

# LO SVILUPPO DELLE MANI BILANCIATE

## LE BILANCIATE E I CAMPI DI FORZA

La scelta dell'apertura con una mano bilanciata è rigidamente determinata dal punteggio:

- 12 - 14    apertura di 1 a colore
- 15 - 17    apertura di 1NT
- 18 - 20    apertura 1 a minore, poi 2NT
- 21 - 23    apertura 2NT
- 24 +      apertura 2♣. poi 2NT

**IL RISPONDENTE USA IL TRANSFER QUANDO HA CARTE CHE SI PRESTANO  
A ESSERE DESCRITTE (ANZICHÉ INTERROGARE L'APERTORE CON LA STAYMAN), QUINDI**

- **CON TUTTE LE MONOCOLORI DI QUALSIASI FORZA (POI PASSA O RIALZA IL COLORE)**
- **E CON TUTTE LE 5332 (POI PASSA O RIDICHIARA A SENZA)**

O E

**1NT** **2♦**

<b>2♥</b>	<b>P</b>	→ con tutte le mani da parziale:	<b>♠43 ♥Q10754 ♦5432 ♣93</b>
<b>3♥</b>		→ con le monocolori invitanti:	<b>♠3 ♥KJ8754 ♦532 ♣K93</b>
<b>4♥</b>		→ con le monocolori da manche:	<b>♠A3 ♥AQ10754 ♦52 ♣973</b>
<b>2NT</b>		→ con le bilanciate invitanti:	<b>♠43 ♥K10754 ♦K92 ♣Q103</b>
<b>3NT</b>		→ con le bilanciate da manche:	<b>♠KJ3 ♥A9854 ♦Q2 ♣Q93</b>

L'APERTORE RISPETTA IL TRANSFER CON TUTTE LE MANI CON CUI SUL "DUE NATURALE" SAREBBE PASSATO. A MAGGIOR RAGIONE "OBBEDISCE" SE NON GLI PIACE IL COLORE:

♠75 ♥AQJ4 ♦KQ105 ♣AJ6 : 1NT, e se il compagno dice 2♥ si dichiara 2♠.

E' "superaccettazione" qualsiasi dichiarazione che non sia il Livello di Guardia:

Carte di Sud:	S	O	N	E
♠ A8	1NT	P	2♦	P
♥ KQ6	2NT			
♦ A1097				
♣ A1086				

Carte di Sud:	S	O	N	E
♠ 96	1NT	P	2♦	P
♥ AQ8	3♦			
♦ AKJ108				
♣ K95				

Carte di Sud:	S	O	N	E
♠ AK72	1NT	P	2♦	P
♥ KJ83	3♥			
♦ 63				
♣ AQ6				

Il 2NT non è affatto rifiuto delle Cuori: mostra anzi velleità di Manche, e una bilanciata massima con tutte prese di testa.

Un colore nuovo mostra una sorgente di prese (almeno quarta, meglio quinta) accanto al fit, che è sempre dato per scontato.

La dichiarazione a salto del colore di atout mostra che il motivo del gradimento è dato dalla quarta di fit.

La 5332 con 5 carte in un nobile è una mano bilanciata esattamente come la 5332 con quinta minore e come tale va trattata nella fascia 12-14 o quando la mano va aperta a livello 2 (21+ Punti). Data l'importanza dei colori maggiori, tuttavia, alcune considerazioni vanno fatte nella fascia 15-20. Non è mai un problema la 5332 nobile da 17 a 20 punti: a fronte di una risposta a livello 1, verrà descritta al giro successivo con un salto o un rialzo a Senza:

**1♥-1♠-2NT, 1♥-1NT-2NT, 1♠-1NT-2NT**

Queste sequenze mostrano la 5332 di 17-18 Punti. Con 19-20 si sarebbe dichiarato 3NT anziché 2NT. Il problema è più sottile con 15-16 punti:

**♠ K3 ♥ AQJ98 ♦ Q84 ♣ K75**

Se apriamo di 1♥, a fronte della risposta 1♠ saremo in difficoltà, perché se diciamo 1NT il compagno, con 9/10, ci potrebbe abbandonare, e se diciamo 2NT rischiamo di essere già ampiamente fuori contratto qualora il compagno ha risposto con 5/6 punti. La soluzione più comoda è aprire 1NT. Possiamo quindi dire che:

**L'APERTURA DI 1NT PUÒ CONTENERE UNA QUINTA MAGGIORE  
SE LA MANO È MINIMA (15-16 PUNTI)**

## Dire un colore nuovo dopo aver fatto un transfer

C'è ancora un'opzione, da gestire con buon senso: dopo aver fatto un transfer il Rispondente ridichiara un nuovo colore: mostra una mano sbilanciata, e circa 7-8 punti. Si tratta di una dichiarazione "delicata" che mette in pista un invito leggero: in sostanza chiede all'Apertore di rivalutare quelle mani che hanno valori concentrati nei semi lunghi del Rispondente. Attenzione però: di norma l'Apertore non concluderà mai a 3NT. Il cambio dopo Transfer dice: *"se hai tanto nei miei...può esserci un miracolo, ma l'ultimo contratto che vorrei giocare è proprio 3NT"*.

OVEST		EST	O	E	Est ha descritto 5♥ e 4♠ e 7-8 punti; Ovest si accontenta di scegliere. Con 17 avrebbe potuto rialzare a 4♠.
♠ KJ65	N + S	♠ Q984	1NT	2♦	
♥ J8		♥ K9542	2♥	2♠	
♦ KQ76		♦ 32	P		
♣ AJ5		♣ Q7			

OVEST		EST	O	E	Est ha descritto 5♠ e almeno 4♦ e 7-8 punti; Ovest ha una mano tutta di assi e un super fit a quadri: ha buoni motivi per pensare di realizzare la manche nel minore.
♠ J5	N + S	♠ KQ842	1NT	2♥	
♥ A98		♥ 2	2♠	3♦	
♦ AK872		♦ QJ93	5♦	P	
♣ AJ10		♣ 732			

**TAV. XXV****II DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DI 1 S.A.  
DOPO L'INTERROGATIVA 2 ♣ STAYMAN****2 ♦****Senza quarte nobili né quinte minori****2 ♥****Con quattro carte di cuori****2 ♠****Con quattro carte di picche****2 S.A.****Con una quinta a fiori o a quadri****3 ♣****Con entrambe le quarte nobili e tre carte a fiori****3 ♦****Con entrambe le quarte nobili e tre carte a quadri****3 ♥****Con la quinta di cuori****3 ♠****Con la quinta di picche**

Tav. XXVI

# RISPOSTA DELL'APERTORE DI 1 S.A.

## ALL'INTERROGATIVA 2 ♣ STAYMAN RIPETUTA

LICITA	RISPOSTE	LICITA	RISPOSTE
1 S.A. 2 ♣ 2 ♦ - 3 ♣ ?	- 3 ♦: con la 4 ♦ - 3 - 3 - 3 - 3 ♥: con la 4 ♣ - 4 ♦ - 3 ♥ - 2 ♠ - 3 ♠: con la 4 ♣ - 4 ♦ - 2 ♥ - 3 ♠ - 3 S.A.: con la 4 ♣ - 3 - 3 - 3	1 S.A. 2 ♣ 2 ♠ - 3 ♣ ?	- 3 ♦: con la 4 ♠ - 4 ♦ - 3 - 2 - 3 ♥: con la 4 ♠ - 4 ♣ - 3 ♥ - 2 ♦ - 3 ♠: con la 4 ♠ - 3 - 3 - 3 - 3 S.A.: con la 4 ♠ - 4 ♣ - 3 ♦ - 2
1 S.A. - 2 ♣ 2 ♥ - 3 ♣ ?	- 3 ♦: con la 4 ♥ - 4 ♦ - 3 - 2 3 ♥: con la 4 ♥ 4 3 3 - 3 ♠: con la 4 ♥ - 4 ♣ - 2 ♦ - 3 ♠ - 3 S.A.: con la 4 ♥ - 4 ♣ - 3 ♦ - 2 ♠	1 S.A. - 2 ♣ 2 S.A. - 3 ♣ ?	- 3 ♦: con la quinta a ♦ 3 ♥: con la 5 ♣ 3 ♥ 3 ♦ 2 ♠ - 3 ♠: con la 5 ♣ - 3 ♠ - 3 ♦ - 2 ♥ - 3 S.A.: con la 5 ♣ - 3 ♠ - 3 ♥ - 2

### Mano 7

♠ A5  
♥ QJT  
♦ KJT8  
♣ AJ75

1 S.A.	2 ♣
--------	-----

2 ♦	3 ♣
-----	-----

?	
---	--

### Mano 8

♠ AQ5  
♥ AT53  
♦ K86  
♣ K85

1 S.A.	2 ♣
--------	-----

2 ♥	3 ♣
-----	-----

?	
---	--

### Mano 9

♠ A865  
♥ AQJ  
♦ KT  
♣ QT75

1 S.A.	2 ♣
--------	-----

2 ♠	3 ♣
-----	-----

?	
---	--

### Mano 10

♠ AQ5  
♥ JT  
♦ AQJ  
♣ KT863

1 S.A.	2 ♣
--------	-----

2 S.A.	3 ♣
--------	-----

?	
---	--

### Mano 11

♠ Q75  
♥ KQJ  
♦ A4  
♣ KQ743

1 S.A.	2 ♣
--------	-----

2 S.A.	3 ♣
--------	-----

?	
---	--

### Mano 12

♠ J754  
♥ 43  
♦ AQJ3  
♣ AKJ

1 S.A.	2 ♣
--------	-----

2 ♠	3 ♣
-----	-----

?	
---	--

# Le altre risposte su apertura 1NT

2♠ : x 2 o 3 SA

2 SA x un minore

3♣ /3♦/3♥/3♠ = la 6° con 2 onori maggiori

3 SA= conclusiva