diviso il colore (mentre le cuori daranno 3 prese solo se divise 3-3)

➔ QUANDO IL CONTRANTE "RIMUOVE" LA SCELTA CHE HA FATTO FARE AL PARTNER MOSTRA AUTOMATICAMENTE UNA MANO DI ALMENO (17)-18. NON SERVE ... SALTARE!

Board 2	♠ AJ105			
Dich. Est	♥ K1063			
	♦ 765			
	♣ AJ			
♠ 942		♠ KQ8		
♥ 8		♥ 74		
♦ J1042		♦ AK98		
♣ 108754		♣ 9632		
	♠ 763			
Contratto:	♥ AQJ952	Attacco:		
4♥ (S)	♦ Q3	J♦		
	♣ KQ			

S	O	N	E
			1♦
2♥	P	4♥	P
P	P		

L'intervento a salto mostra 6+ carte con valori pari a un'apertura (11/14) e Nord ha una decisione facile.

Il Gioco. L'attacco J♦ viene superato da Est, che non ha di meglio che incassare l'altro onore e proseguire a ♦ per il taglio di Sud. Battuti due giri di ♥ il Giocante ha

solo un problema: non perdere due prese a picche. La figura di AJ10x si presta a fare l'impasse due volte e ha alte percentuali di riuscita, ma non questa volta: Est ha aperto, oltre ad AK♦ ha sicuramente KQ♠! C'è una soluzione al 100%: incassare le due prese a fiori, prima di giocare picche al 10. Il povero Est potrà solo scegliere di che morte morire: o rigioca ♠, o gioca in taglio e scarto, regalando comunque a Sud il contratto.

➔ UN INTERVENTO A COLORE FATTO SALTANDO UN LIVELLO MOSTRA 11-14 E 6 BUONE CARTE

Board 4	♠ 98			
Dich. Ovest	♥ AK1075			
	♦ KQ5			
	♣ AKJ			
♠ KQ106		♠ A73		
♥ Q4		♥ J982		
♦ A974		♦ 863		
♣ Q87		♣ 952		
	♠ J542			
Contratto:	♥ 63	Attacco:		
2♥ (N)	♦ J102	3♦		
	♣ 10643			

S	O	N	E
		1♦	Dbl
1♠	P	2♥	P
P	P		

Nella situazione di "Contro seguito da una rimozione a colore" il compagno è legittimato a passare solo se non ha fit e se pensa di non portare neppure una presa. E' il caso di Sud...

Est non ha motivo alcuno di attaccare diversamente dal colore di apertura, in Conto: quindi il 3.

Il Gioco. Vista la mancanza assoluta di ingressi (ne serve almeno uno, per tentare l'impasse a fiori) il Giocante dovrebbe mettere il 10 del morto, se Ovest sta basso è già al morto per giocare ♣ al J. Se Ovest prende, Nord deve essere pronto a buttar via un onore. Nord troverà le atout mal divise, ma se riesce a fare l'impasse a fiori manterrà il contratto con 3 cuori, 3 fiori e 2 quadri.

➔ INDUSTRIARSI PER TROVARE INGRESSI IN UNA MANO POVERA È UNA DELLE COSE PIÙ STIMOLANTI DEL GIOCO....

Board 5	♠ J9			
Dich. Nord	♥ J9875			
	♦ K93			
	♣ 652			
♠ 10	N	♠ A5432		
♥ 102	O E	♥ KQ43		
♦ AJ1052	S	♦ 4		
♣ KQJ98		♣ 1073		
♠ KQ876				
Contratto:	♥ A6	Attacco:		
3♣ (E)	♦ Q876	K♠/A♣		
	♣ A4			

S	O	N	E
		P	P
1♠	2NT	P	3♣
P	P	P	

Est non deve avere tentazioni: il Passo su 2NT lascerebbe il compagno in grane davvero serie. Potrebbe essere anche più sfortunato e avere la 2-2, nei minori; una scelta tra fiori e quadri deve farla comunque. L'Attacco. La scelta di Sud è

decisiva; anche se il K♠ vibra per saltare il tavolo, la miglior scelta è Asso di ♣ e ♣, per togliere quanti più tagli possibile (Est andrà sotto di 1). Se l'attacco è K♠, Est aprirà immediatamente i tagli a ♦ e realizzerà 1♠, 1♥, 1♦, 3 tagli in mano e 4 atout del morto. ➔ QUANDO L'AVVERSARIO HA MOSTRATO UNA BICOLORE, E IL SUO COMPAGNO HA DATO UNA... STENTATA PREFERENZA, L'ATTACCO IN ATOUT È QUASI SEMPRE QUELLO CHE OTTIENE I MIGLIORI RISULTATI.

Board 7	♠ 63			
Dich. Sud	♥ K1098			
	♦ AKJ94			
	♣ Q10			
♠ 1092	N	♠ AKQJ54		
♥ 432	O E	♥ AJ5		
♦ Q7	S	♦ 108		
♣ A9654		♣ K3		
♠ 87				
Contratto:	♥ Q76	Attacco:		
4♠ (E)	♦ 6532	6♦		
	♣ J872			

S	O	N	E
P	P	1♦	Dbl
P	2♣	P	2♠
P	4♠	P	P
P			

Con le carte di Est la via giusta per mostrare il suo monumento di forza è "contro e poi le picche"; Ovest, con un asso e fit terzo, ha un tranquillo rialzo a manche. Il Gioco. L'attacco (con la carta più evidente per dare

Conto pari) fa incassare a Nord le prime due prese, dopodiché il miglior rinvio è 10♥. Est ha la prospettiva di perdere 2♦ e 2♥, deve assolutamente riuscire ad affrancare almeno una fiori del morto. Quindi A♥, K♣ e ♣ asso e fiori tagliata alta (soprattutto perché 5 e 4 servono per entrare al morto); piccola ♠ per il 9 e ancora taglio alto; A♠ (va tirato perché potrebbero essere 3-1) e ♠ al 10 e quinta fiori affrancata: 10 prese.

➔ UN AFFRANCAMENTO DI TAGLIO RICHIEDE INGRESSI: QUANDO IL DESTINO VE LI REGALA, ACCORGETEVENE!

Board 6	♠ 2			
Dich. Est	♥ 1074			
	♦ 864			
	♣ QJ10743			
♠ AJ1064	N	♠ 73		
♥ QJ6	O E	♥ AK82		
♦ 105	S	♦ AQJ9		
♣ K65		♣ 982		
♠ KQ985				
Contratto:	♥ 953	Attacco:		
3NT (O)	♦ K732	Q♣		
	♣ A			

S	O	N	E
			1♦
1♠	P	P	dbl
P	P	2♣	P
P	2NT	P	3NT

Su 1♠ Ovest "si imbosca" in attesa di una riapertura, e quando trasforma il Contro, passando, a tutti è chiaro che intende punire il contratto di 1♠. E' questo (e non prima) il momento in cui Nord deve correre ai ripari, scappando in un parziale a fiori (che Sud

non deve correggere, se ha capito che aria tira). Per EO il bottino diventa meno appetibile, e sul 2NT proposto da Ovest Est rialza a manche. Ovest farà l'impasse a quadri e alla fine collezionerà 10 prese.

➔ SE L'INTERVENTO DEL COMPAGNO VI TROVA DISPERATI, SENZA FIT E SENZA PUNTI, IL MOMENTO PER SCAPPARE IN UN COLORE DIVERSO VA ATTESO: FATELO SOLO DOPO CHE L'AVVERSARIO ABBAIA MOSTRATO INTENZIONI PUNITIVE. SE LO FATE PRIMA, IL COMPAGNO DICHIARERÀ ANCORA E LA SITUAZIONE PEGGIORERÀ. SE LO FATE DOPO, CAPIRÀ CHE LO STATESALVANDO.

Board 8	♠ K75			
Dich. Ovest	♥ 986			
	♦ 98			
	♣ A10643			
♠ Q83	N	♠ 92		
♥ AQJ104	O E	♥ K75		
♦ QJ10	S	♦ 76432		
♣ Q7		♣ 952		
♠ AJ1064				
Contratto:	♥ 32	Attacco:		
4♠ (S)	♦ AK5	Q♦		
	♣ KJ8			

S	O	N	E
	1♥	P	P
Dbl	P	2♣	P
2♠	P	3♠	P
4♠	P	P	P

Sud ha troppo per riaprire con 1♠ o 2♠: la via giusta è il Contro, seguito dal colore. Sul Contro, Nord dichiara il suo colore, poi rialza a 3♠ (Sud potrebbe avere un po' meno dei punti che ha) e Sud conclude.

Il Gioco. L'attacco più ragionevole per Ovest, data la forchetta a cuori, è Q♦. Sud può ragionevolmente dedurre che Ovest non ha AK♥ (avrebbe preferito questo attacco), quindi uno di questi onori è in Est (certamente il K: con KQJ♥ Ovest avrebbe attaccato K♥). Ma Est non sarebbe passato con 5 punti (un K + una Q) quindi entrambe le dame nere sono in mano all'apertore, e i due impasse si fanno a occhi chiusi!

➔ DOPO APERTURA E PASSO PASSO, IL QUARTO DI MANO FA ESATTAMENTE QUELLO CHE FA IL SECONDO, SCALATO DI CIRCA 4 PUNTI. QUINDI "CONTRO POI COLORE" MOSTRA 13/14+.