

# INTERFERENZA

## ➤ **Colore a livello 1:**

8-15 PO 5 carte con almeno un onore maggiore;

con 14-15 PO al secondo giro licitativo si dichiara Contro

## ➤ **Colore a livello 2:**

10-15 PO (12-15 PO in sfavore di zona) 5 carte con almeno due onori maggiori o 6 carte; con 14-15 PO al secondo giro licitativo si dichiara Contro

## ➤ **1SA:**

15-17 PO con fermo nel colore dell'apertore;

## ➤ **Colore a salto:**

12-14 colore sesto bello

## ➤ **Contro:**

con 12-14 PO e mano bilanciata, con caratteristiche adatte

con 16+ PO e mano mono o bicolore,

con 18+PO e mano bilanciata;

# Dichiarazione del rispondente dopo interferenza a colore sull'apertura del compagno:

- Passo con 0-7 PO senza appoggio o forte con il palo avversario ;
- Appoggia il colore dell' apertore secondo le regole ;
- Colore a livello 1 con 5+ carte e 8+PO: forcing fino a 1SA;
- Colore a livello di 2 non a salto : forcing 1 giro;;
- Colore a livello di 2 a salto :6° bella forcing manche;
- Colore a livello di 3a salto :6° bello 9/10 punti;
- Contro: con 8+PO e mano bilanciata; chiede chiarimenti sulla distribuzione (Sputnik) ; nega appoggio 3°+;
- Surlicita del colore di interferenza: forcing manche con appoggio nel palo del compagno;
- 1SA con 8-10 PO senza appoggio nel nobile di apertura ne'altra quarta nobile, con fermo nel colore di interferenza;

# IL PASSO

Dopo l'intervento a colore → *il compagno non è obbligato a dichiarare.*

| <u>OVEST</u> | <u>NORD</u> | <u>EST</u> | <u>SUD</u> |
|--------------|-------------|------------|------------|
| 1♦           | 1♠          | PASSO      | ?          |



**SUD PUÒ DICHIARARE "PASSO"**



La dichiarazione del *terzo di mano*, come abbiamo visto, è *dichiarazione libera*, significa che con tutte le *mani* minime di 5/6 PO il *rispondente* non è obbligato a dichiarazione e pertanto ben può dichiarare *passo*.

Osserviamo ora però una nuova, anche se non molto frequente, situazione:

| <u>OVEST</u> | <u>NORD</u> | <u>EST</u> | <u>SUD</u> |
|--------------|-------------|------------|------------|
| 1♦           | 2♣          | ?          |            |

Mano di Est:

♠ 962

♥ A4

♦ 873

♣ KQ1063

Che fare? Con queste carte sappiamo bene che l'avversario non potrà realizzare il contratto di 2♣ e l'istinto ci suggerirebbe di punire l'avversario. Purtroppo se dichiarassimo *contro* il compagno, lo interpreterebbe correttamente come un *contro sputnik* e pertanto continuerebbe a dichiarare, non consentendoci la punizione del contratto avversario. Anche in questi casi **dobbiamo dichiarare *passo*!**

**SE, DOPO UNA DICHIARAZIONE AVVERSARIA, IL GIOCATORE SUCCESSIVO IN TURNO DICHIARA PASSO, IL SUO COMPAGNO HA SEMPRE LA POSSIBILITÀ DI DICHIARARE ANCORA.**

Questa regola del gioco ben si applica nell'ambito del *sistema di attacco dopo intervento*. Verifichiamo con qualche esempio:

①

| OVEST | NORD | EST   | SUD   |
|-------|------|-------|-------|
| 1♦    | 1♥   | PASSO | PASSO |
| 😊     |      |       |       |

②

| OVEST | NORD  | EST | SUD |
|-------|-------|-----|-----|
| 1♦    | PASSO | 1♥  | 1♠  |
| PASSO | PASSO | 😊   |     |

- Esempio ①: IL RISPONDENTE DICHIARA PASSO - Il passo di Est (*rispondente*) non impedisce al compagno (*apertore*) di dichiarare ancora.
- Esempio ②: L'APERTORE DICHIARA PASSO - Il passo di Ovest (*apertore*) non impedisce al compagno (*rispondente*) di dichiarare ancora.

Un'eventuale dichiarazione dopo l'intervento dell'avversario e pertanto da considerarsi una **dichiarazione libera (free bid)** e chi dichiara senza obblighi deve avere buone ragioni per farlo. *In generale, pur dovendo valutare il tipo d'intervento avversario, una dichiarazione libera mostra sempre qualche cosa di più di quanto indica la medesima licita quando l'avversario che ci precede dichiara passo.* Verifichiamo con qualche esempio:

Un'eventuale dichiarazione dopo l'intervento dell'avversario è pertanto da considerarsi una **dichiarazione libera** (**free bid**) e chi dichiara senza obblighi deve avere buone ragioni per farlo. *In generale, pur dovendo valutare il tipo d'intervento avversario, una dichiarazione libera mostra sempre qualche cosa di più di quanto indica la medesima licita quando l'avversario che ci precede dichiara passo.* Verifichiamo con qualche esempio:

| <b>3</b>     |              |           |     |
|--------------|--------------|-----------|-----|
| <u>OVEST</u> | NORD         | EST       | SUD |
| <b>1♦</b>    | <b>PASSO</b> | <b>1♠</b> |     |
|              |              |           |     |

| <b>3</b>     |           |           |     |
|--------------|-----------|-----------|-----|
| <u>OVEST</u> | NORD      | EST       | SUD |
| <b>1♦</b>    | <b>1♥</b> | <b>1♠</b> |     |
|              |           |           |     |

Nell'esempio **3** Est può dichiarare 1♠ con il possesso di 4+ carte e una forza di 5+ PO (anche quattro se possiede un Asso): questa è una *dichiarazione statistica* imposta dal sistema.

Nell'esempio **3** Est dovrebbe dichiarare con il possesso di almeno (circa) sette PO: questa è una *dichiarazione libera* che promette qualche cosa in più; Est dichiara volontariamente 1♠.

| <b>4</b>     |              |           |              |
|--------------|--------------|-----------|--------------|
| <u>OVEST</u> | NORD         | EST       | SUD          |
| <b>1♦</b>    | <b>PASSO</b> | <b>1♥</b> | <b>PASSO</b> |
| <b>2♦</b>    |              |           |              |

| <b>4</b>     |              |           |           |
|--------------|--------------|-----------|-----------|
| <u>OVEST</u> | NORD         | EST       | SUD       |
| <b>1♦</b>    | <b>PASSO</b> | <b>1♥</b> | <b>1♠</b> |
| <b>2♦</b>    | <b>PASSO</b> |           |           |

Nell'esempio **4** Ovest è obbligato alla dichiarazione: il *cambio di colore* a 1♥ di Est costringe Ovest alla dichiarazione.

Nell'esempio **4** Ovest non è obbligato alla dichiarazione (se dopo di un *cambio di colore* l'avversario interposto dichiara, la dichiarazione non è forzata per il compagno); la dichiarazione dell'*apertore* in questo caso è *libera* e con una mano minima può essere motivata dalla distribuzione posseduta e/o dalla qualità del colore dichiarato.

## LA DICHIARAZIONE DI UN NUOVO COLORE

Un **nuovo colore** dichiarato dal *rispondente* a livello economico assume sempre la funzione di **cambio di colore** ed è dichiarazione **forzante**.

### A) NUOVO COLORE A LIVELLO 1

Un **nuovo colore a livello uno** è **forzante almeno un turno (F1+)**, prevede **almeno Cinque carte** nel colore dichiarato e generalmente una forza minima di 6/7 PO (*dichiarazione libera*); il **massimo del punteggio è illimitato** (caratteristica del forzante). *Si dichiara passo con le mani minime (4/5 PO o 6 molto brutti).*

| OVEST | NORD | EST | SUD |
|-------|------|-----|-----|
| 1♦    | 1♥   | ?   |     |

Mani di Est:

|         |         |
|---------|---------|
| ♠ QJ652 | ♠ KQJ63 |
| ♥ 93    | ♥ J5    |
| ♦ A64   | ♦ K5    |
| ♣ 872   | ♣ AJ82  |

1♠ - Garantisce almeno 6/7 PO e almeno 5 carte nel colore dichiarato; dichia-

razione forzante che non prevede un massimo di forza o di distribuzione.

## B) NUOVO COLORE ECONOMICO A LIVELLO 2

Un nuovo colore economico a livello due prevede almeno cinque carte; è dichiarazione **forzante** che si esegue con:

- 1) **5+ carte** nel colore dichiarato e il possesso di **12+ PO**; dichiarazione **forzante a manche (FM)**.
- 2) **6 carte nel colore dichiarato e 9/11 PO**; dichiarazione **forzante sino alla ripetizione del colore (F2)**.

La dichiarazione di un *nuovo colore economico a livello due* è **autoforzante** (prometto di dichiarare almeno ancora una volta) ma non necessariamente **forzante a manche** per la coppia; l'eventuale successiva *ripetizione del colore* indicherà il possesso di una mano limitata (9/11 PO) e il possesso di sei carte nel colore (*dichiarazione non forzante*); tutte le diverse dichiarazioni del *rispondente* determineranno una situazione **forzante a manche** per la coppia.

| OVEST | NORD | EST | SUD |
|-------|------|-----|-----|
| 1♦    | 1♥   | ?   |     |

Mani di Est:

| ①        | ②       | ③        |
|----------|---------|----------|
| ♠ 87     | ♠ KJ3   | ♠ AQ98   |
| ♥ 93     | ♥ 84    | ♥ 52     |
| ♦ QJ4    | ♦ K72   | ♦ K3     |
| ♣ AQJ963 | ♣ AK874 | ♣ KQ1095 |

- Esempio ① 2♣ - Con il possesso di 6 carte ed una mano di forza limitata (9/11 PO) il rispondente dichiara inizialmente 2♣ e al suo secondo turno dichiarativo ripeterà il colore.
- Esempi ② ③ 2♣ - Con il possesso di 5+ carte e forza di manche il rispondente dichiara inizialmente 2♣ e al suo secondo turno dichiarativo effettuerà una dichiarazione diversa dalla ripetizione del colore, evidenziando così il possesso di una mano forzante a manche.

## LE DICHIARAZIONI A SENZA

Le *dichiarazioni a senza* sono caratterizzate dalla presenza del **fermo nel colore d'intervento**, per ragioni di fattibilità, e dal possesso di una **mano bilanciata**; escludono possibilità di gioco nel (o nei) *nobile mancante* (*nobili mancanti*).

**1SA** **Non Forzante (NF)**, prevede **fermo al colore d'intervento** avversario e una forza di **7/10 PO**; è una *dichiarazione libera* che esprime volontà di gioco a *senza atout* ed esclude possibilità di gioco nei *nobili*. Si dichiara *generalmente passo con le mani di 5/6 PO*.

| <u>OVEST</u> | <u>NORD</u> | <u>EST</u> | <u>SUD</u> |
|--------------|-------------|------------|------------|
| 1♦           | 1♠          | ?          |            |

Mani di Est:

| ①       | ②       | ③       |
|---------|---------|---------|
| ♠ KJ6   | ♠ AJ6   | ♠ QJ6   |
| ♥ K53   | ♥ J54   | ♥ Q105  |
| ♦ 985   | ♦ 953   | ♦ 83    |
| ♣ Q1042 | ♣ Q1042 | ♣ K7652 |

- Esempi ① ② ③: **1SA** - 7/10 punti onori e fermo al colore di apertura; dichiarazione non forzante.

**2SA**

# Su 1 minore del compagno

**Non Forzante (NF)**, prevede **fermo al colore d'intervento** e una forza di 11/12 PO; è una *dichiarazione libera* che esprime volontà di gioco a *senza atout* ed esclude possibilità di gioco nei *nobili*.

| <u>OVEST</u> | NORD | EST | SUD |
|--------------|------|-----|-----|
| 1♦           | 1♠   | ?   |     |

Mani di Est:

|        |        |         |
|--------|--------|---------|
| ④      | ⑤      | ⑥       |
| ♠ KJ6  | ♠ AJ6  | ♠ QJ6   |
| ♥ K53  | ♥ Q54  | ♥ Q45   |
| ♦ 985  | ♦ K53  | ♦ K3    |
| ♣ A942 | ♣ Q742 | ♣ K7652 |

- Esempi ④ ⑤ ⑥: **2SA** - 11/12 punti onori e fermo al colore di ; Interferenza .  
dichiarazione non forzante.

## IL CONTRO

Il *contro* del *rispondente* dopo un *intervento a colore del 2° di mano* prende il nome di **contro sputnik** (*negative double*); il *contro sputnik* è uno strumento interrogativo e pertanto *forzante* che il *rispondente* può utilizzare **quando non ha una dichiarazione naturale confacente**.

Chi interroga con il *contro sputnik* sta informando il compagno della propria volontà di competere e al tempo stesso chiede all'*apertore* di descrivere adeguatamente la propria *mano* dichiarando un *nuovo colore* (o *senza atout*).

Il *contro sputnik* può essere eseguito a livelli diversi (in rapporto alla dichiarazione avversaria) e implica requisiti minimi di forza diversi, tuttavia, essendo dichiarazione *forzante*, **non presenta un limite massimo di forza** (massimo di forza illimitato).

Il *contro sputnik* si esegue anche con il possesso di un colore quinto se non si possiede la forza per dichiararlo a livello due.

**IL CONTRO** → HA VALORE INTERROGATIVO - FORZANTE (CERCO FIT)

## CONTRO A LIVELLO 1

| OVEST | NORD | EST        | SUD |
|-------|------|------------|-----|
| 1♦    | 1♠   | <b>DBL</b> |     |

Mani di Est:

| ①      | ②        | ③      |
|--------|----------|--------|
| ♠ 62   | ♠ 62     | ♠ 954  |
| ♥ KJ65 | ♥ AQ1063 | ♥ AK63 |
| ♦ 964  | ♦ K52    | ♦ AQ   |
| ♣ A973 | ♣ 874    | ♣ KQ52 |

In tutti e tre gli esempi proposti, la dichiarazione corretta del *rispondente* è **contro**. Con il **contro** il *rispondente* interroga l'*apertore* su distribuzione e forza (*dichiarazione forzante almeno un turno -F1+*).

Il minimo del punteggio per la sua effettuazione a livello uno è di (7)8 PO; il massimo è illimitato.

Vediamo le motivazioni del *contro* negli esempi proposti:

① L'intervento avversario impedisce la dichiarazione naturale a 1♥; il *rispondente* non può dichiarare un proprio colore a livello 2; ricordo al proposito che, dopo l'intervento avversario, un colore a livello 2 prevede sempre almeno 5 carte oltre ai requisiti di forza.

② L'intervento avversario impedisce la dichiarazione naturale a 1♥; il *rispondente* non può dichiarare un proprio colore a livello 2 mancando i requisiti di forza e di distribuzione (un colore a livello due prevede: a) 5+ carte e 12+ PO; b) 6 carte e 9/11 PO).

③ L'intervento avversario impedisce la dichiarazione naturale a 1♥; il *rispondente* non può dichiarare un proprio colore a livello 2; ricordo al proposito che dopo l'intervento avversario un colore a livello 2 prevede sempre almeno 5 carte oltre ai requisiti di forza.

## CONTRO A LIVELLO 2

| OVEST | NORD | EST | SUD |
|-------|------|-----|-----|
| 1♦    | 2♣   | DBL |     |

Mani di Est:

| ①      | ②        | ③      |
|--------|----------|--------|
| ♠ A973 | ♠ AJ1042 | ♠ KQ5  |
| ♥ KQ65 | ♥ 83     | ♥ AK63 |
| ♦ Q64  | ♦ A52    | ♦ AQ64 |
| ♣ 62   | ♣ 874    | ♣ 95   |

In tutti e tre gli esempi proposti la dichiarazione corretta del *rispondente* è *contro*.  
Con il *contro* il *rispondente* interroga l'*apertore* su *distribuzione e forza* (*dichiarazione forzante almeno 1 turno -F1+*).

Il **minimo del punteggio** per la sua effettuazione a **livello due** è di circa **una decina di punti onori PO**; il **massimo** è **illimitato**.

Anche in questi casi si evidenzia che il *contro* è utilizzato dal *rispondente* quando questi non dispone di una *confacente dichiarazione naturale*.

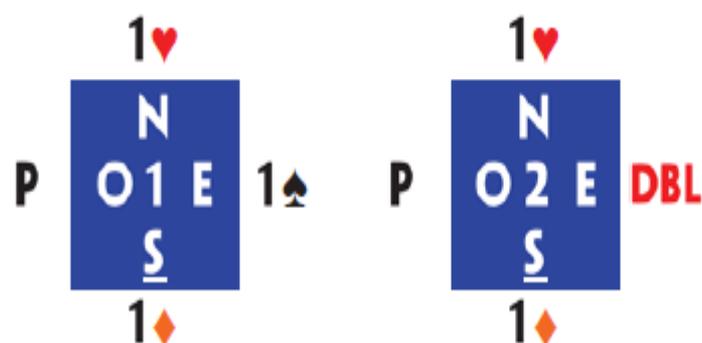
## CONTRO A LIVELLO 3 O PIÙ

Presenta identiche caratteristiche però si effettua con **forza di manche** (12+ po).  
È pertanto **interrogativo e forzante a manche (FM)**.

## 9.8 L'APERTORE DOPO L'INTERVENTO DEL 4° DI MANO

Le dichiarazioni d'intervento avversarie possono essere eseguite sia dal giocatore *2° di mano*, sia dal giocatore *4° di mano*, in questo caso dopo che *apertore* e *rispondente* hanno già compiuto la loro prima dichiarazione.

Limitandoci ai casi più frequenti, dovremo ora considerare queste due nuove situazioni:



Coinvolto direttamente e immediatamente nella dichiarazione, è l'*apertore*, cui spetta il successivo turno di licita.

La prima e probabilmente più importante considerazione è che l'*apertore*, in questi casi, **non è obbligato alla dichiarazione**, perché il diritto di replica del *rispondente* è del tutto salvo. L'*apertore*, dunque, con mani di scarsa forza e distribuzione può dichiarare **passo**.

## A) L'APERTORE DOPO INTERVENTO A COLORE DEL 4° DI MANO

Al fine di stabilire i comportamenti in dichiarazione dell'*apertore* occorre distinguere due fondamentali variabili:

- La **forza** della mano dell'*apertore*.
- La presenza o meno del **fit** al colore del *rispondente*.

Ecco i comportamenti (di massima) dell'*apertore*:

### CON FIT

### SENZA FIT

MANO MINIMA  
CIRCA  
**12/16 PO**

#### APPOGGIO

- A LIVELLO (12/14)
- A SALTO (15/16)

A) **PASSO** (SE BILANCIATO 12/14)

B) **COLORE** (SOLO CON MANO SBILANCIATA)

MANO MASSIMA  
CIRCA  
**17(18)+ PO**

#### SURLICITA

A) **CONTRO**

B) **1SA** (SE BILANCIATO CON 1½ FERMO)

Ecco qualche esempio:

| <u>OVEST</u> | <u>NORD</u> | <u>EST</u> | <u>SUD</u> |
|--------------|-------------|------------|------------|
| 1♣           | PASSO       | 1♥         | 1♠         |
| ?            |             |            |            |

Mani di Est:

|                                   |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ①                                 | ②                                 | ③                                 |
| ♠ K96<br>♥ 532<br>♦ K85<br>♣ AQ42 | ♠ A8<br>♥ 63<br>♦ K53<br>♣ KQJ863 | ♠ 876<br>♥ KJ63<br>♦ K3<br>♣ AQ42 |

- Esempio ①: **PASSO** - Con mano debole (12/14) bilanciata e senza appoggio si dichiara passo.
- Esempio ②: **2♣** - La ripetizione del colore indica una mano debole (12/14) ma un colore bello: è una dichiarazione libera.
- Esempio ③: **2♥** - Mano debole (12/14) bilanciata o sbilanciata ma con 4 carte d'appoggio: l'appoggio va sempre dato!

| <u>OVEST</u> | <u>NORD</u> | <u>EST</u> | <u>SUD</u> |
|--------------|-------------|------------|------------|
| 1♣           | PASSO       | 1♥         | 1♠         |
| ?            |             |            |            |

Mani di Est:

|                                   |                                    |                                   |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| ④                                 | ⑤                                  | ⑥                                 |
| ♠ 8<br>♥ KJ63<br>♦ A76<br>♣ AQJ52 | ♠ A8<br>♥ 63<br>♦ K53<br>♣ AKJ1063 | ♠ 8<br>♥ AK63<br>♦ A76<br>♣ AQJ52 |

- Esempio ④: **3♥** - Con una mano media (circa 15/16 PO) sbilanciata di appoggio a salto.
- Esempio ⑤: **3♣** - Con una mano monocolor media (circa 15/16 PO) si ripete il colore d'apertura a salto.
- Esempio ⑥: **2♠** - Con una mano forte di appoggio si surlicita (la surlicita mostra il fit).

QUANDO ENTRAMBE LE DICHIARAZIONI SONO DISPONIBILI, SI DIVIDONO I COMPITI: IL CONTRO CERCA FIT, LA SURLICITA LO PROMETTE. QUANDO IL CONTRO NON È DISPONIBILE (= NON LEGALMENTE USABILE), LA SURLICITA SI FA CARICO DI TUTTE LE MANI FORTI, CON O SENZA FIT

## Contro e surlicita del compagno dell'apertore

Dopo apertura e intervento a colore, il compagno dell'apertore (se non ha licite naturali in alternativa) può usare il contro per cercare fit e la surlicita per mostrare "forza almeno di manche e fit trovato":

| S  | O  | N   | E |
|----|----|-----|---|
| 1♦ | 1♠ | Dbl |   |

Nord con: ♠**xx** ♥**AJxx** ♦**Qxx** ♣**Kxxx** dichiara **CONTRO** e invita il partner a dichiarare altri colori: il Contro serve appunto a cercare altri fit, o eventualmente i senz'atout.

| S  | O  | N  | E |
|----|----|----|---|
| 1♥ | 1♠ | 2♠ |   |

Nord ha scelto la surlicita per esprimere che il fit è stato trovato: il suo 2♠ conferma l'atout cuori e almeno forza di manche. Se avesse detto 2 o 3 cuori avrebbe espresso una mano limite o al massimo invitante. Qui Nord potrebbe avere: ♠**Jx** ♥**AQxx** ♦**KJxx** ♣**Axx**. Sud è certo che la surlicita mostri fit, perché Nord poteva scegliere tra Contro e Surlicita.

## Contro e surlicita del compagno di chi è intervenuto a colore

Sono usabili entrambi solo se il compagno dell'apertore ha dichiarato. E' ovvio che il Contro non sarà utilizzabile se il terzo è passato, e in tal caso la surlicita si farà carico sia delle mani di fit sia di quelle senza fit. Il buon senso suggerisce che...

**SU UN INTERVENTO A COLORE DEL COMPAGNO LA SURLICITA PROMETTE  
11 E OLTRE SE C'È FIT, O 14 E OLTRE SE NON C'È FIT**

| S  | O  | N     | E |  |
|----|----|-------|---|--|
| 1♦ | 2♣ | Passo | ? | In Est avete: ♠ AQJx ♥KJxx ♦xxx ♣Kx.<br>Non potete dichiarare né cuori né picche, con sole 4 carte. La soluzione è chiedere a Ovest di dichiarare altri colori, se ne ha. Come? Surlicitando: 2♦. Ovest non saprà nulla a proposito del fit a fiori, perché siete in una situazione in cui avete a disposizione solo la surlicita. |

**QUANDO ENTRAMBE LE DICHIARAZIONI SONO DISPONIBILI, SI DIVIDONO I COMPITI: IL CONTRO CERCA FIT, LA SURLICITA LO PROMETTE. QUANDO IL CONTRO NON È DISPONIBILE (= NON LEGALMENTE USABILE), LA SURLICITA SI FA CARICO DI TUTTE LE MANI FORTI, CON O SENZA FIT**

| S  | O  | N     | E |
|----|----|-------|---|
| 1♥ | 1♠ | Passo | ? |

In Est avete: ♠ Kxx ♥xx ♦AKJx ♣ Jxxx.

Per fare manche è necessario che Ovest abbia fatto un intervento con almeno 12-13.

Non preoccupatevi di mostrare la *vostra* forza, chiedete a lui *la sua*: surlicitate, con 2♥. Se Ovest dovesse ridichiarare 2♠ (intervento minimo) potrete passare, manche non c'è. Se dirà qualcosa di diverso (mano massima) salterete a 4♠. Sapete perché non va bene 3♠? Perché lo si usa per mani ben diverse, con molte più picche (almeno 4) e molti meno punti: ♠ Kxxxx ♥xx ♦AJxxx ♣x.

| S  | O  | N     | E |
|----|----|-------|---|
| 1♥ | 1♠ | Passo | ? |

In Est avete: ♠ Jx ♥Kx ♦AQJx ♣ Jxxxx

Accontentatevi di dire 1NT; non avete fit, per surlicitare servirebbero almeno 14/15 p.

Quando 1NT è detto a fronte di un intervento (senza nessun obbligo, visto che il Passo è legittimo anche con 7-8 punti senza fit), mostra 9-14; il compagno potrebbe avere 8, e proporre 1NT con meno di 9-10 punti sarebbe un suicidio.

**QUANDO UNA COPPIA STA AGENDO DOPO INTERVENTO A COLORE,  
LA SURLICITA È FORZANTE FINO AL RIPORTO NEL COLORE DI INTERVENTO,  
CHE È CONSIDERATO IL LIVELLO DI GUARDIA:**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| S | O | N | E |
|---|---|---|---|

|    |    |    |     |
|----|----|----|-----|
| 1♦ | 1♠ | 2♦ | Dbl |
|----|----|----|-----|

Est è in cerca di fit, con carte tipo queste: ♠Kx  
♥QJxx ♦xxx ♣AJxx. In generale il Contro  
mostra sempre la *giocabilità dei colori rimasti*, e l'ipotesi di avere sulla linea circa la  
metà dei punti in circolazione.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| S | O | N | E |
|---|---|---|---|

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 1♦ | 1♠ | 2♦ | 3♦ |
|----|----|----|----|

Est surlicitando a 3♦ esprime il massimo  
entusiasmo del fit a picche. Non sarebbe stato  
altrettanto forte ne il 3♠ né tantomeno  
l'appoggio a 2♠. Est potrebbe avere: ♠AKxx ♥AJx ♦xx ♣Qxxx.

Come sopra, il fit è una certezza in quanto Est aveva il Contro come alternativa.

Rivediamo quindi le alternative, sul contro del compagno:

- una dichiarazione al minimo livello: da zero a 9-10 (se 9-10, il colore è quarto). Dice: *“di manche, non se ne parla, a meno che tu abbia più dei requisiti normali”*
- un colore a salto semplice: 8-10 e 5+ carte, non forzante. Dice: *“sono contento del contratto che sto dichiarando. Ma se hai 12-13 punti, passa: la manche non c'è”*
- una manche a colore: 8-10 e 6+ carte. Dice: *“me la gioco, e spero di farle”*.

Nei casi in cui il compagno dell'apertore dichiara è disponibile anche il Contro:

Nei casi in cui il compagno dell'apertore dichiara è disponibile anche il Contro:

| S  | O   | N  | E   |  |
|----|-----|----|-----|--|
| 1♥ | Dbl | 2♥ | Dbl | Cosa ci dobbiamo aspettare da questa dichiarazione? Un po' di punti (circa 8-10) in mano bilanciata o semi-bilanciata... che non |

ha 4 carte di picche. Se Est le avesse, semplicemente dichiarerebbe 2♠!

## Contro e surlicita da parte dell'Apertore

Quando l'avversario è entrato in dichiarazione l'occasione per Contrare o surlicitare capita anche all'apertore:

| S  | O            | N  | E  |  |
|----|--------------|----|----|--|
| 1♦ | <b>passo</b> | 1♥ | 1♠ | Sud, surlicitando l'intervento, esprime il fit |
| 2♠ |              |    |    | quarto a cuori e contemporaneamente una        |
|    |              |    |    | mano forte; più che se avesse detto 3♥ (da     |

ora, 14 belli-16) o 4♥. Le sue carte potrebbero essere: ♠Ax ♥AQxx ♦AKJxxx ♣x.

Se la surlicita si fa carico di esprimere queste mani, possiamo dare un significato leggermente diverso agli appoggi a livello 3 e 4: mani in cui, dopo aver trovato fit, la prospettiva di *prese* è altissima, pur non essendo altissimo il punteggio:

♠x ♥KQxx ♦AKJxxx ♣xx : 3♥; il valore di questa mano, purissima, è aumentato a dismisura quando ha trovato fit. Basta davvero poco, per fare manche.

♠x ♥AKxx ♦AKQxxx ♣xx : 4♥, come sopra, meglio ancora. I punti sono solo 16, le prese prevedibili sono 10!

Il Contro si occupa quindi di mostrare altri tipi di mani, senza fit quarto:

| S          | O     | N  | E  |   |
|------------|-------|----|----|---|
| 1♦         | passo | 1♥ | 2♣ | Il contro mostra una mano di REVER e chiede al partner di dichiarare ancora; di certo non ha 4 carte a cuori, e non ha una licita migliore. Sud potrebbe avere: |
| <b>Dbl</b> |       |    |    |   |

♠AQ<sub>xx</sub> ♥KQ<sub>x</sub> ♦AQJ<sub>x</sub> ♣J<sub>x</sub>; senza intervento avrebbe dichiarato 2NT, ma non può certo farlo, con J<sub>x</sub>, dopo che l'avversario ha mostrato la lunga di fiori. Né può dire 2♠, in quanto mostrerebbe una mano forte ma di tipo diverso: sbilanciata, con le quadri almeno quinte.

Qualora il vostro compagno surliciti, e abbiate il dubbio se la sua surlicita stia garantendo fit oppure no, chiedetevi: “avrebbe anche potuto contrare???” Se la risposta è SI, ha certamente fit. Se è NO, il fit è possibile ma non garantito.

Può capitare che un giocatore abbia sia il fit che la mano forte, ma... voglia comunque cercare un contratto migliore:

| S  | O  | N | E |
|----|----|---|---|
| 1♦ | 1♠ | ? |   |

Supponete di essere in Nord con:

♠ Qx ♥ AQxx ♦ KJxx ♣ Qxx

E' vero che ora se diceste 2♠ mostrereste una

mano almeno da manche e fit a quadri, ma è anche vero che una ricerca del fit a cuori è doverosa prima di... sposare le quadri. Meglio proseguire le indagini usando il contro, unico strumento con cui potrete scoprire il fit 4-4 a cuori.

Non fate uso né del CONTROLLO né della SURLICITA quando un annuncio naturale a colore sia naturale, forzante, e abbia il numero di carte richiesto! Se è possibile, una dichiarazione naturale è sempre meglio:

| S  | O  | N | E |
|----|----|---|---|
| 1♣ | 1♥ | ? |   |

in Nord avete: ♠ KQxx ♥ xx ♦ AQJxx ♣ Jx.

Punti e lunghezza sufficienti per dichiarare i colori in modo naturale: dichiarate quindi 2♦,

(11 + punti e almeno 5 carte) poi seguirete annunciando le picche.

Anche se l'apertura di 1♣ è fittizia, in sequenze come queste:

| S  | O   | N | E  |
|----|-----|---|----|
| 1♣ | Dbl | P | 2♣ |

..il 2♣ di Est è considerata surlicita. Sarebbe assurdo fosse una proposta di contratto: se Est pensasse di fare 8 prese con atout fiori...

semplicemente, e coerentemente, direbbe Passo e starebbe a vedere se Est ne fa 7 con lo stesso atout!!

# Dichiarazione del rispondente dopo interferenza di Contro sull'apertura del compagno

- Passo con 0-7 PO senza appoggio (anche su 1F)  
*su 1F !- P-P l'apertore, con 2 o 3 carte a Fiori utilizza !! SOS*
- Appoggia il colore dell'apertore secondo le regole  
(a livello 2 su nobile 3-9 punti, appoggio passabile;
- Colore a livello minimo con 5 carte e 6-9 PO: passabile;
- Surcontro: con 10+PO e qualunque mano;

## 9.7 IL RISPONDENTE DOPO L'INTERVENTO DI 1SA DEL 2° DI MANO

L'intervento di 1SA implica una forza di 15/17 PO e in conseguenza di ciò le forze già scese in campo (*apertura + 1SA*) evidenziano nella media almeno 27/29 PO; ciò premesso:

- Sono esclusi di fatto i contratti di *slam*.
- I *contratti di manche* rappresentano un'eccezione e spesso sono da ricollegarsi a mani di grande distribuzione (che generalmente coinvolgono i *semi nobili*).



L'eventuale dichiarazione del *rispondente* deve necessariamente tenere in considerazione tutto ciò e perciò:

### IL PASSO

Il **passo** indica una **mano debole** che non ha possibilità di competere.

### IL CONTRO

Il **contro** ha valore **punitivo** e si effettua con 9+ PO

### UN NUOVO COLORE

Un **nuovo colore** ha valore **non forzante** (NF) e **semplicemente competitivo**; si effettua con il possesso di un colore 6° e anche con il possesso di pochissimi punti onori.

### GLI APPOGGI

Gli **appoggi** mantengono inalterato il loro valore e **non sono forzanti**.

## GLI APPOGGI

Gli **appoggi** mantengono inalterato il loro valore e **non sono forzanti**.

Ecco qualche esempio:

| <u>OVEST</u> | <u>NORD</u> | <u>EST</u> | <u>SUD</u> |
|--------------|-------------|------------|------------|
| 1♦           | 1SA         | ?          |            |

Mani di Est:

| ①        | ②       | ③        |
|----------|---------|----------|
| ♠ 8752   | ♠ AQ3   | ♠ AJ9863 |
| ♥ 93     | ♥ KJ52  | ♥ 52     |
| ♦ 64     | ♦ 64    | ♦ 9      |
| ♣ J10652 | ♣ J1093 | ♣ 8742   |

- Esempio ①: **PASSO** - Nulla da dire .... meglio la fuga!
- Esempio ②: **DBL** - È un contro punitivo. «Benvenuti amici..che inizi il banchetto!»
- Esempio ③: **2♠** - Dichiarazione competitiva che prevede il possesso di un buon colore 6<sup>c</sup>